



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

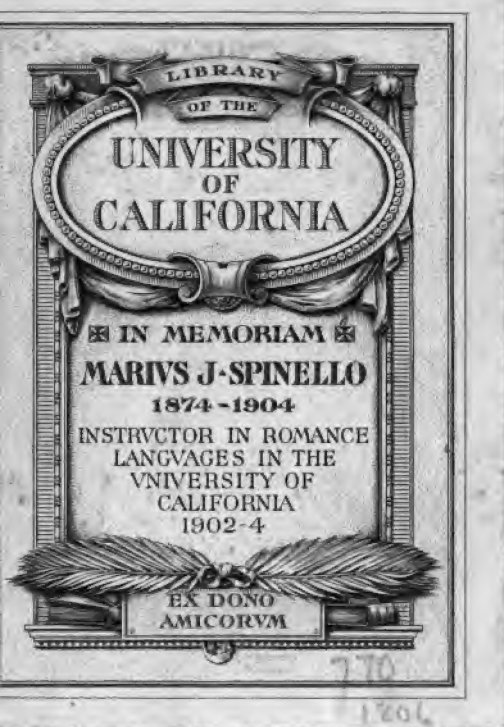
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



*Sayer L.  
J. Spinello  
Paris 1907*









new





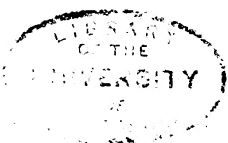


QUINTI  
HORATII FLACCI  
CARMINUM  
PARS PRIMA.

---

*Ex Typographia Richomme.*

---















LVT. PARISIORVM MDCCCVI

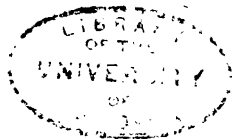
*Sumptibus Nicolai Orayer du Pointe.*



QUINTUS  
HORATIUS  
FLACCUS,  
CUM SCHOLIIS J. BOND,

EX RECENSIONE N. L. ACHANTRE.

SUMPTIBUS N. DRUYER DU POINTÉ.



PARISIIS,  
APUD P. D. MÉQUIGNON JUNIOREM,

M.D.CCC.VI.



770  
1806

# AD LECTOREM.

---

**E**TSI plerisque apud editores usitatissimum est, ut suum quisque auctorem supra cæteros extollere, ejusque tumulum encomiis floribus spargere nitatur; illam tamen veluti tritam atque Poëtæ nostri gloriæ, meo judicio, inutilem viam deserens, nihil de eo sum dicturus quem sua satis apud omnes commendant opera, nullius ut nunc sit, vel laudatoriis famam ejus illustrare amplius, vel lividis obscurare dictis. Cur igitur, et qua mente novam hanc Q. HORATHI FLACCII operum editionem susceperim, quibus materiis in opere continuando usus sim, quaque ratione finem ad optatum pervenerim; diutius, STUDIOSE LECTOR, ne temorer, audi.

**L**AUS præcipua sane debetur viris sapientibus illis; divinisque Vatibus, quos, voce blandiloqua fidibusque canoris, recentum feros cultus hominum formavisse scimus; qui, præceptis salutaribus, vitæ civilis rationem modumque instituerunt; quique per omne sequens

ævum, vel acri tibia cives ad grandia ducunt, vel dulci lyra vitæ ærumnis atque miseriis lenimen afferre conantur : nonnulla etiam concedenda iis, qui sublimibus prope muneribus illis impares, optima quæque tamen sapere atque demirari à teneris assuefacti, priorum veneranda Vatum opera colligere ac posteris mandare indignum se non judicaverunt; quique ad id unum intenti, ne à majoribus erecta corruant edificia, temporis damna assiduo reficiunt labore, atque illustria illa humani ingenii monumenta, pro suis quisque viribus, aut instaurare aut saltem sustinere student.

Si hujusce laudis ultimæ partem aliquantulam meruisse me in hac editione Q. HORATII operum judicaveris; voti compos ero : illud enim valde expetivi.

In ea autem assequenda, multi sunt scopuli evitandi, multus inest labor, multa difficultas. Ex innumeris enim, ut ita dicam, nostri Poëtæ editionibus, multas quidem dignas, fateor, æstimatione; sed in illis optandum quiddam superesse nemini docto in dubium venit. Aliæ maximo sumptu et apparatu instructæ, charta

grandiori, nitidis characteribus impressæ, vel forma, vel cura et diligentia præstant; gratum certe præbentes oculis spectaculum, et typographicæ artis perenne monumentum; sed, quod in hujusmodi scriptore potissimum est, notis carent quæ textum planiorem efficiant, aut temporum, rerum ac diversarum lectionum rationem reddant: aliæ eruditissimis illustratæ sunt commentariis; sed, ni fallor, adeo diffusis et inconcinnis, ut sæpius fastidio sint quam lectoribus adjumento: nonnullæ Scholiis ornatæ perpetuis quarum ea vis est, ut continua dilucidatione textum omnem apertum vel rudioribus offerant: ast illæ plerumque vel castigatione, vel typographia peccant, vel forma parum commoda, et characteribus usu obsoletis.

Id igitur Romanarum litterarum, ac præsertim HORATII studiosis gratum fore duxi, si, nova editione in lucem prodenda, utilitati primum, deinde formæ ac pulchritudini consulerem: ideoque, inter Scholiastas unus mihi erat eligendus quem huic adsciscerem editioni; nullumque aliam aptiorem reperi quam ipsum

JOHANNEM BOND olim Oxonii celeberrimum professorem. Si enim, LECTOR, ad famam spectaveris, nulli major contigit; quippe cui quindecim jam et plures obtigerunt editiones apud Britannos, Belgas, Gallos et Germanos: si ad utilitatem; etsi nonnullis selectissimis doctrina viris labor et patientia non levis perintima et sacratissima poëticae artis penetralia aperuerunt; lectoribus tamen plerisque adjuumento opus est, quo facilius textu cum interpretatione comparato, operis spinas divellere queant. Quis autem certius id attigit punctum quam ille de quo loquimur; in cujus Scholiis omnia sunt plana atque auditu facilia, docta et erudita; in quo, inquam, abdita deteguntur, defossa promuntur, nimis obscura illustrantur; mores denique, ut ipse in proæmio suo quod consule, si placet, aperte declarat; usus, fabulae, nomina, loci explicantur, temporum, rerum, occasionum ratio datur? Si autem in tanta annotationum multitudine (sunt numero quinque millia) inutilia multa esse contendas, graviter erras. Quod enim tibi clarum, non aequè vicino videtur; et, vice versa, quod

vicino, non æque tibi : quid autem Scholiastæ restat, nisi ut explicet omnia atque commentetur, ut se ad diversa accommodet ingenia ? quod idem noster feliciter peregit, omnium quos antecedens et nostra tulit ætas cum plausu et approbatione.

HUJUS igitur, LECTOR, habes commentarios in uno volumine recollectos, forma et characteribus non ad hunc diem exhibitis, charta pura et summa cum cura excusos, et maxima cum diligentia recensitos. Attamen, cum in multis locis receptum tunc temporis, sed non optimis consentaneum codicibus editionibusque textum secutus esset JOHANNES BOND; id potissimum curavi, ut ad pristinum nitorem revocaretur HORATIUS, juvantibus Schrevelio, Benteio, Baxtero, Valart cæterisque cum Codd. tum Edd. priscis, quorum observationibus ac variantibus sobrie quidem, et quam brevissime usus sum, ita tamen, ut Horatiano textui apprime consentirent. Itidem, si in aliquot notis, quod raro evenit, dilucidatio vel paulo obscura, vel omnino incongrua esset; multorum quos in manibus habebam collatis

Commentatorum sententiis, levi immutatione, aut notæ alterius interpolatione scholiastæ faciliorem lectori explicationem reddidi.

PRÆTEREA ne quid omitterem quod ad tuum, LECTOR, pertineret usum atque commodum, Aldi Manucii de metris Horatianis tractatum adjeci; necnon, ad operis calcem, indicem non tam verborum, quam rerum memorabilium, adagiorum, elegantiumque auctoris sententiarum quæ undeviginti abhinc sæculis proverbiorum loco cesserunt, omnium circumvolant ora, atque recentiorum paginas librorum perpetua cum admiratione decorant.

SED jam plura quam par erat dixi. Meum laborem tibi, LECTOR, offero: hunc utinam, animo accipias benevolo, eamque editionem Poëtæ nostri, optimas inter et pulcherrimas numerandam censeas atque reponendam!

ACHAINTRE.

# BENEVOLO LECTORI.

---

*CUM* *Juventutis erudiendæ munus sustinerem* (quod saxum volvi viginti annos et amplius) mihi semper in more positum fuit, candide Lector, *Annotationes quasdam*, seu scholia (si sic magis appellari placeat) discipulis meis tradere, in eum finem, ut scriptis commissa quæ verbo protuleram, altiores in eorum animis radices agerent atque firmitus inhærerent. Hinc factum est, ut amicorum aliquot, cum hæc scholia in *Horatium*, nescio quo casu, vidissent, me iterum atque iterum rogarent, ut in publicum emitterem, quæ domi inter chartulas diu latitant. Persuaserunt tandem, quamvis primum pertinaciter ibam inficias, haud ignarus Momos mihi non defuturos, qui bene dicta, sinistra interpretatione notarent. Quod genus hominum, cum injusti sint rerum æstimatores, debebant id cogitare, quod à Græcis prudentissime dictum est, *μουνοιδαι μὲν ῥᾶδιον εἶναι, μιμνῆσθαι ὃ χαλεπὸν*, facillimum esse alienum opus reprehendere, sed non perinde facile aliquid simile aut præstantius conficere. Agnosco lubens me nihil magni aut eximii in hac re præstitisse. Hoc tamen, Lector benevole, pro certo invenies, me nullam dictionem, phrasim aut sententiam intellectu difficilem per totum hunc Auctorem præterisse, quin eam, qua licebat brevitate, explicuerim, explanaverim, facilemque reddiderim. Præterea re-



*giones, civitates, oppida, villas, montes, valles; agros, maria, flumina, nomina hominum propria et patronymica, leges moresque gentium, inusitatas loquendi formulas, omnia denique, quæ habet Horatius paulo reconditiora, ego sic paucis tetigi, ut quivis in lingua Latina vel mediocriter versatus, Horatium ipsum intelligat facillime. Ita tamen ut singulas annotationes ad figuras Arithmeticas referas in contextu, cum quo feci ut eædem annotationes genere, numero, casu, modo, tempore, et persona consonent et congruant. Quod ni facias, non pauca ex annotationibus præ se ferent quamdam speciem orationis incongruæ, et sensus videbuntur expertes esse et vacuæ. Verum, si eas bene copules et conseras cum Textu præcedente et subsequente, certe Auctoris sensum tibi manifestum reddent et valde perspicuum, qui solus est scopus et finis unicus meorum laborum. Boni consule, Lector humanissime: sic animos dabis majora aggrediendi, si Deus largiorem hujus vitæ usuram mihi dederit. Interim,*

—— Si quid novisti rectius istis,

Candidus imperti: si non, his utere mecum.

*Vale. August. 7. 1606.*

Tui commodi studiosus,

J. BOND.

# VITA

## Q. HORATII FLACCI,

*E vetusto Codice Blond. descripta.*

**Q**UINTUS HORATIUS FLACCUS Venusinus, patre, ut ipse quidem tradit, libertino et exactionum coactore, ut vero creditum est, salsamentario, cum illi quidam exprobrâset in altercatione : quoties ego vidi patrem tuum brachio se emungentem ? Bello Philippensi excitus à M. Bruto Imperatore, tribunus militum meruit : victisque partibus, venia impetrata, scriptum Quæstorium comparavit; ac primo Mæcenati, mox Augusto in gratiam insinuatus, non mediocrem in amborum amicitia locum tenuit. Mæcenas quantopere eum dilexerit, satis demonstratur illo epigrammate :

Ni te visceribus meis, Horati,  
Plus jam diligo, tu tuum sodalem  
Hinno me videas strigosiozem.

Sed multo magis extremis Esquiliis tali ad Augustum elogio :

Horatii Flacci, ut mei, esto memor.

Augustus epistolarum quoque ei officium obtulit, ut hoc ad Mæcenatem scripto significat : *Ante, ipse sufficebam scribendis epistolis amicorum, nunc occupa-*

*tissimus et infirmus , Horatium nostrum te cupio adducere. Veniet igitur ab ista parasitica mensa ad hanc regiam , et nos in epistolis scribendis adjuvabit.* Ac ne recusanti quidem aut succensuit quicquam , aut amicitiam suam suggerere desiit. Exstant epistolæ , è quibus argumenti gratia , pauca subjeci : *Sume tibi aliquid juris apud me , tanquam si convictor mihi fueris : recte enim et non temere feceris , quoniam id usus mihi tecum esse volui , si per valetudinem tuam fieri possit.* Et rursus : *tui qualem habeo memoriam , poteris ex Septimio quoque nostro audire : nam incidit ut illo coram fieret à me tui mentio.* Neque enim si tu *superbus amicitiam nostram sprevisi* , ideo nos quoque *ἀνδραγαθὸν ποιοῦμεν*. Præterea sæpe eum inter alios jocos , *Putissimum penem* , et *Homuncionem lepidissimum* appellat , unaque et altera liberalitate locupletavit. Scripta quidem ejus usque adeo probavit , mansuraque perpetuo..... ut non modo Sæculare carmen componendum injunxerit , sed et Vindelicam victoriam Tiberii Drusique privignorum suorum : eumque coëgerit propter hoc , tribus Carminum libris ex longo intervallo quartum addere. Post Sermōnes vero lectos quosdam , nullam sui mentionem habitam ita sit questus : *Irasci me tibi scito , quod non in plerisque ejusmodi scriptis mecum potissimum loquaris. An vereris ne apud posteros infame tibi sit , quod videaris familiaris nobis esse?* Expressitque Eclogam , cujus initium est.

Cum tot sustineas et tanta negotia solus ,  
 Res Italas armis tuteris , moribus ornes ,  
 Legibus emendes ; in publica commoda peccem ,  
 Si longo sermone morer tua tempora , Cæsar.

Habitu corporis brevis fuit atque obesus : qualis et à semetipso in Satyris describitur , et ab Augusto hac epistola : *Pertulit ad me Dionysius libellum tuum , quem ego ( ne accusem brevitatem ) quantuluscumque est , boni consulo. Vereri autem mihi videris ne majores libelli tui sint quam ipse es : sed tibi statura deest , corpusculum non deest. Itaque licebit in sextariolo scribas , cum circuitus voluminis tui sit vix dissimilis , sicut et ventriculi tui.* Ad res Venereas intemperantior traditur : nam speculato cubiculo scorta dicitur habuisse disposita , ut quocumque respexisset , ibi ei imago coitus referretur. Vixit plurimum in secessu ruris sui Sabini aut Tiburtini ; domusque ejus ostenditur circa Tiburni luculum. Venerunt in manus meas et elegi sub ejus titulo , et epistola prosa oratione quasi commendantis se Mæcenati ; sed utraque falsa puto. Nam elegi vulgares , epistola obscura , quo vitio minime tenebatur. Natus est vi. Id. Decembris , L. Cotta et L. Torquato Consulibus. Decessit v. Kal. Decemb. C. Marcio Censorino et C. Asinio Gallo Coss. post nonum et quinquagesimum annum , hærede Augusto palam nuncupato , cum urgente vi valetudinis non sufficeret ad obsignandas testamenti tabulas. Humatus et conditus est extremis Esquiliis juxta Mæcenatis tumulum.

*Ejusdem HORATII Vita, in eodem Codice aliter  
descripta.*

QUINTUS HORATIUS FLACCUS libertino patre natus in Apulia, cum parente in Sabinos commigravit. Quem cum pater puerum Romam misisset in ludum litterarium, parcissimis eruditus impensis, angustias patris vicit ingenio, coluitque adolescens Brutum, sub quo tribunus militum civili bello militavit: captusque à Cæsare, post multum tempus, beneficio Mæcenatis non solum servatus, sed etiam in amicitiam receptus est. Quapropter Mæcenati et Augusto in omnibus scriptis suis venerabiliter assurgit. Scripsit autem Carminum lib. iv. Epodon I. Carmen Sæculare. Sermonum lib. II. Epistolarum II. De Arte Poëtica I. Commentati sunt in illum Porphyrio, Modestus, Helenius Acron. Omnium autem optime Acron.

---

# TESTIMONIA

## DE SCRIPTIS

### HORATII.

M. Fabius Quintilianus, de Lyricis Horatii.

*AT Lyricorum idem Horatius fere solus legi dignus; nam et insurgit aliquando, et plenus est jucunditatis, et gratiæ, variis figuris et verbis felicissime audax.*

De iisdem, Petronius.

*Præterea curandum est, ne sententiæ emineant extra corpus orationis expressæ, sed intexto vestibulo colore niteant. Homerus testis, et Lyrici, Romanusque Virgilius, et Horatii curiosa felicitas.*

De Satyris, Quintilianus.

*Satyra quidem tota nostra est: in qua primus insignem laudem adeptus est Lucilius qui quosdam ita deditos sibi adhuc habet amatores, ut eum non ejusdem modo operis auctoribus, sed omnibus Poëtis præferre non dubitent. Ego quantum ab illis, tantum ab Horatio dissentio, qui Lucilium fluere lutulentum, et esse aliquid quod tollere possis, putat. Multo est tersior ac purus magis Horatius, et ad notandos hominum mores præcipuus.*

De iisdem, auctor libri de causis corruptæ eloquentiæ.

*Sed vobis utique versantur ante oculos, qui Lucilium pro Horatio, et Lucretium pro Virgilio legunt.*

Idem, de auctore.

*Exigitur enim jam ab oratore etiam poëticus decor, non Attii aut Pacuvii veterino inquinatus, sed ex Horatii et Virgilii et Lucani sacrario prolatus.*

# ALDI MANUTII PII

## DE

### METRIS HORATIANIS

### TRACTATUS.

*Metrorum genera, quibus HORATIUS in Odis utitur;  
sunt undeviginti.*

**P** RIMUM genus, ut Ode. 1. lib. I. quæ est monocolos. Sunt enim omnes versus Choriambici Asclepiadei tetrametri acatalecti, qui constant è spondeo, et duobus choriambis, et pyrrhichio, vel iambo, hoc modo:

*Mæce--nas atavis-vv- edite re-vv-gibus vv  
O et--præsidi' et-vv- dulce decus-vv- meum vv*

Primi generis Odæ 3.

Lib. 1. Ode 1. Lib. III. Ode 31. Lib. IV. Ode 8.

**SECUNDUM** genus, ut Ode 2. quæ est dicolos tetrastrophos. Primi quique tres versus sunt hendecasyllabi Sapphici pentametri acatalecti, qui constant è trochæo, spondeo, dactylo, et duobus trochæis, vel spondeo ultimo, sic:

*Jam sa-v tis ter -- ris nivis-vv atque-v diræ--  
Grandi-v nis mi-- sit pater-vv et ru-v bente-v  
Dexte-v ra sa-- cras jacu-vv latus-v arces--*

Quartus autem quisque Adonius dimeter catalecticus, ex Dactylo et spondeo vel trochæo, sic:

*Terruit-vv urbem--*

Secundi generis Odæ 26.

I. 2. 10. 12. 20. 22. 25. 30. 32. 38. II. 2. 4. 6. 8. 10. 16.

III. 8. 11. 14. 18. 20. 22. 27. IV. 2. 6. 11. Epod. 18.

TERTIUM genus, ut Ode 3. quæ est dicolos distrophos. Primus quisque versus Choriambicus Glyconius trimeter acatalectus, constans è spondeo, choriambo, et pyrrhichio, vel iambo, sic:

*Sic te-- diva potens-vv- Cypri v-*

Secundus vero quisque, Choriambicus, Asclepiadens tetrameter acatalectus, è spondeo, duobus choriambis, et pyrrhichio, vel iambo, sic:

*Sic fra-- tres Helenæ-vv- lucida si-vv- dera vv*

Tertii generis Odæ 12.

I. 3. 13. 19. 36. III. 9. 15. 19. 24. 25. 28. IV. 1. 3.

QUARTUM genus, ut Ode 4. quæ est dicolos distrophos. Primus quisque versus est Dactylicus Archilochius heptameter acatalectus, constans è quatuor primis pedibus spondeis, vel dactylis, indifferenter, ut in versu Heroïco: deinde è tribus trochæis, vel spondeo ultimo, sic:

*Solvitur-vv acris hi-vv ems gra--ta vice-vv Veris-v et Fa-v veni--*

Secundus vero quisque est Archilochius, constans ex penthemimere iambica, id est, ex iambo vel spondeo ultimo, iambo, et syllaba, deinde è tribus trochæis, vel spondeo, sic:

*Trahunt v- que sic v- cas- machi-v næ ca-v rinas--*

Quarti generis Odæ una.

I. 4.

QUINTUM genus, ut Ode 5. quæ est tricolos tetrastrophos. Primi quique duo versus sunt Asclepiadei, qualis ille, *Mæcenas atavis edite regibus*. Scanduntur enim sic:

*Quis mul-- ta gracilis-vv- te puer in-vv- rosa v-*

*Perfu--sus liquidis-vv- urget odo-vv-ribus vv*

Tertius autem quisque est Pherecratius Heroïcus trimeter acatalectus, constans è spondeo, dactylo et spondeo, sic:

*Grato-- Pyrrha sub-vv antro--*



Quartus vero quisque est Glyconius, qualis ille, *Sic te Diva potens Cypri*. Scanditur enim hoc modo:

*Cui fla--vam religas-vv- comam v-*

Quinti generis Odæ 7.

I. 5. 14. 21. 23. III. 7. 13. IV. 13.

SEXTUM genus, ut Ode 6. quæ est dicolos tetrastrophos. Primi quique tres versus sunt Asclepiadei, qualis ille, *Mæcenas atavis edite regibus*. Scanditur enim hoc modo:

*Scribe--ris Vario-vv- fortis et hos-vv- tium vv*

*Victor--Mæonii-vv- carminis a-vv- lite vv*

*Quam rem--cunque ferox-vv- navibus aut-vv- equis v-*

Quartus autem Glyconius, qualis. *Sic te Diva potens Cypri*. Scanditur sic:

*Miles--te duce ges-vv- serit vv*

Sexti generis Odæ 9.

I. 6. 15. 24. 33. II. 12. III. 10. 16. IV. 5. 12.

SEPTIMUM genus, ut Ode 7. quæ est dicolos distrophos. Primus quisque versus est Heroicus hexameter catalecticis in duas syllabas, constans è sex pedibus, dactylo et spondeo indifferenter in omnibus locis, quanquam in quinto aliquando spondeus ponitur, et in sexto dactylus, ubi etiam sæpe pro spondeo trochæus admittitur. Sed de versu Heroïco multa diximus in institutionibus nostris Grammaticis. Scanditur autem sic:

*Lauda--bunt ali-vv i cla--ram Rhodon-vv aut Mity-vv lenen--*

Secundus autem quisque est Dactylicus Alcmanius tetrameter catalecticis, habens quatuor ultimos pedes Heroïci versus, sic:

*Aut Ephe-vv sum, bima-vv risve Co-vv rinthi--*

Septimi generis Odæ 3.

I. 7. 28. Epod. 12.

OCTAVUM genus, ut Ode 8. lib. I. quæ est dicolos distrophos. Primus quisque versus est Aristophanius dimeter acatalectus, constans è choriambo et bacchio, sive amphimacro, hoc modo :

*Lydia dic-vv- per omnes v--*

Secundus autem quisque est Choriambicus Alcaïcus tetrameter acatalectus, constans ex epitrito secundo, duobus choriambis, et bacchio, sive amphibracho, hoc modo :

*Te Deos o-v-- ro Sybarim-vv- cur properes-vv- amando v--*

Octavi generis Ode unica.

I. 8.

NONUM genus, ut Ode 9. quæ est tricolos tetrastrophos. Primi quique duo versus sunt Dactylici Alcaïci acatalecti, qui constant ex penthemimere iambica, id est, iambo et syllaba, quæ dicitur cæsuræ : deinde è duobus dactylis, vel ultimo amphimacro, hoc modo :

*Fides v- ut al v- ta - stet nive-vv candidum-vv*

*Sorac v- te, nec v- jam- sustine-vv ant onus-vv*

Tertius autem quisque est Iambicus Archilochius dimeter hypercatalectus, constans quatuor pedibus, primo et tertio, iambo vel spondeo, secundo et quarto, iambo duntaxat, deinde superest syllaba, hoc modo :

*Silvæ-- labo v- rantes-- gelu v- que v-*

Quartus autem quisque est Dactylicus Alcaïcus acatalectus, constans ex Dimetro Heroïco, et Dimetro Trochaïco, id est, è duobus dactylis, et duobus trochæis, vel ultimo spondeo, hoc modo :

*Flumina-vv constite-vv rint a-v cuto--*

Noni generis Odæ 37.

I. 9. 16. 17. 26. 27. 29. 31. 34. 35. 37. II. 1. 3. 5. 7. 9. 11. 13. 14. 15. 17. 19. 20. III. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 17. 21. 23. 26. 29. IV. 4. 9. 14. 15.

DECIMUM genus , ut Ode 11. quæ est monocolos. Sunt enim omnes versus Choriambici Alcaïci pentametri acatalecti , qui constant è spondeo , tribus choriambis , et pyrrhichio , vel iambo , hoc modo :

*Tu ne-- quæsieris -vv- scire nefas -vv- quem mihi quem -vv- tibi vv*  
*Finem-- Di dederint -vv- Leuconœ -vv- nec Babylo -vv- nios v-*

Decimi generis Ode 3.

I. 11. 18. IV. 10.

UNDECIMUM genus , ut Ode 18. libri II. quæ est dicolos distrophos. Primus quisque versus est iambicus Archilochius dimeter acatalectus , constans amphimacro , et duobus iambis , vel ultimo pyrrhichio , hoc modo :

*Non ebur -v- nequ' au v- reum v-*

Secundus quisque versus est iambicus Archilochius trimeter catalecticus , constans è quinque iambis et syllaba , recepto tamen in locis imparibus etiam spondeo , hoc modo :

*Mea v- reni v- det in v- domo v- lacu v- nar v*

Undecimi generis Ode una.

II. 18.

DUODECIMUM genus , ut Ode 12. libri III. quæ est dicolos tristrophos. Primi quique duo versus sunt Ionici à majore , qui constant ex anapæsto in prima et quarta sede , dactylo in secunda et quinta , spondeo in tertia et sexta.

*Miserar' vv- est neq'a -vv mori-- dare lu vv- dum neque -vv dulci--*  
*Mala vi vv- no laver' -vv aut ex -- anima vv- ri metu -vv entes --*

Tertius vero versus est Ionicus à minore , constans anapæsto dactylo et spondeo , hoc modo :

*Patruæ vv- verbera. -vv lingue --*

Duodecimi generis Ode una.

II. 12.

*Vide Helen. Acron. Bentl. Valart , etc. Edit. nota.*

DECIMUM TERTIUM genus, ut Ode 7. libri IV. quæ est dicolos distrophos. Primus quisque versus est Heroïcus hexameter catalecticus, qualis, *Laudabunt alii claram Rhodon, aut Mitylenen*, hoc modo :

*Diffu-- gere ni-vv ves rede-vv unt jam-- gramina-vv campis--*

Secundus quisque est Dactylicus Archilochius dimeter hypercatalectus, constans duobus dactylis et syllaba, hoc modo :

*Arbori-vv busque eo-vv mœ-*

Decimi tertii generis Ode una.

IV. 7.

DECIMUM QUARTUM genus, ut Epod. 1. quæ est dicolos distrophos. Primus quisque versus est Iambicus Hipponacteus trimeter acatalectus, constans è sex iambis, recepto tamen in locis imparibus etiam spondeo, hoc modo :

*Ibis-- Libur v- nis in-- ter al v- ta na v- vium vv*

Secundus quisque est Iambicus Archilochius dimeter acatalectus, constans è quatuor iambis, recepto tamen in locis imparibus etiam spondeo, hoc modo :

*Ami v- ce pro v- pugna-- cula vv*

Decimi quarti generis Odæ 10.

Epod. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

DECIMUM QUINTUM genus, ut Epod. 11. quæ est dicolos distrophos. Primus quisque versus est Iambicus Hipponacteus trimeter acatalectus, qualis ille, *Ibis Liburnis inter alta navium*, hoc modo :

*Petti-- nihil v- me sic-- ut an v- tea v- juvat vv*

Secundus vero quisque est Sapphicus, constans penthemimere heroïca et dimetro iambico, id est, è duobus dactylis, et syllaba, deinde è quatuor iambis, recepto tamen in locis imparibus etiam spondeo, hoc modo :

*Scribere-vv versicu-vv los- amo v-re per v- culsum-- gravi v-*

Decimi quinti generis Ode una.

Epod. 11.

DECIMUM SEXTUM genus, ut Epod. 13. quæ est dicolos distrophos. Primus quisque versus est Heroïcus hexamer catalecticus, qualis ille, *Laudabunt alii claram Rhodon aut Mitylenen*, hoc modo:

*Horrida-vv tempes-- tas cœ-- lum eon-- traxit et-vv imbres--*

Secundus vero quisque est Archilochius, constans dimetro iambico, et penthemimere Heroïca, id est, è quatuor iambis, recepto, tamen in locis imparibus etiam spondeo: deinde è duobus dactylis, et syllaba, hoc modo:

*Nives v- que de v- ducunt-- Iovem v- nunc mare-vv nunc silu-vv æ-*

Decimi sexti generis Ode una.

Epod. 13.

DECIMUM SEPTIMUM genus, ut Epod. 14. quæ est dicolos distrophos. Primus quisque versus est qualis, *Laudabunt alii claram Rhodon, aut Mitylenen*, hoc modo:

*Mollis in-vv ertia-vv cur tan- tam dif-- fuderit-vv imis--*

Secundus autem quisque est Iambicus Archilochius dimeter acatalectus, qualis ille, *Amice propugnacula*, hoc modo:

*Obli-- vio v- nem sen-- sibus vv*

Decimi septimi generis Odæ 2.

Epod. 14. 15.

DECIMUM OCTAVUM genus, ut Epod. 16. quæ est dicolos distrophos. Primus quisque versus est Heroïcus hexameter, hoc modo:

*Altera-vv jam teri-vv tur bal-- lis ci-- vilibus-vv cetas--*

Secundus vero quisque est Iambiæus Hipponactæus trimeter, qualis ille, *Ibis Liburnis inter alta navium*. Quanquam in hac

Ode secundus quisque versus constat è solis iambis, quod semel tantum legitur fecisse Horatius. Quamobrem versus ille, *Eamus omnes execrata civitas*, sic est legendus, *Eamus omnis execrata civitas*. Quod et Porphyrio placet, ut sit figurata locutio, *Eamus omnis civitas execrata hæc et quæ poterunt reditus abscondere dulces*. Sunt enim omnes iambi hoc modo :

*Suis v- et ip v- sa Ro v- ma vi v- ribus v- ruit vv*

Decimi octavi generis Ode una.

Epod. 16.

UNDEVIGESIMUM genus, ut Epod. 17. quæ est monocolos. Sunt enim omnes versus Iambici Hipponactei trimetri acatalecti, qualis ille, *Ibis Liburnis inter alta navium*, hoc modo :

*Jam j' ef- - fica v- ci do - - manus v- scien v- tiæ v-*

*Supplex - - et o v- ro re - - gna per v- Proser v- pinæ v-*

Undevigesimi generis Ode una.

Epod. 17.



# E L E N C H U S

## EDITIONUM Q. HORATII FLACCI,

*Ab anno 1470 ad annum 1800.*

- Q. HORATII FL. opera, absque editoris, loci et anni nota; sed Mediolani, ut putant, per Ant. Zarottum, (*Vide Maître Annal. typog. T. I. p. 292*) anno. 1470. fº.
- Q. H. F. opuscula, Romæ ex offic. Johannis Philip. de Lignamine. 1471. fo.
- Q. H. F. opusc. absque loci temporis aut editoris nota; sed à quibusdam attrib. Ant. Zarotto, circa annum. 1472. fº.
- Q. H. F. per Ant. Zarottum Parmensem, Mediol. an. 1474. fº.  
Eadem, cum Scholiis Acronis, per eundem. 1474. fº.
- Q. H. F. carmina, per Arnaldum de Bruxella Neapoli. 1474. 4º.
- Q. H. F. opera, per Aug. Carnerium, Ferrariæ. 1474. 8º.
- Q. H. F. opera, per Philip. de Lavagnia, Mediolani. 1476. fº.
- Q. H. F. Odæ, cum Acronis et Porphyronis comment. curante Aloysio Tuscano, Romæ. 1476. fº.
- Q. H. F. opera, per Philip. de Lavagnia, Mediolani. 1477. fº.
- Q. H. F. opera, Tarvisii. (*Ed. valde suspecta*). 1477. fº.
- Q. H. F. opera, per Philip. Condam Petri, Venet. 1477. fº.  
Eadem, repetita ab eodem. 1478. — 1479. fº.
- Q. H. F. Epist. Libri II, per Jac. Durand. etc. Cadomi. 1480. 4º.
- Q. H. F. cum comment. Acron. et Porphyr. Patavii. 1481. fº.
- Q. H. F. opera, cum comment. Christ. Landini. Florent. 1482. fº.  
Recusa 1483 — 1486 — 1490 — 1491 — 1493.
- Q. H. F. epist. liber. Lipsiæ. 1482. 4º.
- Q. H. F. cum notis variorum, apud J. Gryphium, Venet. 1484. fº.
- Q. H. F. cum comment. Acronis et Porphyron. per A. Zarottum, Mediolani. 1485. — 1486. fº.
- Q. H. F. opera, per Ant. Zarottum, Mediolani. 1487. fº.
- Q. H. F. Epodon liber, Liptzk. 1488. 4º.

DE HORATII EDITIONIBUS. XXVII

- Q. H. F. opera, cum comment. Domitii, Venetiis. 1489. fº.  
 Q. H. F. opera, cum comment. Acron. Porphy. et  
 Landini, à Georgio Arrivabene, Venetiis. 1490. fº.  
 Q. H. F. opera, cum comment. Landini, per Bernard.  
 de Tridino de Monteferrato, Venet. 1492. fº.  
 Q. H. F. opera, cum comment. Mancinelli, Acron.  
 Porphy. et Landini, à Philippo Pincio, Venet. 1492. fº.  
 Eadem recusa, per Johannem de Quarengis, Venet. 1492. fº.  
 Q. H. F. opera, per Martinum Herbipolensem, Lipsiæ. 1492. 4º.  
 Q. H. F. opera, cum quattuor comment. à Bonetto,  
 Locatello, Venetiis. 1494. fº.  
 Q. H. F. Ars poetica, cum notis F. Petrarchæ. 1494. 4º.  
 Q. H. F. opera, cum quattuor comment. per Bernard.  
 de Tridino, Venetiis. 1495. fº.  
 Ead. recusa, per Bened. Fontana et Pincium, Venet. 1495. fº.  
 Q. H. F. opera, cum quattuor comment. Venetiis. 1497. fº.  
 Q. H. F. opera, per Johan. Reinhard, Argentinæ. 1499. fº.  
 Eodem anno, quater Venetiis recusa.  
 Q. H. F. opera, cum comment. Landini, Argentorati. 1498. fº.  
 Q. H. F. odæ, Parisiis. 1498. 4º.  
 Q. H. F. Epist. liber, à Jac. Tanner, Lipsiæ. 1498. 4º.  
 Q. H. F. opera, cum quattuor comment. sumptibus de  
 Triduco, Venet. 1499. fº.  
 Q. H. F. de arte Poëtica, cum comment. Ascensii:  
 item satyræ et epistolæ, Parrhisiis. 1500. 4º.

XVI SÆCULI.

- Q. H. F. opera, impendio Minutiani, Mediolani. 1501. fº.  
 Q. H. F. opera, ex recens. Aldi, apud Aldum, Venet. 1501. 8º.  
 Recusa 1509 — 1519 — 1527.  
 Q. H. F. recognitus per Philip. Beroaldum, Bononiæ. 1502. fº.  
 Q. H. F. cum notis Mancinelli et Bad. Ascensii, Paris. 1503. 4º.  
 Recusa 1505—1506—1511—1516—1519 (ter.)—1528—1529.



- Q. H. F. opera, impensa Philippi (Juntæ) Florentiæ. 1503. 8<sup>o</sup>.  
 Recusa 1514 — 1516 — 1519.
- Q. H. F. cum comment. apud Leonard Paschel, Mediol. 1508. f<sup>o</sup>.
- Q. H. F. cum quat. comment. à Philip. Pincio, Venet. 1509. f<sup>o</sup>.
- Q. H. F. ut putant, per Simonem Carpentarium, Lugd. 1511. 8<sup>o</sup>.
- Q. H. F. cum quatuor comment. per Lud. de Bebulco,  
 Mediolani. 1512. f<sup>o</sup>.
- Q. H. F. opera, apud Henricum Stephanum, Parisiis. 1513. 12.
- Q. H. F. opera, Lipsiæ. 1513. 4<sup>o</sup>.
- Q. H. F. cum quattuor commentariis per Augustinum  
 Zannis de Portesio. 1514. f<sup>o</sup>.
- Q. H. F. sermones et epistolæ, per Hieronym. Victo-  
 rem, Viennæ. 1515. 4<sup>o</sup>.
- Q. H. F. morales epistolæ, Colonia. 1516. 4<sup>o</sup>.
- Q. H. F. morales epistolæ, ex officina Alberti Pafraet,  
 Daventriæ. 1518. 4<sup>o</sup>.
- Q. H. F. Poëmata, sumptibus Bartholomæi Trot, Lugd. 1518. 8<sup>o</sup>.
- Q. H. F. poëmata, à Nyon et Guillyn, Parisiis. 1519. f<sup>o</sup>.
- Q. H. F. opera, in ædibus Andreæ Cratandri, Basileæ. 1520. 8<sup>o</sup>.
- Q. H. F. per Guill. de Fontaneto de Monteferrato,  
 Venetiis. 1520. 6.
- Q. H. F. Odæ, cum annot. Pauli Franci, Francofurti  
 ad Oderam. 1521. 8<sup>o</sup>.
- Q. H. F. opera, per Paganinum de Pagan, Venetiis. 1521. 12.
- Q. H. F. de Arte poët. et epist. cura Valent. Ecchii  
 Philyrip. ex offic. D. Johan. Haller, Cracov. 1521—1522. 4<sup>o</sup>.
- Q. H. F. Poëm. stud. Henr. Glareani, Frib. Brisgoiæ. 1523. 8<sup>o</sup>.  
 Ead. recusa 1533—1535—1539—1540—1545—1549.
- Q. H. F. Juven. et Persius in ædibus Valent. Curionis,  
 Basileæ. 1524. f<sup>o</sup>.  
 Ead. recusa 1527 — 1531.
- Q. H. F. Sermonum libri duo, Antverpiæ. 1525. 4<sup>o</sup>.
- Q. H. F. Epist. lib. duo, per J. Graphæum, Antverpiæ. 1528. 8<sup>o</sup>.

- Q. H. F. oper. cum quat. comment. Petrus Gromorsus  
excudebat, Parrhisiis. 1528. fº.
- Q. H. F. Poëmata, apud Simonem Colinæum, Parisiis. 1528. 8º.  
Ead. recusa 1531 — 1533 — 1539 — 1540 — 1543.
- Q. H. F. opera, per Sebastianum Gryphium, Lugduni. 1530. 8º.  
Ead. recusa 1533—1535—1556—1538—1540—1542  
1545—1546—1547—1549—1551—1554.
- Q. H. F. opera, cum annot. Erasmi, Rodigini, etc.  
Antverp. 1535. 8º.
- Q. H. F. opera, per Philip. Romanum, Lugduni. 1536. 8º.
- Q. H. F. opera ex officina Roberti Stephani Parisiis. 1539. 8º.  
Recusa 1541 — 1544 — 1545 — 1549.
- Q. H. F. cum quinque comment. per Venturinum Ros-  
sinellum, Venetiis. 1540. fº.
- Q. H. F. Poëmata, cum Scholiis per Ant. Dumæum,  
Antverp. 1540. 8º.
- Q. H. F. cum N. Perotti libell. de metris Hor. ex offic.  
Erasm. Venetiis. 1541. 12º.
- Q. H. F. cum quat. comment. in æd. Oudini Petit, Paris. 1543. fº.
- Q. H. F. opera, cum omnium comment. apud Hieron.  
Scotum, Venetiis. 1544. fº.
- Q. H. F. opera, per Petrum Crinitum, Antverpiæ. 1544.
- Q. H. F. opera, cum omnium comment. per Henr.  
Petrum Basileæ. 1545. fº.  
Ead. recusa 1555 — 1570 — 1580.
- Q. H. F. poëmata, apud Audoenum Parvum, Parisiis. 1545. 12º.
- Q. H. F. poëmat. ex officina Mich. Vascosan, Parisiis. 1545. 4º.
- Q. H. F. poëmat. cum brevibus Scholiis, apud J. Roi-  
gny, Parisiis. 1546. 4º.
- Q. H. F. poëmata, ex officina Jo. Loei Antverpiæ. 1547. 8º.  
Recusa 1552 — 1559 — 1566.
- Q. H. F. opera, apud Vincent. Valgris. Venetiis. 1548. 8º.
- Q. H. F. opera, per Ant. Vincentium, Lugduni. 1551. 12º.

- Q. H. F. opera , apud Beringos, Lugduni. 1551. 12.  
 Q. H. F. cum Scol. Ant. Mureti, apud Ald. Juniozem. 1551. 8°.  
 Recusa 1552—1555—1557—1559 (bis) 1561—1564—1570—1582.  
 Q. H. F. opera, per Jo. Gymnicum, Antverpiæ. 1552. 8°.  
 Q. H. F. cum interpret. apud Pet. de Sabio, Venet. 1553. f°.  
 Q. H. F. opera, cura Joh. Dousæ, Venet. 1554. 4°.  
 Q. H. F. opera, cum Scholiis diversorum, Coloniae. 1555. 8°.  
 Q. H. F. Poëmata, cum Scholiis brevibus, apud Thomam Richard, Parisiis. 1556. 4°.  
 Q. H. F. opera, cum annot. Acronis. Coloniae Agr. 1556. 8°.  
 Recusa 1562. — 1564. — 1568.  
 Q. H. F. opera, cum annot. Pulmani, excud. M. Nutius Antverpiæ. 1557. 8°.  
 Recusa 1564—1566—1577—1580—1581—1583—1587.  
 Q. H. F. opera, cum Schol. cura J. Boulierii, Lugd. 1558. 8°.  
 Q. H. F. per Rapheleng. ex offic. Plantini, Antverpiæ. 1558. 8°.  
 Q. H. F. Poëm. apud Jon. Mariam Bonellum, Venet. 1559. f°.  
 Recusa 1562 — 1573 — 1576.  
 Q. H. F. opera, per Jo. Frellon, Lugduni. 1559. 12.  
 Q. H. F. poëmata, cum comment. Mureti apud Guill. Rouillium, Lugd. 1559. 12.  
 Q. H. F. poëmata omnia, Basileæ. 1560. 8°.  
 Q. H. F. ex fide x mss D. Lambini, per Tornæs. Lugd. 1561. 4°.  
 Recusa 1566—1567—1568—1569—1572—1575—1579  
 1580—1587—1588—1596—1600.  
 Q. H. F. cum not. Acronis et Variorum, Coloniae. 1562. 8°.  
 Q. H. F. cum Annot. Variorum, Lipsiæ. 1563. 8°.  
 Q. H. F. carminum lib. quart. op. Cruquii, Brugis Fl. 1565. 8°.  
 Q. H. F. cum indice Th. Treteri apud Plantin, Antv. 1567. 8°.  
 Q. H. F. Poëmata cum not. Janici in art. poet. Francof. 1567. 8°.  
 Q. H. F. cum. argum. Fabricii, typis. Vœgel. Lipsiæ. 1570. 8°.  
 Recusa 1571—1578—1585—1588—1598—1600.  
 Q. H. F. opera, à Guil. Xilandro ap. Macer Heidelberg. 1571. 8°.

- Q. H. F. poëm. cum Schol. excud. Guil. Norton, Lond. 1574. 8°.  
 Q. H. F. poëmata, ab H. Stephano illust. Parisiis. 1577. 8°.  
 Recusa 1588 — 1600.  
 Q. H. F. ex XI MSS. op. J. Cruquii ap. Ch. Plant. Antv. 1578. 4°.  
 Recusa 1579—1586—1587—1593—1597—1603—1611—1620.  
 Q. H. F. oper. ex emend. P. Gual. Chabot. Paris. 1582-1587. 8°.  
 Q. H. F. Poëmata, apud Jo. Gryphium, Venetiis. 1584. 8°.  
 Q. H. F. opera, cum Fed. Ceruti paraph. Venet. 1585. 4°.  
 Q. H. F. cum anim. Hadr. Turneb Mur. et Man. Paris. 1586. 8°.  
 Q. H. F. opera, per Ant. Tardiff, Lugduni. 1589. 8°.  
 Q. H. F. cum notis Politiani et aliorum, Venetiis. 1590. 8°.  
 Q. H. F. Poëmata, apud Fr. Raphel. Lugduni Bat. 1594. 8°.  
 Q. H. F. opera omnia, Francofurti ad Oderam. 1599. 8°.  
 Q. H. F. Poëm. cum duob. indicibus Wechel Francof. 1600. 8°.

XVII SÆCULI.

- Q. H. F. poëmata, cura Bersmanni, Vögel, Lipsiæ. 1601. 8°.  
 Recusa 1611.  
 Q. H. F. opera, cum novis argument. Plant. Antv. 1604. 12.  
 Q. H. F. poëmata, cum Juvenali, Londini. 1604. 12.  
 Q. H. F. opera, cum comment. Dan. Heinsii, apud Rapheleng. 1605. 8°.  
 Recusa 1609 — 1610 — 1612.  
 Q. H. F. opera, cum notis Johannis BOND, Londini. 1606. 8°.  
 Sæpissime recusa.  
 Q. H. F. oper. cum comment. Lævin. Torrentii, Antv. 1608. 4°.  
 Recusa 1620. — 1708.  
 Q. H. F. opera, cum. not. Dan. Heinsii, apud Lud. Elzevir, Lugd. Bat. 1612. Recusa 1628. 12.  
 Heinsii de Satyra Horat. 1629 — 1653.  
 Q. H. F. emend. cum paraph. Eilh. Lubini, Francof. 1612. 4°.  
 Q. H. F. cum not. Jani Rutgers. ex typ. R. Steph. Paris. 1613. 12.  
 Q. H. F. à Petr. Gualt. Chabot. apud Lud. Reg. Basil. 1615. 8°.  
 Q. H. F. op. denuo emend. apud Guill. Jansson, Ams. 1619. 24.

- Q. H. F. opera, Genevæ. 1619. 16.  
 Q. H. F. op. Den. emend. ap. Guil. Cæsium, Amstel. 1623. 12.  
 Q. H. F. opera, ex typograph. Regia, Parisiis. 1624. f.  
 Recusa 1642.  
 Q. H. F. opera, ex officina Plantiniana, Antverpiæ. 1625. 12.  
 Q. H. F. opera, per Jod. Hond, Amstel. 1625. 12.  
 Q. H. F. op. cum. argum. ex typ. J. Jannoni, Sedani. 1627. 32.  
 Q. H. F. op. expurgata, cum comment. Maresii, Duaci. 1636. 8.  
 Recusa 1638—1647—1648—1653—1664—1686.  
 Q. H. F. opera, per Jo. Libert. Parisiis. 1641. 12.  
 Q. H. F. oper. cum comment. Variorum et Schol. integris J. Bond accur. Schrevel. ap. Fr. Hack. Lugd. B. 1653. 8.  
 Recusa 1658—1663—1668—1670—1688.  
 Q. H. F. opera, cum not. Jac. Meursii, Antverp. 1656. 12.  
 Q. H. F. opera, cum not. Phil. Munckeri, Lugd. B. 1658. 8.  
 Q. H. F. opera, per Gid. Litgow. Edimbourg. 1662. 12.  
 Q. H. F. poëmata, cum notis Min-Ellii, Roterodami. 1668. 12.  
 Recusa 1673 — 1676 — 1677.  
 Q. H. F. opera, recens. Tan. Faber, Salmur. 1671. 12.  
 Q. H. F. opera, ex off. Plantin Raphel. 1673. 8.  
 Q. H. F. opera, ex recens. Dan. Heipsii, ex off. Elzeviriana Amstel. 1676. 8.  
 Q. H. F. opera, cum annot. J. Bond, ex off. Elzevir. Amstelodami. 1676. 12.  
 Q. H. F. cum comment. Th. Pulmanni, Antverpiæ. 1677. 16.  
 Les œuvres d'Horace, traduits en français, avec des notes et remarques par André Dacier; 10 vol. Paris. 1681. 12.  
 Réimprimés en 1689 — 1691 — 1727 — 1733.  
 Q. H. F. opera omnia, Venetiis. 1682. 12.  
 Recusa 1688 — 1698 — 1700.  
 Q. H. F. cum interpr. et notis Pct. Rodellii ad usum Ser. Gal. Delphini, per Collomerium Tolosæ. 1683. 8.  
 Recusa 1686 — 1690.

# EDITIONIBUS.

XXXIII

|  |                        |
|--|------------------------|
| Q. H. F. opera omnia, Parisiis.  | 1687. 12.              |
| Q. H. F. opera, cum novis argum. Lugduni Bat.  | 1690. 12.              |
| Q. H. F. opera, interpret. et notis illustrata à Lud. Desprez per Francisc. Leonard, ad usum Delphini. | 1691. 4 <sup>o</sup> . |
| Q. H. F. opera, cum notis Rutgersii, Ultrajecti.   | 1694. 12.              |
| Q. H. F. opera, ex recensione Heinsii, Antverp.  | 1696. 16.              |
| Q. H. F. opera, cum notis Eduard. à Zurck, ex typ. Nic. Braau, Harlem.                                 | 1696. 8 <sup>o</sup> . |
| Recusa 1702.   |                        |
| Q. H. F. carm. expurg. perpetua interpret. perp. illust. Jos. de Jouvençy, 2 vol. Parisiis.            | 1696. 12.              |
| Q. H. F. opera, Lugduni.   | 1698. 24.              |
| Q. H. F. opera, studio Jacobi Talbot, Cantab.  | 1699. 4 <sup>o</sup> . |
| Q. H. F. opera, accedunt I. Rutgersii lectiones Venu- sinæ, cur. Burmanno, Traject. Bat.               | 1699. 12.              |

# XVIII SÆCULI

|  |                        |
|--|------------------------|
| Q. H. F. Eclogæ, cum scholiis perpetuis, restituit Willelmus Baxter, Londini.      | 1701. 8 <sup>o</sup> . |
| Q. H. F. opera, curante J. Talbot, Cantab.   | 1701. 12.              |
| Q. H. F. opera, ex libris MSS. juxta edit. Rutgersii et Cantabrig. Londini.        | 1702. 12.              |
| Q. H. F. cum comment. Læv. Torrentii, Antverp.                                     | 1708. 4 <sup>o</sup> . |
| Q. H. F. cum notis D. Heinsii, Lugd. Bat.  | 1709. 8 <sup>o</sup> . |
| Q. H. F. opera, cum versione gall. Tarteron. notisque Petri Coste, 2 vol. Amsterd. | 1710. 12.              |
| Q. H. F. ex recensione et cum notis Rich. Bentleyi, Cantabrigiæ.                   | 1711. 4 <sup>o</sup> . |
| Recusa 1713 — 1717 — 1728.   |                        |
| Q. H. F. fide MSS. emendatus, Ultrajecti.  | 1711. 8 <sup>o</sup> . |
| Q. H. F. ad Rich. Bentleyi ed. expressus, Cantabrig.                               | 1713. 12.              |
| Q. H. F. cura Jac. Watson, Edimburgi.  | 1713. 12.              |

- Q. H. F. opera , per Petrum Burmann , Trajecti. 1713. 4°.
- Q. H. F. opera , cum variantibus Mich. Maittaire , apud  
Tonson et Walts , Londini. 1715. 12.
- Q. H. F. opera , Gall. cum notis Pellegrini. Parisiis. 1715. 8°.
- Q. H. F. ex recensione Heinsii et Fabri apud Westen.  
Amst. 1719. 16.
- Q. H. F. opera expurgata , illustrav. Jo. Duhamel ,  
Parisiis , apud fratres Barbou. 1720. 8°.
- Recusa 1730 — 1764.
- Q. H. F. poemata , ex antiquis codd. varias lectiones  
adjecit. Alex. Cuningamius Hagæ-comitum. 1721. 8°.
- Q. H. F. opera , per Grieson , Dublini. 1721. 12.
- Les poésies d'Horace , disposées suivant l'ordre chro-  
nologique , par le P. Sanadon , 2 vol. Paris. 1728. 4°.
- Q. H. F. carmina , expurg. cum notis Brochard , Paris. 1728. 8°.
- Q. H. F. cum emendd. et interp. nova , ap. R. et A.  
Foulis Glasgæ. 1730. 8°.
- Q. H. F. opera , apud R. Fræbarn. 1731. 12.
- Q. H. F. opera , æneis tabulis incidit Jo. Pine , Lon-  
dini , 2 vol. 1733. 8°.
- Q. H. F. ex castig. Bentleii , Cuningamii et Sanadoni ,  
apud A. van den Hoeck , Hamburgi. 1733. 8°.
- Q. H. F. opera , è typ. Regia , Paris. 1733. 16.
- Q. H. F. opera , cum notis Dacierii , variant. Bentleii ,  
Cuningamii et Sanadoni ; 4 vol. Amstel. 1733. 4°.
- Q. H. F. opera , cum notis congestis Dacierii et Sana-  
doni , apud Westenium , 8 vol. Amst. 1735. 8°.
- Q. H. F. per J. Jones , apud Nourse , Londini. 1736. 8°.
- Q. H. F. poemata , ex castigatione Bentleii , Cuning. et  
Sanad. Emend. apud Nourse , Londini. 1740. 12.
- Q. H. F. anglice vertit Phil. Francis , Londini. 1743. 8°.
- Recusa 1750 — 1760.
- Q. H. F. ex recens. D. Heinsii , T. Fabri , Bentl. et "

|  |           |
|--|-----------|
| Sanad. Westen, Amst.   | 1743. 8°. |
| Q. H. F. opera, typis Brindley.  | 1744. 8°. |
| Q. H. F. carmina, accur. Steph. And. Philippe, ap.<br>Coutelier, Lut.  | 1746. 12. |
| Q. H. F. opera, apud Guill. Sandby, Lond.  | 1749. 8°. |
| Q. H. F. poëmata, latine cum vers. Gallica et notis<br>Caroli Batteux, 2 vol. Parisiis.  | 1750. 12. |
| Recusa 1753 — 1762.  |           |
| Q. H. F. Eclogæ Baxteri, auxit Jo. Gesner, Lips.   | 1752. 8°. |
| Q. H. F. opera, ex recens. Philippe, Parisiis.   | 1754. 8°. |
| Q. H. F. opera, Sanadoniana secunda ed. 8 vol. Paris.  | 1756. 8°. |
| Q. H. F. opera, ad exemplar Bentleii excusa, curante<br>Celsiss. Principe de Furstenberg, Pragæ.                               | 1760. 8°. |
| Q. H. F. opera, curante J. P. Millero, Berolini.   | 1761. 8°. |
| Q. H. F. poëmata, lat. et gallice, Car. Batteux, Jenæ.   | 1762. 8°. |
| Q. H. F. opera, typ. Baskerville, Birmingham.  | 1762. 12. |
| Q. H. F. opera, apud Barbou, Parisiis.   | 1763. 12. |
| Q. H. F. opera, cum notis J. Bond, apud Couret-dé-<br>Villeneuve, Aurelianis.  | 1767. 12. |
| Q. H. F. opera, curante Jos. Valart, Parisiis.   | 1770. 8°. |
| Q. H. F. opera, typ. Baskerville, Birmingh.  | 1770. 4°. |
| Q. H. F. carmina, illustrata ab H. Wagnero, Halæ.  | 1770. 8°. |
| Q. H. F. edit. Baxtero-Gesneriana, Lipsiæ.   | 1772. 8°. |
| Q. H. F. à Fran. Dorighello illust. Patavii.   | 1774. 8°. |
| Q. H. F. carmina, cum annot. Gallicis Lud. Poinssi-<br>net de Sivri è typ. Didot, Parisiis.                                    | 1777. 8°. |
| Q. H. F. opera, recensuit Chr. Dav. Jani, Lipsiæ.  | 1778. 8°. |
| Horazens Briefe: übersezt mit historischen Einleitun-<br>gen und andern nothingsen erlanterungen von C.<br>M. Wieland, Dessau. | 1782. 8°. |
| Recusa 1786 — 1787 — 1790 — 1794.  |           |
| Q. H. F. studiis societatis Bipontinæ, Biponti.  | 1783. 8°. |
| Recusa 1792.   |           |



**XXXVI DE HORATII EDITIONIBUS.**

|   |           |
|---|-----------|
| Q. H. F. opera , Avenione.  | 1785. 24. |
| Q. H. F. carmina , curavit Jer. Jac. Oberlin , Argentorati.               | 1788. 4°. |
| Q. H. F. edit. Baxtero-Gesner. Fritsch. Lipsiæ.                           | 1788. 8°. |
| Q. H. F. opera , typ. Bodonianis , Parmæ.                                 | 1791. f°. |
| Q. H. F. opera , cum var. per Combe , Londini.                            | 1792. 4°. |
| Q. H. F. opera , Bodoni , Parmæ.  | 1793. 4°. |
| Q. H. F. opera , Bodoni , Parmæ.  | 1794. 8°. |
| Q. H. F. quæ supersunt , recensuit Gilb. Wakefield , 2 vol. Londini.      | 1795. 8°. |
| Q. H. F. ad exemplar Bentleii , curavit Jo. Chr. Fr. Wetzel , Lignitii.   | 1799. 8°. |
| Q. H. F. opera excud. Didot natu major , Parisiis.                        | 1799. f°. |
| Q. H. F. opera , apud P. et Firmin Didot , edit. Ste-reotypa , Parisiis.  | 1800. 16. |
| Q. H. F. opera , illustravit Christ. Guil. Mitscherlich , Lipsiæ , 2 vol. | 1800. 8°. |



QUINTI HORATII FLACCI  
ODARUM SEU CARMINUM  
LIBER PRIMUS.



AD MÆCENATEM. Ode I.

*Alios aliis rebus duci, se Lyricorum versuum studio teneri.*

MÆCENAS, <sup>1</sup> atavis edite regibus,  
O et <sup>2</sup> præsidium, et dulce decus meum!  
<sup>3</sup> Sunt, quos <sup>4</sup> curriculo pulverem Olympicum  
Collegisse juvat: <sup>5</sup> metaque <sup>6</sup> fervidis  
Evitata rotis, <sup>7</sup> palmaque nobilis  
Terrarum Dominos <sup>8</sup> evehit ad Deos.  
<sup>9</sup> Hunc, si <sup>10</sup> mobilium turba Quiritium  
Certat <sup>11</sup> tergeminis <sup>12</sup> tollere honoribus:  
<sup>13</sup> Illum, <sup>14</sup> si proprio condidit horreo  
Quidquid de <sup>15</sup> Libycis verritur areis,

<sup>1</sup> Antiquis regibus procreate, cui Menodorus, pater, Menippus avus, Cecinna rex Etruscorum fuit atavus.

<sup>2</sup> Tutela vel propugnatio mea et dulce ornamentum. <sup>3</sup> Sunt qui ludis delectantur, utpote Olympicis, in quibus concitari solebat pulvis quo currentes spargebantur. <sup>4</sup> Curru.

<sup>5</sup> Terminus (ad quem dirigitur cursus) caute evitatus. <sup>6</sup> Rotæ currendo fervent. <sup>7</sup> Præmium victoriæ, quæ homines nobilitat. <sup>8</sup> Diis æquiparat.

<sup>9</sup> Hunc, id est, alium, qui honoribus inservit. <sup>10</sup> Pop. Romanus in suffragiis ferendis semper erat mobilis et inconstans. <sup>11</sup> Honoribus amplissimis et maximis, vel, AEdilitate majore, Prætura et Consulatu. <sup>12</sup> Extollere ad sublimiorem dignitatis gradum. <sup>13</sup> Illum, id est, alium hominem, qui agriculturam exercet. <sup>14</sup> Si factus sit dives et copiosus arator. <sup>15</sup> Quidquid colligitur ex agris fertilibus, cujusmodi sunt in Libyæ regione frumenti se-

# XXXVI DE HORATII EDITIONIBUS.

|   |           |
|---|-----------|
| Q. H. F. opera , Avenione.  | 1785. 24. |
| Q. H. F. carmina , curavit Jer. Jac. Oberlin , Argentorati.               | 1788. 4°. |
| Q. H. F. edit. Baxtero-Gesner. Fritsch. Lipsiæ.                           | 1788. 8°. |
| Q. H. F. opera , typ. Bodonianis , Parmæ.                                 | 1791. f°. |
| Q. H. F. opera , cum var. per Combe , Londini.                            | 1792. 4°. |
| Q. H. F. opera , Bodoni , Parmæ.  | 1793. 4°. |
| Q. H. F. opera , Bodoni , Parmæ.  | 1794. 8°. |
| Q. H. F. quæ supersunt , recensuit Gilb. Wakefield , 2 vol. Londini.      | 1795. 8°. |
| Q. H. F. ad exemplar Bentleii , curavit Jo. Chr. Fr. Wetzel , Lignitii.   | 1799. 8°. |
| Q. H. F. opera excud. Didot natu major , Parisiis.                        | 1799. f°. |
| Q. H. F. opera , apud P. et Firmin Didot , edit. Stereotypa , Parisiis.   | 1800. 16. |
| Q. H. F. opera , illustravit Christ. Guil. Mitscherlich , Lipsiæ , 2 vol. | 1800. 8°. |



QUINTI HORATII FLACCI  
ODARUM SEU CARMINUM  
LIBER PRIMUS.



A D MÆCENATEM. Ode I.

*Alios aliis rebus duci, se Lyricorum versuum studio  
teneri.*

MÆCENAS, <sup>1</sup> atavis edite regibus,  
O et <sup>2</sup> præsidium, et dulce decus meum!  
<sup>3</sup> Sunt, quos <sup>4</sup> curriculo pulverem Olympicum  
Collegisse juvat: <sup>5</sup> metaque <sup>6</sup> fervidis  
Evitata rotis, <sup>7</sup> palmaque nobilis  
Terrarum Dominos <sup>8</sup> evehit ad Deos.  
<sup>9</sup> Hunc, si <sup>10</sup> mobilium turba Quiritium  
Certat <sup>11</sup> tergeminis <sup>12</sup> tollere honoribus:  
<sup>13</sup> Illum, <sup>14</sup> si proprio condidit horreo  
Quidquid de <sup>15</sup> Libycis verritur areis,

<sup>1</sup> Antiquis regibus prognate, cui Menodorus pater, Menippus avus, Cecinna rex Etruscorum fuit atavus.

<sup>2</sup> Tutela vel propugnatio mea et dulce ornamentum. <sup>3</sup> Sunt qui ludis delectantur, utpote Olympicis, in quibus concitari solebat pulvis quo currentes spargebantur. <sup>4</sup> Curru.

<sup>5</sup> Terminus (ad quem dirigitur cursus) caute evitatus. <sup>6</sup> Rotæ currendo fervent. <sup>7</sup> Præmium victoriæ, quæ homines nobilitat. <sup>8</sup> Diis æquiparat.

<sup>9</sup> Hunc, id est, alium, qui honoribus inservit. <sup>10</sup> Pop. Romanus in suffragiis ferendis semper erat mobilis et inconstans. <sup>11</sup> Honoribus amplissimis et maximis, vel, AEdilitate majore, Prætura et Consulatu. <sup>12</sup> Extollere ad sublimiorem dignitatis gradum. <sup>13</sup> Illum, id est, alium hominem, qui agriculturam exercet. <sup>14</sup> Si factus sit dives et copiosus arator. <sup>15</sup> Quidquid colligitur ex agris fertilibus, cujusmodi sunt in Libyæ regione frumenti se-

Gaudentem patrios <sup>16</sup> findere sarculo  
 Agros, <sup>17</sup> Attalicis conditionibus  
 Nunquam dimoveas, ut trabe <sup>18</sup> Cypria  
<sup>19</sup> Myrtoum <sup>20</sup> pavidus nauta secet mare.  
<sup>21</sup> Luctantem Icaris fluctibus <sup>22</sup> Africum  
 Mercator metuens, otium, et oppidi  
 Laudat rura sui : mox reficit rates  
<sup>23</sup> Quassas, <sup>24</sup> indocilis pauperiem pati.  
<sup>25</sup> Est qui nec veteris pocula <sup>26</sup> Massici,  
 Nec partem solido <sup>27</sup> demere de die  
 Spernit; nunc viridi <sup>28</sup> membra sub arbuto  
 Stratus, nunc ad aquæ lene caput <sup>29</sup> sacræ.  
 Multos castra juvant, et <sup>30</sup> lituo tubæ  
 Permistus sonitus, bellaque matribus  
<sup>31</sup> Detestata. Manet sub <sup>32</sup> Jove frigido  
 Venator, <sup>33</sup> teneræ conjugis immemor :  
 Seu visa est catulis cerva <sup>34</sup> fidelibus,  
<sup>35</sup> Seu rupit teretes <sup>36</sup> Marsus aper plagas.

racissima. <sup>16</sup> Agros ligone fodere, vel, agros colere sarculo, quod est genus rastri. Græci τὸ καλίσιον appellant. <sup>17</sup> Numquam eum de sententia sua deducas, quamvis regis opes ei offeras, cujusmodi erant Attali regis Pergami. <sup>18</sup> Nave ex trabibus Cypriis compacta, pro quavis nave. <sup>19</sup> Mare a Myrtoo OEnomai regis Arcadiæ auriga sic nominatum. <sup>20</sup> Propter naufragii metum.

<sup>21</sup> Confligentem cum fluctibus Icaris. <sup>22</sup> Qui flat ab occasu hyberno. <sup>23</sup> Naves laceras. <sup>24</sup> Qui doceri non potest pauperiem pati.

<sup>25</sup> Est aliud genus hominum, qui genio indulgent. <sup>26</sup> Vini generosi,

quale in Massico Campaniæ monte nascitur. <sup>27</sup> Frangere diem intermit- tendo laborem, pabuloque corpus reficiendo. <sup>28</sup> Habens membra strata sub arbuto viridi, id est, sub arbuto amœna et conviviis idonea. <sup>29</sup> Omnis fons in origine sacer est, suoque murmure somnos allicit.

<sup>30</sup> Lituus equitum est et incurvus, tubæ peditum et directa. <sup>31</sup> Propter filiorum interitum.

<sup>32</sup> Sub aëre frigido. <sup>33</sup> Conjugis delicatæ. <sup>34</sup> Mira est canum fidelitas in dominos. <sup>35</sup> Seu effugit aper ruptis retibus ex tereti et rotundo fune contextis. <sup>36</sup> Sabellus pro quovis apro.

Me doctarum <sup>37</sup> ederæ præmia frontium  
 Dis miscent superis : me gelidum nemus,  
 Nympharumque <sup>38</sup> leves cum Satyris chori  
<sup>39</sup> Secernunt populo : <sup>40</sup> si neque tibia  
<sup>41</sup> Euterpe cohibet, nec <sup>42</sup> Polyhymnia  
<sup>43</sup> Lesboum refugit tendere barbiton.  
<sup>44</sup> Quod si me Lyricis vatibus inseres,  
 Sublimi feriam, sidera vertice.

<sup>37</sup> Poëtæ victores coronis ederaceis donabantur. <sup>38</sup> In saltando celeres. <sup>39</sup> Me dignum faciunt, ut propter excellentiam a vulgo segreger. <sup>40</sup> Si, id est, quia sic placet Musis, quarum favore hæc beneficia consecutus sum. <sup>41</sup> Una ex Musis, eaque jucunda.

<sup>42</sup> Musarum altera, cui bene dicendi facultas adscribitur. <sup>43</sup> Quale

barbiton Sappho et Alcæus egregii Poëtæ in insula Lesbo tendere solebant.

<sup>44</sup> Si me (ô Mæcenas) inter Lyricos Poëtæ numerabis, ad cælum usque evehar, idemque digito attingam, id est, fortunatus ero supra mortalium conditionem, vel ero in oculis omnium resplendens ut sidus inter homines.

## AD AUGUSTUM CÆSAREM. Ode II.

*Deos omnes iratos esse Romanis, ob Cæsaris cædem:  
 unam imperii spem in Augusto constitutam.*

JAM satis terris nivi, atque <sup>1</sup> diræ  
 Grandinis misit <sup>2</sup> pater; et <sup>3</sup>, rubente  
 Dextera sacras <sup>4</sup> jaculatus arces,  
 Terruit urbem :

Terruit gentes, grave ne rediret

<sup>1</sup> Grandinis formidandæ, ut a Jovis ira provenientis. <sup>2</sup> Jupiter. <sup>3</sup> Fulmine ex igne rubente. <sup>4</sup> Qui Capitolium vel templa deorum quum fulmine percusserit, Romam terruit, id est, cives urbanos timere fecit.

<sup>5</sup> Seculum Pyrrhæ nova monstra <sup>6</sup> questæ :

Omne cum <sup>7</sup> Proteus pecus egit altos

Visere montes :

Piscium et summa genus hæsit <sup>8</sup> ulmo ,

Nota quæ sedes fuerat <sup>9</sup> columbis :

Et <sup>10</sup> superjecto pavidæ natarunt

Æquore damæ.

Vidimus <sup>11</sup> flavum Tiberim retortis

<sup>12</sup> Littore Etrusco violenter undis ,

Ire dejectum <sup>13</sup> monumenta regis ,

Templaque <sup>14</sup> Vestæ :

<sup>15</sup> Iliæ dum se nimium <sup>16</sup> querenti

<sup>17</sup> Jactat ultorem , <sup>18</sup> vagus et <sup>19</sup> sinistra

Labitur ripa , <sup>20</sup> Jove non probante ,

<sup>21</sup> Uxori us amnis.

<sup>22</sup> Audiet cives acuisse ferrum ,

<sup>5</sup> Ne tempus eluvionis rediret , cum Deucalion et Pyrrha soli ex universo hominum genere relictis Parnasum montem conscenderent , ibi ut se tutos ab aquarum vi conservarent. <sup>6</sup> Quæ de admirabilibus monstris quærebatur. <sup>7</sup> Quum Proteus phocarum pastor et custos , pecus , id est , vitulos marinos , eduxit ad visendum altos montes. <sup>8</sup> Ulmus ponitur pro quavis arbore. <sup>9</sup> Turturibus vel palumbibus. <sup>10</sup> In terram ejecto.

<sup>11</sup> Tiberim turbidum et arenæ colore flavum. <sup>12</sup> Undis repulsis à littore Etrusco , vel à Tyrrheno mari , in quod Tiberis influit. <sup>13</sup> Regiam Numæ Pompilii. <sup>14</sup> Fuit Vesta Saturni filia ex Ope , foci

custos et præses , cui Numa Pompilius ædem condidit. <sup>15</sup> Iliæ Romuli matri , Tiberis uxori , abs qua Julius Cæsar ortum habuit. <sup>16</sup> Conquerenti de Cæsaris nece. <sup>17</sup> Magnifice gloriantur. <sup>18</sup> Errans extra alveum. <sup>19</sup> Ergo sinistra , quia Tiberi currenti urbs est à sinistra. <sup>20</sup> Jove indignante et penitus invito. <sup>21</sup> Tiberis , suæ uxori nimium indulgens.

<sup>22</sup> Rara juvenus , id est , posteris nostri , pauci admodum ex bellorum civilium reliquiis , ideoque rari , audient cives in civium corpora gladios excuisse , quibus Persæ , Pop. Romanus hostes perirent melius , id est , justius perirent.

Quo graves Persæ melius perirent :  
Audiet pugnas , <sup>23</sup> vitio parentum

Rara juvenus.

<sup>24</sup> Quem vocet Divûm populus ruentis  
Imperî <sup>25</sup> rebus? <sup>26</sup> prece qua fatigent  
Virgines sanctæ minus audientem

<sup>27</sup> Carmina Vestam ?

<sup>28</sup> Cui dabit partes scelus expiandi  
Jupiter? tandem venias , precamur ,  
Nube candentes humeros <sup>29</sup> amictus

<sup>30</sup> Augur Apollo :

Sive tu mavis <sup>31</sup> Erycina ridens ,

<sup>32</sup> Quam Jocus circumvolat , et Cupido :  
Sive neglectum <sup>33</sup> genus , et nepotes

Respicis <sup>34</sup> auctor ,

Heu ! nimis longo satiate <sup>35</sup> ludo :

Quem juvat clamor , galeæque <sup>36</sup> leves ,

<sup>37</sup> Acer et Mauri peditis cruentum

Vultus in hostem :

Sive <sup>38</sup> mutata <sup>39</sup> juvenem figura ,

<sup>23</sup> Parentum culpa. <sup>24</sup> Ergo quem divûm vocet populus? etc. <sup>25</sup> Libestati et dignitati senatus vergentis ad ruinam. <sup>26</sup> Quibus precibus virgines Vestales impense rogent et obsecrare debeant Vestam? <sup>27</sup> Hymnos et preces supplicantium.

<sup>28</sup> Cui Deorum dabit Jupiter partes, id est, munus delendi scelus, quod patraverunt Romani in occidendo Cæsare? <sup>29</sup> Habens humeros candente nube amictos. <sup>30</sup> Vates, qui præsentit

futura. <sup>31</sup> Venus sic dicta à monte Eryce, ubi religiosissime colebatur. <sup>32</sup> Circa quam Jocus volat. <sup>33</sup> Genus ex oculis tuis rejectum (ô Mars) qui opem ferre negligis. <sup>34</sup> Mars pater Romauli, qui Romam eondidit. <sup>35</sup> Bellis, quæ sunt Martis ludi, et oblectamenta. <sup>36</sup> Galeæ expolitæ. <sup>37</sup> Virilis et truculentus, qualis erat Maurorum vultus. <sup>38</sup> Mutata figura tui in formam Augusti. <sup>39</sup> Augustum, cui Poëta assentatur, Mercurium eum esse dicens,



Ales in terris <sup>40</sup> imitaris, almæ  
Filius Majæ, <sup>41</sup> patiens vocari

Cæsaris ultor :

<sup>42</sup> Serus in cœlum redeas, diuque  
Lætus intersis populo <sup>43</sup> Quirini :  
Neve te <sup>44</sup> nostris vitiis iniquum

<sup>45</sup> Ocyor aura

Tollat. <sup>46</sup> Hic magnos potius triumphos,  
Hic ames dici <sup>47</sup> pater, atque princeps :  
Neu sinas <sup>48</sup> Medos <sup>49</sup> equitare inultos  
<sup>50</sup> Te duce Cæsar.

<sup>40</sup> Representas. <sup>41</sup> Qui pateris te vocari Cæsaris ultorem. Ordo est : Sive, o tu ales, id est, alate Mercuri, filius almæ Majæ, patiens vocari Cæsaris ultor, imitaris in terris juvenem Augustum, mutata figura. <sup>42</sup> Utinam sero in cœlum redeas, et diu vivas in terris. <sup>43</sup> Romuli, pro Pop. Romano. <sup>44</sup> Nostris contentionibus indignan-

tem. <sup>45</sup> Velox ventus ne tollat te in cœlum e conspectu nostro.

<sup>46</sup> Romæ. <sup>47</sup> Augustus S. C. Pater Patriæ appellatus est. <sup>48</sup> Persas et Medos, quibus bellum inferre Augustus hoc tempore cogitabat. <sup>49</sup> Ex equo pugnare. <sup>50</sup> Qui non modo princeps inter homines, sed Deus etiam effectus es, ideoque dux invictissimus.

## IN VIRGILIUM ATHENAS

### PROFICISCENTEM. Ode III.

*Secundam ei navigationem precatur, deinde occasionem nactus, hominum audaciam detestatur.*

<sup>1</sup> Sic te <sup>2</sup> diva potens Cypri,  
Sic <sup>3</sup> fratres Helenæ, lucida sidera,

<sup>1</sup> Ordo est : O navis, quæ debes finibus Atticis Virgilium tibi creditum, precor sic te regat salutare Veneris sidus, etc. ut finibus Atheniensibus eum

salvum restituas, velut rem tuæ fidei commissam. <sup>2</sup> Venus domina Cypri insulæ, ubi præcipue colebatur. <sup>3</sup> Castor et Pollux nautarum opitulatores.

Ventorumque regat <sup>4</sup> pater,

<sup>5</sup> Obstrictis aliis, præter <sup>6</sup> Iapyga,

Navis, quæ tibi creditum

Debes Virgilium, finibus Atticis

Reddas incolumem, precor,

Et serves <sup>7</sup> animæ dimidium meæ.

<sup>8</sup> Illi robur, et æs triplex

Circa pectus erat, qui fragilem truci

Commisit pelago ratem

Primus, nec timuit <sup>9</sup> præcipitem Africum

<sup>10</sup> Decertantem Aquilonibus,

Nec tristes <sup>11</sup> Hyadas, nec rabiem Noti:

<sup>12</sup> Quo non arbiter Adriæ

Major, tollere, seu ponere vult freta.

Quem mortis timuit <sup>13</sup> gradum,

Qui <sup>14</sup> siccis oculis <sup>15</sup> monstra natantia,

Qui vidit mare turgidum, et

Infames scopulos <sup>16</sup> Acroceraunia?

<sup>17</sup> Nequicquam Deus <sup>18</sup> abscidit

<sup>4</sup> AEolus. <sup>5</sup> Aliis ventis vinctis et in utre inclusis, quemadmodum ab AEolo omnes venti dati sunt Ulyssi, præter Zephyrum, qui liber et solutus, eum deferat in patriam. <sup>6</sup> Ventum ex Apulis flantem, iis utilem, qui ex Italia in Græciam navigant. <sup>7</sup> Vitæ meæ dimidium. Amicorum enim una est anima in duobus corporibus.

<sup>8</sup> Erat ille animo robusto et pectore ferreo, qui nullius periculi metu ter-  
ritus, primus navigare ausus est.  
<sup>9</sup> Africum impetuosum, qui præcipitat quicquid impellit. <sup>10</sup> Colluctantem cum Aquilonibus. <sup>11</sup> Stellas à fratre

Hyante sic dictas, noxias admodum et pluviosas, quia suo ortu et oceasu pluvias solent excitare. <sup>12</sup> Quo Noto nullus est ventus major dominus maris Adriatici, id est, majus obtinet imperium in mare Adriaticum, sive concitare, sive sedare vult fluctus. <sup>13</sup> Quod genus mortis timuit? ad quam quasi gradibus imus. <sup>14</sup> Absque lacrymis. <sup>15</sup> Cete, pisces monstrosos. <sup>16</sup> Altos montes in Epiro à fulmine sæpe ictos, idcirco infames propter crebra naufragia ibi facta. <sup>17</sup> Frustra Dei providentia dissociavit terras à mari, si homines nihilominus audent navigare. <sup>18</sup> Separavit.

Prudens Oceano <sup>19</sup> dissociabili  
 Terras : si tamen <sup>20</sup> impiæ  
 Non tangenda rates transiliunt <sup>21</sup> vada.  
<sup>22</sup> Audax omnia perpeti  
 Gens humana <sup>23</sup> ruit per vetitum nefas.  
 Audax <sup>24</sup> Japeti genus  
 Ignem fraude <sup>25</sup> mala gentibus <sup>26</sup> intulit.  
 Post ignem ætheria domo  
<sup>27</sup> Subductum, macies, et <sup>28</sup> nova februm  
 Terris incubuit cohors :  
 Semotique prius <sup>29</sup> tarda necessitas  
 Lethi corripuit gradum.  
 Expertus <sup>30</sup> vacuum Dædalus aëra  
 Pennis <sup>31</sup> non homini datis.  
 Perrupit <sup>32</sup> Acheronta Herculeus labor.  
 Nil mortalibus <sup>33</sup> arduum est.  
<sup>34</sup> Cælum ipsum petimus <sup>35</sup> stultitia : neque  
 Per nostrum patimur <sup>36</sup> scelus  
 Iracunda Jovem <sup>37</sup> ponere fulmina.

<sup>19</sup> Quem necesse erat à terris secludi, propter salutem hominum aliorumque animantium, quæ usui humano inservientia terræ pabulo nutriuntur. <sup>20</sup> Impii homines cum ratibus, qui Dei consilium in hoc, scilicet navigando, videntur contemnere.

<sup>21</sup> Loca in mari periculosissima. <sup>22</sup> Parata ad quamvis facinoris poenam perferendam. <sup>23</sup> Impetu fertur, non ratione, ad res lege vetitas. <sup>24</sup> Prometheus Japeti filius. <sup>25</sup> Furto. <sup>26</sup> Hominibus distribuit.

<sup>27</sup> Post ignem è cælo furtim ablatum. <sup>28</sup> Inaudita morberum multitudo

terram occupavit. <sup>29</sup> Necessitas mortis prius tarde, et matura senecta venientis celeravit gradum, et citius advenit.

<sup>30</sup> Aëra apertum, vel inanem, ab hominibus infrequentem. <sup>31</sup> Sed avibus, quibus proprium est volare.

<sup>32</sup> Hercules per vim descendit ad inferos, ut inde tricipitem Cerberum ad superos protraheret. <sup>33</sup> Difficile est.

<sup>34</sup> Cælum ipsum affectamus, ut olim Gigantes et Phaëton. <sup>35</sup> Per stultitiam, unde nostra vitia enascuntur. <sup>36</sup> Per nostram impietatem. <sup>37</sup> Deponere fulmina, quæ Jupiter effectus iratus sumit in manus, ut improbos exanimet.

## AD L. SEXTIUM CONSULAREM. Ode IV.

*Adventu Veris, et communi moriendi conditione  
proposita, hortatur ad voluptates.*

<sup>1</sup> SOLVITUR <sup>2</sup> acris hyems <sup>3</sup> grata vice Veris, et <sup>4</sup> Favonî:

<sup>5</sup> Trahuntque siccas <sup>6</sup> machinæ carinas:

Ac neque <sup>7</sup> jam stabulis gaudet pecus, aut arator igni:

Nec prata canis <sup>8</sup> albicant pruinis,

Jam <sup>9</sup> Cytherea choros ducit <sup>10</sup> Venus, imminente Luna:

Junctæque Nymphis <sup>11</sup> Gratiæ decentes

<sup>12</sup> Alternò terram quatunt pede, <sup>13</sup> dum graves Cyclopum

Vulcanus ardens <sup>14</sup> urit officinas.

Nunc decet aut viridi <sup>15</sup> nitidum caput <sup>16</sup> impedire

Aut flore, <sup>17</sup> terræ quem ferunt solutæ. (Myrto,

<sup>18</sup> Nunc et in umbrosis <sup>19</sup> Fauno decet <sup>20</sup> immolare lucis,

<sup>1</sup> Veris adventu mollescit et relaxatur terra, quæ fuerat hyemis frigore vincta et adstricta. <sup>2</sup> Hyems mordax et aspera. <sup>3</sup> Vere in vicem redeunte, quæ vicissitudo post asperam hyemem grata est. <sup>4</sup> Zephyri, qui verno tempore flare incipit. <sup>5</sup> Trahunt ad mare, ad navigandum, naves siccas: atque ideo siccas, quod à principio Novembris usque ad initium Martii conquieverant extra aquam in navalibus. <sup>6</sup> Instrumenta quæ maximas habent virtutes ad moles suo loco movendas. <sup>7</sup> Ut in hyeme. <sup>8</sup> Albescunt.

<sup>9</sup> Cythera insula est contra Cretam, in quam ferunt Venerem primum vectam concha marina. <sup>10</sup> Venus dux chori jam cum Nymphis et Gratiis ad Lunam saltat imminens, id est,

propinquam, et supra caput lucentem.

<sup>11</sup> Aglaïa, Euphrosyna, Thalia.

<sup>12</sup> Nunc hoc, nunc illo pede terram pulsant numerose saltantes. <sup>13</sup> Dum Vulcanus in Aetna monte cudit fulmina cum Gigantibus, quorum opera et ministerio in iis fabricandis utitur. <sup>14</sup> Non revera urit, sed Poëta vehementem ignis ardorem exprimit, quo metalla liquescunt.

<sup>15</sup> Caput unguento splendescens.

<sup>16</sup> Coronare caput serto ex myrto aut aliis floribus concinnato. <sup>17</sup> Quem veris calore laxatæ producunt terræ, quæ hyemis frigore fuerant constrictæ.

<sup>18</sup> Anno jam expleto, scil. veris tempore. <sup>19</sup> Fauno, rusticorum Deo quem quidam volunt eundem esse atque Pana. <sup>20</sup> Sacrificare vel agnam vel

Seu poscat agnam, sive malit hædum.  
<sup>21</sup> Pallida mors <sup>22</sup> æquo pulsat pede pauperum <sup>23</sup> tabernas,  
 Regumque turres. O beate Sexti,  
<sup>24</sup> Vitæ summa brevis spem nos vetat inchoare longam.  
<sup>25</sup> Jam te premet nox, <sup>26</sup> fabulæque manes,  
 Et domus <sup>27</sup> exilis Plutonia: <sup>28</sup> quo simul inearis,  
<sup>29</sup> Nec regna vini sortiére <sup>30</sup> talis,  
 Nec tenerum <sup>31</sup> Lycidam mirabere, <sup>32</sup> quo calet juvenus  
 Nunc omnis, et <sup>33</sup> mox virgines tepebunt.

hædum, utrum mavult. <sup>21</sup> Mors pallidos efficit. <sup>22</sup> Indifferenter et æque fortiter principum fores atque pauperum casas pulsat. <sup>23</sup> Domos humiliores.

<sup>24</sup> Breve vitæ spatium longam sperare vitam nos vetat. <sup>25</sup> Statim te opprimit mors, quæ secundum Epicureos, nihil habet præter tenebras. <sup>26</sup> Fabulosi inferi, de quibus et Poëtæ et Philosophi tam multa fabulantur. <sup>27</sup> Domus tenuis et parva, sic dicta

ob manes exiles illic habitantes, qui aspectum oculorum fugiunt, nec possunt circumscribi. <sup>28</sup> Ad quam domum simul ac migraveris. <sup>29</sup> Non eris bibendi magister, cui constituenti leges in conviviis omnes parere necesse erit. <sup>30</sup> Talorum jactu. Veneris enim jactus regem vini efficiebat. <sup>31</sup> Puerum mollem et delicatulum. <sup>32</sup> Cujus amore juvenes nunc ardent. <sup>33</sup> Ubi Lycidas adoleverit, virgines ejus complexu cupient potiri.

## AD PYRRHAM. Ode V.

*Miseros esse qui illius amore teneantur: se ex eo, tanquam è naufragio, enatasse.*

<sup>1</sup> **Q**UIS multa gracilis te puer in rosa  
<sup>2</sup> Perfusus liquidis urget odoribus  
 Grato, Pyrrha, sub <sup>3</sup> antro?

<sup>1</sup> O Pyrrha, quis puer tenero et gracili corpore, id est, quis adolescens ætati puerili proximus te multis in rosis urget, id est, arcte avidèque amplectitur? <sup>2</sup> Delibutus unguentis,

quæ odores effundunt. <sup>3</sup> In fornice vel lupanari, ubi meretrices aliquando latebant, ut alienos oculos in re pudenda fugerent, aliquando prostrabant impudice ad captandam prædam.

4 Cui flavam religas comam,  
 5 Simplex munditiis? heu quoties 6 fidem,  
 Mutatosque 7 deos flebit, et 8 aspera  
 9 Nigris 10 æquora ventis  
 Emirabitur 11 insolens,  
 Qui nunc te fruitur credulus 12 aurea!  
 Qui semper 13 vacuum, semper amabilem  
 Sperat, nescius 14 auræ  
 Fallacis. 15 Miseri, quibus  
 Intentata nites! Me tabula 16 sacer  
 17 Votiva paries indicat uvida  
 Suspendisse 18 potenti  
 19 Vestimenta maris Deo.

4 Cujus gratia crines flavos habes  
 religatos ut ei placeas. 5 Simplice mun-  
 ditie contenta absque sumptuoso cor-  
 poris cultu.

6. Promissa in levitatem et perfidiam mutata. 7 Venerem cum suis pedissequis, scil. Gratiis, risu, joco, osculis, aliisque ejusmodi, quæ tales amores comitari, facileque mutari solent. 8 Allegoria est ducta à mari, ventis agitato, significans meretricum blanditias more tempestatum mobiles esse et inconstantes. 9 Tempestates à ventis agitatae sunt nigræ. 10 Per æquora significat meretricem fallacem, quæ ex serena et placida facta est sæva et implacabilis. 11 Insuetus in talem, in Pyrrha meretricum amorem non expertus. 12 Te pulchra et amabili.

Quid enim auro amabilius?

13 Qui sperat te sibi soli vacantem et paratam fore, aliis omnibus contemptis. 14 Inconstantiae muliebris ignarus.

15 Miseri sunt ii, quibus non probata neque usu cognita fulges et amabilis videris. 16 Sacellum vel templum Neptuno dicatum. Est Allegoria ducta à naufragis, qui periculo elapsi Neptuno solebant suspendere tabulam, in qua naufragii casus depingebatur.

17 Quam vovi mediis in periculis, id est, Pyrrhæ blandimentis. 18 Neptuno imperium maris obtinenti.

19 Naufragi sua vestimenta, in quibus fuerant servati, Neptuno etiam consecrabant.

## AD VIPSANIUM AGRIPPAM. Ode VI.

*Bella ab eo gesta à Vario cantatum iri : se conviviis tantum , et amoribus describendis aptum esse.*

SCRIBERIS <sup>1</sup> Vario fortis , et hostium  
Victor , Mæonii carminis alite ,

<sup>2</sup> Quam rem cumque ferox navibus , aut equis  
Miles te duce gesserit.

Nos , Agrippa , neque hæc dicere , nec gravem  
Peleidæ <sup>3</sup> stomachum <sup>4</sup> cedere nescii ,

Nec <sup>5</sup> cursus duplicis per mare Ulyssei ,

Nec <sup>6</sup> sævam Pelopis domum

Conamur <sup>7</sup> , tenues grandia : dum pudor ,

<sup>8</sup> Imbellisque lyræ musa potens vetat

Laudes egregii Cæsaris , et tuas

<sup>9</sup> Culpa deterere ingeni.

Quis <sup>10</sup> Martem tunica tectum adamantina

Digne scripserit ? aut pulvere Troïco

<sup>1</sup> Scriberis à Vario , Mæonii carminis alite , id est , majestate carminis Homerici ; vel , penna et stylo carminis Homerici ; vel ab heroïco poëta , cantu prædito plane Mæonio , id est , Homerico : fuit enim Homerus , aut ex Mæonia , aut Mæonis filius.

<sup>2</sup> Quamcumque rem.

<sup>3</sup> Iram implacabilem Achillis , Peleo et Thetide geniti. <sup>4</sup> Qui placari noluit. <sup>5</sup> Navigationes longas subdoli Ulyssis , qui aliud loquebatur , aliud sentiebat : unde à Græcis dictus est δολῆς. <sup>6</sup> Sævam propter varia ho-

micidia in eadem familia perpetrata. Nam Pelops à Tantalò patre , Atreus et Agamemnon ab AEgysto , Clytemnestra ab Oreste filio est occisa. <sup>7</sup> Nos , qui tenui sumus ingenio , non audemus dicere grandia viribus nostris imparia. <sup>8</sup> Dum Polyhymnia Musa Lyrica ( quæ potestatem habet in Lyræ , imbellem nempe et ineptam ad res bellicas scribendas ) me vetat deterere , id est , diminuere atque extenuare tuas et Cæsaris laudes. <sup>9</sup> Ingenii mei tarditate.

<sup>10</sup> Martem , id est , viros bellicosos , tectos et indutos lorica , quæ dura

Nigrum <sup>11</sup> Merionem? aut <sup>12</sup> ope Palladis

Tydidem <sup>13</sup> superis parem?

Nos convivias, nos prœlia virginum

Sectis in juvenes unguibus <sup>14</sup> acrium

Cantamus, <sup>15</sup> vacui, sive quid urimur,

<sup>16</sup> Non præter solitum leves.

et solida est ut adamas. <sup>11</sup> Virum fortissimum, pulvere Troico squallidum et obductum. <sup>12</sup> Pallas semper opem tulit Diomedis Tydei filia. <sup>13</sup> Animo et fortitudine diis æqualem; nam Martem et Venerem Diomedes vulneravit.

<sup>14</sup> Virgines et puellæ ita acres sunt in juvenes, ut tamen ungues suos ad

repugnandum sectos habeant, ne forte pugna sit cruenta, quod raro fit.

<sup>15</sup> Sive quod sumus vacui, id est, valde otiosi, sive quid urimur, id est, aliquantulum amamus. <sup>16</sup> Nostro more leves et inconstantes, quod amatoribus proprium est, et usitatum.

## A D   M U N A T I U M   P L A N C U M

### C O N S U L A R E M.   Ode VII.

*Alias aliis, sibi Tiburtinam regionem placere.*

*Cohortatio ad voluptates.*

LAUDABUNT alii <sup>1</sup> claram Rhodon, aut <sup>2</sup> Mitylenem,

Aut <sup>3</sup> Ephesum, <sup>4</sup> bimarise Corinthi

Mœnia, vel Baccho <sup>5</sup> Thebas, vel Apolline <sup>6</sup> Delphos

Insignes, aut Thessala <sup>7</sup> Tempe.

<sup>1</sup> Rhodon claram propter elegantem structuram trium civitatum, quæ sunt in eadem insula: aut claram, id est, præclaram portubus, viis, mœnibus, legum præstantia, etc. aut claram, id est semper illustratam radiis Solis, qui puellæ Rhodiæ amore captus, insulam ab ea nominavit Rhodon. <sup>2</sup> Mitylene urbs est in Lesbo. <sup>3</sup> Nobilissi-

mam civitatem ab Amazonibus extructam, et magnæ Dianæ templo nobilitatam. <sup>4</sup> Corinthus dicitur bimarise, quod hinc Ionio, hinc AEgeo mari cingitur. <sup>5</sup> Thebæ urbs est in Bœotia à Cadmo ædificata, cujus filia Semele Bacchum peperit ex Jovis compressu. <sup>6</sup> Nobile fuit Delphis Apollinis oraculum. <sup>7</sup> Loca amœnissima Thessaliæ,



<sup>8</sup> Sunt quibus unum opus est, intactæ Palladis <sup>9</sup> urbem  
 Carmine <sup>10</sup> perpetuo celebrare, et  
<sup>11</sup> Undique decerptam fronti præponere olivam.  
<sup>12</sup> Plurimus, in Junonis honorem,  
 Aptum dicit <sup>13</sup> equis Argos, ditiesque <sup>14</sup> Mycenæ.  
 Me nec tam <sup>15</sup> patiens Lacedæmon,  
 Nec tam <sup>16</sup> Larissæ <sup>17</sup> percussit campus optimæ,  
 Quam <sup>18</sup> domus Albunæ resonantis,  
<sup>19</sup> Et præceps Anio, et <sup>20</sup> Tiburni lucus, et uda  
<sup>21</sup> Mobilibus pomaria rivis.  
<sup>22</sup> Albus ut <sup>23</sup> obscuro deterget nubila cœlo  
 Sæpe Notus, neque parturit imbres  
 Perpetuos: sic tu sapiens finire memento  
 Tristitiam, vitæque labores  
 Molli, Plance, <sup>24</sup> mero: <sup>25</sup> seu te fulgentia <sup>26</sup> signis  
 Castra tenent, seu densa tenebit

8 Sunt Poëtæ quibus unicum opus est. 9 Athenas Minervæ inviolatæ urbem. 10 Carmine non interrupto, ut aliud laudent. 11 Frontem oliva coronare, cujus folia undique, id est, circumcirca detonsa et breviora facta majorem addunt ornatum. Aliis alia lectio magis arridet, vid. *Undique decerptæ frondi præponere olivam*, ut sit sensus: Omnibus locorum et terrarum frondibus olivam antepone, quæ Palladis est propria.

12 Plurimi, id est, multi dicunt. 13 Argos equis nutriendis idoneum. Unde Homerus appellat Ἀργὸς ἵππικον.

14 Urbem opulentam, in qua regnavit Agamemnon, à Mycenæ Nympha sic appellatam.

15 Lacedæmon dicitur patiens ob severam disciplinam, ubi pueri ad Dianæ aram loris flagellati usque dum sanguis e visceribus exiret, ne ingruerunt quidem. 16 Larissa est urbs in Thessalia, à qua et Achilles Larissæus dictus est. 17 Permovit, affecit. 18 Nemus delectabile, Albunæ Nymphæ una cum fonte consecratum. 19 Fluvius Anio de celso scopulo multam aquam deorsum effundens. 20 Tiburnus primus Tiburis conditor dicebatur. 21 Pomaria discurrentibus rivis irrigua.

22 Notus serenus. 23 Cœlo caliginoso. 24 Vino suavi. 25 Sive militiæ, sive domi tuæ eris. 26 Aquila, dracone, aliisque id genus signis militaribus.

Tiburis umbra tui. Teucer <sup>27</sup> Salamina, patremque  
<sup>28</sup> Cum fugeret, tamen uda Lyæo  
<sup>29</sup> Tempora <sup>30</sup> populea fertur vinxisse corona,  
 Sic tristes affatus amicos:  
 Quo nos cumque feret <sup>31</sup> melior fortuna parente  
 Ibimus, ô socii, comitesque.  
 Nil desperandum Teucro duce, et <sup>32</sup> auspice Teucro.  
<sup>33</sup> Certus enim promisit Apollo  
<sup>34</sup> Ambiguam tellure nova Salamina futuram.  
 O fortes, <sup>35</sup> pejoraque passi  
 Mecum sæpe viri, nunc vino pellite curas:  
 Cras ingens <sup>36</sup> iterabimus æquor.

<sup>27</sup> Civitatem Telamonis, qui duos habuit filios, Teucrum et Ajacem. <sup>32</sup> Me Teucro hortatore.  
<sup>28</sup> Quamvis fugeret. <sup>29</sup> Caput vino madidum. Lyæus, nomen Bacchi, ponitur pro vino. <sup>30</sup> Corona ex frondibus populi arboris, quæ animi fortitudinem denotat. <sup>31</sup> Melior, quia fortuna mihi patriam dabit, at pater Te-  
<sup>33</sup> Apollo non fallax aut mentiens. <sup>34</sup> Promisit duas fore Salaminas, quarum altera nunc est in Attica, alteram ego et vos condemus in Cypro. <sup>35</sup> O passi graviora! *Virgil.* <sup>36</sup> Iterum navigabimus.

## A D LYDIA M. Ode VIII.

*Obscure juvenem quemdam, ut amore perditum, notat.*

<sup>1</sup> **LYDIA** dic, per omnes  
 Te deos oro, <sup>2</sup> Sybarin cur properes <sup>3</sup> amando  
<sup>4</sup> Perdere: cur apricum  
 Oderit <sup>5</sup> campum, <sup>6</sup> patiens pulveris atque solis?  
<sup>1</sup> Meretrix delicatula, non vulgaris formæ. <sup>2</sup> Juvenem mollem. <sup>3</sup> Dum  
 ligurire, et corporis vires frangere. <sup>5</sup> Campum Martium cur oderit?  
 tui amore captus est. <sup>4</sup> Ejus bona ab- <sup>6</sup> Quum possit pati pulverem et so-

Cur neque 7 militaris

Inter æquales equitet, 8 Gallica nec 9 lupatis

10 Temperet ora frænis?

Cur timet flavum Tiberim 11 tangere? 12 cur olivam  
Sanguine 13 viperino

Cautius vitat? neque jam livida gestat 14 armis  
Brachia, sæpe 15 disco,

16 Sæpe trans finem jaculo nobilis expedito?

17 Quid latet, ut marinæ

18 Filium dicunt Thetidis 19 sub lacrymosa Trojæ  
Funera: 20 ne virilis

Cultus in cædem, et 21 Lycias proriperet catervas?

lem et alios etiam labores militares.

7 Militarem in morem. 8 Gallicorum  
equorum ora. 9 Frænis instar lupino-  
rum dentium asperis et inequalibus.  
10 Moderetur et sibi parere doceat.

11 Tiberim tranare. 12 Cur luctam  
horret? Luctaturi utebantur unguento,  
quod ex cera fit oleo subacta. 13 San-  
guine venenoso. 14 Frequenti armo-  
rum pondere. 15 Disco nobilitatus;  
qui quidem ludus erat primo Græcus,  
deinde à Græcis translatus ad Roma-  
nos. 16 Sæpe ultra terminum jaculo

fortiter et expedite emisso.

17 Cur non prodit Sybaris in pu-  
blicum, sed inter meretrices latet et  
emollescit? 18 Achillem, qui à matre  
Thetide habitu puellari indutus, ne  
agnosceretur, in insulam Scyrum ad  
Diomedem est deductus. 19 Paulo ante  
eversionem Trojæ. 20 Ne vestitus  
virilis eum in bellum Trojanum pro-  
traheret. 21 Ponuntur Lycii pro Tro-  
janis, quibus opem ferebant, sic cog-  
nominati à Lyco Pandionis filio.

## AD THALIARCUM. Ode IX.

*Hyeme indulgendum voluptati.*

VIDES, ut alta 1 stet nive candidum

2 Soracte, nec jam sustineant 3 onus

1 Vides ut Soracte cooperiatur, vel  
à longinquo appareat nive plenum.  
2 Mons in Faliscis, quem hodie ap-  
pellant montem Divi Sylvestris, eo

quod in ejusdem montis spelunca ad  
plurimum tempus se continuasse di-  
citur.

3 Nivis pondus,

Silvæ 4 laborantes , geluque

Flumina 5 constiterint acuto ?

Dissolve frigus , ligna super foco

6 Large reponens ; atque 7 benignius

Deprome quadrimum Sabina ,

O Thaliarche , merum 8 diota.

9 Permitte Divis cætera : qui 10 simul

Stravere ventos æquore 11 fervido

Depræliantes , nec cupressi ,

Nec veteres 12 agitantur orni.

Quid sit futurum cras , fuge quærere ; et

13 Quem fors dierum cumque dabit , 14 lucro

Appone : nec dulces amores

Sperne 15 puer , neque tu 16 choreas ,

17 Donec virenti canities abest

Morosa. Nunc et 18 campus , et arææ ,

Lenesque 19 sub noctem 20 susurri

21 Composita repetantur hora.

4 Oneris magnitudine laborantes.

5 Flumina vi frigoris congelata à cursu desistunt superne.

6 Copiose pro foci magnitudine.

7 Largius quam solebas prome de diota Sabina vinum quadrimum , id est ,

quatuor ahnorum. 8 Diota est vas vinarium , duas habens ansas , quadraginta et octo sextarios capiens. 9 Com-

mitte cætera Deorum curæ et procurationi. 10 Simul ac , id est , postea-

quam ventos inter se concertantes compresserunt. 11 Mari concitato , ut

solet aqua in ahenò fervens. 12 Non commoventur.

13 Quemcumque diem tibi dabit fors , id est , fortuna , seu potius Dei

voluntas , τύχη δαίμονος. 14 In lucro deputa. 15 Dum puer es , adolescens ,

juvenis. 16 Choreia dicitur à choro , ubi junctis manibus saltatur. 17 Quam-

diu tibi juveni et adhuc virentis ætatis canities , id est , senectus abest querula.

18 Campus Martius , et arææ , id est , loca in quibus Rom. Juventus se exercebat. 19 Paulo ante noctem. 20 Col-

loquia quæ edi solent ab amantibus voce leni et submissa. 21 Hora cons-

tituta iterum atque iterum à te usur-

22 Nunc et latentis proditor intimo  
 Gratus puellæ risus ab angulo,  
 23 Pignusque direptum lacertis,  
 Aut digito male pertinaci.

pentur. 22 Et nunc repetatur à te gratus risus, proditor et index puellæ latentis, id est, in angulum se abdentis ac delitescere simulantis. Ridet enim puella ne diu queratur, sed ut se ipsa

prodat. 23 Armilla vi avulsa ex lacertis, aut annulus à digito. Male, id est, parum pertinaciter retinente. Nam fingunt puellæ se velle retinere, quod cupiunt sibi adimi.

## IN MERCURIUM. Ode X.

MERCURI, <sup>1</sup> facunde nepos <sup>2</sup> Atlantis,  
 Qui <sup>3</sup> feros cultus hominum recentum  
<sup>4</sup> Voce formasti <sup>5</sup> catus, et decoræ  
 More <sup>6</sup> palestræ:  
 Te canam, magni Jovis et <sup>7</sup> Deorum  
 Nuntium, curvæque lyræ <sup>8</sup> parentem:  
<sup>9</sup> Callidum, quidquid placuit, jocosum  
 Condere furto.  
 Te, <sup>10</sup> boves olim nisi reddidisses  
 Per dolum <sup>11</sup> amotas, <sup>12</sup> puerum minaci  
 Voce dum terret, <sup>13</sup> viduus pharetra  
<sup>14</sup> Risit Apollo.

<sup>1</sup> Eloquentiæ Deus et orationis inventor. <sup>2</sup> Maia Atlantis filia Mercurium peperit ex Jove. <sup>3</sup> Agrestes hominum primorum mores. <sup>4</sup> Eloquentia vel musica conformavisti. <sup>5</sup> Quasi cautus. <sup>6</sup> Palæstra Græci exercebantur ad tuendam corporis valetudinem. <sup>7</sup> Reliquorum deorum interpretem. <sup>8</sup> Lyræ inventorem. <sup>9</sup> Astutus et in-

geniosum ad furtum occultandum; quod jocosum risumque concitaret.

<sup>10</sup> Boves Admeti regis; quas Apollo divinitate privatus pascebat. <sup>11</sup> Abactas et furtim ademptas. <sup>12</sup> Te, qui puerilem formam assumpseras, dum terreret minis.

<sup>13</sup> Privatus pharetra. <sup>14</sup> Ridendum sibi putavit.

Quin et <sup>16</sup> Atreidas, <sup>17</sup> duce te, superbos,  
 Ilio dives Priamus relicto,

<sup>18</sup> Thessalosque ignes, et iniqua Trojæ  
 Castra <sup>19</sup> fefellit.

Tu pias lætis animas reponis

<sup>20</sup> Sedibus: <sup>21</sup> virgaque <sup>22</sup> levem coërces

Aurea turbam, <sup>23</sup> superis Deorum

Gratus, et imis.

<sup>15</sup> Agamemnonem et Menelaum. fuerit.

<sup>16</sup> Qui te ducem Priamo præbebas. <sup>20</sup> Campis Elysiis. <sup>21</sup> Caduceo, quo

<sup>17</sup> Thessalicas excubias. <sup>18</sup> Castra Mercurius animas deducit ad inferos.

Trojanis inimica. <sup>19</sup> Sic latuit, ut à <sup>22</sup> Incorpoream animarum multitudi-

nemine cognitus ac ne visus quidem nem. <sup>23</sup> Diis superis et inferis gratus.

## A D   L E U C O N O E N.   Ode XI.

*Indulgendum voluptati, omissa futurorum cura.*

Tu ne quæsieris scire ( <sup>1</sup> nefas ) quem mihi, quem tibi  
<sup>2</sup> Finem Dî dederint Leuconoë: nec <sup>3</sup> Babylonios  
 Tentâris numeros. <sup>4</sup> Ut melius, quidquid erit, pati  
 (Seu plures <sup>5</sup> hyemes, seu tribuit Jupiter ultimam,  
 Quæ nunc oppositis debilitat pumicibus mare  
 Tyrrhenum ) sapias, <sup>6</sup> vina liques: et <sup>7</sup> spatio brevi  
 Spem longam reseces. Dum loquimur, fugerit invida  
 Ætas. <sup>8</sup> Carpe diem, <sup>9</sup> quam minimum credula postero.

<sup>1</sup> Impossibile est, vel malum est.

enim percolata sunt delicatiora. <sup>7</sup> Et

<sup>2</sup> Vitæ terminum. <sup>3</sup> Mathematicos,

quum breve sit vitæ spatium, ne spem

qui Astrologiam invenisse dicuntur.

differas in longum. <sup>8</sup> Fruere die præ-

<sup>4</sup> Ut sapias melius pati, quidquid ac-

senti.

ciderit. <sup>5</sup> Annos. <sup>6</sup> Ut vina promas et

<sup>9</sup> Nullam pene fidem adhibens diei

fundas. Aut, ut vina percoles: vina

futuro.

## AD AUGUSTUM. Ode XII.

*Diis, heroibus, virisque aliquot claris laudatis,  
postremo commendat Augustum.*

<sup>1</sup> QUEM virum, aut heroa, lyra, vel <sup>2</sup> acri  
Tibia sumes celebrare <sup>3</sup> Clio?

Quem deum? cujus <sup>4</sup> recinet jocosa

Nomen <sup>5</sup> imago,

Aut in umbrosis <sup>6</sup> Heliconis oris,

Aut super <sup>7</sup> Pindo, gelidove in <sup>8</sup> Hæmo?

Unde <sup>9</sup> vocalem temere insecutæ

Orphea sylvæ,

<sup>10</sup> Arte materna rapidos morantem

Fluminum lapsus, celeresque ventos,

<sup>11</sup> Blandum et auritas <sup>12</sup> fidibus canoris

Ducere quercus.

Quid <sup>13</sup> prius dicam solitis parentis

Laudibus? qui res hominum, ac deorum,

Qui mare, et terras, variisque mundum

<sup>14</sup> Temperat <sup>15</sup> horis?

<sup>1</sup> O Clio, quem virum fortem aut heroa semideum suscipies celebrandum? <sup>2</sup> Tibia acriter sonante. <sup>3</sup> Una ex novem Musis. <sup>4</sup> Resonabit. <sup>5</sup> Echo vocis imago, quæ veluti ludens respondet. <sup>6</sup> Helicon est mons Bœotiae non procul à Parnasso, Apollini sacer et Musis, unde Musæ appellatæ sunt Heliconides. <sup>7</sup> Monte Arcadiæ. <sup>8</sup> Monte Thraciæ. <sup>9</sup> Orphea sonorum et famulum Poëtam (Calliopes et Apolli-

nis filium) sylvæ secutæ sunt temere, id est, ἀυτομάτως, sua sponte et confuse. <sup>10</sup> Musica. <sup>11</sup> Et adeo blandum, ut quocumque voluerit posset ducere quercus auritas, id est, sensu audiendi præditas. <sup>12</sup> Cithara canora. <sup>13</sup> Quid potius dicam quam solitas et ab omnibus decantatas laudes parentis, id est, Jovis? <sup>14</sup> Regit, vel temperatum efficit. <sup>15</sup> Quatuor anni temporibus, Vere, Æstate, Autumno, Hyeme.

<sup>16</sup> Unde <sup>17</sup> nil majus generatur ipso ,  
 Nec viget quidquam simile , aut <sup>18</sup> secundum :  
<sup>19</sup> Proximos illi tamen occupavit

<sup>20</sup> Pallas honores.

Præliis <sup>21</sup> audax neque te silebo  
 Liber, et sævis inimica <sup>22</sup> virgo  
 Belluis : nec te metuende <sup>23</sup> certa

Phœbe sagitta.

Dicam et <sup>24</sup> Alciden , <sup>25</sup> puerosque Ledæ ,  
<sup>26</sup> Hunc equis , <sup>27</sup> illum superare pugnīs  
 Nobilem : <sup>28</sup> quorum simul alba nautis

Stella refulsit ,

<sup>29</sup> Defluit saxis agitatus humor ,  
<sup>30</sup> Concidunt venti , <sup>31</sup> fugiuntque nubes ,  
 Et <sup>32</sup> minax ( quod sic <sup>33</sup> voluere ) ponto

Unda recumbit.

<sup>34</sup> Romulum post hos prius , an <sup>35</sup> quietum  
 Pompilî regnum memorem , an <sup>36</sup> superbos

<sup>16</sup> A quo Deo. <sup>17</sup> Quia Deus est Optimus Maximus. <sup>18</sup> Nihil Jovi est secundum, quia nullus ordo esse potest inter infinitum et finitum. <sup>19</sup> Pallas proxima est Jovi, sed longo intervallo proxima. <sup>20</sup> Minerva non è muliere concepta, sed Jovis cerebro nata, vera et divina sapientia.

<sup>21</sup> Bacchus *ad prælia trudit inermes*; dictus Liber, quod animum curis liberat. <sup>22</sup> Diana venatrix. <sup>23</sup> Adeo certa est et inevitabilis Phœbi sagitta, ut semper id feriat quod petit.

<sup>24</sup> Herculem, Jovis et Alcmenæ filium. <sup>25</sup> Filios Ledæ. <sup>26</sup> Nempe Cas-

torem equestri prælio nobilitatum: <sup>27</sup> Et Pollucem pugna pedestri insignem. <sup>28</sup> Quorum stella serena simul atque nautis apparuit. <sup>29</sup> Fluit de saxis humor ex nive geluve in aquam resolutus. <sup>30</sup> Venti desinunt flare. <sup>31</sup> Nubes in fugam vertuntur. <sup>32</sup> Unda nautis minans naufragium quiescit, quæ vento intumuerat. <sup>33</sup> Filii Ledæ Castor et Pollux sic voluere.

<sup>34</sup> Romæ conditorem. <sup>35</sup> Numa Pompilius à Romulo secundus Romanorum rex, regnum armis paratum, religione, justitia et bonis moribus stabilivit. <sup>36</sup> Magnificos et excellentes



Tarquinî<sup>37</sup> fasces, dubito, an<sup>38</sup> Catonis  
Nobile lethum.

<sup>39</sup> Regulum, et <sup>40</sup> Scauros, animæque magnæ

<sup>41</sup> Prodigum Paulum, superante <sup>42</sup> Pœno,

<sup>43</sup> Gratus insigni referam Camœna,

<sup>44</sup> Fabriciumque.

<sup>45</sup> Hunc, et <sup>46</sup> incomptis <sup>47</sup> Curium capillis

Utilem bello <sup>48</sup> tulit, et <sup>49</sup> Camillum

<sup>50</sup> Sæva paupertas, et <sup>51</sup> avitus apto

<sup>52</sup> Cum lare fundus.

Crescit <sup>53</sup> occulto velut arbor ævo

Fama <sup>54</sup> Marcelli: micat inter omnes

<sup>55</sup> Julium sidus, velut <sup>56</sup> inter ignes

honores Tarquini Prisci, non Tarquini Superbi, commemoratu certe indigni propter Lucretiæ constuprationem. <sup>37</sup> Virgarum fasces, quos securibus alligatos, lictores primum ante reges, postea ante Consules ad populi terrorem portabant. <sup>38</sup> Catonis Uticensis, qui violentas manus sibi intulit, ne vultum tyranni aspiceret, ut inquit Cicero.

<sup>39</sup> Regulum Carthaginienses resectis palpebris illigatum in machina perpetuis vigiliis necuerunt. <sup>40</sup> Quorum clara extitit virtus in Repub. administranda. <sup>41</sup> Paulum, vitæ contemptorem, qui animam profudit ad Cannas, ubi cum quadraginta et quinque Romanorum millibus est occisus. Vide Livium. <sup>42</sup> Hannibale. <sup>43</sup> Libens, ut memor meritorum Pauli in patriam. <sup>44</sup> Fabricium ter Consulem, de cujus abstinentia, continentia, severitate, aliisque egregiis animi dotibus, vide

Plutarch. et Valerium Maximum.

<sup>45</sup> Fabricium. <sup>46</sup> Capillis impexis: Turpe est viro bellicoso comam habere comptam et calamistratam.

<sup>47</sup> Curius Samnitibus magnum auri pondus sibi afferentibus dixit, *Semalle aurum habentibus imperare, quam possidere*. <sup>48</sup> Protulit, et produxit. <sup>49</sup> Camillus, sexto mense post Romam à Gallis captam, eos ex Italia expulit. <sup>50</sup> Paupertas aspera et perperçu difficilis. <sup>51</sup> Fundus à suis majoribus sibi relictus. <sup>52</sup> Cum domo non sumptuosa, sed quæ fundum deceat.

<sup>53</sup> Occulte, veluti arbor quæ temporis progressu increscit, hominibus non advertentibus. <sup>54</sup> Marcellus quinques Consul fuerat, tandem vero ab equitatu Hannibalis circumventus est et occisus. <sup>55</sup> Stella crinita, quæ visa est septem noctes post Cæsarem occisum, et credebatur esse Cæsaris anima in cælum subvolans, <sup>56</sup> Inter stellas.

Luna minores.

Gentis humanæ <sup>57</sup> pater atque custos ,

Orte Saturno , tibi cura magni

Cæsaris <sup>58</sup> fatis data : <sup>59</sup> tu secundo

Cæsare regnes.

Ille seu Parthos. <sup>60</sup> Latio imminentes

<sup>61</sup> Egerit justo domitos triumpho ,

Sive subjectos Orientis oris

<sup>62</sup> Seras et Indos :

<sup>63</sup> Te minor latum reget <sup>64</sup> æquus orbem :

<sup>65</sup> Tu gravi curru quaties Olympum ,

<sup>66</sup> Tu parum castis inimica mittes

Fulmina lucis.

<sup>57</sup> Jupiter. <sup>58</sup> Per fata , juxta Stoïcorum opinionem , qui deos immortales fatis obligari volunt ad observanda eorum statuta. <sup>59</sup> Ita regnes , ut Cæsar Augustus sit secundus post te , scilicet , ut tu in cœlo regnes , Cæsar in terris.

<sup>60</sup> Insidiantes Latio , quod hic ponitur pro toto Imperio Romano. <sup>61</sup> Seu subegerit , vel in triumphum duxerit. <sup>62</sup> Populos in Æthiopia , apud quos altissimæ sunt arbores , quæ non so-

lum folia , sed lanam etiam proferunt tenuissimam , ex qua conficiunt vestimenta. <sup>63</sup> Te minor , id est , se inferiore te gerens , reget terras. <sup>64</sup> Ille æquus , id est , non invidens tibi , sed æquo animo ferens tuum in cœlo imperium. <sup>65</sup> Tu tonabis ; nam ex Jovis curru cœlum quatiente vulgus opinatur tonitru fieri. <sup>66</sup> Tu mittes inimica , id est , tristia fulmina , parum castis lucis , id est , lucis contaminatis et pollutis.

## AD LYDIAM. Ode XIII.

*Dolet sibi Telephum anteponi.*

CUM tu Lydia <sup>1</sup> Telephi

Cervicem <sup>2</sup> roseam , et <sup>3</sup> cerea Telephi

<sup>1</sup> Rivalis sui. <sup>2</sup> Cervicem pulchræ ~~roseæ~~ roseæ. <sup>3</sup> Brachia flexibilia , ceræ

Laudas brachia , 4 væ ! meum  
 Fervens <sup>5</sup> difficili <sup>6</sup> bile <sup>7</sup> tumet jecur.  
 Tunc nec <sup>8</sup> mens mihi , nec <sup>9</sup> color  
 .Certa sede manet : <sup>10</sup> humor et in genas  
<sup>11</sup> Furtim labitur , <sup>12</sup> arguens  
<sup>13</sup> Quam lentis penitus macerer ignibus.  
<sup>14</sup> Uror , seu tibi candidos  
 Turpârunt humeros <sup>15</sup> immodicæ mero  
 Rixæ : sive <sup>16</sup> puer furens  
<sup>17</sup> Impressit <sup>18</sup> memorem dente labris notam.  
 Non , <sup>19</sup> si me satis audias ,  
 Speres <sup>20</sup> perpetuum , dulcia <sup>21</sup> barbara  
 Lædentem oscula , quæ Venus  
<sup>22</sup> Quinta parte sui nectaris imbuat.  
 Felices ter , et <sup>23</sup> amplius ,  
 Quos <sup>24</sup> irrupta tenet copula : <sup>25</sup> nec malis  
 Divulsus querimoniis  
 Suprema citius solvet amor die.

similia. 4 Interjectio est , dolentis.  
 5 Tumet jecur ira implacabili , quæ  
 facile sedari non potest. 6 Cholera ,  
 qua incalcescente in iram insurgimus.  
 7 Turgescit cystis fellis , jecinori an-  
 nexa , quæ bilis est receptaculum.

8 Ratio. Nam amantes sunt amen-  
 tes. 9 Animi perturbatio colorem va-  
 riat , at pallida res amor est. 10 La-  
 crymæ , doloria interni indicium;

11 Antequam advertam , et me in-  
 vito. 12 Demonstrans. 13 Quam lan-  
 guidis flammis amoris intus tabescam.

14 Aspectu crucior. 15 Rixæ ultra  
 modum progredientes mero , id est , per

ebrietatem. 16 Telephus ardens libi-  
 dine. 17 Momordit tibi labra. 18 Ne  
 amoris sui obliviscare.

19 Si mihi credis. 20 Non speres  
 perpetuum tibi fore amatorem. 21 In-  
 humaniter. 22 Quæ oscula Venus  
 quinta parte suæ suavitatis , id est , con-  
 cubitu replevit. Quinque etenim sunt  
 partes amoris , aspectus , colloquium ,  
 tactus , osculum , concubitus.

23 Terque , quaterque. 24 Indis-  
 solubilis conjunctio. 25 Nec amor divul-  
 sus malis querimoniis , id est , litibus et  
 rixis , solvet ultima die citius , id est ,  
 ante mortem.

## ODE XIV.

*In Brutum bellum civile reparantem.*

O<sup>1</sup> Navis, referent<sup>2</sup> in mare te novi  
<sup>3</sup> Fluctus! O<sup>4</sup> quid agis? fortiter occupa  
<sup>5</sup> Portum. Nonne vides, ut  
<sup>6</sup> Nudum remigio latus,  
 Et<sup>7</sup> malus celeri<sup>8</sup> saucius Africo,  
<sup>9</sup> Antennæque gemant? ac sine<sup>10</sup> funibus  
 Vix<sup>11</sup> durare carinæ  
 Possint<sup>12</sup> imperiosius  
 Æquor? non tibi sunt<sup>13</sup> integra lintea,  
<sup>14</sup> Non dî, <sup>15</sup> quos iterum pressa voces malo.  
 Quamvis<sup>16</sup> Pontica pinus,  
 Silvæ filia nobilis,  
<sup>17</sup> Jactes et genus, <sup>18</sup> et nomen inutile:  
 Nil<sup>19</sup> pictis timidus navita puppibus  
 Fidit. Tu, <sup>20</sup> nisi ventis  
 Debes ludibrium, <sup>21</sup> cave.

<sup>1</sup> O Respublica. Tota hæc Ode est Allegorica. <sup>2</sup> In periculum. <sup>3</sup> Bellum civile redintegratum. <sup>4</sup> Quam male agis? <sup>5</sup> Pacem et tranquillitatem. <sup>6</sup> Nudum remigiis, id est, ut Respublica destituta est militibus. <sup>7</sup> Malus, arbor est cui velum annectitur, ponitur hic allegorice pro Ægyptio rege, à quo Pompeius est obtruncatus. <sup>8</sup> Perfractus est Africo, id est, gravi bello. <sup>9</sup> Senatores et viri principes. <sup>10</sup> Sine pecuniis belli nervis. <sup>11</sup> Perferre. <sup>12</sup> Severiorem civilis belli tempestatem. <sup>13</sup> Integra vela, id est, integri

exercitus. <sup>14</sup> Dii tutelares, ut Castor et Pollux, seu quivis alius Deus, quod erat Navis insigne. <sup>15</sup> Quos nunc sub Octaviano tu oppressa invoces.

<sup>16</sup> In Ponto magna est arborum copia unde naves fiant. <sup>17</sup> Quamvis generis claritate et antiquitate glorieris. <sup>18</sup> Et famam quæ tibi nihil proderit. <sup>19</sup> Non navis picturæ sed robori et armamentis fidunt nautæ: sic milites non in generis splendore, sed armis et exercitu spem collocant.

<sup>20</sup> Nisi vis fieri ludibrio ventis, id est, inflatis et ambitiosis ducibus. <sup>21</sup> Noli

- 22 Nuper sollicitum quæ mihi tædium,  
 23 Nunc desiderium, curaque non levis,  
 Interfusa 24 nitentes  
 25 Vites æquora 26 Cycladas.

amplius movere bellum. 22 O Respub.  
 quæ mihi ex tuis malis sollicitudinem  
 et tædium induxeras. 23 Quæ nunc  
 me absentem tui desiderio afficiis.  
 24 Cycladas longe apparentes. 25 Sua-

deo, ut fugias periculorum angustias  
 quibus te facile extricare non possis.  
 26 Cycladæ sunt insulæ in mari Ionio,  
 numero LIII, sic appellatæ, quod in  
 Cycli formam disponuntur.

## ODE XV.

*Nerei vaticinium de ruina Trojæ.*

- 1 PASTOR cum traheret per freta navibus  
 2 Idæis Helenam 3 perfidus hospitam,  
 4 Ingrato celeres obruit otio  
 Ventos, ut caneret 5 fera  
 6 Nereus fata. 7 Mala ducis avi domum,  
 8 Quam multo repetet Græcia milite,  
 9 Conjurata tuas 10 rumpere nuptias,  
 Et regnum Priami vetus.  
 11 Eheu! quantus equis, quantus adest viris  
 12 Sudor! quanta moves 13 funera Dardanæ

1 Paris. 2 Navibus fabricatis in Ida  
 Phrygiæ monte, ubi Paris fuit educa-  
 tus. 3 Perfidus, quia jura hospitalitatis  
 fregerat. 4 Otio molesto compressit  
 ventos ne spirarent: nihil enim ventis  
 magis est ingratum quam non flare.  
 5 Fata luctuosa non solum Paridi sed  
 omnibus etiam Trojanis. 6 Deus ma-  
 rinus Ponti filius, à mendacio alienus.  
 7 O Pari, tu quidem malis auspiciis

ad domum paternam ducis Helenam!

8 Quam Græcia cum magno exer-  
 citu requiret. 9 Omnibus jurejurando  
 in portu Aulidis obstrictis, ad una-  
 nimiter dimicandum, donec Helenam  
 essent nacti. 10 Dissolvere illicitas  
 nuptias, et evertere antiquum Priami  
 regnum.

11 Dolentis est. 12 Labor bellicus.  
 13 Quantas strages commoves Trojanæ

Genti ! jam galeam Pallas, et <sup>14</sup> ægida ,  
 Currusque , et <sup>15</sup> rabiem parat.  
<sup>16</sup> Nequicquam , Veneris præsidio <sup>17</sup> ferox ,  
<sup>18</sup> Pectes cæsariem , grataque fœminis  
<sup>19</sup> Imbelli cithara carmina <sup>20</sup> divides :  
 Nequicquam , thalamo <sup>21</sup> graves  
 Hastas , et calami spicula <sup>22</sup> Gnossii  
 Vitabis , <sup>23</sup> strepitumque , et celerem <sup>24</sup> sequi  
 Ajacem : tamen , heu <sup>25</sup> serus ! adulteros  
 Crines pulvere collines.  
 Non <sup>26</sup> Laërtiaden , exitium tuæ  
 Gentis , non <sup>27</sup> Pylum Nestora respicis ?  
<sup>28</sup> Urgent impavidi te Salaminus  
<sup>29</sup> Teucer , te <sup>30</sup> Sthenelus <sup>31</sup> sciens  
 Pugnae , sive opus est imperitare equis ,  
 Non auriga piger : <sup>32</sup> Merionem quoque  
 Nosces. Ecce furit te reperire atrox

genti ! quæ olim dicta est Dardana , à  
 Dardano qui vixit tempore Moysis.

<sup>14</sup> Scutum Palladia. <sup>15</sup> Furorem belli.

<sup>16</sup> *Fræstra*. Nam Venus , cum non  
 sit bellicosa , non potest esse Paridi  
 præsidio. <sup>17</sup> Animosus. <sup>18</sup> Ornabis  
 capillum. <sup>19</sup> Cithara bello non apta  
 est , sed mensæ , ad hilaritatem.

<sup>20</sup> Nequicquam suis numeris aptum  
 carmen ad imbellem citharam canes ,  
 vel , nequicquam distribues car-  
 mina alternatim , ut solent citharæ-  
 di , qui dum carmina canunt , modo  
 sua voce , modo lyræ sono utuntur.

<sup>21</sup> Hastas odiosas thalamo nup-  
 tiali , propter copulae disjunctionem.

<sup>22</sup> Sagittas Cretenses. Est Gnossos urbs

Cretæ quæ olim claruit arte sagittandi.

<sup>23</sup> Strepitum pugnantium. <sup>24</sup> Celerem  
 ad sequendum : erat Ajax tam celer  
 pedibus , ut nemo fugiens eum eva-  
 deret. <sup>25</sup> Sero crines tuos adulteros ,  
 olim unguentis delibutos , pulvere de-  
 turpabis , id est , sero tandem traheris  
 mortuus.

<sup>26</sup> Ulyssem Laertis filium. <sup>27</sup> A  
 Pylo urbe Nestor denominatur Py-  
 lius.

<sup>28</sup> Insequuntur. <sup>29</sup> Teucer qui in  
 Cypro condidit Salamina. <sup>30</sup> Campa-  
 nei filius , unus eorum qui in equo  
 Trojano se abdiderunt. <sup>31</sup> Doctus ad  
 pugnandum , et equorum promptissi-  
 mus moderator. <sup>32</sup> Vide supra Ode 6.

36 Tydides melior patre ;  
 34 Quem tu , cervus uti vallis in altera  
 Visum parte lupum graminis immemor ,  
 35 Sublimi fugies mollis anhelitu ,  
 Non hoc pollicitus 36 tuæ.  
 37 Iracunda diem 38 proferet Ilio ,  
 Matronisque Phrygum classis Achillei.  
 39 Post certas hyemes uret 40 Achaïcus  
 Ignis 41 Iliacas domos.

33 Diomedes patre suo Tydeo fortior et valentior. 34 Quem tu homo mollis et luxuriosus fugies , sicut cervus fugit Lupum visum in altera parte vallis. 35 Anhelitus qui ex alto pectore ducitur. 36 Tuæ Helenæ , cui multa de te gloriose jactaveras.

37 Iracunda classis Achillei ( propter

ereptam sibi Briseïda ) proferet diem Ilio matronisque Phrygum. 38 Prorogabit tempus , id est , bellum Trojanum producet et retardabit.

39 Post annos novem à fatis certo decretos. 40 Ignis Græcus , nam Achaia est pars Græciæ. 41 Domos Trojanas.

## PALINODIA. Ode XVI.

*Veniam petit à puella , quam iambis læserat.*

O MATRE pulchra filia <sup>1</sup> pulchrior ,  
 2 Quem criminosis cumque voles modum  
 Pones iambis : <sup>3</sup> sive flamma ,  
 Sive mari libet <sup>4</sup> Hadriano.  
 Non <sup>5</sup> Dindymene , <sup>6</sup> non adytis quatit

<sup>1</sup> Numquid mulier hanc laudem agnovit , ut dicatur pulchra pulchrior ?

<sup>2</sup> Quemcumque voles modum , id est , quamcumque voles rationem tu prescribes ad mordaces iambos meos abolendos , quos in te scripsi. <sup>3</sup> Sive iambos exurere voles , sive in mare deji-

cere. <sup>4</sup> Mare Hadrianum ponitur pro quovis mari.

<sup>5</sup> Dea Cybele Dindymene dicta à Dindymo Phrygiæ monte , in qua sacra sibi per Corybantes instituit. <sup>6</sup> Non ex adytis , locis templi sacris et secretis , ad quæ nulli nisi sacerdoti fas

Mentem sacerdotum 7 incola Pythius,  
 Non Liber 8 æque, non 9 acuta  
 Sic geminant 10 Corybantes æra,  
 Tristes ut iræ: quas neque 11 Noricus  
 Deterret ensis, nec mare naufragum,  
 Nec sævus ignis, nec tremendo  
 Jupiter ipse 12 ruens tumultu.  
 Fertur 13 Prometheus addere 14 principi  
 Limo 15 coactus particulam 16 undique  
 Desectam; 17 et infami leonis  
 Vim 18 stomacho apposuisse nostro.  
 Iræ 19 Thyesten exitio gravi  
 20 Stravere: et altis urbibus 21 ultimæ  
 Stetere causæ cur perirent  
 Funditus, imprimeretque muris

erat accedere. 7 Apollo qui in dandis oraculis mentem sacerdotis incolit, id est, quatit, movet, cogit. 8 Non æque, sed vehementius ira animos hominum commovet, quam Cybele, Apollo, aut Liber concutit mentem sacerdotum. 9 Tympana acute sonantia. 10 Sacerdotes Cybeles, quæ tympanorum pulsu et cornuum cantu Jovis vagitum celabant Saturnum. 11 Noricus, pro quovis ense. In Norico (quam regionem plerique nunc appellant Bavariam) optimi sunt gladii ex ferro probatissimo. Homo iratus neque enses, neque quodvis aliud periculum extimescit.

12 Descendens cum fulmine tremendo.

13 Japeti et Clymenæ filius, propter singularem ingenii excellentiam,

hominem primum ex limo finxisse existimatur, animum vero ex particulis aliorum animalium undique disectis illi indidisse. Nam à Leone iracundiam, à Sue libidinem, à Vulpe astutiam, et ab aliis aliud mutuatus est. 14 Primo homini ex limo efformato. 15 Necessitate compulsus, quod in bestiis fingendis omnes naturæ facultates consumpsisset. 16 Et omnibus animalibus. 17 Et rapidi leonis furorem. 18 Hinc dicunt Latini stomachum movere, pro iratum facere; et stomachari, pro irasci.

19 Thyesti suos filios frater Atreus edendos apposuit, eo quod Thyestes cum Atrei uxore concubisset. 20 Dejecere de statu. 21 Extremæ fuerunt causæ usque ad eversionem.



Hostile <sup>22</sup> aratrum exercitus <sup>23</sup> insolens.

<sup>24</sup> Compesce mentem, <sup>25</sup> me quoque <sup>26</sup> pectoris  
Tentavit in dulci juventa

Fervor, et in celeres iambos

Misit <sup>27</sup> furentem. <sup>28</sup> Nunc ego mitibus

Mutare quæro tristia, <sup>29</sup> dum mihi

Fias <sup>30</sup> recantatis amica

Opprobriis, <sup>31</sup> animumque reddas.

<sup>22</sup> Urbs tum esse desinit, cum in ea aratrum sit circumductum : Aratro etiam prisca in condendis urbibus utebantur. *Interea Æneas urbem designat aratro. Virgil.* <sup>23</sup> Exercitus superbus, quia victoria natura insolens est et superba.

<sup>24</sup> Comprime animum, nec me imitare, quem poenitet iræ. <sup>25</sup> Excusat se Horatius conferens iræ causam in

adolescentiæ fervorem. <sup>26</sup> Ira est ebullitio sanguinis circa cor. <sup>27</sup> Propter iram.

<sup>28</sup> Nunc studeo mitia persequi, tristia relinquere. <sup>29</sup> Ea conditione, ut fias mihi amica. <sup>30</sup> Recantatis convitiis atque maledictis, quibus tu etiam me lacerasti. <sup>31</sup> Atque ea conditione, ut me in spem ducas tecum in gratiam redeundi.

## AD TYNDARIDEM. Ode XVII.

*Invitat eam in Lucretilem.*

<sup>1</sup> VELOX amœnum sæpe <sup>2</sup> Lucretilem

<sup>3</sup> Mutat Lycæo Faunus : et igneam

<sup>4</sup> Defendit æstatem capellis

Usque meis, <sup>5</sup> pluviosque ventos.

<sup>6</sup> Impune tutum per nemus arbutos

Quæerunt latentes, et thyma <sup>7</sup> devixæ

<sup>1</sup> Caprinòs pedes habent Fauni, velocitati accommodos. <sup>2</sup> Lucretilis mons est in Sabinis, in cujus valle villam habuit Horatius amœnissimam. <sup>3</sup> Sæpe demigrat in Lucretilem ex Lycæo, qui mons est in Arcadia, in quo sacra

Fauno vel Pani pastorum Deo celebrantur. <sup>4</sup> Prohibet æstum fervidum à meis capellis, usque, id est, semper. <sup>5</sup> Ventos pluviam ferentes.

<sup>6</sup> Sine damno. <sup>7</sup> Olentis mariti uxores devixæ, id est, capellæ errantes de

<sup>8</sup> Olentis uxores mariti :

Nec virides metuunt colubras ,  
Nec Martiales <sup>9</sup> hœdilia lupos :

<sup>10</sup> Utcunque dulci , Tyndari , fistula

Valles , et <sup>11</sup> Usticæ cubantis

<sup>12</sup> Lævia <sup>13</sup> personuere saxa.

Dî me tuentur : dîs pietas mea ,

Et <sup>14</sup> musa cordi est. <sup>15</sup> Hinc tibi copia

Manabit ad plenum <sup>16</sup> benigno

Ruris honorum opulenta cornu.

Hic <sup>17</sup> in reducta valle , <sup>18</sup> Caniculæ

Vitabis æstus , et fide <sup>19</sup> Teïa

<sup>20</sup> Dices laborantes <sup>21</sup> in uno

Penelopen , <sup>22</sup> vitreamque Circen.

Hic innocentis pocula Lesbii

recta via quærunť arbutos , etc. <sup>8</sup> Fœtentis capri , qui à Virgilio dicitur , *vir gregis* , hinc maritus. <sup>9</sup> Nec hœdorum stabula , seu greges metuunt lupos martiales , id est , lupos Martis tutelæ consecratos : nam , vi et insidiis pecora spoliant. <sup>10</sup> Ubicunque , ô Tyndari ! istæ valles et lævia saxa montis Usticæ personuere dulci fistula Fauni vel Panos , qui propulsator est cujuscunque mali à monte Lucretili. <sup>11</sup> Ustica mons est in Sabinis leniter declinans instar hominis cubantis. <sup>12</sup> Saxa levigata vel attrita. <sup>13</sup> Sonitu fuere completa.

<sup>14</sup> Carmen meum placet diis.

<sup>15</sup> Ex hoc meo agro opulenta ruris honorum copia , id est , frugum terræ copia manabit tibi ad plenum. *Ruris*

*honores , sunt ruri nascentia.* <sup>16</sup> Liberali et largo cornu. Alludit ad cornu copię , quod Hercules cum Acheloo in speciem tauri mutato congressus , ei detraxit , quo significatur omnium rerum ubertas et copia.

<sup>17</sup> In valle secreta , quæ flexuosos habet recessus , à ventis tuta. <sup>18</sup> Ex Canicula dies caniculares nomen sumunt.

<sup>19</sup> Carminibus Lyricis , quæ sunt paria et similia versibus Anacreontis , cujus patria fuit civitas Teïa. <sup>20</sup> Cantabis. <sup>21</sup> Ulyssis amore : utraque enim Ulyssem ardentem amavit , quarum altera fuit Ulyssis uxor , altera mulierum veneficarum crudelissima. <sup>22</sup> Circen pulchram et pellucidam instar vitri.

<sup>23</sup> Duces sub umbra : <sup>24</sup> nec Semeleius  
 Cum Marte <sup>25</sup> confundet Thyoneus  
 Prælia : nec metues protervum  
<sup>26</sup> Suspecta Cyrum , <sup>27</sup> ne male dispari  
 Incontinentes injiciat manus ,  
 Et scindat hærentem <sup>28</sup> coronam  
 Crinibus , <sup>29</sup> immeritamque vestem.

<sup>23</sup> Hic bibes pocula vini Lesbii innocentis, id est, non onerantis caput propter tenuitatem. <sup>24</sup> Hic à vino et poculis ad rixas et arma venietur, quod sæpe contingit inter homines bibaces et ebriosos.

<sup>25</sup> Commiscebit prælia Bacchus Semeles filius. <sup>26</sup> Nec tu à Cyro sus-

pecta et observata quod alium ames, metues eum. Fuit Cyrus Horatii rivalis vel Tyndaridis maritus. <sup>27</sup> Ne scelerate tibi imbecilliori petulantes manus injiciat. Coronam è floribus, cujusmodi in conviviis utebantur antiqui. <sup>29</sup> Vestem quæ parum commeruit à Cyro dilacerari.

## AD QUINTILIUM VARUM. Ode XVIII.

*Vini potu moderato hilarari animum, immoderato  
 rixas excitari.*

NULLAM, Vare, <sup>1</sup> sacra vite <sup>2</sup> prius severis arborem  
 Circa <sup>3</sup> mite solum <sup>4</sup> Tiburis, et mœnia <sup>5</sup> Catili.  
<sup>6</sup> Siccis omnia nam dura Deus proposuit : neque  
<sup>7</sup> Mordaces aliter diffugiunt sollicitudines.  
<sup>8</sup> Quis post vina gravem militiam, aut pauperiem crepat?  
<sup>9</sup> Quis non te potius, Bacche pater, teque decens Venus?

<sup>1</sup> Vite Baccho consecrata. <sup>2</sup> Potius plantaveris. <sup>3</sup> Fundum bene excultum, vel mites uvas efferentem. <sup>4</sup> De quo vide supra Ode 7. Catilus fuit frater Tiburis, à quo conditum est Tibur. Poëta igitur sua utitur licentia, ponens fratrem, pro fratre.

<sup>6</sup> Iis qui sobrii sunt, et vino nequam madidi. <sup>7</sup> Edaces curæ.

<sup>8</sup> Quis bene potus crepat, id est, commemorat, vel queritur militiam esse rem gravem?

<sup>9</sup> Quis non te potius, ô Bacche, crepat et prædicat?

At <sup>10</sup> ne quis <sup>11</sup> modici transiliat munera Liberi,  
 Centaurea monet cum <sup>12</sup> Lapithis rixa <sup>13</sup> super mero  
<sup>14</sup> Debellata : monet <sup>15</sup> Sithonijs non levis Evius :  
<sup>16</sup> Cum fas atque nefas exiguo fine libidinum  
 Discernunt <sup>17</sup> avidi. Non ego te, <sup>18</sup> candide Bassareu,  
<sup>19</sup> Invitum quatiā; nec variis obsita frondibus  
<sup>20</sup> Sub divum rāpiam. <sup>21</sup> Sæva tene cum Berecynthio  
 Cornu tympana, <sup>22</sup> quæ subsequitur cæcus <sup>23</sup> amor sui,  
 Et tollens <sup>24</sup> vacuum plus nimio gloria verticem,  
 Arcanique fides <sup>25</sup> prodiga, perlucidior vitro.

<sup>10</sup> Ne quis supra modum bibat.  
<sup>11</sup> Vini moderate bibiti. <sup>12</sup> Centaurea  
 rixa super mero debellata cum Lapi-  
 this, etc. id est, pugna à Centauris  
 habita cum Lapithis, inde exorta,  
 quod Centauri inter epulas Pyri-  
 thoi nuptiales, plus nimium poti Lapitha-  
 rum uxoribus vim inferre conarentur.  
<sup>13</sup> Post ebrietatem. <sup>14</sup> Rixa armis di-  
 judicata. <sup>15</sup> Thracibus non levis, id est,  
 iratus Bacchus, dictus Evius à voce  
 Bacchantium *εὐοί*. <sup>16</sup> Quum licitum  
 et illicitum distinguunt exiguo fine,  
 id est, nullo discrimine. Nam ebrii  
 exiguam differentiam esse volunt inter  
 turpe et honestum. <sup>17</sup> Cupidi ad ex-  
 plendam libidinem.

<sup>18</sup> O bone Bacche! qui Bassareus  
 est appellatus à vestis genere, qua Bas-  
 sarides Bacchi sacerdotes indueban-

tur. <sup>19</sup> Tunc homines bibunt, Baccho  
 invito, quum bibunt usque ad ebrie-  
 tatem. <sup>20</sup> Nec divulgabo arcana tua  
 multis pampinis operta, id est, non  
 proferam in lucem res secretas meæ  
 fidei commissas.

<sup>21</sup> Comprime tympana et cornua  
 tua, id est, reprime ebrietatem,  
 quemadmodum tuæ sacerdotes ad fu-  
 rorem accenduntur tympano tuo au-  
 dito et cornu Berecynthio, id est,  
 Phrygio. <sup>22</sup> Quæ tympana, id est,  
 quam ebrietatem. <sup>23</sup> *φιλαντία*, arro-  
 gantia, et linguæ incontinentia, sunt  
 tres comites ebrietatis. <sup>24</sup> Caput sine  
 cerebro, id est, sine prudentia. <sup>25</sup> Fides  
 effusa in secretis prodendis, omnia  
 consilia nudans, veluti vitrum quod  
 nihil occultat.

## DE GLYCERA. Ode XIX.

*Se illius amore uri.*

<sup>1</sup> MATER sæva Cupidinum ,  
<sup>2</sup> Thebanæque jubet me Semeles <sup>3</sup> puer ,  
 Et lasciva <sup>4</sup> licentia  
<sup>5</sup> Finitis animum reddere amoribus.  
<sup>6</sup> Urit me Glyceræ nitor  
<sup>7</sup> Splendentis Pario marmore purius :  
 Urit grata <sup>8</sup> protervitas ,  
 Et vultus nimium <sup>9</sup> lubricus aspici.  
 In me <sup>10</sup> tota ruens Venus  
<sup>11</sup> Cyprum deseruit ; nec patitur <sup>12</sup> Scythas ,  
 Et <sup>13</sup> versis animosum equis  
 Parthum dicere ; <sup>14</sup> nec quæ nihil attinent.  
<sup>15</sup> Hic vivum mihi cespitem , hic  
<sup>16</sup> Verbenas pueri ponite , thuraque

<sup>1</sup> Venus crudelis mater est multorum affectuum , qui eam comitantur.  
<sup>2</sup> Bacchus qui colitur Thebis. <sup>3</sup> Semeles filius. <sup>4</sup> Otium quod in lasciviam semper resolvitur. <sup>5</sup> Ad amores extinctæ animum reducere.

<sup>6</sup> Incendit me Glyceræ pulchritudo.  
<sup>7</sup> Quæ splendet clarius marmore candidissimo , quod in insula Paro effoditur. <sup>8</sup> Petulantia vel ira ficta , quæ in puella gratior est amatoribus , quam obsequela , pudor , aut taciturnitas.  
<sup>9</sup> Vultus lubricus aspectu. Nam veluti in via lubrica difficile est sine casu vel prolapsione insistere : adeo certe est difficile Glyceræ splendorem aspicere et complexum ejus non expetere.

re et complexum ejus non expetere.

<sup>10</sup> Totas vires effundens. <sup>11</sup> Insulam , ubi religiosissime colebatur.  
<sup>12</sup> Scytharum et Parthorum bella describere. <sup>13</sup> Parthi fugientes ex equis pugnant. <sup>14</sup> Nec Venus me patitur ea dicere quæ nihil spectant ad amorem , id est , bella dicere.

<sup>15</sup> Ad Venerem placandam , ut facilius Glyceræ complexu fruam. Opueri , id est , o servi , ponite et parate mihi cespitem vivum , id est , viridem (cujus herba adhuc viridis est) ut super eam Veneri sacrificem. Nota , quod in rebus longam moram non ferentibus cespes locum aræ obtinebat. <sup>16</sup> Herbas

<sup>17</sup> Bimi cum patera meri.

<sup>18</sup> Mactata veniet lenior hostia.

sacras. <sup>17</sup> Duorum annorum. <sup>8</sup> Post-    cera veniet multo lenior et mansue-  
quam factum fuerit sacrificium, Gly-    tior, non proterva.

## A D M E C Æ N A T E M. Ode XX.

*Invitat eum ad convivium minime sumptuosum.*

<sup>1</sup> VILE potabis modicis <sup>2</sup> Sabinum

<sup>3</sup> Cantharis, Græca quod ego ipse <sup>4</sup> testa

Conditum <sup>5</sup> levi, datus in theatro

<sup>6</sup> Cum tibi plausus,

Care Mæcenas, <sup>7</sup> eques: <sup>8</sup> ut paterni

<sup>9</sup> Fluminis ripæ, simul et jocosa

Redderet laudes tibi <sup>10</sup> Vaticani

Montis <sup>11</sup> imago.

<sup>12</sup> Cæcubum, et prælo <sup>13</sup> domitam Caleno

Tu bibes <sup>14</sup> uvam: <sup>15</sup> mea nec Falernæ

Temperant vites, neque <sup>16</sup> Formiani

Pocula colles.

<sup>1</sup> Non magni pretii. <sup>2</sup> Vinum in  
montibus Sabinis natum. <sup>3</sup> In poculis  
modicis, non admodum capacibus.  
<sup>4</sup> Cado fictili, vel amphora, quæ fin-  
gebatur in Græcia. <sup>5</sup> Picavi, vel pice  
illivi, à verbo *lino*. <sup>6</sup> Quo tempore  
populus in theatro tibi applaudebat.  
<sup>7</sup> In equestri dignitate permanens.  
<sup>8</sup> Sic, ut ripæ Tiberis et mons Vati-  
canus simul resonarent ad acclama-  
tionem et plausum à populo tibi da-  
tum, quemadmodum in theatro ex-  
cipi solebant viri bene de Republica  
meriti, mali contra sibilis explode-  
bantur. <sup>9</sup> Tiberis, qui fluit ab Hetru-

ria Mæcenatis patria. <sup>10</sup> Vaticanus  
mons est theatro Pompeii vicinus pro-  
pe Tiberim. <sup>11</sup> Echo, quæ ultimæ  
seu extremæ vocis desinentis reper-  
cussione jocari videtur.

<sup>12</sup> Vinum Campaniæ regionis.  
<sup>13</sup> Pressam. <sup>14</sup> Tu bibes etiam vinum  
Calenum, sic dictum ab urbe Caleno.  
<sup>15</sup> Ego nec Falernum habeo tibi vi-  
num nec Formianum, quæ illis tem-  
poribus vina fuere generosissima. Fa-  
lernus regio est Campaniæ, ubi multi  
sunt colles vitiferi. <sup>16</sup> Formiæ, urbs est  
Latina juxta Cajetam, quam Laconæ  
condidere.

## IN DIANAM ET APOLLINEM. Ode XXI.

*Seculare Carmen.*

<sup>1</sup> DIANAM teneræ <sup>2</sup> dicite virgines :  
<sup>3</sup> Intonsum pueri dicite <sup>4</sup> Cynthium ,  
<sup>5</sup> Latonamque supremo  
Dilectam <sup>6</sup> penitus Jovi.  
<sup>7</sup> Vos lætam fluviis , et nemorum coma ,  
<sup>8</sup> Quæcumque aut gelido prominet Algido ,  
Nigris aut Erymanthi  
Silvis , aut viridis Cragi.  
<sup>9</sup> Vos Tempe totidem tollite laudibus ,  
<sup>10</sup> Natalemque , mares , Delon Apollinis ,  
<sup>11</sup> Insignemque pharetra ,  
Fraternaque humerum lyra.  
<sup>12</sup> Hic bellum lacrymosum , hic <sup>13</sup> miseram famem ,  
Pestemque à populo , et principe Cæsare in  
Persas , atque Britannos  
Vestra motus <sup>14</sup> aget prece.

<sup>1</sup> Latonæ filiam ex Jove , quæ in  
cœlo Luna , in terris Diana , apud  
inferos Hecate nominatur. <sup>2</sup> Cantate.  
<sup>3</sup> Capillis prolixis Sol pingitur , quia  
radios extendit usque in longissima.  
Pingitur etiam imberbis , quia nun-  
quam senescit. <sup>4</sup> Sic dictum à Cyn-  
thio sublimi monte , qui Delo immi-  
net, ubi natus est. <sup>5</sup> Latona Dianam et  
Apollinem peperit ex Jove. <sup>6</sup> Valde ,  
vel familiariter. <sup>7</sup> Vos Virgines cantate  
Dianam, quæ gaudet fluviis et nemorum  
frondibus, id est, venatione. <sup>8</sup> Quæcum-  
que nemorum coma prominet , aut in  
Algido ( qui mons est in agro Tuscula-

no , distans ab urbe Roma quindecim  
millia passuum ) aut in Erymantho ,  
monte in Arcadia , aut in nigris , id est ,  
umbrosis silvis Cragi , qui mons est in  
Lycia. <sup>9</sup> Vos mares , id est , pueri , lau-  
date Tempe amœnissima loca in Thes-  
salia. <sup>10</sup> Delos , in qua nati sunt Apollo  
et Diana. <sup>11</sup> Laudate etiam Apollinis  
humerum insignem pharetra et lyra  
quam ipse à fratre Mercurio dono ac-  
ceperat. <sup>12</sup> Hic Apollo motus vestra  
prece à populo Romano et principe bel-  
lum , famem , pestem abiget in Persas  
atque Britannos populi Romani hostes.  
<sup>13</sup> Fame nihil miserius. <sup>14</sup> Depellet.

## AD A R I S T I U M. Ode XXII.

*Vitæ integritatem et innocentiam ubique esse tutam.*

<sup>1</sup> I N T E G E R vitæ, scelerisque purus  
Non eget Mauri <sup>2</sup> jaculis, neque arcu,  
Nec venenatis <sup>3</sup> gravida sagittis,

Fusce, pharetra :

<sup>4</sup> Sive per Syrtes iter æstuosas,  
Sive facturus per <sup>5</sup> inhospitalem  
Caucasum, vel quæ loca <sup>6</sup> fabulosus

<sup>7</sup> Lambit Hydaspes.

Namque <sup>8</sup> me silva lupus in Sabina,  
Dum meam canto Lalagen, et ultra  
Terminum curis vagor expeditus,

Fugit <sup>9</sup> inermem :

<sup>10</sup> Quale portentum neque militaris

<sup>11</sup> Daunia in latis alit <sup>12</sup> esculetis,

Nec <sup>13</sup> Jubæ tellus generat, leonum

<sup>1</sup> Innocens, et qui suam vitam scelerare non reddit impuram. <sup>2</sup> Cujusmodi utuntur Mauri, qui optimi erant jaculatores. <sup>3</sup> Pharetra plena sagittis veneno imbutis. <sup>4</sup> Sive iter fecerit per Syrtes ( Lybiæ solitudines mediterraneas, arenosas, pulverulentas, et siticulosas ) sive per Caucasum Scythiæ montem. <sup>5</sup> Inhabitabilem propter æstum. <sup>6</sup> Hydaspes, Indiæ fluvius, de quo multa fabulosa ab Historicis scribuntur. <sup>7</sup> Præterlabitur et placide tangit.

<sup>8</sup> Lupus fugit me inermem in silva Sabina, dum canto meam Lalagen,

id est, Lalagæ amicæ meæ laudes, et dum vagor ultra terminum, id est, dum exspatior ultra agri mei fines, curis expeditus, id est, liber à curis. <sup>9</sup> Mirum sane hoc, quod feras lupus Horatium fugeret inermem : vitæ igitur integritati est hoc assignandum.

<sup>10</sup> Qualem portentosum lupum.

<sup>11</sup> Apulia, dicta Daunia à Dauno illic rege; militaris autem dicitur quia viros effert fortes, et ad militiam aptos.

<sup>12</sup> In silvis quæ esculis arboribus glandiferis sunt consitæ. <sup>13</sup> Mauritania, in qua Juba regnavit.



<sup>14</sup> Arida nutrix.

Pone me, <sup>15</sup> pigris ubi nulla campis  
Arbor <sup>16</sup> æstiva recreatur aura,

<sup>17</sup> Quod latus mundi, nebulae, malusque

<sup>18</sup> Jupiter urget :

Pone <sup>19</sup> sub curru nimium <sup>20</sup> propinqui  
Solis, in terra <sup>21</sup> domibus negata :

<sup>22</sup> Dulce ridentem Lalagen amabo,  
Dulce loquentem.

<sup>14</sup> Propter aquarum penuriam.

<sup>15</sup> In frigidis locis Arctico vel Antarcticis subjectis, ubi aquae glacie pigrescunt.

<sup>16</sup> Tepido temperatur vento.

<sup>17</sup> Quam partem mundi. <sup>18</sup> Malignus et insalubris aer perpetuo premit.

<sup>19</sup> Sub Zona torrida in Africa. <sup>20</sup> Sol illic directos dejicit radios, obliquos alibi. <sup>21</sup> Credebant antiqui Zonam fuisse inhabitabilem; at jam notum est multis eo navigantibus, eam vitae humanae protrahendae satis esse idoneam. <sup>22</sup> Dulciter.

## AD CHLOEN. Ode XXIII.

*Non esse jam quod viriles complexus, viro matura,  
extimescat.*

VITAS <sup>1</sup> hinnuleo me similis Chloë,  
Quærenti pavidam montibus <sup>2</sup> aviis

<sup>3</sup> Matrem, non sine vano

Aurarum et silvæ metu.

Nam <sup>4</sup> seu mobilibus veris inhorruit

Adventus foliis; seu virides <sup>5</sup> rubum

<sup>1</sup> Similis hinnulo pullo cervino, quo nihil timidius. <sup>2</sup> In montibus sine viis queis feræ discurrere solent. <sup>3</sup> Cervam.

<sup>4</sup> Sive veris adventus inhorruit, id est, tremuit mobilibus foliis. Sed per

Hypallagen, lege sic, sive folia mobilia inhorruerunt veris adventu. Poëta per veris adventum significat Favonium veris comitem. <sup>5</sup> Sentem, vel morum agreste. Angl. *the bramble-bush*.

Dimovere lacertæ ;

<sup>6</sup> Et corde , et genibus tremit.

<sup>7</sup> Atqui non ego te , <sup>8</sup> tigris ut aspera ,

<sup>9</sup> Getulusve leo , <sup>10</sup> frangere persequor.

Tandem desine matrem

<sup>11</sup> Tempestiva sequi viro.

<sup>6</sup> Et animo et corpore. <sup>7</sup> Atqui <sup>8</sup> locissimum. <sup>9</sup> Africus leo , est enim Chloë , ego non persequor te frangere Getulia pars Africæ. <sup>10</sup> Ut te frangam ut aspera tigris , atque ut leo Getulus. et occidam. <sup>11</sup> Viro apta et matura , <sup>8</sup> Tigris truculentum est animal et ve- annos nata decem et septem.

## A D   V I R G I L I U M.   Ode   X X I V.

*Deflet Quintilii mortem.*

<sup>1</sup> **Q**UIS desiderio sit pudor , aut modus  
Tam cari capitis ? præcipe <sup>2</sup> lugubres  
Cantus Melpomene , cui liquidam <sup>3</sup> pater  
Vocem cum cithara dedit.

Ergo Quintilium <sup>4</sup> perpetuus sopor  
Urget ? cui pudor , et justitiæ soror  
<sup>5</sup> Incorrupta fides , <sup>6</sup> nudaque veritas ,

<sup>7</sup> Quando ullum invenient parem ?  
Multis ille quidem flebilis <sup>8</sup> occidit :  
Nulli flebilior , quam tibi , Virgili.

<sup>1</sup> O Musa Melpomene , cui pater vocem liquidam dedit cum cithara , præcipe , id est , præmonstra , vel doce , cur quemquam pudeat desiderio tam cari hominis affici ? aut quis debeat esse finis ejus desiderio ? <sup>2</sup> Querulos cantus ad deplorandam Quintilii mortem accommodatos. <sup>3</sup> Jupiter , cujus filia dicuntur Musæ ex Mnemosyne.  
<sup>4</sup> Perpetua mors occupat. <sup>5</sup> Fides quæ neque prece , neque pretio corrumpitur. <sup>6</sup> Veritas aperta sine fūco. <sup>7</sup> Raro ut nunquam. <sup>8</sup> Mortuus est ille multis bonis deplorandus.

9 Tu frustra pius, heu! non ita <sup>10</sup> creditum,  
 Poscis Quintilium Deos.

<sup>11</sup> Quod si Threïcio blandius Orptheo

Auditam moderere arboribus fidem;

Non vanæ redeat sanguis imagini,

Quam virga semel horrida

Non lenis precibus fata recludere,

Nigro compulerit Mercurius gregi.

<sup>12</sup> Durum; sed levius fit <sup>13</sup> patientia,

Quidquid corrigere est <sup>14</sup> nefas.

9 Tu quamvis pius es, in vanum poscis Deos, ut Quintilium ab inferis excitatum tibi restituant. 10 Non ita tibi commissum à diis, ut nunquam moreretur.

11 Quid si tu blandius et delectabilius Thracio Orptheo moderere fidem, id est, citharæ chordam, auditam arboribus, id est, quam arbores audiebant et sequebantur, non redeat tamen sanguis vanæ imagini, id est,

animæ incorporeæ, quam Mercurius non lenis precibus, sed inexorabilis, ad revocandam fati necessitatem semel compulerit et congregaverit in animarum multitudinem virga sua horrida, id est, caduceo, de quo vide supra, Ode XII.

12 Durum est talis amici mortem ferre. 13 Patiendo.

14 Non licet, vel, non est possibile, ἀδύνατον.

## AD LYDIAM. Ode XXV.

*Insultat ei, quod, jam vetula, vicissim à juvenibus  
 contemnatur.*

<sup>1</sup> PARCIUS <sup>2</sup> junctas quatiunt fenestras

<sup>3</sup> Ictibus crebris juvenes protervi,

Nec tibi somnos adimunt: amatque

<sup>4</sup> Janua limen,

1 Rarius quam antea. 2 Quasi clausas. 3 Lapidum jactu. 4 Janua tua clau-

<sup>5</sup> Quæ prius multum faciles movebat  
Cardines. <sup>6</sup> Audis minus, et minus jam :

« Me tuo longas pereunte noctes

» Lydia dormis ? »

<sup>7</sup> Invicem mœchos anus <sup>8</sup> arrogantes

Flebis, in solo levis angiportu,

<sup>9</sup> Thracio bacchante magis <sup>10</sup> sub inter-  
lunia vento :

Cum tibi flagrans amor, et libido,

<sup>11</sup> Quæ solet matres furiare equorum,

Sæviet circa jecur <sup>12</sup> ulcerosum,

<sup>13</sup> Non sine questu ;

Læta quod pubes edera <sup>14</sup> virenti

Gaudeat, <sup>15</sup> pulla magis atque myrto,

<sup>16</sup> Aridas frondes hyemis sodali

Dedicet Hebro.

sa est, nec à limine recedit. <sup>5</sup> Quæ  
quidem janua crebro olim aperiebatur.

<sup>6</sup> Audis quotidie minus et minus  
vocem amatoris exclusi, dicentis : O  
Lydia, dormis noctes longas, dum  
ego qui tuus sum pereor ?

<sup>7</sup> Tu levis anus et contempta vicis-  
sim flebis arrogantes mœchos in solo  
angiportu, id est, cum fueris sola in  
angiportu derelicta ab amatoribus.  
Thracio vento bacchante magis sub  
interlunia. <sup>8</sup> Amatores te fastidientes.  
<sup>9</sup> Aquilone è Thracia furenter flante.  
<sup>10</sup> Paulo ante, vel, circiter interlu-  
nii tempus, quando sunt noctis te-  
nebræ. Plinius vocat illud tempus  
Lunæ silentium. <sup>11</sup> Quæ solet equas  
ad libidinis furorem concitare : hinc  
mulieres libidinosæ dicuntur à Græcis

ἰππομανίς, id est, equæ furentes.

<sup>12</sup> Circa jecur tuum ulceribus madens  
propter ardorem libidinis. <sup>13</sup> Non sine  
querimonia, eo quod juvenes vetulis  
anteponunt puellas.

<sup>14</sup> Viridior ætate, puellis nimi-  
rum. <sup>15</sup> Quodque magis gaudeat pulla  
myrto, id est, subviridi myrto, id est,  
pene nigra. Metaph. est, nam myrtus  
nigra ponitur pro forma constante,  
quæ non facile perit, qualis est in  
puella subfusca et nigrante. Laudant  
Galli hunc colorem, quum puellam  
sic coloratam appellant *belle Brunette*.  
<sup>16</sup> Quod edentulas et rugosas anus  
ætate frigidissimum, qui idcirco dicitur  
hyemis sodalis, quod septentrioni sub-  
jacet, ubi maximum est frigus.

## DE ÆLIO LAMIA. Ode XXVI.

*Se, soluto animo, velle Lamiam laudare.*

<sup>1</sup> **M**USIS amicus, tristitiam et metus  
<sup>2</sup> Tradam protervis in mare Creticum  
 Portare ventis : <sup>3</sup> queis sub <sup>4</sup> Arcto  
 Rex gelidæ metuatur oræ,  
 Quid <sup>5</sup> Tiridatem terreat, unice  
 Securus. <sup>6</sup> O quæ fontibus <sup>7</sup> integris  
 Gaudes, <sup>8</sup> apricos nocte flores,  
 Necte meo <sup>9</sup> Lamiæ coronam  
<sup>10</sup> Pimplea dulcis ! nil <sup>11</sup> sine te mei  
 Possunt honores. <sup>12</sup> Hunc fidibus novis,  
 Hunc Lesbio sacrare plectro  
 Teque, tuasque decet sorores.

<sup>1</sup> Ordo est : Ego amicus Musis tradam tristitiam et metum protervis ventis portare in Creticum mare, id est, ut portent eas animi ægritudines in mare. <sup>2</sup> Tradere ventis, est oblivioni tradere. Perinde ac si diceret, ego omnes curas ex animo ejiciam. <sup>3</sup> Unice securus, id est, non admodum sollicitus à quibus Æolus rex oræ gelidæ metuatur, et quid terreat Tiridatem Armeniæ regem : quasi dicat, quid nostra interest, qui Musas colimus, reges et potentes viros suis affectibus exagitari ? <sup>4</sup> Sub ursa, signo cœlesti. <sup>5</sup> Alii legunt Mithridatem.

<sup>6</sup> Ordo est : O Pimplea dulcis, quæ gaudes integris fontibus, necte

flores, necte coronam meo Lamiæ. <sup>7</sup> Fontibus puris et plenis, id est, viris bonis et incorruptis. <sup>8</sup> Flores in apricis locis nascentes sunt pulchriores. <sup>9</sup> Qui Consul fuit anno octavo post mortem Horatii cum M. Servilio. <sup>10</sup> Musæ à Pimpla Macedoniæ monte Musis sacro appellantur Pimpleiades. <sup>11</sup> Sine Musarum instinctu, pœsis mea in laudem Lamiæ facta nihil honoris ei acquirit.

<sup>12</sup> Hunc, id est, Lamiam decet te tuasque sorores fidibus Latinis et plectro Lesbio, id est, carmine lyrico (quali Sappho et Alcæus ex Lesbo uti consueverunt) sacrare, id est, immortalitati consecrare.

## ODE XXVII.

*Ad Sodales inter pocula rixantes.*

<sup>1</sup> NATIS in usum lætitiæ scyphis  
 Pugnare Thracum est. Tollite barbarum  
 Morem, <sup>2</sup> verecundumque Bacchum  
 Sanguineis prohibete rixis.

<sup>3</sup> Vino et lucernis Medus <sup>4</sup> acinaces

<sup>5</sup> Immane quantum discrepat! Impium

<sup>6</sup> Lenite clamorem sodales,

Et <sup>7</sup> cubito remanete presso.

Vultis <sup>8</sup> severi me quoque sumere

Partem Falerni? <sup>9</sup> dicat Opuntia

Frater <sup>10</sup> Megillæ, quo beatus

Vulnere, qua pereat sagitta.

<sup>11</sup> Cessat voluntas? non alia bibam

<sup>12</sup> Mercede. <sup>13</sup> Quæ te cumque domat Venus,

<sup>1</sup> Pugnare cum scyphis natis, id est, natura factis in usum lætitiæ, est hominum barbarorum, cujusmodi sunt Thraces, gens per ebrietatem rixis dedita. <sup>2</sup> Et prohibete rixas sanguineas à Baccho, quem cum verecundia et modestia tractare debetis. Hyppallage est.

<sup>3</sup> A vino et convivii nocturnis (quæ lucernis indigent) magnopere discrepat ferrum. <sup>4</sup> Gladius Persicus pro quovis gladio. <sup>5</sup> Quam multum discrepat? id est, mirum in modum. Immane hic ponitur pro magno. <sup>6</sup> Compescite vociferationem et tumultum.

<sup>7</sup> Ne insurgite ad pugnam, sed discumbite cubito innitentes veterum Romanorum more.

<sup>8</sup> Vini austeri et acrioris saporis.

<sup>9</sup> Non alia bibam conditione, nisi frater Megillæ (unus è convivii) dicat quo vulnere, id est, cujus puellæ amore sit saucius, et qua sagitta Cupidinis pereat, id est, quam amet puellam.

<sup>10</sup> Megilla dicta est Opuntia ab Opunte Locridis urbe, ubi nata est.

<sup>11</sup> Negas puellam quam amas nominare? <sup>12</sup> Nullo alio pretio adducar ad bibendum.

<sup>13</sup> Quæcumque Venus aut amasia

Non erubescendis adurit

<sup>14</sup> Ignibus : <sup>15</sup> ingenuoque semper  
Amore peccas. <sup>16</sup> Quidquid habes, age,  
Depone <sup>17</sup> tutis auribus.... <sup>18</sup> Ah! miser,

<sup>19</sup> Quanta laboras in Charybdi!

Digne puer meliore <sup>20</sup> flamma.

<sup>21</sup> Quæ saga, quis te solvere Thessalis  
Magus venenis, quis poterit deus?

<sup>22</sup> Vix illigatum te triformi

<sup>23</sup> Pegasus expedit <sup>24</sup> Chimærae.

sub suum te jugum mittit, non est cur pudeat pœniteatve te eam amare, quia libera est et ingenua. <sup>14</sup> Amoribus non ignobilibus. <sup>15</sup> Ingenuam non servilem aut mercenariam semper amas.

<sup>16</sup> Quæcumque ea sit quam amas, age, dic mihi in aurem non vulgatur. <sup>17</sup> Auribus fidelibus et clausis ad rem creditam continendam. <sup>18</sup> Horatius audito puellæ nomine exclamat. <sup>19</sup> Quanto in periculo versaris! quam rapacem et avaram meretricem (propter voracitatem Charybdi similem) nactus es! <sup>20</sup> Meliori amore.

<sup>21</sup> Quæ mulier venefica et incantatrix? Quis Magus poterit te ejus

amore liberare Thessalis venenis, id est, herbis efficacissimis, cujusmodi sunt in Thessalia? <sup>22</sup> Pegasus te illigatum, id est, te in illa implicitum et impeditum vix solvet ab hac Triformi chimæra. Poëta, ut supra meretricem Charybdi, propter rapacitatem, ita hic Chimærae, propter varios dolos et libidinum incitamenta comparat.

<sup>23</sup> Equus alati Bellerophontis, Neptuni et Medusæ filius. <sup>24</sup> Chimæra Typhonis et Echidni filia, monstrum horrendum, tria habuit capita, unum Leonis, alterum Capræ, tertium Draconis, unde dicta est triformis.



## O D E   X X V I I I.

*Inducitur Archytas nautæ cuidam respondens, omnibus esse moriendum, oransque ne se insepultum jacere patiatur.*

<sup>1</sup> T E maris et terræ, numeroque carentis arenæ

<sup>2</sup> Mensorem cohibent, Archyta,

Pulveris exigui prope littus <sup>3</sup> parva <sup>4</sup> Matinum

Munera, nec quidquam tibi <sup>5</sup> prodest

<sup>6</sup> Aërias tentasse domos, animoque rotundum

Percurrisse <sup>7</sup> polum, morituro.

<sup>8</sup> Occidit et Pelopis <sup>9</sup> genitor conviva deorum,

<sup>10</sup> Tithonusque remotus in auras,

Et Jovis arcanis <sup>11</sup> Minos admissus, habentque

Tartara <sup>12</sup> Panthoïden <sup>13</sup> iterum Orco

Demissum, <sup>14</sup> quamvis clypeo Trojana refixo

Tempora testatus, nihil ultra

<sup>1</sup> Archytæ cadaver sic nauta alloquitur: O Archyta parva munera exigui pulveris prope littus Matinum cohibent, id est, continent, te mensorem maris, terræ et arenæ quæ caret numero. <sup>2</sup> Geometram. <sup>3</sup> Munera parvi sumptus, id est, parvum sepulchrum, quod munus et officium viventes præstare debent mortuis.

<sup>4</sup> Matinus mons est in Apulia juxta quem Archytas jacet sepultus. <sup>5</sup> Ad mortem effugiendam. <sup>6</sup> Quod sis adeo curiosus in astris observandis. <sup>7</sup> Cælum mente peragrasse.

<sup>8</sup> Respondet Archytas: Non est mirum me Mathematicum et philoso-

phum esse mortuum, quum mors sit omnibus communis. <sup>9</sup> Tantalus, qui deos in convivium recepit. <sup>10</sup> Tithonus Laomedontis filius, tandem post longissimam vitam, in cicadam transformatus dicitur. <sup>11</sup> Minos Rex Cretæ, qui nono quoque anno sermones cum Jove conferre solebat. <sup>12</sup> Pythagoram, qui animarum transmigrationem suo confirmabat exemplo, dicens se fuisse apud Trojam Euphorbum Panthoi filium. <sup>13</sup> Sæpe mortuum, transeunte ejus anima in alios. <sup>14</sup> Quamvis per detractum è poste templi Euphorbi clypeum testatus se Trojanis temporibus Euphorbum fuisse, nihil præter



Nervos, atque cutem morti concesserat atræ,  
 Judice te, <sup>15</sup> non sordidus auctor  
 Naturæ, verique. Sed omnes una manet <sup>16</sup> nox,  
 Et calcanda semel via lethi.  
 Dant alios <sup>17</sup> Furiæ torvo spectacula Marti.  
 Exitio est avidis mare nautis.  
<sup>18</sup> Mistasenum, ac juvenum <sup>19</sup> densantur funera. Nullum  
 Sæva caput <sup>20</sup> Proserpina fugit.  
 Me quoque <sup>21</sup> devexi rapidus comes Orionis  
<sup>22</sup> Illyricis Notus obruit undis.  
<sup>23</sup> At tu, nauta, vagæ ne parce <sup>24</sup> malignus arenæ  
 Ossibus, et capiti inhumato  
 Particulam dare. <sup>25</sup> Sic quodcumque minabitur Eurus  
 Fluctibus Hesperiiis, <sup>26</sup> Venusinæ  
 Plectantur silvæ, <sup>27</sup> te sospite; multaque merces,  
<sup>28</sup> Unde potest, tibi defluat <sup>29</sup> æquo  
 Ab Jove, Neptunoque sacri custode <sup>30</sup> Tarenti.

corpus interire sibi persuaserat. <sup>15</sup> Nobilissimus indagator naturalis veritatis.

<sup>16</sup> Una mortis necessitas omnes expectat. <sup>17</sup> A furiis conflantur bella quæ Martis sunt ludi.

<sup>18</sup> Cujusque ætatis homines interire oportet, quamvis diverso mortis genere. <sup>19</sup> Cumulantur.

<sup>20</sup> Mors, est enim Proserpina mortis et vitæ arbitra.

<sup>21</sup> Devexum intellige, vel qui ad occasum vergit, vel qui in declivi cœli parte situs est. Nam Orion, sive oriens sive occidens, nimbos et ventos excitat, qui idcirco ipsius comites dicuntur. <sup>22</sup> Firmum est castellum vergens ad Illyriam, unde hic Archytas

dicatur Firmanus.

<sup>23</sup> Archytas nautam orat, ne remaneat insepultus. Ordo est: at tu, nauta, ne parce malignus dare particulam vagæ arenæ ossibus et inhumato capiti, id est, corpori meo. <sup>24</sup> Ne parce tanquam malignus, sed velis hilariter et bono animo dare.

<sup>25</sup> Adjurantis est, vel comprecantis. Rogat enim, si nauta eum sepeliverit, ut omnes tempestates à navigantibus avertantur in silvas. <sup>26</sup> Silvæ Venusinæ luant, pro quibuscumque silvis. Venusium civitas est Apuliæ. <sup>27</sup> Te salvo. <sup>28</sup> Undecumque est occasio.

<sup>29</sup> Ab Jove tibi favente. <sup>30</sup> Ubi Neptunus devotius colebatur.

31 Negligis immeritis nocituram  
 Postmodo te natis 32 fraudem committere forfan.  
 33 Debita jura, vicesque superbæ  
 Te maneant ipsum. Precibus non linquar 34 inultis,  
 35 Teque piacula nulla resolvent.  
 Quanquam festinas, 36 non est mora longa, licebit  
 Injecto 37 ter pulvere 38 curras.

31 Leve esse putas. Ordo est, forsan tu negligis committere fraudem nocituram postmodo te natis immeritis, id est, paulo post ex te natis.

32 Culpam committere (me non sepe- liendo) quæ sit culpa etiam tuis liberis immerentibus nocitura.

33 Si me inhumatum relinquas, justa sepulturæ cadaveri insepulto de-

bita, et poenæ graves reciprocaeque superbis factis dignæ te expectent.

34 Execrationibus meis frustratis, ac si diceret, eventura precatus sum.

35 Nulla te sacrificia expiabunt, nisi meo cadaveri terram injeceris.

36 Persuadet à facili. 37 Ter manes vocabant. Virg. *Et magna manes ter voce vocavi*. 38 Licebit ut naviges.

## AD ICCIUM. Ode XXIX.

*Mirum quiddam et monstri simile dicit esse, eum à philosophicæ studio ad militiam transisse.*

ICCI, <sup>1</sup> beatis nunc Arabum <sup>2</sup> invides  
 Gazis, et acrem militiam paras  
 Non ante <sup>3</sup> devictis Sabææ  
<sup>4</sup> Regibus, horribilique Medo  
<sup>5</sup> Nectis catenas. <sup>6</sup> Quæ tibi virginum  
 Sponso necato barbara serviet?

<sup>1</sup> Divitiæ (ut putat vulgus) beatos efficiunt. <sup>2</sup> AEmularis Arabum divitiarum, quarum particeps cupis fieri per militiam. <sup>3</sup> Regibus non à Romanis, sed olim ab Alexandro devictis. <sup>4</sup> Mili-

tiam paras contra Reges Sabææ, quæ Aethiopiæ est Metropolis et civitas regia. <sup>5</sup> Fabricas.

<sup>6</sup> Quæ virgo tuæ serviet libidini (virgo quidem barbara, quamvis pul-

Puer quis <sup>7</sup> ex aula, capillis  
<sup>8</sup> Ad cyathum statuatur <sup>9</sup> unctis,  
 Doctus sagittas tendere <sup>10</sup> Sericas  
 Arcu paterno? <sup>11</sup> Quis neget arduis  
 Pronos relabi posse rivos  
 Montibus, et Tiberim reverti:  
 Cum tu coëmptos undique nobiles  
 Libros <sup>12</sup> Panæti, Socraticam et <sup>13</sup> domum  
<sup>14</sup> Mutare loricis <sup>15</sup> Iberis,  
 Pollicitus <sup>16</sup> meliora, <sup>17</sup> tendis?

chra) postquam sponsus erit à te oc-  
 cisus.

<sup>7</sup> Puer regius, vel nobili gene-  
 re natus. <sup>8</sup> Ad ministrandum tibi  
 pocula. <sup>9</sup> Capillis unguento delibutis.  
<sup>10</sup> Doctus optime sagittare ut Seres,  
 populus Parthis vicinus. <sup>11</sup> Ordo est:  
 quis neget relabi posse rivos pronos  
 arduis montibus, et Tiberim posse re-  
 verti, quum tu pollicitus meliora, ten-

dis mutare loricis Iberis libros nobiles  
 Panæti undique coëmptos et domum  
 Socraticam. <sup>12</sup> Philosophi sectæ Stoi-  
 cæ nobilissimi. <sup>13</sup> Familiam Socrati-  
 cam, Platonem, Xenophontem et  
 alios veteres Academicos. <sup>14</sup> Philo-  
 sophiæ studio omisso, arma capere.  
<sup>15</sup> Loricis Hispanicis. <sup>16</sup> Quam mi-  
 litiam persequi. <sup>17</sup> Contendis et in  
 animo habes?

## AD VENEREM. Ode XXX.

*Ut in ædem Glyceræ veniat.*

O VENUS regina <sup>1</sup> Gnidi, Paphique,  
<sup>2</sup> Sperne dilectam Cypron, et <sup>3</sup> vocantis  
 Thure te multo Glyceræ decoram  
<sup>4</sup> Transfer in ædem.

<sup>1</sup> Est Gnidus urbs Cariæ, ubi  
 Venus sanctissime colebatur. Paphos  
 urbs in Cypro insula, de qua supra  
 Ode XIX.

<sup>2</sup> Minoris facito. <sup>3</sup> Glyceræ te  
 invocantis et tibi sacrificantis. <sup>4</sup> Mi-  
 gra in sacellum à Glycera tibi conse-  
 cratum.

Fervidus tecum <sup>5</sup> puer, et solutis  
<sup>6</sup> Gratiae zonis, properentque <sup>7</sup> Nymphæ,  
 Et <sup>8</sup> parum comis sine te <sup>9</sup> Juventas,  
<sup>10</sup> Mercuriusque.

<sup>5</sup> Cupido. <sup>6</sup> Gratiae tres sunt Virgines, Veneris comites, quæ pinguntur solutis ac perlucidis vestibus, quia amicorum animi soluti inter se et aperti esse debent. <sup>7</sup> Nympharum varia sunt genera, Naiades, Oreades, Dryades, etc. <sup>8</sup> Juventas severa et tristis sine te, id est, sine rebus venereis. <sup>9</sup> Juventas Dea, Jovis et Junonis filia, quam Græci appellant *Heben*, id est, pubertatem. <sup>10</sup> Multum valet eloquentia ad amorem conciliandum.

## ODE XXXI.

*Quid petendum ab Apolline.*

QUID <sup>1</sup> dedicatum poscit Apollinem  
<sup>2</sup> Vates? quid orat, <sup>3</sup> de patera novum  
 Fundens liquorem? non opimas  
<sup>4</sup> Sardiniae segetes feracis;  
 Non <sup>5</sup> æstuosæ grata Calabrie  
 Armenta; non aurum, aut ebur <sup>6</sup> Indicum;  
 Non rura, quæ <sup>7</sup> Liris quieta  
<sup>8</sup> Mordet aqua, taciturnus amnis.  
<sup>9</sup> Premant calena falce, quibus dedit

<sup>1</sup> Apollinem divinis honoribus affectum, cui Augustus in Palatio templum dedicaverat. <sup>2</sup> Horatius de se loquitur in tertia persona. <sup>3</sup> De calice fundens vini primitias, sacrificantium more.

<sup>4</sup> Horatius non poscit agros fertiles pinguis Sardiniae, quæ insula est in mari Tyrrheno. <sup>5</sup> Calabrie Solis ardore torridæ, quæ est ora Italiae, proxima Siciliae, omni bonorum genere plena, equorum præsertim. <sup>6</sup> Virgil. *India mittit ebur, molles suaethura Sabæi*. <sup>7</sup> Liris est Campaniae fluvius lenis et altus. <sup>8</sup> Alluit, vel lambit, ut supra, Ode xxii.

<sup>9</sup> Calcent in torculari uvas abscissas cultello, instar falcis, quæ Calena dicitur à Calibus oppido in agro Sabino, ubi optima nascuntur vina.

Fortuna vitem : <sup>10</sup> dives et aureis  
 Mercator <sup>11</sup> exsiccet culullis  
 Vina Syra reparata merce ,  
 Dīs carus ipsis ; quippe ter et quater  
 Anno revisens æquor <sup>12</sup> Atlanticum  
<sup>13</sup> Impune. Me pascunt olivæ ,  
 Me <sup>14</sup> cichorea , <sup>15</sup> levesque malvæ.  
 Frui <sup>16</sup> paratis et <sup>17</sup> valido mihi  
<sup>18</sup> Latoë dones : et , precor , <sup>19</sup> integra  
 Cum mente , <sup>20</sup> nec turpem senectam  
 Degere , nec cithara carentem.

<sup>10</sup> Ordo est : et dives mercator carus diis ipsis , quippe ter aut quater anno impune revisens Atlanticum mare , exsiccet vina aureis culullis. <sup>11</sup> Bibat in poculis vina reparata , id est , vina empta vel permutata Syriis mercibus. <sup>12</sup> Mare remotissimum.

<sup>13</sup> Sine naufragio , ergo Diis carus est mercator.

<sup>14</sup> Herba est notissima. <sup>15</sup> Malvæ

lubricæ , quæ ventrem gravem levant.

<sup>16</sup> lis quæ ego paravi. <sup>17</sup> Mihi sano.

<sup>18</sup> O Apollo Latonæ fili. Ordo est : ô Latoë , precor , ut dones mihi valido frui paratis cum mente integra , et dones degere senectam nec turpem , nec cithara carentem. <sup>19</sup> Cum mente sana. <sup>20</sup> Non delirantem vel inhonoratam senectutem , sed laudabilem et jucundam.

## ODE XXXII.

*Ad Lyram , ne desistat canere.*

<sup>1</sup> POSCIMUS , si quid <sup>2</sup> vacui sub umbra  
<sup>3</sup> Lusimus tecum , quod et hunc in annum  
 Vivat , et plures : age , dic <sup>4</sup> Latinum.  
 Barbite carmen ,

<sup>1</sup> Poscimus te , ô barbite , si quid memoria dignum in occulto per otium scripsimus , ut id evulgetur , et in

publicum prodeat. <sup>2</sup> Otiosi et à negotiis liberi. <sup>3</sup> Cecinimus. <sup>4</sup> Cujus ego sum author et princeps.

<sup>5</sup> Lesbio primum modulate civi ,  
<sup>6</sup> Qui ferox bello , tamen inter arma ,  
 Sive jactatam religârat udo  
     Littore navim ;  
<sup>7</sup> Liberum , et Musas , Veneremque , et illi  
 Semper hærentem <sup>8</sup> puerum canebat ,  
 Et <sup>9</sup> Lycum nigris oculis , nigroque  
     <sup>10</sup> Crine decorum.  
 O decus Phœbi , et dapibus supremi  
<sup>11</sup> Grata testudo Jovis ! ô laborum  
 Dulce lenimen ! <sup>12</sup> mihi cumque salve  
     Rite vocanti.

<sup>5</sup> Qui primum usurpatus es ab Alcæo adcanendos versus Lyricos. Nota, quod participium verbi deponentis passive profertur. <sup>6</sup> Qui quidem Alcæus vir militaris et bellicosus , tamen sive bella gereret, sive in portu à navigatione conquiesceret, citharæ solatium non omisit. <sup>7</sup> Convivia quæ vino abundant. <sup>8</sup> Cupidinem. <sup>9</sup> Puerum quem Alcæus amabat. <sup>10</sup> Prisci laudabant in pueris et puellis oculos et crines nigros. <sup>11</sup> O Cithara supremi Jovis epulis apta. <sup>12</sup> Salve cithara dulce solatium mihi, te cumque, id est, te quovis tempore vocanti.

## AD ALBIUM TIBULLUM. Ode XXXIII.

*Solatur eum aliorum exemplo , qui amantes , non redamentur.*

ALBI, <sup>1</sup> ne doleas plus nimio , memor  
<sup>2</sup> Immitis Glyceræ , neu <sup>3</sup> miserales  
 Decantes elegos , <sup>4</sup> cur tibi junior

<sup>1</sup> Ne forte doleas plus multo. <sup>2</sup> Glyceræ crudelis, quod amantem non redamet, sed fidem datam violet. <sup>3</sup> Rivalis junior tibi anteponatur et plu-

bus miserabilibus carmen Elegiacum imprimis erat attemperatum. <sup>4</sup> Quod rivalis junior tibi anteponatur et plu-

<sup>5</sup> Læsa præniteat fide.  
<sup>6</sup> Insignem <sup>7</sup> tenui fronte Lycorida  
 Cyri <sup>8</sup> torret amor; Cyrus in asperam  
<sup>9</sup> Declinat Pholoën: sed prius <sup>10</sup> Appulis  
 Jungentur capreæ lupis,  
<sup>11</sup> Quam turpi Pholoë peccet <sup>12</sup> adultero.  
<sup>13</sup> Sic visum Veneri, cui placet <sup>14</sup> impares  
 Formas, atque animos <sup>15</sup> sub juga ahenea  
 Sævo mittere cum joco.  
 Ipsum me <sup>16</sup> melior cum peteret Venus,  
<sup>17</sup> Grata detinuit compede <sup>18</sup> Myrtale  
 Libertina, fretis <sup>19</sup> acrior Hadriæ  
<sup>20</sup> Curvantis Calabros sinus.

ris fiat à Glycera. 5 Fracta fide quam tibi dederat Glycera.

6 Ne forte doleas plus justo, hoc te scire volo, quod Lycoris Cyri amore incenditur, at Cyrus spernit Lycorida. 7 Parva fronte. 8 Inflamat. 9 Cyrus propensus est in amorem Pholoës asperæ et protervæ. 10 Pro quibusvis lupis. 11 Quam Cyro morem gerat Pholoë. 12 Amatorem, sic infra amatorem nominat adulterum. Ode xxxvi.

13 Sic placitum est Veneri una cum sævo Joco, id est, Cupidine. 14 For-

mas inæquales et discordes inter se jungere; utpote, quum deformis formosum, senex puellam, vel quis alius forma vel moribus disparem amat. 15 Sub durum et difficilem amorem, quum maritus cogitur omnia facere non suo, sed conjugis arbitratu.

16 Quum elegantior puella me ex peteret. 17 Grata servitute me devinxit. 18 Nomen concubinæ. 19 Iracundior fretis Hadriæ. 20 Quod Calabriam ambit, vel quod sese in Calabriam insinuat.



## AD SEIPSUM. Ode XXXIV.

*Pænitere se irreligiosum extitisse, dum Epicureos  
sectaretur.*

<sup>1</sup> PARCUS Deorum cultor, et <sup>2</sup> infrequens,  
Insanientis dum sapientiæ

<sup>3</sup> Consultus erro; <sup>4</sup> nunc rétrorsum

Vela dare, <sup>5</sup> atque iterare cursus

Cogor relictos. Namque <sup>6</sup> Diespiter

<sup>7</sup> Igni corusco nubila dividens,

Plerumque <sup>8</sup> per purum tonantes

<sup>9</sup> Egit equos, volucremque <sup>10</sup> currum,

Quo <sup>11</sup> bruta tellus, et vaga flumina,

Quo <sup>12</sup> Styx, et <sup>13</sup> invisi horrida Tænari

Sedes, <sup>14</sup> Atlanteusque finis

Concutitur. <sup>15</sup> Valet ima summis

Mutare, et insignem <sup>16</sup> attenuat Deus,

<sup>17</sup> Obscura promens. <sup>18</sup> Hinc apicem rapax

<sup>1</sup> Tardus. <sup>2</sup> Rarus, non assuetus. <sup>3</sup> Dum erro consultus, id est, peritus Epicuræ sapientiæ, quæ docet contemnere omnes religiones. <sup>4</sup> Nunc mutare consilium cogor. Metaph. à nautis ducta, qui, quum aberraverint, retro navigant. <sup>5</sup> Atque recurrere, et eadem redire via, fortasse ab Epicureis ad Stoicam professionem.

<sup>6</sup> Jupiter, diei et lucis pater. <sup>7</sup> Fulmine nubes dirumpens. <sup>8</sup> Per aëra vel cælum serenum. Fulmina puro cælo facta portendunt hominibus tristitia: Poëta igitur non vano deorum metu perterritus, respiscit. <sup>9</sup> Tonuit.

<sup>10</sup> Vide supra Ode XII. <sup>11</sup> Tellus immobilis, gravis et sine sensu. <sup>12</sup> Inferorum palus. <sup>13</sup> Tænari odiosi sedes. Est Tænarus urbs Laconiae, vel promontorium, unde fingunt poëtæ descensum esse ad Inferos. <sup>14</sup> Atlas mons est in ultimo Oceani fine, cujus cacumen cerni non potest.

<sup>15</sup> Deus alta potest humilia reddere; humiliaque in altum attollere. <sup>16</sup> Deus obscurat excellentem. <sup>17</sup> Quæ non apparent aperiens.

<sup>18</sup> Ab hoc homine apicem, id est, summitatem potestatis aufert Fortuna.



<sup>19</sup> Fortuna cum <sup>20</sup> stridore acuto  
Sustulit : <sup>21</sup> hic posuisse gaudet.

<sup>19</sup> Poëta Fortunam et Deum pro eodem luctuoso. <sup>21</sup> Hic posuisse gaudet, id hic ponere videtur. <sup>20</sup> Cum strepitu est, in alium opes et honores transfert.

## AD FORTUNAM. Ode XXXV.

*Orat Fortunam ut servet Cæsarem in Britannos ire  
meditantem.*

O <sup>1</sup> Diva, gratum quæ regis <sup>2</sup> Antium,  
<sup>3</sup> Præsens vel imo tollere de gradu  
Mortale corpus, vel superbos  
<sup>4</sup> Vertere funeribus triumphos :  
Te pauper <sup>5</sup> ambit sollicita prece  
Ruris colonus, te dominam æquoris  
<sup>6</sup> Quicumque Bithyna lacessit  
Carpathium pelagus carina.  
Te <sup>7</sup> Dacus asper, te <sup>8</sup> profugi Scythæ,  
Urbesque, gentesque, et Latium ferox,  
Regumque <sup>9</sup> matres barbarorum, et  
<sup>10</sup> Purpurei metuunt tyranni,  
Injurioso ne pede proruas

<sup>11</sup> Stantem columnam, <sup>12</sup> neu populus frequens

<sup>1</sup> O Fortuna Jovis subministra.  
<sup>2</sup> Quæ præsidet Antio urbi, in qua templum tibi consecratum. <sup>3</sup> Potens et parata hominem de ima plebe in altum efferre. <sup>4</sup> Mutare in cædes et funera. <sup>5</sup> Te rogat. <sup>6</sup> Omnis te rogat, qui lacessit, id est, qui navigat et remis impellit pelagus Carpathium Bithyna carina.

<sup>7</sup> Gens bellicosa juxta Istrum fluvium degens. <sup>8</sup> Scythæ in plaustis tanquam in domibus habitantes, certam sedem nusquam habentes. <sup>9</sup> Solent matres timere liberis. <sup>10</sup> Reges purpura ornati. <sup>11</sup> Statum imperii ne evertas. <sup>12</sup> Neve populus congregatus concitet quietos ad arma et destruat imperium.

Ad arma cessantes, ad arma

Concitet, imperiumque frangat.

Te semper anteit sæva <sup>13</sup> necessitas,

<sup>14</sup> Clavos trabales, et <sup>15</sup> cuneos manu

Gestans ahena : nec severus

<sup>16</sup> Uncus abest, liquidumque plumbum.

<sup>17</sup> Te spes, et albo <sup>18</sup> rara fides colit

Velata panno : <sup>19</sup> nec comitem abnegat

<sup>20</sup> Utcumque mutata potentes

Veste domos inimica linquis.

At vulgus infidum, et meretrix <sup>21</sup> retro

Perjura cedit : diffugiunt cadis

Cum fæce siccatis amici,

Ferre jugum pariter <sup>22</sup> dolosi.

<sup>23</sup> Serves iturum Cæsarem in ultimos

Orbis Britannos, <sup>24</sup> et juvenum recens

<sup>13</sup> Idcirco necessitas dicitur Fortunam præcedere, quod certiora sunt et stabiliora quæ fiunt necessario, quam quæ fortuito. <sup>14</sup> Trabales sunt clavi magni, quibus trabes configuntur, vel, ut alii volunt, sunt prægrandes pali ad instar clavorum cuspidem habentes, ad torquendum et cruciandum noxios parati. <sup>15</sup> Quibus insertis non solum res finduntur, sed etiam combinantur. <sup>16</sup> Unco utebantur antiqui ad maleficorum pœnas, sed hic significat hamum ferreum, quo saxa et cæmenta firmissime inter se devinciuntur, præsertim plumbo liquido adjecto.

<sup>17</sup> Ordo est, te Spes albo velata panno, et rara Fides colit. Alludit ad

candidatos, qui veste candida induti quum peterent Magistratum aut dignitatem, sperabant se *ἐὐτυχῆς* futuros. <sup>18</sup> Fides nuda et simplex, vel, quæ à paucis colitur. <sup>19</sup> Nec ipsa (Fides scilicet) tibi comes esse recusat; fidelis enim amicus non deserit amicum olim florentem, nunc miserum. <sup>20</sup> Quandoque tu facta inimica linquis et deseris quos antea beaveras, veste tua mutata aut luctu aut pauperie.

<sup>21</sup> Retrocedit et diffugit te mutata et adversa. <sup>22</sup> Amici dolosi et fraudulentissimi in ferendo pariter jugo cum amicis calamitate affectis, diffugiunt consumptis amicorum divitiis.

<sup>23</sup> O Diva gratum quæ regis Antium, serves iturum Cæsarem, etc. <sup>24</sup> Et

## Examen Eois timendum

Partibus, <sup>25</sup> Oceanoque rubro.  
 Eheu! <sup>26</sup> cicatricum, et sceleris pudet,  
<sup>27</sup> Fratrumque. <sup>28</sup> Quid nos dura refugimus  
 Ætas? quid intactum <sup>29</sup> nefasti  
 Liquimus? unde manus juvenus  
<sup>30</sup> Metu Deorum continuit? <sup>31</sup> quibus  
 Pepercit aris? <sup>32</sup> ô utinam nova  
 Incude diffingas retusum in  
<sup>33</sup> Massagetas, Arabasque ferrum!

serva novum exercitum ex juvenibus conscriptum. Eois, id est, Orientalibus partibus, Medis, Persis, etc., horribilem. <sup>25</sup> Et formidolosum Britannis, qui incolunt partem mundi solis occasui propinquam, cujus radiis Oceanus quasi rubescit.

<sup>26</sup> Pudor vulnery in bello civili acceptorum. <sup>27</sup> Fratrum interfectorum, qui contrariarum erant partium.

<sup>28</sup> A quo scelere refugimus nos, qui sumus dura ætas, id est, homines hujus ætatis sine misericordia? <sup>29</sup> Nefarii. <sup>30</sup> Religione adversus Deos.

<sup>31</sup> Quæ templa deorum non violat juvenus?

<sup>32</sup> O fortuna, utinam nova incude diffingas, id est, de novo fingas et refabrics ferrum retusum in bello civili, quod non in cives, ut in prima fabricatione, sed in hostes Massagetas et Arabes formari debeat. Ego certe hanc explicationem (cum bona Lambini venia) neque pinguem esse puto, neque elegantia Horatiana indignam, sed cum genuino sensu totius Ode optime consentire. <sup>33</sup> Populum Scythicum ultra mare Caspium.

## AD POMPONIUM NUMIDAM. Ode XXXVI.

*Gratulatur Numidæ amico faustum in patriam reditum.*

ET thure, et <sup>1</sup> fidibus juvat

Placare, et vituli sanguine <sup>2</sup> debito

Custodes Numidæ <sup>3</sup> Deos:

<sup>1</sup> Carmine lyrico. <sup>2</sup> Debito, vel voti vel officii causa. <sup>3</sup> Castorem et Pollu-

cem navigationis præsidēs, iratos forsan futuros nisi sacrificia eis promissa

- 4 Qui nunc <sup>5</sup> Hesperia sospes ab ultima  
 Caris multa sodalibus,  
 Nulli plura tamen dividit oscula,  
 Quam dulci Lamiæ; <sup>6</sup> memor  
 Actæ non alio rege puertiae,  
 7 Mutataeque simul togæ.  
 8 Cressa ne careat pulchra dies nota,  
 9 Neu promptæ modus amphoræ,  
 10 Neu morem in Salium sit requies pedum,  
 11 Neu multi Damalis meri  
 Bassum Threïcia vincat <sup>12</sup> amystide,  
 Neu desint epulis rosæ,  
 Neu <sup>13</sup> vivax apium, neu <sup>14</sup> breve lilium.  
 15 Omnes in Damalim putres

persolveret. 4 Ordo est, qui nunc sospes reversus ab ultima Hesperia dividit multa oscula caris sodalibus, nulli tamen plura quam dulci Lamiæ, memor pueritiæ actæ non alio rege, et memor simul mutatæ togæ. 5 Hispania, non ab ea Hesperia, quæ apud hunc poetam sæpe pro Italia ponitur. 6 Memor pueritiæ exactæ sub eodem magistro et communi doctore. 7 Cumque essent ætate pares, simul et eodem tempore prætexta deposita, togam virilem sumpserunt.

8 Cretensi vel niveo lapillo notetur hæc dies. 9 Neve in bibendo sit mensura, sed promatur vinum in amphora magna.

10 Neve cessent saltus et tripudia in morem Salium, id est, ut saltant Salii Martis Gradii sacerdotes, à Numa Pompilio primum instituti.

Salium est adjectivum quarti casus:

11 Neque Damalis, quæ multi meri est et mulier bibacissima, Bassum vincat in potando, sed cum Numida potius contendat bibendo. 12 Poculo capacissimo, quod sine interspiratione haustum et labris non clausis epotabatur. Alii dicunt amystidem hoc loco non poculum significare, sed interperatum inter Thraces bibendi genus, in quo compotatores potum in alvum non secus atque in dolium infundebant, idque confertim, et sine respiratione, cui sorbillare paulatim est contrarium. Angli appellant *Carowsing or drinking of health*. 13 Apium diu virens. 14 Liliū flos magnus est, sed durat brevi tempore.

15 Omnes defigent et conjicient in Damalim suos oculos putres, id est, oculos ebrios vel libidine fractos.

Deponent oculos ; <sup>16</sup> nec Damalis novo  
 Divelletur adultero ,  
 Lascivis ederis <sup>17</sup> ambitiosior.

<sup>16</sup> Non tamen illa divelletur à novo arctius ambiens , quam hederæ com-  
 amatore Pomponio Numida. <sup>17</sup> Eum plectuntur arbores.

## AD SODALES. Ode XXXVII.

*Sodales suos ad lætitiā hortatur ob Actiacam  
 Augusti victoriā.*

NUNC est bibendum , <sup>1</sup> nunc pede libero  
 Pulsanda tellus , nunc <sup>2</sup> Saliaribus  
 Ornare <sup>3</sup> pulvinar Deorum  
<sup>4</sup> Tempus erat dapibus , sodales.  
<sup>5</sup> Antehac nefas depromere Cæcubum  
<sup>6</sup> Cellis avitis , <sup>7</sup> dum Capitolio  
 Regina dementes ruinas ,  
<sup>8</sup> Funus et imperio parabat ,  
 Contaminato cum grege <sup>9</sup> turpium  
 Morbo virorum : <sup>10</sup> quidlibet impotens  
 Sperare , fortuneque dolci

<sup>1</sup> Nunc post Augusti victoriā li-  
 bere tripudiandum est. <sup>2</sup> Dapibus  
 opiparis et delicatis , cujusmodi Salii  
 Martis sacerdotes uti consueverunt.  
<sup>3</sup> Lectulos et pulvinos , quibus dii  
 imponebantur. <sup>4</sup> Tempus est.

<sup>5</sup> Antehac nefas erat è cellis avitis  
 depromere vinum Cæcubum , id est ,  
 vinum generosum. Cæcubum dictum  
 à Cæcubis Campaniæ populis apud  
 quos nascitur , sed nunc devicto An-

tonio cum Cleopatra , hoc erat illud  
 tempus , in quo decebat epulari.

<sup>6</sup> Cellæ avitæ annotant vini vetus-  
 tatem , in qua laus summa est. <sup>7</sup> In-  
 terea dum demens Cleopatra ruinam  
 et eversionem urbi et Reipub. Rom.  
 moliretur. <sup>8</sup> Exitium. <sup>9</sup> Cum grege  
 Eunuchorum turpi morbo laboran-  
 tium , quos Cleopatra cubicularios ha-  
 bebant. <sup>10</sup> In eo impotens , quod se  
 continere non poterat , quin ea spe-

<sup>11</sup> Ebria. <sup>12</sup> Sed minuit furorem  
 Vix una sospes navis ab ignibus :  
 Mentemque <sup>13</sup> lymphatam Mareotico  
 Redegit <sup>14</sup> in veros timores  
 Cæsar , ab Italia <sup>15</sup> volantem  
<sup>16</sup> Remis adurgens , accipiter velut  
 Molles columbas , aut leporem citus  
 Venator in campis nivalis  
<sup>17</sup> Æmoniaë , daret ut catenis  
 Fatale monstrum : quæ generosius  
 Perire quærens , <sup>18</sup> nec muliebriter  
 Expavit ensem , nec latentes  
 Classe cita reparavit oras.  
 Ausa et <sup>19</sup> jacentem visere regiam  
 Vultu sereno fortis , <sup>20</sup> et asperas  
 Tractare serpentes , ut <sup>21</sup> atrum  
 Corpore combiberet venenum ,  
<sup>22</sup> Deliberata morte ferocior ;

raret quæ speranda non erant. <sup>11</sup> Rebus secundis elata , et ob hoc improvida , ut solent esse ebrii.

<sup>12</sup> Sed ejus in sperando insaniam compressit vix una navis superstes in qua fugit Cleopatra. <sup>13</sup> Mentem furiosam vino , quod apud Mareotidem in Ægypto paludem nascitur , vel mentem fanaticam Mareotici regni , id est , regni Ægyptiaci opulentia dementatam.

<sup>14</sup> In timores mentem ejus graviter concutientes. <sup>15</sup> Celeriter fugientem. <sup>16</sup> Ordo est , Cæsar remis adurgens , id est , celeri navigatione Cleopatram persequens ( velut accipiter , etc. ) ut

illam in vincula conjiceret quasi monstrum fatis sibi reservatum. <sup>17</sup> Thraciæ ab Hæmone monte , frigido et nivoso. <sup>18</sup> Nec more mulierum extimuit ensem , nec celeri navigio in abstrusas Ægypti latebras se contulit , ubi latitaret. .

<sup>19</sup> Regnum suum desperatum et dejectum. <sup>20</sup> Et fortis , id est , impavida ad apponendos suo corpori serpentes. <sup>21</sup> Ideo atrum , quia veneno interempti plerumque nigrescunt et inflantur. <sup>22</sup> Propter deliberatam et præmeditatam mortem promptior effecta et ferocior , quam prius fuerat.

23 Sævis Liburnis, scilicet invidens

24 Privata deduci superbo

Non humilis mulier triumpho.

23 Scilicet invidens, id est, nolens ad triumphum Cæsaris Romam deduci (non amplius regina) duceretur in sævis Liburnis, id est, in hostilibus superbo Cæsaris triumpho, existens navibus Liburnorum, quorum auxilio mulier non ignobilis, sed summo loco nata. 24 In-

## AD PUERUM. Ode XXXVIII.

*Non esse opus sibi magno apparatu.*

1 PERSICOS odi, puer, apparatus:

Displicent nexæ 2 philyra coronæ:

3 Mitte sectari, rosa quo locorum

4 Sera 5 moretur.

Simplici myrto nihil allabores

6 Sedulus curo: neque te ministrum

Dedecet 7 myrtus, neque me sub arcta

Vite bibentem.

1 Odi regales et sumptuosas delicias, scil. odores, unguenta, coronas operosas, quibus uti solebant Persæ in conviviis. 2 Tenuissima tiliæ membrana qua flores floribus annectebantur. 3 Omitte studiose quærere quo in loco succrescunt rosæ tardius enascentes, ex quibus fiunt coronæ. 4 Rosa serotina, quæ elapso suo tempore non

nisi in raris locis invenitur. 5 Maneat et ultra cæteras rosas duret.

6 Sedulo curo ut nibil laboriose addas ad convivium condecorandum præter myrtum. 7 Myrtus Veneri gratissima et ad discutiendum vini vaporem utilissima, non faciet te minoris esse gratiæ, neque me, sub spissa et umbrosa vite bibentem.



QUINTI HORATII FLACCI  
ODARUM SEU CARMINUM  
LIBER SECUNDUS.

---

AD C. ASINIUM POLLIONEM. Ode I.

*Eum monet ut suas de bellis civilibus Tragoedias  
tantisper intermittat, dum res civiles ordinârit.*

<sup>1</sup> **M**OTUM ex Metello consule civicum,  
Bellique <sup>2</sup> causas, et <sup>3</sup> vitia, et <sup>4</sup> modos,  
Ludumque Fortunæ, <sup>5</sup> gravesque  
Principum amicitias, <sup>6</sup> et arma  
Nondum expiatis uncta cruoribus,  
Periculosæ plenum opus <sup>7</sup> aleæ  
Tractas, et incedis per ignes  
Suppositos <sup>8</sup> cineri doloso.  
<sup>9</sup> Paulum severæ Musa tragoediæ  
Desit theatris: mox, <sup>10</sup> ubi publicas

<sup>1</sup> Tu Pollio tractas motum civilem ex Metello, id est, ex eo tempore quo Metellus fuit consul, etc. periculosæ plenum opus aleæ, etc. Intermitte hanc scriptionem, etc. et sine Musam tragicam paulisper desiderari in theatris. <sup>2</sup> Dominandi cupiditatem. <sup>3</sup> Arrogantiam, avaritiam, ambitionem. Pompeius enim non ferebat parem, nec Cæsar superiorem. <sup>4</sup> Modos, quibus Fortuna lusit in his contentionibus, nunc adversa, nunc prospera.

<sup>5</sup> Amicitias noxias et infidas. <sup>6</sup> Et arma sanguine civili oblita, nondum lota, nec aliqua expiatione pura effecta.

<sup>7</sup> Opus plenum fortunæ, quæ, ut *alearum* lusus, dubium habebit eventum, tibi que periculosum, quod multorum vitia quum notaveris, in eo non paucis displicebis. <sup>8</sup> Cineri, qui tegit ignes subjectos.

<sup>9</sup> Paulisper intermittat tua Musa Tragoedias scribere, easque scenæ committere. <sup>10</sup> Postquam belli civilis



Res ordinâris, <sup>11</sup> grande munus  
<sup>12</sup> Cecropio repetes cothurno,  
<sup>13</sup> Insigne mœstis præsidium reis,  
 Et consulenti, Pollio, curiæ,  
 Cui <sup>14</sup> laurus æternos honores  
<sup>15</sup> Dalmatico peperit triumpho.  
<sup>16</sup> Jam nunc <sup>17</sup> minaci murmure cornuum  
<sup>18</sup> Perstringis aures : jam litui strepunt :  
 Jam fulgor armorum fugaces  
 Terret equos, equitumque vultus.  
 Audire magnos jam videor duces  
<sup>19</sup> Non indecoro pulvere sordidos,  
<sup>20</sup> Et cuncta terrarum subacta,  
 Præter atrocem animum Catonis.  
 Juno, et Deorum quisquis <sup>21</sup> amicio-  
 Afris, <sup>22</sup> inulta cesserat impotens  
 Tellure, <sup>23</sup> victorum nepotes  
 Rettulit inferias Jugurthæ.

historiam, quæ res publicas continet,  
 soluta oratione conscripseris. <sup>11</sup> Tra-  
 gœdiæ scriptionem, quæ grandia con-  
 tinet, revocabis. <sup>12</sup> Atheniensi co-  
 thurno (quo tragœdi in theatris cal-  
 ceabantur) sic dicto à Cecrope Athena-  
 rum rege, qui primus scripsit tragœ-  
 dias. <sup>13</sup> O Pollio, qui reis insignis es  
 patronus, et curiæ, id est, senatui in  
 statuendo de rep. das consilium, id à  
 te expetenti. <sup>14</sup> Victoria, quæ laurum  
 meruit. <sup>15</sup> Salonam Dalmatiæ civita-  
 tem vicerat Pollio, de qua egerat  
 triumphum.

<sup>16</sup> Tam graphice exprimis res ges-

tas, ô Pollio, ut jam mihi videar non  
 audire, sed interesse præliis quæ nar-  
 ras. <sup>17</sup> Murmure mortem minitante.  
<sup>18</sup> Percutis vel obtundis aures. <sup>19</sup> Pul-  
 vere glorioso sordidos, qui fortiter  
 pugnantes pro patriæ libertate ceci-  
 derunt. <sup>20</sup> Et omnes terrarum partes  
 imperio Rom. à Cæsare subjugatas  
 præter invictum animum Catonis.

<sup>21</sup> Qui faverat Numidis in bello  
 Jugurthino. <sup>22</sup> Ab Africa discesserat  
 haud potens suum odium explere.  
<sup>23</sup> Romanorum posteros nuper cæsos  
 in Africa mactavit, tanquam victimas  
 Jugurthæ manibus immolandas.

24 Quis non Latino sanguine pinguior

Campus sepulchris impia prœlia

Testatur, 25 auditumque Medis

26 Hesperiae sonitum ruinæ?

27 Qui gurgēs? aut quæ flumina lugubris

Ignara belli? quod mare 28 Dauniæ

Non decoloravere cædes?

Quæ caret ora cruore nostro?

29 Sed ne relictis Musa procax jocis

Ceæ retractes munera 30 nœniæ:

Mecum Dionæo sub antro

Quære modos leviores 31 plectro.

24 Quis campus factus pinguior Romanorum sanguine et sepulchris, non testatur impia prœlia, in quibus civem civis trucidavit? quasi diceret: Omnis campus est pinguior Romanorum sanguine. 25 Auditum ab extremi orbis habitatoribus præ stragis magnitudine. 26 Italicæ ruinæ. 27 Quæ aquarum congeries: *Est lamentatio belli navalis.*

28 Italarum cædes Dauniæ dictæ à Dauno rege Apuliæ, quæ pars est Italiæ.

29 Poëta dum tragicum laudat, ipse pene tragicus factus est: revocat igitur suam Musam à luctu et lamentis ad res amœnas et amatorias car-

mini lyrico aptiores. Ordo et sententiæ horum verborum hæc est: sed tu, ô procax, id est, petulans, Musa! ne iterum tractes lugubre carmen primo inventum à Simonide Poëta in Insula Cea nato, jocis, id est, rebus lascivis relictis, quære mecum modos, id est, versus faciliiori stylo, sub antro Dionæo, id est, sub antro venereo, in quo res leves et venereæ sunt canendæ.

30 Nœnia, carmen est lugubre, quod cum lamentatione extremum atque ultimum defunctis canitur. 31 Plectrum, Latine pecten, id est, instrumentum citharædi, quo fides plectuntur, id est, percutiuntur, à πλῆκτρον percutio.

## AD CRISPUM SALLUSTIUM. Ode II.

*Avaritiam vituperat, et liberalitatem extollit.*

<sup>1</sup> NULLUS argento color est avaris  
Abditæ terris, inimice lamnæ  
Crispe Sallusti, nisi temperato  
Splendeat usu.

Vivet <sup>2</sup> extento Proculeius ævo,

<sup>3</sup> Notus in fratres animi paterni :

<sup>4</sup> Illum aget penna metuente solvi  
Fama superstes.

<sup>5</sup> Latius regnes avidum domando  
Spiritus, quam si Lybiam <sup>6</sup> remotis  
Gadibus jungas, <sup>7</sup> et uterque Pœnus  
Serviat <sup>8</sup> uni.

<sup>9</sup> Crescit indulgens sibi dirus hydrops,  
Nec sitim pellit, nisi causa morbi

<sup>10</sup> Fugerit venis, <sup>11</sup> et aquosus albo

<sup>1</sup> Ordo est : <sup>2</sup> Crispe Sallusti inimice lamnæ (id est, laminæ) ab avaris in terris abditæ et defossæ, nullus est color vel splendor argento, id est, argentum nihil habet pulchritudinis, cujus nullus est usus moderatus.

<sup>3</sup> AEvo producto ad posteros, id est, Proculeius vivet in æternum. <sup>5</sup> Nobilitatus propter animum paternum in suos fratres, qui hostes publici post Cæsaris victoriam judicati, omne patrimonium amiserant. <sup>4</sup> Fama perennis Proculeio superveniens, extollet eum penna cujus, nulla unquam dissolutio futura est : significatur æternitas, quæ neque perit neque perire metuit.

<sup>5</sup> Latius possis regnare, si animum tuum à cupiditatibus refrænes, quam si orbem universum possideas. <sup>6</sup> Gadibus disjunctis et procul sitis ab ipsa Lybia. Gades oppidum est Hispaniæ à Pœnis conditum. <sup>7</sup> Tam Carthago quæ est in Africa, quam illa Carthago quæ est in Hispania Spartica dicta. <sup>8</sup> Tibi uni.

<sup>9</sup> Hydropicus dum bibendi desiderio obsequitur, morbum suum auget. <sup>10</sup> Fugiens è venis, id est, ex hepate infirmato. <sup>11</sup> Et nisi fugerit ex pallido et pigro corpore ipse hydrops, qui aquam inducendo facit languorem in corpore.

Corpore languor.

<sup>12</sup> Redditum Cyri solio <sup>13</sup> Phraaten,  
Dissidens plebi, numero beatorum  
Eximit virtus, <sup>14</sup> populumque falsis

Dedocet uti

Vocibus : regnum, et diadema tutum

Deferens uni, propriamque laurum,

Quisquis ingentes oculo irretorto

Spectat acervos.

<sup>12</sup> Ordo est : virtus dissidens plebi, et perpetuam ei qui spectat ingentes  
id est, virtus à plebe discrepans, acervos (pecuniæ) oculo irretorto,  
beatum non reputat Phraaten in Cyri id est, oculo continenti; quique ad  
sedem restitutum; et virtus dedocet, aspectum pecuniæ non magis move-  
id est, virtus secus docet populum uti tur quam lapis. <sup>13</sup> Persarum regem,  
falsis vocibus; deferens uni sapienti Cyri filium. <sup>14</sup> Populus inter bea-  
regnum et tutum diadema, propriam- tos, reges, ut omnes alios divites,  
que laurum, id est, gloriam specialem numerat.

## AD Q. DELIUM. Ode III.

*Moderate utraque ferenda fortuna.*

<sup>1</sup> **ÆQUAM** memento rebus in arduis  
Servare mentem, non secus in bonis

<sup>2</sup> Ab insolenti temperatam

Lætitia, <sup>3</sup> moritûre Deli;

Seu mœstus omni tempore vixeris,

<sup>4</sup> Seu te in remoto gramine per dies

Festos reclinatum beâris,

<sup>1</sup> Mentem æquabilem, non fractam sive mœstus vixeris, sive hilaris.  
in rebus adversis. <sup>2</sup> A gestiente et <sup>4</sup> Seu te recumbentem ad biben-  
profusa hilaritate temperatam in rebus dum feceris beatum in gramine re-  
secundis. <sup>3</sup> O Deli, qui moriturus es, moto, id est, in loco herboso, à fre-

<sup>5</sup> Interiore nota Falerni ;  
<sup>6</sup> Quo pinus ingens , albaque <sup>7</sup> populus  
 Umbram hospitem consociare <sup>8</sup> amant  
 Ramis , et obliquo laborat  
 Lympha fugax <sup>9</sup> trepidare rivo.  
<sup>10</sup> Huc vina , et unguenta , et nimium <sup>11</sup> breves  
 Flores amœnæ ferre jube rosæ ,  
<sup>12</sup> Dum res , et ætas , et sororum  
 Fila trium patiuntur atra.  
<sup>13</sup> Cedes coemptis saltibus , et domo ,  
 Villaque , <sup>14</sup> flavus quam Tiberis lavit :  
 Cedes , <sup>15</sup> et extractis in altum  
 Divitiis potietur hæres.  
 Divesne , prisco natus ab <sup>16</sup> Inacho ,  
 Nil interest , an pauper , et infima  
 De gente <sup>17</sup> sub dio moreris ,  
<sup>18</sup> Victima nil miserantis <sup>19</sup> Orci.  
<sup>20</sup> Omnes eodem cogimur : <sup>21</sup> omnium

quentia hominum remoto. <sup>5</sup> Vino optimo et vetustissimo , quale erat Falernum in interiore parte cellæ vinariæ reconditum. Consulom nominibus vini cadis inscriptis , ad tempus et vini præstantiam significandum.

<sup>6</sup> In quo gramine. <sup>7</sup> Populus arbor , cujus frondes internæ sunt albæ. <sup>8</sup> Amanter consociant suos ramos ad umbram faciendam , quæ velut hospitium situpulantibus. <sup>9</sup> Trepide fluere et cum murmure.

<sup>10</sup> Ad hunc locum. <sup>11</sup> Rosæ cito æfflorescentis. *Quam longa una dies , ætas tam longa rosarum est.* Virg. <sup>12</sup> Dum res familiaris et ætas juve-

nilis patiuntur , et dum Parcæ etiam patiuntur , quarum fila dicuntur atra , quod omnibus mortem minentur.

<sup>13</sup> Discedes ab omnibus divitiis , et à villa etiam quam Tiberis præterfluit. <sup>14</sup> Vide Ode II. lib. I. <sup>15</sup> Et divitiis coacervatis potietur hæres , fortasse ingratus.

<sup>16</sup> Argivorum rege. <sup>17</sup> An vivas sine domo et sub cælo nudo habites. <sup>18</sup> Existens victima Plutoni mactanda , id est , qui es moriturus. <sup>19</sup> Orci , quem nullius miseret.

<sup>20</sup> Omnes ad mortem compellimur.

<sup>21</sup> Ordo est : sors omnium exitura serius vel ocysus , et nos impositura

Versatur <sup>22</sup> urna, <sup>23</sup> serius, ocyus  
 Sors exitura, et nos in æternum  
 Exilium impositura <sup>24</sup> cymbæ.

cymbæ in æternum exilium, versatur tisque. <sup>23</sup> Sive tardius, sive celerius moriendum est. <sup>24</sup> Navi Charontis, quæ animas per Acherontem fluv. traducit.

## AD XANTHIAM PHOCEUM. Ode IV.

*Quod ancillam amet, non esse cureum pudeat: multis enim magnis viris idem usu venisse.*

<sup>1</sup> NE sit ancillæ tibi amor pudori,  
 Xanthia Phoeu: <sup>2</sup> prius insolentem  
<sup>3</sup> Serva Briseis <sup>4</sup> niveo colore  
 Movit Achillem.

Movit Ajacem <sup>5</sup> Telamone natum  
<sup>6</sup> Forma captivæ dominum Tecmessæ:  
 Arsit <sup>7</sup> Atreides medio in triumpho  
<sup>8</sup> Virgine rapta,

<sup>9</sup> Barbaræ postquam cecidere turmæ  
<sup>10</sup> Thessalo victore, <sup>11</sup> et ademptus Hector  
 Tradidit fessis leviora tolli

<sup>1</sup> Ut non pudeat te amare ancillam Phyllidem. <sup>2</sup> Achillem antea non amare solitum. <sup>3</sup> Ex Lynnesso capta; ergo serva, jure belli. <sup>4</sup> Colore candido, id est, sua pulchritudine.

<sup>5</sup> Non Ajacem, qui fuit Oilei filius. <sup>6</sup> Pulchritudo Tecmessæ, quæ ex Ajace filium peperit Eurisacen. <sup>7</sup> Agamemnon Atrei filius in media victoria vehementer amavit Cassandram.

<sup>8</sup> Cassandra Priami filia à templo Palladis rapta à Græcis. <sup>9</sup> Phrygiæ turmæ, quia Phryges proprie barbari dicebantur. <sup>10</sup> Achille, qui fuit ex Laryssa urbe Thessaliæ. <sup>11</sup> Et postquam Hector morte peremptus ab Achille, tradidit Græcis decennali bello fessis Pergama leviora tolli, id est, faciliora ut tollerentur et everterentur.

## Pergama Graiis.

<sup>12</sup> Nescias, an te generum <sup>13</sup> beati  
Phyllidis flavæ decorent parentes.

<sup>14</sup> Regium certe genus, et penates  
Mœret iniquos.

Crede non illam tibi <sup>15</sup> de scelesta  
Plebe delectam: <sup>16</sup> neque sic fidelem,  
Sic lucro aversam, potuisse nasci  
Matre pudenda.

Brachia et vultum, <sup>17</sup> teretesque Suras  
<sup>18</sup> Integer laudo, <sup>19</sup> fuge suspicari,  
Cujus octavum <sup>20</sup> trepidavit ætas  
Claudere lustrum.

<sup>12</sup> Incertum est, an pulchra Phyllis, quamvis captiva, sit summo loco nata. <sup>13</sup> Parentes nobiles et divites.

<sup>14</sup> Dolet certe se tam regiis parentibus ortam penates habere sibi inimicos; adeo ut, jam captiva sit, et præ paupertate suo stemmati respondere nequeat. <sup>15</sup> Impura et abjecta plebe esse natam. <sup>16</sup> Neque crede mulierem tam fidelem, et à lucro abhorrentem potuisse nasci à matre erubescenda,

id est, à matre quæ propter vitæ turpitudinem suis liberis est pudori.

<sup>17</sup> Tibias longas et rotundas. <sup>18</sup> Castus laudo. <sup>19</sup> Noli suspicari me Phyllidis amore esse captum, quod eam laudo; quippe, quadragenarius sum, id est, languidior ad res venereas quam adolescens annos viginti natus. <sup>20</sup> Cujus ætas properavit finire octavum lustrum, id est, quinquennium octavum, scilicet XL annos.

## IN LALAGEN. Ode V.

*Revocandam esse mentem à cupiditate virginis  
immaturæ.*

<sup>1</sup> NONDUM subacta ferre jugum valet

<sup>2</sup> Cervice: <sup>3</sup> nondum munia comparis

<sup>1</sup> Lalage nondum est ad concubium matura. Metaphora est perpetua, ducta à juvenca, quæ nondum subiit

jugum, nec taurum irruentem ferre queat. <sup>2</sup> Cervice subacta, id est, supposita vel domita. <sup>3</sup> Nondum officii

Æquare, nec 4 tauri ruentis

In Venerem tolerare pondus.

Circa virentes est animus tuæ

Campos 5 juvencæ, nunc fluviiis gravem

6 Solantis æstum, nunc in udo

Ludere cum vitulis salicto

7 Prægestientis. 8 Tolle cupidinem

Immitis 9 uvæ: jam tibi lividos

10 Distinguet Autumnus racemos

Purpureo varius colore.

11 Jam te sequetur. 12 Currit enim ferox

Ætas, 13 et illi, quos tibi dēpserit,

Apponet annos. 14 Jam proterva

Fronte petet Lalage maritum

15 Dilecta, quantum non Pholoë 16 fugax,

Non Chloris, 17 albo sic humero nitens,

Ut pura nocturno renidet

conjugii valet exæquare cum suo pari, id est, marito. 4 Pondus viri robusti ad concubitum prompti.

5 Tuæ puellæ. 6 Refrigerantis æstum. 7 Vehementer cupientis ludere non cum tauris morosis, sed cum vitulis lætis in udo salicto, id est, loco salicibus consito.

8 Est alia allegoria ducta ab uva immatura. 9 Puellæ impuberis, id est, ad concubitum propter teneriorem ætatem ineptæ. 10 Autumnus tibi fructus maturos depinget, id est, tempus subsequens illam tibi virginem maturabit.

11 Puellæ, quæ propter ætatem immaturam te nunc refugit, propediem

matura te ultro petet. 12 Non tarda est ætas, cito pede labitur. 13 Et ætas, id est, tempus adjiciet tuæ Lalagi florentes annos, quos tibi detraxit, id est, illa maturescet, tu vero senesces.

14 Jam tua Lalage te maritum petet fronte inverecunda, id est, non pudebit eam maritum petere. 15 Dilecta à quocumque qui eam viderit, magis quam Pholoë et Chloris fœminæ pulcherrimæ. 16 Viros fugiens, ut inde plus ametur. 17 Lalage sic splendens humeris albis, quemadmodum luna pura, id est, luna nullis nebulis obducta resplendet in mari tempore nocturno.



Luna mari, <sup>18</sup> Gnidiusve Gyges ;  
<sup>19</sup> Quem si puellarum insereres choro,  
 Mire sagaces falleret hospites  
 Discrimen obscurum, solutis  
 Crinibus, ambiguoque vultu.

<sup>18</sup> Puer formosissimus, Gnidius dictus ex Gnido Insula Veneri dicata. <sup>19</sup> Quem Gygen si inter puellas prostitueres, discrimen obscurum, id est, parva differentia falleret peregrinos, quantumvis acutos et

perspicaces: nam ignoraretur ille ab hospitibus qui eum aspiciant, quia crinibus longis utitur et intonsis, faciemque habet tam venustam et politam, ut ambigi possit sitne puer an puella.

## AD SEPTIMIUM. Ode VI.

*Tiburtinæ et Tarentinæ regionis amœnitatem laudat.*

SEPTIMI <sup>1</sup> Gades aditure mecum, et  
<sup>2</sup> Cantabrum indoctum juga ferre nostra, et  
<sup>3</sup> Barbaras Syrtes, <sup>4</sup> ubi Maura semper  
 Æstuat unda:  
 Tibur Argeo <sup>5</sup> positum colono  
 Sit meæ sedes utinam senectæ!  
<sup>6</sup> Sit modus lasso maris, et viarum,  
 Militiæque!  
<sup>7</sup> Unde si Parcæ prohibent iniquæ,  
 Dulce <sup>8</sup> pellitis ovibus Galesi

<sup>1</sup> Qui, si opus est, mecum aditurus es Gades ultimam Hispaniæ insulam. <sup>2</sup> Populum Hispaniæ ferocissimum, qui nondum didicit Romano imperio obedire. <sup>3</sup> Syrtes inhospitales. Vide Ode xxii. lib. i. <sup>4</sup> Ubi unda Africana veluti fervens exundat. <sup>5</sup> Ti-

bur conditum à Tiburno colono Argeo. <sup>6</sup> Utinam Tibur sit finis mihi, navigationibus, itineribus, et militia defatigato!

<sup>7</sup> A quo Tibure si Parcæ, id est, tres sorores lanificæ (Erebi et noctis filiæ) me prohibent. <sup>8</sup> Adibo Galesum

Flumen, <sup>9</sup> et regnata petam Laconi  
Rura Phalanto.

Ille terrarum mihi præter omnes  
Angulus <sup>10</sup> ridet, ubi non <sup>11</sup> Hymetto  
Mella decedunt, viridique certat  
<sup>12</sup> Bacca Venafro :

Ver ubi longum, tepidasque præbet  
<sup>13</sup> Jupiter brumas, et amicus <sup>14</sup> Aulon,  
Fertili Baccho minimum Falernis  
Invidet uvis.

<sup>15</sup> Ille te mecum locus, et <sup>16</sup> beatæ  
Postulant arces : <sup>17</sup> ibi tu calentem  
<sup>18</sup> Debita sparges lacryma favillam  
<sup>19</sup> Vatis amici.

Calabriæ fluvium juxta Tarentum, ubi oves aliis pellibus præterquam suis sunt coopertæ propter excellentem lanæ bonitatem, ne sua vellera inquinentur ad tincturæ nocumentum. <sup>9</sup> Et adibo Tarentum, in quo regnavit Phalantus Lacædemonius, quo duce Lacones Apollinis oraculo Tarentum condiderunt.

<sup>10</sup> Arridet, placet. <sup>11</sup> Ubi mella non dant locum, id est, ubi mella non sunt deteriora melle suavissimo quod colligunt apes in Hymetto Atticæ monte, thymo aliisque herbis odoriferis abundante. <sup>12</sup> Et ubi oliva prop-

ter bonitatem contendit cum oliva quæ oritur in Venafro, oppido in Campaniæ littore sito. <sup>13</sup> Aër. <sup>14</sup> Aulon mons est Tarento vicinus, ferax, fertilis uvis, cujus uva non invidet, id est, non cedit neque est deterior uvis Falernis.

<sup>15</sup> Ille locus, ubi hæc omnia sunt. <sup>16</sup> Beatæ arces, id est, fertiles montes. <sup>17</sup> Ibi tu, mihi mortuo, justa persolves. Favillam calentem, id est, cineres meos lacrymis conspergens.

<sup>18</sup> Lacryma debita propter nostram amicitiam. <sup>19</sup> Tui Horatii.



## AD POMPEIUM VARUM. Ode VII.

*Huic reditum è militia gratulatur.*

O<sup>1</sup> Sæpe mecum tempus in ultimum  
Deducte, Bruto militiæ duce!

Quis te redonavit Quiritem

Dīs patriis, <sup>2</sup> Italoque cœlo,

Pompei, meorum <sup>3</sup> prime sodalium?

Cum quo <sup>4</sup> morantem sæpe diem mero

<sup>5</sup> Fregi, <sup>6</sup> coronatus nitentes

Malobathro Syrio capillos.

Tecum <sup>7</sup> Philippos, et celerem fugam

<sup>8</sup> Sensi, relictā <sup>9</sup> non bene parmula:

Cum fracta virtus, <sup>10</sup> et minaces

<sup>11</sup> Turpe solum tetigere mento.

Sed me per hostes Mercurius celer

<sup>12</sup> Denso paventem sustulit aëre:

Te rursus in bellum <sup>13</sup> resorbens

<sup>1</sup> Ordo est: ô Pompei prime meorum sodalium, sæpe deducte mecum in ultimum tempus! id est, qui sæpe mecum deductus fuisti à Bruto in periculum mortis, quis redonavit te Quiritem diis patriis Italoque cœlo? id est, quis te patria ejectum, iterum fecit civem Romanum? <sup>2</sup> Italiæ regioni. <sup>3</sup> Princeps vel amicissime meorum sodalium. <sup>4</sup> Diem longum æstivum. <sup>5</sup> Diem frangere, est partem diei in vino et poculis ponere. Vide Od. 1. lib. 1. <sup>6</sup> Habens capillos coronatos et delibutos Malobathro, quod est un-

guentum Syrium pretiosissimum, factum ex folio in Indicis paludibus nascente sine radice. <sup>7</sup> Ubi Cassius et Brutus sunt victi. <sup>8</sup> Vidi et expertus sum. <sup>9</sup> Indecore, quia fugi, clypeo abjecto. <sup>10</sup> Quum Cassius et Brutus, vel eorum milites, de virtute sua gloriantes, turpiter ceciderunt. <sup>11</sup> Terram cruore fœdatam cum suis mentis tetigere.

<sup>12</sup> Nube, quæ densior est aër. <sup>13</sup> Retrahens; Metaph. ducta à Charybdi, qua significat Pompeium cum impetu mentis et furore correptum ad Bruti

Unda fretis tulit <sup>14</sup> æstuosus.  
 Ergo <sup>15</sup> obligatam redde Jovi dapem :  
 Longaque fessum militia <sup>16</sup> latus  
 Depone <sup>17</sup> sub lauru mea : nec  
 Parce cadis tibi <sup>18</sup> destinatis.  
<sup>19</sup> Oblivioso lævia Massico  
 Ciboria exple : funde capacibus  
 Unguenta de <sup>20</sup> conchis. Quis udo  
<sup>21</sup> Deproperare apio coronas ,  
 Curatve myrto ? quem <sup>22</sup> Venus arbitrum  
<sup>23</sup> Dicet bibendi ? non ego sanius  
 Bacchabor <sup>24</sup> Edonis : <sup>25</sup> recepto  
 Dulce mihi <sup>26</sup> furere est amico.

partes esse reversum. <sup>14</sup> Per freta æstuosus, id est, bella feryentia.

<sup>15</sup> Promissum ac debitum redde epulum. <sup>16</sup> Corpus. <sup>17</sup> Sub meo patrocinio : nam laurus est incolumitatis et custodiæ symbolum. <sup>18</sup> Vasis viniis ad tuum reditum reservatis.

<sup>19</sup> Imple ad summum et ebibe ciboria lævia, id est, expolita pocula capaciora, Massico oblivioso, id est, vino Campaniæ impleta, quod vinum liberius epotum oblivionem malorum affert, vel per se, vel propter somnum subsequenterem.

<sup>20</sup> Testis in quibus unguenta servabantur.

<sup>21</sup> Celeriter nectere, et ex apio et myrto concinnare coronas in conviviis assuetas. <sup>22</sup> Venereus talorum vel tesserarum jactus regem bibendi conviviique magistrum efficiebat, quem jactum alii putarunt esse numerum ter senarium ; alii, quum omnes tali jacti cadebant dissimiliter, vultuque diverso apparebant. <sup>23</sup> Dabit. <sup>24</sup> Thraciæ populo bibacissimo. <sup>25</sup> Amico præter spem mihi reddito. <sup>26</sup> Furenter potare.



## IN BARINEN. Ode VIII.

*Non esse cur ei juranti credatur : formosarum enim  
perjuria à diis non vindicari.*

ULLA si <sup>1</sup> juris tibi pejerati  
Pœna , Barine , nocuisset unquam :  
<sup>2</sup> Dente si nigro fieres , vel uno  
Turpior ungui ,  
<sup>3</sup> Crederem. Sed tu <sup>4</sup> simul obligasti  
Perfidum votis caput , enitescis  
Pulchrior multo , juvenumque prodis  
<sup>5</sup> Publica cura.  
<sup>6</sup> Expedit matris cineres opertos  
Fallere , <sup>7</sup> et toto taciturna noctis  
Signa cum cœlo , gelidaque divos  
<sup>8</sup> Morte carentes.  
<sup>9</sup> Ridet hoc , inquam , Venus ipsa , rident  
<sup>10</sup> Simples Nymphæ , ferus et Cupido  
Semper ardentes acuens sagittas  
<sup>11</sup> Cote cruenta.

<sup>1</sup> Jurisjurandi abs te violati , id est ,  
perjurii. <sup>2</sup> Si minima parte corporis  
fieres deformior. <sup>3</sup> Crederem tibi ju-  
ranti , vel crederem deos esse vindi-  
ces perjurii in rebus amatoriis. <sup>4</sup> Si-  
mul ac , id est , postquam per caput  
tuum jurasti. <sup>5</sup> In publicum prodis à  
multis juvenibus unice amata.

<sup>6</sup> Utile est tibi et aliis ( si perjuria  
non puniantur ) matri mortuæ pro-  
missa non persolvere. <sup>7</sup> Et omnem

mundi majestatem fallere , scilicet si-  
dera , quæ sunt signa nocte silenti.  
<sup>8</sup> Deos immortales ἀθανάτους.

<sup>9</sup> Hoc deridet Venus : *Perjuria  
ridet amantem Jupiter , et ventos  
irrita ferre jubet. Tibullus.* <sup>10</sup> Nym-  
phæ faciles , non iracundæ , Veneris  
comites , nimirum , Jocus , Risus , Fle-  
tus. <sup>11</sup> Cote aspersa sanguine sagit-  
tarum quæ in illa cote acuuntur ; vel  
cruenta dicitur cos , propter cædes ex

Adde, quod <sup>12</sup> pubes tibi crescit omnis:

<sup>13</sup> Servitus crescit nova; <sup>14</sup> nec priores

Impiæ tectum dominæ relinquunt

Sæpe minati.

Te suis matres metuunt <sup>15</sup> juvencis:

<sup>16</sup> Te senes parci, miseræque nuper

Virgines nuptæ; tua ne retardet,

<sup>17</sup> Aura maritos.

amore orientes, vel, quod immoderatus amor exitium amantis maturet.

<sup>12</sup> Juventus perjurii tui et doli metreticii ignara. <sup>13</sup> Amatores accedunt novi, qui tibi serviant. <sup>14</sup> Nec veteres amatores domum tuam relinquunt, quamvis id sæpe minentur, propter tuum perjurium.

<sup>15</sup> Matres filiis suis juvenibus metuunt, ne à te corrumpantur. <sup>16</sup> Senes etiam te metuunt, ne dilapidetur patrimonium liberis suis relictum.

<sup>17</sup> Ne tui odores, venustas et blanditiæ maritos suos ab sese alienent, inque tuo amore occupatos detineant.

## AD VALGIUM. Ode IX.

*Ut Mystis pueri mortem aliquando tandem flere desinat.*

<sup>1</sup> NON semper imbres nubibus hispidos

Manant in agros, aut mare <sup>2</sup> Caspium

Vexant <sup>3</sup> inæquales procellæ

<sup>4</sup> Usque, nec <sup>5</sup> Armeniis in oris,

Amice Valgi, stat Glacies <sup>6</sup> iners

Menses per omnes, aut Aquilonibus

<sup>1</sup> Imbres è nubibus non semper manant in agros asperos et senticosos, id est, non est semper hyems.

<sup>2</sup> Mare in Scythia. <sup>3</sup> Procellæ tempestuosæ, quæ mare reddunt inæquale.

<sup>4</sup> Semper. <sup>5</sup> Armenia regio est in Asia, inter montes Taurum et Caucasum sita.

<sup>6</sup> Glacies, quæ fluvios et agros efficit pigros atque otiosos.

7 Querceta Gargani laborant,  
 8 Et foliis viduantur orni.  
 9 Tu semper urges flebilibus modis  
 Mysten ademptum : 10 nec tibi, Vespere  
 Surgente, decedunt amores,  
 Nec rapidum fugiente Solem.  
 At non 11 ter ævo functus amabilem  
 Ploravit omnes Antilochum senex  
 Annos : nec 12 impubem parentes  
 Troilon, 13 aut Phrygiæ sorores  
 Flevere semper. 14 Desine mollium  
 Tandem querelarum, et potius nova  
 Cantemus Augusti 15 trophæa  
 Cæsaris, 16 et rigidum Niphaten,  
 17 Medumque flumen gentibus additum  
 Victis, minores volvere vortices,

7 Quercus altæ in Gargano Apuliæ monte, non semper ventis agitantur.

8 Nec foliis semper nudantur orni, id est, fraxini sylvestres.

9 Tu assidue insequeris Mysten mortuum carminibus Elegiacis ad fletum provocantibus. 10 Nec mane, nec vesperi Mystis amor te deserit. Est Vesper stella Veneris, quæ Solem occidentem subsequens dicitur Vesper, orientem vero antegrediens nuncupatur Hesperus vel Lucifer.

11 Nestor, qui tertiam ætatem hominum vivebat, id est, trecentos annos, non semper ploravit Antilochum filium suum, ex Euridice, cæcum in prælio ab Hectore. 12 Imberbem Troilum Priami filium. 13 Aut

Troili sorores, Polixena, Cassandra, etc.

14 Desine à muliebribus querelis. Græcorum more ponitur Genitivus post Verbum finiendi. 15 Cæsaris victorias; sunt enim trophæa victoriæ signa.

16 Et cantemus Niphaten, qui vel frigidus est Scythiæ fluvius, vel mons est Armeniæ, nive horridus et inaccessus. 17 Et cantemus Mediæ flumen adjunctum gentibus, nimirum Armeniis, Parthis et aliis à Cæsare victis. Cantemus (inquam) hos fluvios, quia minores aquarum globos jam volvunt: nam sentientes se cum Armeniis et Medis esse debellatos, angustius fluunt propter acceptæ cladis dolorem.

18 Intraque præscriptum Gelonos  
Exiguus equitare campis.

18 Et cantemus Gelonos Scythiæ Eu- ab Augusto præscriptos equitare, id est;  
ropæa populos intra exiguos terminos non excurrere et vagari, ubi libuisset.

## AD LICINIUM. Ode X.

*Servandam esse mediocritatem, et animi in utraque  
fortuna æquabilitatem.*

1 RECTIUS vives, Licini, 2 neque altum

3 Semper urgendo; neque dum procellas

4 Cautus horrescis, nimium premendo

5 Littus iniquum.

Auream quisquis mediocritatem

Diligit, tutus caret 6 obsoleti

Sordibus tecti, caret 7 invidenda

Sobrius aula.

Sæpius ventis agitur ingens

Pinus, et celsæ graviore casu

8 Decidunt turres, feriuntque summos

Fulmina montes.

9 Sperat infestis, metuit secundis

1 Facilius, commodius. 2 Est alle-  
goria, qua significat, neque sublimia  
nimis appetenda, neque quod ad in-  
fima et sordida, metus gratia, sic  
debemus descendere, ut nulla ha-  
beatur dignitatis ratio. 3 Semper oc-  
cupando profundum mare, id est, in  
alto mari semper navigando. 4 Cautus  
reformidas. 5 Littus flexuosum, vel,

littus nautis propter vada et saxa pe-  
riculosum.

6 Domicilii paupertate squallidi.

7 Caret aula sumptuosa, quæ propter  
magnificentiam cadit in invidiam.

8 De alto ruunt. 9 Pectus bene  
præparatum, id est, animus bene  
institutus, in rebus adversis fortunam  
bonam sperat, in secundis metuit



Alteram sortem bene præparatum  
Pectus. <sup>10</sup> Informes hyemes reducit

Jupiter, idem

<sup>11</sup> Summovet. Non, si male nunc, et <sup>12</sup> olim  
Sic erit. <sup>13</sup> Quondam cithara tacentem.  
Suscitat Musam, neque semper arcum  
Tendit Apollo.

<sup>14</sup> Rebus angustis animosus, atque  
Fortis appare: sapienter <sup>15</sup> idem

<sup>16</sup> Contrahes vento nimium secundo  
Turgida vela.

alteram sortem, id est, fortunam  
malam.

<sup>10</sup> Hyemes assiduis imbribus ter-  
ram deformantes. <sup>11</sup> Idem abducit.

<sup>12</sup> Posthac. Non semper eadem ma-  
net fortuna. <sup>13</sup> Apollo non est sem-  
per iratus, sed quondam, id est, in-

terdum citharam ad cantandum pro-  
vocat.

<sup>14</sup> In rebus difficilibus fortis esto  
animoque plenus, in secundis humilis  
esto, et animum contrahe. <sup>15</sup> Quisquis  
es. <sup>16</sup> Supprime vela vento nimium  
prospero inflata.

## AD Q. HIRPINUM. Ode XI.

*Jucunde vivendum esse, omissis curis.*

<sup>1</sup> Quid bellicosus <sup>2</sup> Cantaber, et <sup>3</sup> Scythes,  
Hirpine Quincti, cogitet, Hadria

<sup>4</sup> Divisus objecto, remittas

Quærere: <sup>5</sup> nec trepides in usum

<sup>1</sup> Ordo est: ô Q. Hirpine, remittas  
quærere, quid cogitet bellicosus Can-  
taber, et quid cogitet Scythes divisus  
objecto Hadria. <sup>2</sup> Populus Hispaniæ.  
Vide supra Ode vi. <sup>3</sup> Gens Orientalis.

Vide Ode xxxv. lib. i. <sup>4</sup> Scythes se-  
junctus à nobis maris Hadriatici inter-  
fusione. Hadria in masc. genere poni-  
tur pro mari Hadriatico. <sup>5</sup> Nec sis anxius  
propter usum vitæ, quæ pauca poscit,

Poscentis ævi pauca. <sup>6</sup> Fugit retro

Levis juvenas, et decor, <sup>7</sup> arida

Pellente lascivos amores

Canitie, facilemque somnum.

Non semper idem floribus est <sup>8</sup> honos

Vernis; neque uno Luna rubens nitet

Vultu. Quid æternis <sup>9</sup> minorem

Consiliis animum fatigas?

<sup>10</sup> Cur non sub alta vel platano, vel hac

Pinu jacentes sic temere, et rosa

Canos <sup>11</sup> odorati capillos,

Dum licet, <sup>12</sup> Assyriaque nardo,

Potamus uncti? dissipat <sup>13</sup> Evius

Curas edaces. <sup>14</sup> Quis puer ocyus,

Restinguet ardentis Falerni

Pocula prætereunte lympha?

<sup>15</sup> Quis devium scortum eliciet domo

quia vita brevis est. <sup>6</sup> Imberbis juven-  
tus tandem senescit. <sup>7</sup> Sicca senectute  
Venerem abigente et somnum facilem,  
id est, somnum gravem et longum;  
nam somnus senibus difficilis est et  
brevis, propter caloris defectum et  
morborum molestiam. <sup>8</sup> Pulchritudo.  
<sup>9</sup> Inferiorem quam ut futura Dei con-  
silia comprehendat. <sup>10</sup> Ordo est, cur  
non potamus uncti, dum licet jacentes  
sic temere, id est, in umbra jacentes,  
sine ullis cærimoniis, ut casus tulerit,  
nulla habita personarum ratione?

<sup>11</sup> Habentes capillos odoratos rosa,  
id est, rosæ succo, vel ipsa rosa in-  
ternexos. <sup>12</sup> Unguento nardino. Est  
nardus herba in unguentis componen-

dis laudatissima. Assyria pro Syria;  
non quod in Syria nardus nascitur,  
sed quod montis, in quo oritur, pars  
una ad Syrios, pars altera ad Indos  
flectitur, unde dicta est Nardus In-  
dica, Diosc. lib. 1. <sup>13</sup> Bacchus.

<sup>14</sup> Loquitur Poëta quasi jam sit in  
convivio, dicens: quis servus refrige-  
rabit pocula ardentis vini Falerni præ-  
tereunte lympha, id est, quis refri-  
gerabit pocula, aqua fluviatili diluta,  
ne in ebrietatem incidatur? <sup>15</sup> Quis evo-  
cabit è domo sua Lyden, meretricem  
non publicam, sed secretius cogni-  
tam? quæ quum sit devia, id est, à via  
publica semota, minus est vulgaris,  
minusque omnium libidini exposita.

Lyden? <sup>16</sup> eburna, dic age, cum lyra  
Maturet, incomptum Lacænæ  
More comam religata nodum.

<sup>16</sup> Ego, cum Cruquio locum hunc  
sic ordinandum, intelligendumque  
censeo: ô puer, age, dic Lydæ, ut  
maturet venire cum Lyra eburnea,  
(erat enim fidicina) habens comam

religatam in nodum comptum, more  
Lacænæ, id est, pexum tantum et  
negligenter compositum, more mu-  
lieris Laconicæ.

## AD MECÆNATEM. Ode XII.

*Non convenire res graves lyrico carmini.*

<sup>1</sup> NOLIS longa feræ bella <sup>2</sup> Numantiæ,  
Nec <sup>3</sup> durum Hannibalem, nec <sup>4</sup> Siculum mare  
Pæno purpureum sanguine, mollibus  
<sup>5</sup> Aptari citharæ modis:

Nec sævos <sup>6</sup> Lapithas, et nimium mero  
<sup>7</sup> Hylæum, domitosque Herculea manu  
<sup>8</sup> Telluris juvenes, <sup>9</sup> unde periculum  
Fulgens contremuit domus  
Saturni veteris. Tuque <sup>10</sup> pedestribus  
Dices historiis prælia Cæsaris

<sup>1</sup> Ne velis, ne jubeas, æquum est  
te nolle. <sup>2</sup> Numantiam, post bellum.  
xviii annos inter Romanos et Carthagi-  
nienses gestum, Scipio Africanus fun-  
ditus delevit. <sup>3</sup> Hannibalem laborum  
patientem, alii legunt *dirum*, id est,  
crudelem. <sup>4</sup> Duilius Consul in mari  
siculo primus omnium Carthaginenses  
prælio navali superavit, captis navi-  
bus xxxi, mersis xiii, tribus hominum  
millibus cæsis, captis septem millibus.

<sup>5</sup> A me decantari Lyricis carminibus.  
<sup>6</sup> Lapithas ab Hercule in nuptiis Piri-  
thoi devictos. <sup>7</sup> Unum è Centauris mero  
nimium, id est, ex nimio meri potu  
superbum et intolerabilem. <sup>8</sup> Gigan-  
tes, terræ filios, Herculis subsidio  
superatos, qui bellum diis indixerant.  
<sup>9</sup> Unde, id est, à quibus cælum ti-  
muit periculum.

<sup>10</sup> Historiis scriptis prosa, oratione  
quæ constat numeris et pedibus, sed

Mæcenas melius, ductaque per vias

<sup>11</sup> Regum colla minantium.

Me dulces dominæ Musa <sup>12</sup> Licymniæ

Cantus, me voluit dicere <sup>13</sup> lucidum

Fulgentes oculos, et <sup>14</sup> bene mutuis

Fidum pectus amoribus :

<sup>15</sup> Quam nec ferre pedem dedecuit choris,

<sup>16</sup> Nec certare joco, nec dare brachia

<sup>17</sup> Ludentem nitidis virginibus, <sup>18</sup> sacro

Dianæ celebris die.

<sup>19</sup> Num tu, quæ tenuit dives <sup>20</sup> Achæmenes,

<sup>21</sup> Aut pinguis Phrygiæ Mygdonias opes,

Permutare velis crine Licymniæ,

<sup>22</sup> Plenas aut Arabum domos?

Dum <sup>23</sup> fragrantia <sup>24</sup> detorquet ad oscula

Cervicem, <sup>25</sup> aut facili sævitia negat,

Quæ poscente magis gaudeat eripi,

<sup>26</sup> Interdum rapere occupet?

non certa lege strictis. <sup>11</sup> Regum quos Cæsar subjugaverat in triumphum ductos.

<sup>12</sup> Amicæ tuæ et dominæ. Alii legunt Licinnæ. <sup>13</sup> Lucide fulgentes oculos.

<sup>14</sup> Pectus valde fidele. <sup>15</sup> Quam non dedecuit saltare. <sup>16</sup> Nec facietis dicris certare, vel jocose gesticulari. <sup>17</sup> Quam non dedecuit brachia manusque dare pulchris virginibus, quum inter illas saltaret. <sup>18</sup> Die festo Dianæ.

<sup>19</sup> Ordo est : numquid tu permutare velis crine Licymniæ regna, vel bona quæ tenuit dives Achæmenes, aut Mygdonias opes pinguis Phrygiæ, aut plenas Arabum domos, id est,

domos omnium rerum copia refertas?

<sup>20</sup> Persarum rex. <sup>21</sup> Aut fertilis Phrygiæ opes, dictas Mygdonias à Mygdone Phrygiæ rege. <sup>22</sup> Domos opulentas propter aromata. Sensus Poëtæ hic est : tu non potes regum opes pluris facere quam Licymniæ amorem.

<sup>23</sup> Alii fragrantia. <sup>24</sup> Avertit cervicem. <sup>25</sup> Aut ficta sævitia negat oscula, quæ magis gaudeat sibi eripi, quam ille (nempe amans) qui oscula poscit. <sup>26</sup> Quæ interdum osculum rapere antevertat, atque prior osculetur, ut irascenti amatori satisfaciat. O astutium meretricium!

## INSECTATIO. Ode XIII.

*In arborem, cujus casu in agro Sabino pene oppressus est.*

<sup>1</sup> ILLE et nefasto te posuit die,  
 Quicumque primum, et sacrilega manu  
<sup>2</sup> Produxit, arbos, in nepotum  
 Perniciem, opprobriumque pagi.  
 Illum et parentis <sup>3</sup> crediderim sui  
 Fregisse cervicem, et <sup>4</sup> penetralia  
 Sparsisse nocturno cruore  
 Hospitis. Ille venena <sup>5</sup> Colcha,  
 Et quidquid usquam concipitur nefas,  
 Tractavit, agro qui statuit meo  
 Te, triste lignum, te, <sup>6</sup> caducum  
 In domini caput immerentis.  
 Quid quisque vitet, nunquam homini satis  
 Cautum est <sup>7</sup> in horas. Navita <sup>8</sup> Bosporum  
 Pœnus perhorrescit, <sup>9</sup> neque ultra  
 Cœca timet aliunde fata,  
<sup>10</sup> Miles sagittas, et celerem fugam

<sup>1</sup> O arbos, ille te plantavit infausto die. <sup>2</sup> Progenuit in posterorum perniciem, et totius vici ignominiam.

<sup>3</sup> Credere possim. <sup>4</sup> Partem interiorum domus. <sup>5</sup> Venena præsentissima. Colchis est Scythiæ regio venenorum et mulierum veneficarum feracissima. <sup>6</sup> Te lignum ruinosum, quod in caput meum nil mali meritum incidisti.

<sup>7</sup> Per singulas horas. <sup>8</sup> Bosporus ponitur pro quolibet mari, et Pœnus pro quovis nauta. Bosporus est Ponti fretum, propter angustias valde periculosum. <sup>9</sup> Neque aliunde metuit improvisa fata, id est, neque sibi metuit ab alio exitio quam à Bosporo.

<sup>10</sup> Miles Romanus timet sagittas et celerem fugam Parthi, qui fugiens pugnat, Vide Ode. xix. lib. 1.

Parthi; catenas Parthus, et Italum

Robur: sed improvisa lethi

<sup>11</sup> Vis rapuit, rapietque gentes.

<sup>12</sup> Quam pene <sup>13</sup> furvæ regna Proserpinæ,

Et judicantem vidimus <sup>14</sup> Æacum,

<sup>15</sup> Sedesque discretas piorum, et

<sup>16</sup> Æoliis fidibus querentem

Sappho puellis de popularibus:

<sup>17</sup> Et te sonantem plenius aureo,

<sup>18</sup> Alcæe, plectro dura navis,

Dura <sup>19</sup> fugæ mala, dura belli!

<sup>20</sup> Ætrumque sacro digna silentio

Mirantur umbræ dicere; <sup>21</sup> sed magis

Pugnas et exactos tyrannos

Densum humeris bibit aure vulgus.

Quid mirum? <sup>22</sup> ubi illis carminibus stupens

<sup>11</sup> Sed violentia et mortis necessitas rapit unumquemque, nunc hoc, nunc illud timentem.

<sup>12</sup> Quam parvo interstitio ab inferis abfui, id est, à morte. <sup>13</sup> Nigræ Proserpinæ, quæ Plutonis uxor est, inferni regina, vide Ode xxviii. lib. 1.

<sup>14</sup> Patrem Achillis, inferorum janitorem et Judicem. <sup>15</sup> Campos Elysios, in quibus umbræ beatorum placide quiescunt. <sup>16</sup> Et Sappho Graiis choridis murmurantem. Scripsit Sappho Æeolice, quæ de puellis Lesbiiis querebatur, quod sibi in amore non responderent; nam, mortuo suo marito, multas puellas et pueros amavit, unde à Poëta dicitur mascula. <sup>17</sup> Et quam pene vidimus te, ó Alcæe, lyra can-

nentem dura mala navigationis, fugæ et belli, aureo plectro, id est, excellenti stylo, quo tyrannos es insectatus. <sup>18</sup> Fuit Alcæus Poëta lyricus in eloquendo brevis et magnificus, plurimumque Homero similis. *Quintil.* <sup>19</sup> Exilii, vel fugæ è prælio. <sup>20</sup> Alcæum et Sappho mirantur umbræ, cum res canant religiosissimo silentio dignas.

<sup>21</sup> Ordo est: sed vulgus densum humeris bibit aure pugnas et exactos tyrannos, id est, turba umbrarum frequens et conferta attentius audit pugnas et tyrannorum exactiones, quam res amatorias.

<sup>22</sup> Quando ad audiendum illa carmina Cerberus Orci custos stupefactus

Demittit atras bellua <sup>23</sup> centiceps

Aures, et intorti capillis

<sup>24</sup> Eumenidum <sup>25</sup> recreantur angues?

Quin et Prometheus, et <sup>26</sup> Pelopis parens

Dulci laborum decipitur sono;

<sup>27</sup> Nec curat Orion leones,

Aut timidos agitare lyncas.

atras demittit aures. <sup>23</sup> Numerus finitus pro infinito; vel Cerberus dicitur centiceps, propter centum angues, qui à capite ipsius crinium loco dependebant. <sup>24</sup> Eumenides sunt tres Furiae infernales, Alecto, Megæra, Tisiphone, cædis et flagitiorum ultrices, quarum capillis intorquentur angues. <sup>25</sup> Delectantur.

<sup>26</sup> Tantalus carminibus Alcæi delectatus laborum obliviscitur, quos in vita sustinuerat. <sup>27</sup> Nec curat Orion venator Leones aut Lyncas apud inferos persequi, dum Alcæum et Sappho canentes audit, sed venationi præfert eorum carmina. Fingunt Poetæ, umbras apud inferos iisdem rebus delectari, quibus viventes hic gaudebant.

## AD POSTHUMUM. Ode XIV.

*Mortem vitari non posse.*

1 **E**HEU fugaces, Posthume, Posthume,

Labuntur anni: 2 nec pietas moram

Rugis, et instanti senectæ

Afferet, 3 indomitæque morti.

4 Non si, tricenis, 5 quotquot eunt dies,

Amice, 6 places illacrymabilem

Plutona tauris, 7 qui ter amplum

1 Dolentis est. 2 Ob religionem tu neque tardius senescas, neque tardius morieris. 3 Morti inexorabili, vel inexpugnabili.

4 Amice Posthume, tu neque senectam, neque mortem effugies; etiamsi quotidie trecentos tauros Plu-

toni immoles. 5 Singulis diebus. 6 Si placare studeas Plutona lacrymis non flectendum. 7 Ordo est: qui comescit ter amplum Geryonem et Titium tristi unda, omnibus enaviganda quicumque vescimur terræ munere, sive erimus reges, sive erimus inopes coloni.

<sup>8</sup> Geryonen, <sup>9</sup> Tityonque tristi  
 Compescit <sup>10</sup> unda, scilicet omnibus,  
<sup>11</sup> Quicumque terræ <sup>12</sup> munere vescimur,  
 Enaviganda, sive reges,  
 Sive inopes erimus coloni.  
<sup>13</sup> Frustra cruento Marte carebimus,  
 Fractisque rauci fluctibus <sup>14</sup> Hadriæ:  
 Frustra per <sup>15</sup> Autumnos nocentem  
 Corporibus metuemus <sup>16</sup> Austrum:  
<sup>17</sup> Visendus ater <sup>18</sup> flumine languido  
<sup>19</sup> Cocytus errans, <sup>20</sup> et Danaï genus  
 Infame, damnatusque longi  
<sup>21</sup> Sisyphus Æolides laboris.  
 Linquenda tellus, et domus, et placens  
 Uxor: <sup>22</sup> neque harum, <sup>23</sup> quas colis, arborum,

<sup>8</sup> Geryonem trimembrem. Fuit Geryon Rex Hispaniæ, qui ob triplex regnum corpore triplicato fertur constitisse. Hunc Hercules interfecit bovem suos suffrantem. <sup>9</sup> Jovis filium ex Elora, cujus corporis magnitudinem Poëtæ dixerunt fuisse novem jugerum. <sup>10</sup> Stygia palude omnibus cum Charonte enaviganda, quia mors omnibus communis. <sup>11</sup> Quicumque vivimus. <sup>12</sup> Terræ fructu.

<sup>13</sup> Frustra, vel hoc, vel illud periculum vitabimus ad vitam diu producendam, quandoquidem inopinato mortis genere nobis fortasse erit moriendum. <sup>14</sup> Hadriæ sonori et tempestuosi maris. Ponitur Hadria in masc. genere, ut supra Ode xi. <sup>15</sup> Autumnus, inquit Hippocrat. Aphor. ix, lib. iii. morbi sunt acutissimi atque exitiales maxima ex parte. Causas

citat Gal. quinque, quem consule (si placet) in eundem Aphor. <sup>16</sup> Austrum auditum hebetant, caliginem offundunt, caput gravant, tarditatem motus ac languorem inducunt, Gal. in v Aphor. lib. iii. <sup>17</sup> Ordo est: ater Cocytus flumine languido est visendus, id est, moriendum est. <sup>18</sup> Aqua pigre fluente propter ejus crassitiam. <sup>19</sup> Cocytus est fluvius flexuosus, infernalis, è Styge derivatus. <sup>20</sup> Et Danaï filiæ infames, quod una nocte patris jussu maritos suos interfecerint. <sup>21</sup> Sisyphus AEoli filius sic damnatus, ut longum laborem nunquam finiret.

<sup>22</sup> Ordo est: neque ulla harum arborum, quas colis, sequetur te brevem dominum, id est, te brevi victurum, præter cupressos invisas, id est, funebres, et Proserpinæ consecratas. <sup>23</sup> Ad



Te, præter invisas cupressos,  
 Ulla brevem dominum sequetur.  
 24 Absumet hæres 25 Cæcuba 26 dignior  
 Servata centum clavibus, et mero  
 27 Tinget pavementum superbum,  
 Pontificum potiore cœnis.

delicias et voluptatem comparatas, quales sunt Platanus, etc.

24 Hæres tuus effusissime consumet, quæ tu nimis parce conquisivisti.  
 25 Vina accuratissime servata. 26 Te

dignior, quia his utitur quæ possidet, cum tuis tu parcas, ut sacris. 27 Resperget magnificum triclinii pavementum vino meliore, quam quod datur in cœnis Pontificum.

## ODE XV.

*In sui sæculi circa ædificia luxum.*

JAM pauca <sup>1</sup> aratro jugera <sup>2</sup> regiæ  
 Moles relinquent : undique latius  
<sup>3</sup> Extenta visentur Lucrino  
 Stagna lacu, <sup>4</sup> platanusque cælebs  
 Evincet ulmos. Tum <sup>5</sup> violaria, et  
 Myrtus, et omnis <sup>6</sup> copia narium  
 Spargent <sup>7</sup> olivetis odorem,

<sup>1</sup> Ad arandum, cum omnis pene ager sumptuosis domibus, piscinis et hortis vix sufficiat. <sup>2</sup> Sumptuosa ædificia, quæ regibus convenient, instar molis. <sup>3</sup> Stagna latius producta et ampliora lacu Lucrino in sinu Baiano, ad quæ videnda omni ex parte concurrunt. <sup>4</sup> Platanus non maritata vitibus, ut ulmus, sed deambulationi tantum inserviens propter opacitatem, evincet ulmos, id est, major erit numerus

platanorum ad voluptatem, quam ulmorum ad utilitatem.

<sup>5</sup> Violaria sunt loca in quibus violæ nascuntur. Ordo est : tum violaria et myrtus et omnis copia narium spargent odorem olivetis fertilibus domino priori.

<sup>6</sup> Copia narium significat, omnes flores, qui naribus afflati delectationem afferunt. <sup>7</sup> In locis ubi antea crescebant olivæ, quæ sub priore do-

Fertilibus domino priori.

Tum spissa ramis laurea fervidos

Excludet <sup>8</sup> ictus. <sup>9</sup> Non ita Romuli

<sup>10</sup> Præscriptum et intonsi Catonis

<sup>11</sup> Auspiciis, veterumque norma.

<sup>12</sup> Privatus illis census erat brevis,

<sup>13</sup> Commune magnum. <sup>14</sup> Nulla decempedis

<sup>15</sup> Metata privatis opacam

Porticus excipiebat <sup>16</sup> Arcton ;

<sup>17</sup> Nec fortuitum spernere cespitem

Leges sinebant, oppida publico

Sumptu jubentes, et deorum

Templa novo decorare saxo.

mino loca erant fertilia, nunc infrugifera. <sup>8</sup> Calores solis.

<sup>9</sup> Ordo est : non ita præscriptum est auspiciis Romuli et Catonis veterumque norma. <sup>10</sup> Præceptum. Metaph. ducta à ludimagistris. <sup>11</sup> Legibus et potestate Romuli Romæ conditoris, et Catonis intonsi, id est, hirsuti et severi. <sup>12</sup> Illi parvam et angustam habebant rem familiarem. <sup>13</sup> Rem publicam magni aestimabant.

<sup>14</sup> Nemo privatus habebat porticum septentrionibus objectam, in qua æs-

tivo tempore inambularet, adeo amplam, ut ea perveniret ad mensuram decem pedum. Decempeda est pertica decempedum, in qua fabricæ mensura colligitur. <sup>15</sup> Decempedis mensurata. <sup>16</sup> Ursam astrum boreale. <sup>17</sup> Sensus est : leges vetabant Romanos villas sumptuosas et porticus ædificare : quapropter vitam agebant simplicem et sine ambitione, nec omnino curabant privatas opes, ut qui omne studium publico ornatui et templis impendebant.



## AD GROS PHUM. Ode XVI.

*Tranquillitatem animi optari ab omnibus : eamque  
coërcendis cupiditatibus comparari.*

<sup>1</sup> OTIUM Divos rogat in patenti  
<sup>2</sup> Prensus Ægæo, <sup>3</sup> simul atra nubes  
 Condidit Lunam, neque <sup>4</sup> certa fulgent  
           Sidera nautis :  
<sup>5</sup> Otium bello furiosa <sup>6</sup> Thrace ,  
 Otium Medi pharetra decori ,  
 Grophe , non gemmis , neque purpura , <sup>7</sup> ve-  
           nale , nec auro.  
 Non enim <sup>8</sup> gazæ , neque consularis  
 Summovet <sup>9</sup> lictor miseros tumultus  
 Mentis , <sup>10</sup> et curas laqueata circum  
           Tecta volantes.  
<sup>11</sup> Vivitur parvo bene , cui <sup>12</sup> paternum  
 Splendet in mensa tenui salinum :

<sup>1</sup> Vitam quietam petit à Castore et Polluce. <sup>2</sup> Is qui à tempestate deprehenditur in lato mari Ægæo, sic dicto ab Ægæo, qui illud in mare se præcipitem dedit. <sup>3</sup> Statim ut nubes abscondidit lunam. <sup>4</sup> Sidera nautis certo cognita, ut Ursa, et similia.

<sup>5</sup> Nationes bellicosæ, ut Thraces et Medi, pacem etiam expetunt. <sup>6</sup> Thrace, seu Thracia, id est, Thrax bellicosus. <sup>7</sup> Animi tranquillitas non potest emi gemmis, nec purpura, nec auro, quia solum provenit ab appetitu rationi obtemperante.

<sup>8</sup> Non immensæ divitiæ, neque magistratus, aut imperia removement animi perturbationes. <sup>9</sup> Publicus minister, qui ante Consulem fasces et secures præferebat. <sup>10</sup> Et curas discurrentes circa domos et tecta divitum laquearibus ornata.

<sup>11</sup> Ab eo bene beateque vivitur, id est, bene vivit is parvo, qui tenui victu et modico apparatu contentus est.

<sup>12</sup> Salinum à patre relictum filio, pro quavis supellectile paterna. Salinum vas est, in quo sal continetur.

Nec leves somnos <sup>13</sup> timor, aut Cupido

Sordidus aufert.

<sup>14</sup> Quid brevi fortes <sup>15</sup> jaculamur ævo

Multa? <sup>16</sup> quid terras alio calentes

Sole mutamus? <sup>17</sup> patriæ quis exul

Se quoque fugit?

Scandit <sup>18</sup> æratas vitiosa naves

Cura; nec turmas equitum relinquit

<sup>19</sup> Ocyor cervis, et agente nimbos

Ocyor <sup>20</sup> Euro.

<sup>21</sup> Lætus in præsens animus, quod ultra est

Oderit curare, et amara lento

Temperet risu. Nihil est ab omni

Parte beatum.

Abstulit clarum cita mors Achillem;

Longa <sup>22</sup> Tithonum minuit senectus:

Et mihi forsân, tibi quod negârit,

Porriget <sup>23</sup> hora.

<sup>24</sup> Te greges centum, <sup>25</sup> Siculæque circum

Mugiunt vaccæ: <sup>26</sup> tibi tollit hinnitum

<sup>13</sup> Metus perdendi, aut sordida cupiditas quæstus faciendi.

<sup>14</sup> Quorsum nos exiguo tempore victuri multa desideramus? <sup>15</sup> Cur jaculamur et sagittas dirigimus ad multa? Id est, cur multa petimus? <sup>16</sup> Quorsum proficiscimur in terras longinquas patria relicta?

<sup>17</sup> Quis patriæ dulcedinem et se, id est, suos affectus et naturæ provisionem obliviscitur?

<sup>18</sup> Naves rostratas et robustas.

<sup>19</sup> Cura est velocior cervis et ipsis

ventis qui nimbos agitant. Non potes igitur eam fugere, sive havim, sive equum conscenderis. <sup>20</sup> Euro est ventus flans ab Oriente.

<sup>21</sup> Gaudeat animus donis præsentibus; quod futurum est minime curet.

<sup>22</sup> Senectus Tithonum minuit, vitamque ejus reddidit insuavem, quamvis immortalitatem ab Aurora intraverat. <sup>23</sup> Tempus.

<sup>24</sup> Circum te. <sup>25</sup> Vaccæ pinguissimæ. <sup>26</sup> Tibi edit hinnitus equa certaminibus curulibus apta. Quadrigæ

## AD GROSPHUM. Ode XVI.

*Tranquillitatem animi optari ab omnibus : eamque  
coërcendis cupiditatibus comparari.*

<sup>1</sup> OTIUM Divos rogat in patenti  
<sup>2</sup> Prensus Ægæo, <sup>3</sup> simul atra nubes  
 Condidit Lunam, neque <sup>4</sup> certa fulgent  
     Sidera nautis :  
<sup>5</sup> Otium bello furiosa <sup>6</sup> Thrace ,  
 Otium Medi pharetra decori ,  
 Grophe , non gemmis , neque purpura , <sup>7</sup> ve-  
     nale , nec auro.  
 Non enim <sup>8</sup> gazæ , neque consularis  
 Summovet <sup>9</sup> lictor miseros tumultus  
 Mentis , <sup>10</sup> et curas laqueata circum  
     Tecta volantes.  
<sup>11</sup> Vivitur parvo bene , cui <sup>12</sup> paternum  
 Splendet in mensa tenui salinum :

<sup>1</sup> Vitam quietam petit à Castore et Polluce. <sup>2</sup> Is qui à tempestate deprehenditur in lato mari Ægæo, sic dicto ab Ægæo, qui illud in mare se præcipitem dedit. <sup>3</sup> Statim ut nubes abscondidit lunam. <sup>4</sup> Sidera nautis certo cognita, ut Ursa, et similia.

<sup>5</sup> Nationes bellicosæ, ut Thraces et Medi, pacem etiam expetunt. <sup>6</sup> Thrace, seu Thracia, id est, Thrax bellicosus. <sup>7</sup> Animi tranquillitas non potest emi gemmis, nec purpura, nec auro, quia solum provenit ab appetitu rationi obtemperante.

<sup>8</sup> Non immensæ divitiæ, neque magistratus, aut imperia removement animi perturbationes. <sup>9</sup> Publicus minister, qui ante Consulem fasces et secures præferibat. <sup>10</sup> Et curas discurrentes circa domos et tecta divitum laquearibus ornata.

<sup>11</sup> Ab eo bene beateque vivitur, id est, bene vivit is parvo, qui tenui victu et modico apparatu contentus est.

<sup>12</sup> Salinum à patre relictum filio, pro quavis suppellectile paterna. Salinum vas est, in quo sal continetur.

Nec leves somnos <sup>13</sup> timor, aut Cupido

Sordidus aufert.

<sup>14</sup> Quid brevi fortes <sup>15</sup> jaculamur ævo

Multa? <sup>16</sup> quid terras alio calentes

Sole mutamus? <sup>17</sup> patriæ quis exul

Se quoque fugit?

Scandit <sup>18</sup> æratas vitiosa naves

Cura; nec turmas equitum relinquit

<sup>19</sup> Ocyor cervis, et agente nimbos

Ocyor <sup>20</sup> Euro.

<sup>21</sup> Lætus in præsens animus, quod ultra est

Oderit curare, et amara lento

Temperet risu. Nihil est ab omni

Parte beatum.

Abstulit clarum cita mors Achillem;

Longa <sup>22</sup> Tithonum minuit senectus:

Et mihi forsân, tibi quod negârit,

Porriget <sup>23</sup> hora.

<sup>24</sup> Te greges centum, <sup>25</sup> Siculæque circum

Mugiunt vaccæ: <sup>26</sup> tibi tollit hinnitum

<sup>13</sup> Metus perdendi, aut sordida cupiditas quæstus faciendi.

<sup>14</sup> Quorsum nos exiguo tempore victuri multa desideramus? <sup>15</sup> Cur jaculamur et sagittas dirigimus ad multa? Id est, cur multa petimus? <sup>16</sup> Quorsum proficiscimur in terras longinquas patria relicta?

<sup>17</sup> Quis patriæ dulcedinem et se, id est, suos affectus et naturæ provisionem obliviscitur?

<sup>18</sup> Naves rostratas et robustas.

<sup>19</sup> Cura est velocior cervis et ipsis

ventis qui nimbos agitant. Non potes igitur eam fugere, sive havim, sive equum conscenderis. <sup>20</sup> Eurus est ventus flans ab Oriente.

<sup>21</sup> Gaudeat animus donis præsentibus; quod futurum est minime curet.

<sup>22</sup> Senectus Tithonum minuit, vitamque ejus reddidit insuavem, quamvis immortalitatem ab Aurora intraverat. <sup>23</sup> Tempus.

<sup>24</sup> Circum te. <sup>25</sup> Vaccæ pinguissimæ. <sup>26</sup> Tibi edit hinnitus equa certaminibus curulibus apta. Quadrigæ

Apta quadrigis equa : te bis Afro

<sup>27</sup> Murice tinctæ

Vestiunt lanæ : <sup>28</sup> mihi parva rura , et

Spiritum <sup>29</sup> Graiæ tenuem Camœnæ

Parca non mendax dedit , et malignum

Spernere vulgus.

sunt quatuor equi ad currum vincti. <sup>27</sup> Te vestiunt lanæ bis tinctæ purpura Tyria , quam M. Tullius Dibaphum nominat. Color purpureus ex sanguine piscis Muricis conficiebatur. <sup>28</sup> Ordo est : Parca non mendax dedit mihi parva rura et tenuem spiritum Graiæ

Camœnæ , et dedit mihi spernere malignum vulgus , id est , invidum vulgus nihili facere. <sup>29</sup> Parca non mendax , id est , fatum immutabile mihi tribuit facultatem poëticam ex Græcis poëtis desumptam. Graiæ , nomen est adjectivum genitivi casus singularis.

## AD MÆCENATEM ÆGROTUM. Ode XVII.

*Quo mortuo negat , se velle vivere.*

**C**UR me querelis <sup>1</sup> exanimas tuis ?

<sup>2</sup> Nec dis amicum est , nec mihi , te prius

Obire , Mæcenas , mearum

<sup>3</sup> Grande decus , columnenque rerum.

<sup>4</sup> Ah ! te meæ si partem animæ rapit

Maturior vis , <sup>5</sup> quid moror altera ,

<sup>6</sup> Nec carus æque , nec superstes

Integer ? <sup>7</sup> Ille dies utramque

Ducet ruinam. Non ego perfidum

<sup>1</sup> Occidis. <sup>2</sup> Non est gratum , neque placet diis , sic Græci , ἢ θεοῖς φίλον. <sup>3</sup> Ornamentum et firmitas bonorum et facultatum mearum , sic Ode 1. lib. 1.

<sup>4</sup> Ah ! si celerior mortis violentia rapiat te , qui animæ meæ pars es una.

<sup>5</sup> Cur ego vivam , qui sum animæ meæ pars altera ? <sup>6</sup> Nec mihi tam carus futurus , ut antea , nec integram vitam habiturus te mortuo , qui es animæ meæ medietas.

<sup>7</sup> Eodem die uterque nostrum ruet et

8 Dixi sacramentum. Ibimus, ibimus

9 Utcumque præcedes, supremum

10 Carpere iter comites parati.

Me nec 11 Chimææræ spiritus igneæ,

Nec, si resurgat centimanus 12 Gyges,

13 Divellet unquam. Sic potenti

14 Justitiæ, placitumque Parcis.

15 Seu libra, seu me Scorpius aspicit

16 Formidolosus, pars violentior

Natalis horæ, seu 17 tyrannus

Hesperiae Capricornus undæ;

Utrumque nostrum incredibili modo

Consentit astrum. Te Jovis impio

18 Tutela Saturno 19 refulgens

Eripuit, volucrisque fati

20 Tardavit alas, cum populus frequens

Lætum theatris 21 ter crepuit sonum.

moriatur. 8 Ego non pejeravi, ut milites, qui sacramento obstricti fidem violârunt. 9 Quandocumque præcedessive ætate, sive sorte correptus. 10 Tecum ibimus, ut comites in morte parati.

11 Ignis spirans ex tricripite Chimææræ capite, de qua vide Ode xxvii. lib. i.

12 Gyges cœli et terræ filius, qui centum habuit manus et capita quinquaginta. 13 Nec me unquam separabit à proposito meo non vivendi post mortem tuam. 14 Duplicem reddirationem

arctæ amicitiae. Justitia id poscit, propter accepta à Mæcenate beneficia. Parcae id poscunt, quia Mæcenat et Horatius nati erant sub eodem sidere, quod

multum valet ad amicitiam contra-

hendam. 15 Ordo est: utrumque nostrum astrum, id est, astrum tuum et astrum meum consentit incredibili modo, seu Libra me aspicit, seu Scorpius. Idem erat situs astrorum in tuo horoscopo, qui fuit in meo.

16 Metuendus, quia Scorpius attribuitur Marti, cujus stella malefica est et inclemens. 17 Idcirco Capricornus Italiæ tyrannus dicitur, quia Saturnus in Capricorno gravissimas pluvias excitat, maxime in Italia. 18 Jovis stella, quæ te tuetur, Saturni malignitatem discussit et avertit. 19 Suo aspectu subveniens et Saturno repugnans.

20 Mortem impendentem repressit.

21 Ter applausit. Vide Od. xx. lib. i.



Me <sup>22</sup> truncus illapsus cerebro  
 Sustulerat, nisi Faunus ictum  
 Dextra levasset, <sup>23</sup> Mercurialium  
 Custos virorum. Reddere victimas  
<sup>24</sup> Ædemque votivam memento :  
<sup>25</sup> Nos humilem feriemus agnam.

<sup>22</sup> Arbor irruens in caput me interemisset, nisi Faunus sylvarum deus ictum sustinisset. <sup>23</sup> Custos virorum doctorum, quales sunt Poëtæ, qui sunt sub Mercurii tutela.

<sup>24</sup> Templum quod Mæcenas ægro-  
 tans Saluti promiserat, si salvus evaderet. <sup>25</sup> Nos parvum sacrificium offeremus, conveniens nobis, qui humiles sumus.

### ODE XVIII.

*Se sua sorte, et mediocri fortuna contentum vivere.*

<sup>1</sup> NON ebur, neque aurëum  
 Mea renidet in domo lacunar :  
 Non trabes <sup>2</sup> Hymettïæ  
 Premunt columnas <sup>3</sup> ultima recisas  
 Africa : <sup>4</sup> neque Attali  
<sup>5</sup> Ignotus hæres regiam occupavi :  
<sup>6</sup> Nec Laconicas mihi  
 Trahunt honestæ purpuras clientæ.  
 At fides, et ingeni

<sup>1</sup> Neque eburneum neque aureum lacunar renidet, id est, resplendet in domo mea. <sup>2</sup> Trabes marmoreæ, non lignæ, ex monte Hymetto petitæ; quæ ex transversis columnis superimponuntur. <sup>3</sup> In Numidia, quæ est pars Africæ interior, ubi lapis erat optimus ad columnas. <sup>4</sup> Neque fraude

aut malis artibus, cujusquam hæreditatem expugnavi, veluti populus romanus qui, juris simulatione, Attali regiam, id est, regias opes sibi vindicavit. <sup>5</sup> Non legitimus hæres, sed peregrinus et dolo malo factus. <sup>6</sup> Nec honestæ vicinæ, meorum clientium uxores, lanas mihi nent purpureas, ex quibus

7 Benigna vena est ; pauperemque dives  
Me <sup>8</sup> petit. Nihil <sup>9</sup> supra

Deos laceſso ; <sup>10</sup> nec potentem amicum  
Largiora flagito ,

<sup>11</sup> Satis beatus unicus Sabinis.

<sup>12</sup> Truditur dies die ,

<sup>13</sup> Novæque pergunt interire Lunæ.

<sup>14</sup> Tu ſecanda marmora

Locas ſub ipſum funus , et ſepulchri  
Immemor , ſtruis domos ,

<sup>15</sup> Marisque Baiis obſtrepentis <sup>16</sup> urges  
Summovere littora ,

Parum locuples <sup>17</sup> continente ripa.

<sup>18</sup> Quid ? quod uſque proximos

Revellis agri terminos , <sup>19</sup> et ultra  
Limites c̄lientium

Salis avarus ; <sup>20</sup> pellitur paternos

faciam veſtes , cum magiſtratum obti-  
nerim. Circa Tænarum Laconicæ  
regionis promontorium capitur piſcis  
Murex , ex cujus humore fit color  
purpureus.

7 At larga eſt ingenii vena. Metaph.  
ducta à Metallis vel fontibus , quorum  
venæ aliæ latiores , aliæ ſunt angus-  
tiores. 8 Propter fidem meam et in-  
genium , dives appetit meum favorem.  
9 Non plura à diis peto. 10 Nec Me-  
cænatem ampliора rogo. 11 Satis dives  
unico agro Sabino.

12 Diem dies ſubſequitur , et in-  
tegrī menses cito tranſeunt. 13 Lunæ  
accrescunt et decrescunt.

14 Tu avare conducis homines

mercenarios , qui tibi ſecent marmora  
ad ædificiorum ſtructuram ſub ipſum  
funus , id eſt , paulo ante mortem.

15 AEdificas in mari , quod ſuo ſo-  
nitu Baiis obſtrepit. Baiæ civitas eſt  
Campaniæ , à Baio Ulyſſis ſocio illic  
ſepulto. *Nullus in orbe locus Baiis  
præluceſt amœnis.* 16 Inſtas fabriſ , ut  
maris undas excludant , et littora , ul-  
terius protendant. 17 Terra continente  
non contentus , ſed quod mare fuit ,  
in terram convertis.

18 Quid quod uſque , id eſt , ſem-  
per removes agri terminos , qui ſunt  
inter te et vicinum ? 19 Et tranſilis  
ultra limites vicinorum , alieni fundi  
cupidus. 20 Eliminatur.

In sinu ferens <sup>21</sup> deos  
 Et uxor, et vir, <sup>22</sup> sordidosque natos!  
<sup>23</sup> Nulla certior tamen  
<sup>24</sup> Rapacis Orci <sup>25</sup> fine destinata  
 Aula divitem <sup>26</sup> manet  
 Herum. <sup>27</sup> Quid ultra tendis? æqua tellus  
 Pauperi <sup>28</sup> recluditur,  
 Regumque pueris: nec <sup>29</sup> satellites Orci  
<sup>30</sup> Callidum Promethea  
 Revexit auro <sup>31</sup> captus. <sup>32</sup> Hic superbum  
 Tantalum, atque Tantali  
<sup>33</sup> Genus coërcet. <sup>34</sup> Hic levare functum  
 Pauperem laboribus,  
<sup>35</sup> Vocatus, atque non vocatus audit.

<sup>21</sup> Penates. <sup>22</sup> Natos ob paupertatem squallidos.

<sup>23</sup> Ordo est: nulla tamen aula manet divitem herum certior destinata fine rapacis Orci, id est, nulla tamen tibi certior domus est reservata, quam Inferorum sedes. <sup>24</sup> Orcus omnes mortales rapit. <sup>25</sup> *Finem* usurpavit in foemineo genere, concordat autem cum *destinata*. Mallem, *sede destinata*; ut legitur in duobus mss.

<sup>26</sup> Exspectat divitem.

<sup>27</sup> Quid plura cupis? <sup>28</sup> Terra pauperi et regibus aperitur æqualiter. Sic

Ode xxviii. lib. i. <sup>29</sup> Charon, qui animas cymba sua transvectas nunquam revehet. <sup>30</sup> Ideo Promethea callidum appellat, quia Jovi ignem vitalem eripuerat.

<sup>31</sup> Auro corruptus. <sup>32</sup> Charon: <sup>33</sup> Tantali posteros, Pelopem, Atreum, Agamemnonem, Orestem.

<sup>34</sup> Ordo est: vocatus atque non vocatus audit levare pauperem functum laboribus, id est, audit ut sublevet et liberet pauperem, qui vitam egit laboriosam. <sup>35</sup> Velit, nolit pauper, Charon Orci satellites ei præsto est.



## IN BACCHUM. Ode XIX.

*Sibi fas esse Bacchi laudes, ut ejus numine pleno  
et concitato, canere.*

BACCHUM <sup>1</sup> in remotis carmina rupibus

Vidi docentem, <sup>2</sup> credite posteri,

<sup>3</sup> Nymphasque discentes, et aures

<sup>4</sup> Capripedum Satyrorum <sup>5</sup> acutas.

<sup>6</sup> Evoe! recenti mens <sup>7</sup> trepidat metu,

Plenoque Bacchi pectore <sup>8</sup> turbidum

Lætatur. Evoe! parce Liber,

Parce, gravi metuende <sup>9</sup> thyrsos.

<sup>10</sup> Fas pervicaces est mihi <sup>11</sup> Thyadas,

Vinique fontem, lactis et uberes

Cantare rivos, atque truncis

Lapsa cavis <sup>12</sup> iterare mella.

Fas et beatæ <sup>13</sup> conjugis additum

Stellis <sup>14</sup> honorem, tectaque <sup>15</sup> Penthei

Disjecta <sup>16</sup> non levi ruina,

Thracis et exitium <sup>17</sup> Lycurgi.

<sup>1</sup> In secretis nemoribus. <sup>2</sup> Credite vos qui venturi estis, et fidem adhibete talia dicenti. <sup>3</sup> Vidi etiam Nymphas ad discendum paratas. <sup>4</sup> Habent Satyri pedes instar Caprarum. <sup>5</sup> Aures quoad formam acutas et ad audiendum erectas.

<sup>6</sup> Vox, qua mulieres Bacchantes furore plenæ uti consueverant.

<sup>7</sup> Subsultat mens et conturbata est.

<sup>8</sup> Fit mens turbide lætatur, id est, turbida lætitia afficitur.

<sup>9</sup> Virga, nempe hasta Bacchicæ pampinis involuta. <sup>10</sup> Licet mihi, vel, possibile est, δύναντος εἶναι. <sup>11</sup> Protervas Bacchi Sacerdotes et Ministras. <sup>12</sup> Iterum atque iterum cantare mella cavis arboribus defluentia.

<sup>13</sup> Ariadnæ, quam à Theseo relictam Bacchus in uxorem adoptavit. <sup>14</sup> Coronam nuptialem inter sidera collocatam. <sup>15</sup> Thebarum regis. <sup>16</sup> Ruina sæva ab irato deo illata, quod mulieres Bacchantes spectaret. <sup>17</sup> Fuit Lycurgus.

Tu flectis amnes, tu mare <sup>18</sup> barbarum :

Tu separatis <sup>19</sup> uvidus in jugis

Nodo coërces viperino

Bistonidum <sup>20</sup> sine fraude crines.

Tu, cum parentis regna <sup>21</sup> per arduum

Cohors Gigantum scanderet impia,

<sup>22</sup> Rhoetum retorsisti leonis

Unguibus, horribilique <sup>23</sup> mala :

Quamquam choreis aptior, et jocis,

Ludoque dictus, non sat idoneus

Pugnæ <sup>24</sup> ferebaris; sed idem

Pacis eras, <sup>25</sup> mediusque belli.

Te vidit <sup>26</sup> insons Cerberus aureo

<sup>27</sup> Cornu decorum, <sup>28</sup> leniter atterens

Caudam, <sup>29</sup> et recedentis trilingui

Ore pedes, tetigitque crura.

gus rex Thraciæ, qui à Baccho in furorem versus et vites intersecare conatus, crura sua sibi amputavit.

<sup>18</sup> Mare Indicum domas; nam Indos Bacchus superaverat. <sup>19</sup> Tu ebrius et vino madidus in remotis montibus, colligis in nodum mulierum Thraciarum comas serpentibus implicitas. <sup>20</sup> Sine ullo damno.

<sup>21</sup> Per arduos montes inter se superstructos. <sup>22</sup> Rhoetum Gigantem tu in leonem conversus dejecisti.

<sup>23</sup> Maxilla leonina. <sup>24</sup> Dicebaris. <sup>25</sup> Ad utrumque paratus, sive bellum esset gerendum, sive pax colenda.

Poëta significat; vinum aliquando homines ad arma excitare, interdum animos feros et truculentos mitigare.

<sup>26</sup> Cerberus non nocens tibi ad inferos descendenti, ut inde Ariadnen uxorem reduceres. <sup>27</sup> Poëtæ idcirco cornua affingunt Baccho, quod bibaces plerumque sunt pugnaces; *vel ut alii volunt*, quod Bacchus primus terram junctis bobus excoluit. <sup>28</sup> Leni motu caudam agitans, quod faciunt canes suis dominis aut notis adulantes. <sup>29</sup> Et ore suo trilingui pedes tuos atque crura redeuntis ad superos.



## AD MÆCENATEM. Ode XX.

*Famam suam æternam fore.*

<sup>1</sup> NON usitata, nec tenui ferar  
 Penna, <sup>2</sup> biformis per liquidum æthera  
 Vates; neque in terris morabor  
 Longius; <sup>3</sup> invidiaque major  
<sup>4</sup> Urbes relinquam. <sup>5</sup> Non ego, pauperum  
 Sanguis parentum, <sup>6</sup> non ego, quem vocas  
 Dilecte, Mæcenas, obibo,  
<sup>7</sup> Nec Stygia cohibebor unda.  
 Jam jam <sup>8</sup> residunt cruribus asperæ  
 Pelles, et album mutor <sup>9</sup> in alitem  
<sup>10</sup> Superne, nascunturque leves  
 Per digitos, humerosque plumæ.  
 Jam <sup>11</sup> Dædaleo ocyor Icaro,  
 Visam <sup>12</sup> gementis littora Bospori,  
 Syrtesque <sup>13</sup> Getulas cānorus  
<sup>14</sup> Ales, <sup>15</sup> Hyperboreosque campos.

<sup>1</sup> Ordo est: Ego vates biformis ferar per liquidum æthera non inusitata nec tenui penna, sed penna sublimi, Latinis auribus ante me inaudita.  
<sup>2</sup> Nuper homo, nunc cygnus, vel vates Lyricus, et vates Satyricus.  
<sup>3</sup> Cujus gloria superat invidiam.

<sup>4</sup> AEthera petens. <sup>5</sup> Non ego obscuris parentibus sum ortus. <sup>6</sup> Hic ordo et horum verborum sensus mihi præ reliquis placet: O Mæcenas, ego non obibo mortem, quem, licet pauperem, tu vocas, ô dilecte Horati. <sup>7</sup> Ut alii

quorum fama cum morte interiit. De Styge, vide Ode xxxiv, lib. i.

<sup>8</sup> Hærescunt, insidunt. <sup>9</sup> In cygnum.

<sup>10</sup> Mutor à partibus superioribus. Alii legunt superna.

<sup>11</sup> Ocyor Icaro Dædali filio, qui una cum patre à Creta fugiens, fretus alarum fiducia decidit in mare. <sup>12</sup> Bospori murmur emittentis. De Bosporo, vide supra Ode xiii. <sup>13</sup> Syrtes Libycas, vide Ode xxii, lib. i.

<sup>14</sup> Cygnus. <sup>15</sup> Montes sub polo et cardine cœli positos, unde spirat Bo-

Me Colchus, et qui dissimulat metum  
<sup>16</sup> Marsæ cohortis Dacus, et ultimi  
 Noscent <sup>17</sup> Geloni : me peritus  
 Discet <sup>18</sup> Iber, <sup>19</sup> Rhodanique potor.  
<sup>20</sup> Absint inani funere næniæ,  
 Luctusque turpes, et querimonix :  
 Compesce clamorem, ac sepulchri  
<sup>21</sup> Mitte supervacuos honores.

reas, ubi dies est sex mensium et nox  
 totidem, anno in duas partes diviso.

<sup>16</sup> Marsi sunt populi Italiæ, quos  
 Dacus, quamvis revera timet, fingit  
 tamen se non timere. <sup>17</sup> Scythiæ po-  
 puli : vide supra Ode ix. <sup>18</sup> Hispanus  
 usu peritus, propter longa bella et  
 navigationes assiduas. <sup>19</sup> Gallus Lug-  
 dunensis. Rhodanus est Galliæ flu-

vius, ortum ducens ex Alpibus, quæ  
 Italiam à Gallia dividunt.

<sup>20</sup> Absint næniæ, id est, absint  
 carmina funebria à funere meo inani,  
 id est, inane appello, quia mihi mor-  
 tuo funus nihil proderit : nam in se-  
 pulchro contineri non possum, sed  
 immortalis futurus poetarum ales.  
<sup>21</sup> Omitte.



QUINTI HORATII FLACCI  
ODARUM SEU CARMINUM  
LIBER TERTIUS.

---

ODE I.

*Non opibus , aut honoribus , sed animi tranquillitate  
vitam beatam effici.*

ODI <sup>1</sup> profanum vulgus , et arceo.

<sup>2</sup> Favete linguis : <sup>3</sup> carmina non prius

Audita , Musarum sacerdos ,

<sup>4</sup> Virginibus , puerisque canto.

<sup>5</sup> Regum <sup>6</sup> timendorum in proprios greges ,

<sup>7</sup> Reges in ipsos imperium est Jovis ,

<sup>8</sup> Clari Giganteo triumpho ,

Cuncta supercilio moventis.

<sup>9</sup> Est , ut viro vir latius ordinet

Arbusta sulcis : hic generosior

<sup>1</sup> Odi vulgus indoctum. Imperitos homines , et à Musis alienos Horatius arceat ab his carminibus , tanquam profanos à sacris. <sup>2</sup> Attendite cum silentio , vel , bona verba dicite : *ὑπομνησι*. <sup>3</sup> Ego Musarum sacerdos canto virginibus puerisque carmina non prius audita à Romanis , lyrica scilicet , exacte et ad plenum facta. <sup>4</sup> Quo rectius suam vitam instituant.

<sup>5</sup> Ordo est : Imperium regum timendorum est in proprios greges. Impe-

rium Jovis clari Giganteo triumpho , et cuncta moventis supercilio , est in ipsos reges. <sup>6</sup> Reges à subditis timeri debent ; at amari magis. <sup>7</sup> Reges ipsi qui habent imperium in sibi subditos , habent etiam Deum suum Regem , omnis iniquitatis et violentiæ vindicem. <sup>8</sup> Jovis magnifici , qui potuit immanissimos Gigantes supercilio , id est , nutu et majestate superare.

<sup>9</sup> Fieri potest , ut alius alio plures possideat agros , in quibus arbores in



Descendat <sup>10</sup> in campum petitor ;  
 Moribus hic , meliorque fama  
 Contendat ; illi turba clientium  
 Sit major : <sup>11</sup> æqua lege necessitas  
 Sortitur insignes , et imos :

Omne capax <sup>12</sup> movet urna nomen.  
<sup>13</sup> Districtus ensis cui super impia  
 Cervice pendet , non <sup>14</sup> Siculæ dapes  
 Dulcem <sup>15</sup> elaborabunt saporem :  
 Non avium , citharæque cantus  
<sup>16</sup> Somnum reducent. <sup>17</sup> Somnus agrestium  
 Lenis virorum non humiles domos  
 Fastidit , umbrosamque ripam ,  
 Non Zephyris agitata Tempe.  
<sup>18</sup> Desiderantem quod satis est , neque  
 Tumultuosum <sup>19</sup> sollicitat mare ,  
 Nec sævus <sup>20</sup> Arcturi cadentis  
 Impetus , aut orientis <sup>21</sup> Hoedi :

ordinem redactas plantet , alius honores ambiat , alius alia sectetur , etc. mortis tamen conditio est omnibus æqua. <sup>10</sup> In Campum Martium , ubi alicujus Magistratus est petitor , hic generis claritate , ille suis virtutibus , alius amicorum numero celebris.

<sup>11</sup> Necessitas tamen , id est , mors æqualiter sortitur , id est , sorte et sine delectu sumit omnes , tam claros quam obscuros. <sup>12</sup> Volvit ad sortiendum factum. Vide Ode III. lib. II.

<sup>13</sup> De Damocle Dionysii assentatore. Vide M. Tul. Tusc. lib. V.

<sup>14</sup> Dapes à Dionysio Siciliae tyranno apparatus , quæ erant exquisitissimæ et

regio luxu instructæ. <sup>15</sup> Non reddent. <sup>16</sup> Non somnum restituent , quem metus abstulit.

<sup>17</sup> Ordo est et sensus : Somnus lenis non spernit humiles agrestium domos , neque umbrosam ripam , aut amœna Thessaliæ loca Zephyris agitata.

<sup>18</sup> Qui desiderat quod satis est ad victum et vestitum , non navigat , neque se maris periculo exponit , ut rem familiarem augeat. <sup>19</sup> Tumultuosum mare non reddit eum sollicitum. <sup>20</sup> Arcturus stella est in Boote , quæ propter tempestates , quas oriens excitat , est vehemens ; sed occidens est multo vehementior. <sup>21</sup> Hoedi duæ

Non verberatæ grandine vineæ,  
<sup>22</sup> Fundusque mendax, <sup>23</sup> arbore nunc aquas  
 Culpante, nunc torrentia agros  
 Sidera, nunc hyemes iniquas.  
<sup>24</sup> Contracta pisces æquora sentiunt,  
 Jactis <sup>25</sup> in altum molibus. <sup>26</sup> Huc frequens  
<sup>27</sup> Cæmenta demittit <sup>28</sup> redemptor  
 Cum famulis, dominusque terræ  
 Fastidiosus : sed timor, et minæ  
 Scandunt eodem quo dominus; neque  
 Decedit <sup>29</sup> ærata triremi, et  
<sup>30</sup> Post equitem sedet atra cura.  
<sup>31</sup> Quod si dolentem nec <sup>32</sup> Phrygius lapis,  
 Nec purpurarum sidere clarior  
<sup>33</sup> Delenit usus, nec Falerna  
<sup>34</sup> Vitis, <sup>35</sup> Achæmeniumque costum :  
<sup>36</sup> Cur invidendis postibus, et novo  
 Sublime ritu moliar atrium?

sunt stellæ exiguæ in sinistra manu  
 Erichtonii, quibus orientibus sævit  
 mare. <sup>22</sup> Fundus infructuosus, qui  
 votis agricolæ non respondet. <sup>23</sup> Ar-  
 bore, quæ nec flores nec fructus pro-  
 fert, modo pluvias culpante, modo  
 sidera, id est, æstum immoderatum  
 è vi siderum proponentem.

<sup>24</sup> AEQuora angustiora facta. <sup>25</sup> In  
 profundum mare. Vide Ode xv. lib. II.  
<sup>26</sup> In hoc altum mare. <sup>27</sup> Lapides  
 cæsos ad fundamentum subtruendum,  
 ubi ædificium consistat. <sup>28</sup> Operum  
 conductor ἱργολάτος. Angl. à *Tasker*.

<sup>29</sup> Vide Ode xvi. lib. II. <sup>30</sup> In clu-  
 nibus equi.

<sup>31</sup> Quod si neque ædes sumptuosæ,  
 neque vestes purpureæ, neque vina Fa-  
 lerna, neque unguenta preciosissima  
 mentem dolentem ac perturbatam mi-  
 tigent; cur ædificia magnifica aut divi-  
 tias magno dolore acquisitas concupis-  
 cam? <sup>32</sup> Columnæ ex lapide Phrygio,  
 quæ domos sumptuosas fulciebant.

<sup>33</sup> Mitigat. <sup>34</sup> Net vinum Falernum.  
<sup>35</sup> Unguentum Persicum, sic dictum  
 ab Achæmene rege Persiæ, unde ve-  
 nit Costum. Vide Ode XII. lib. II.  
<sup>36</sup> Cur extruam sublime atrium vel  
 sublimem domum postibus marmoreis,  
 invidia nimirum laborantibus propter  
 luxus magnificentiam?

37 Cur valle permutem Sabina  
Divitias operosiores ?

37 Cur relicto meo agro Sabino, in appetam molestiarum plenas magna-  
quo vitam ago tranquillam, divitias que opera comparatas.

AD AMICOS. Ode II.

*Pueros ab ineunte ætate assuefaciendos esse rei  
militari et vitæ laboriosæ.*

<sup>1</sup> **A**NGUSTAM, amici, pauperiem pati

<sup>2</sup> Robustus acri militia puer

Condiscat, et <sup>3</sup> Parthos feroces

Vexet eques metuendus hasta,

Vitamque <sup>4</sup> sub dio et trepidis agat

In rebus. Illum ex mœnibus hosticis

<sup>5</sup> Matrona bellantis tyranni

Prospiciens, et <sup>6</sup> adulta virgo

<sup>7</sup> Suspiret : Eheu ! ne <sup>8</sup> rudis agminum

Sponsus lacessat <sup>9</sup> regius asperum

Tactu <sup>10</sup> leonem, quem cruenta

Per medias rapit ira cædes.

Dulce et decorum est pro patria mori.

Mors et <sup>11</sup> fugacem persequitur virum,

<sup>1</sup> Pauperiem duram et difficilem.

<sup>2</sup> Puer factus robustus per acrem militiam. <sup>3</sup> Parthos pro quibuslibet hostibus. <sup>4</sup> Sub sole extra tectum vivat et in rebus formidolosis.

<sup>5</sup> Uxor tyranni alicujus barbari.

<sup>6</sup> Virgo nubilis et matura viro. <sup>7</sup> Voce queribunda hæc verba loquatur :

Eheu ! ne regius sponsus rudis agminum lacessat leonem asperum tactu, quem rapit cruenta ira per medias cædes. <sup>8</sup> Rei militaris inscius. <sup>9</sup> Sponsus regia stirpe progenitus. <sup>10</sup> Militem Romanum in conflictu sævum. Est allegoria.

<sup>11</sup> Qui fugiendo consulunt salutem,

Nec parcit imbellis juventæ

<sup>12</sup> Poplitibus, timidoque tergo.

Virtus, repulsæ <sup>13</sup> nescia sordidæ,

Intaminatis fulget honoribus;

Nec sumit aut ponit <sup>14</sup> secures

Arbitrio popularis <sup>15</sup> auræ.

<sup>16</sup> Virtus, recludens immeritis mori

Cœlum, negata tentat iter via,

Cœtusque vulgares, et udam

Spernit <sup>17</sup> humum fugiente penna.

<sup>18</sup> Est et fideli tuta silentiō

Mercēs. <sup>19</sup> Vetabo, qui Cereris sacrum

Vulgārit arcanae, sub iisdem

Sit <sup>20</sup> trabibus, fragilemque mecum

Solvat <sup>21</sup> phaselum. Sæpe <sup>22</sup> Diespiter

Neglectus, incesto addidit integrum.

<sup>23</sup> Raro antecedentem scelestum

Deseruit pede pœna claudō.

sæpius periclitantur quam qui fortiter pugnant. <sup>12</sup> Juvenibus ignavis, quorum poplites, quemadmodum et terga cernuntur dum fugiunt.

<sup>13</sup> Virtus repulsæ ignominiosæ ignara, puris honoribus fulget; nam viri virtute præstantes non petunt à populo honores. <sup>14</sup> Honores aut Magistratus, quorum insignia sunt secures et fasces. <sup>15</sup> Favoris, id est, prout mobili et levi populo placuerit.

<sup>16</sup> Virtus aperiens cœlum iis, qui non mortem, sed immortalitatem sunt meriti, iter patefacit et sibi et suis, per vias difficiles et interclusas. <sup>17</sup> Res

terrenas spernit, quærens immortalia.

<sup>18</sup> Laus silentii. <sup>19</sup> Neque mecum habitabit, neque mecum in eadem nave vehetur, qui sacra Cereris, id est, quodvis arcanum evulgārit, homo scilicet rimarum plenus.

<sup>20</sup> Sub eodem tecto. <sup>21</sup> Navem velocem et oblongam.

<sup>22</sup> Jupiter diei et lucis pater non cultus, sæpe castos et innocentes punit cum impiis et incestuosis. <sup>23</sup> Pœna tardō pede incedens raro patitur scelestum hominem præeuntem effugere, sed eum aliquando assequitur et comprehendit.

## ODE III.

*Virtute præditum virum nihil extimescere.*

JUSTUM, et <sup>1</sup> tenacem propositi virum,

<sup>2</sup> Non civium ardor prava jubentium,

Non vultus <sup>3</sup> instantis tyranni

<sup>4</sup> Mente quatit solida; neque Auster

<sup>5</sup> Dux inquieti turbidus Hadriæ,

Nec fulminantis magna Jovis manus.

<sup>6</sup> Si fractus illabatur orbis,

Impavidum ferient ruinæ.

<sup>7</sup> Hac arte Pollux, et <sup>8</sup> vagus Hercules

Innixus, arces attingit <sup>9</sup> igneas :

Quos inter Augustus <sup>10</sup> recumbens

<sup>11</sup> Purpureo bibit ore nectar.

<sup>12</sup> Hac te <sup>13</sup> merentem, Bacche pater, tuæ

Vexere tigres, <sup>14</sup> indocili jugum

Collo trahentes. Hac <sup>15</sup> Quirinus

<sup>1</sup> Virum in proposito recto perseverantem. <sup>2</sup> Non seditio civium iniquas leges ponentium, quæ cum æquo et bono pugnant. <sup>3</sup> Tyranni præsentis. <sup>4</sup> De sententia dimovet, id est, non efficit inconstantem. <sup>5</sup> Arbiter Hadriæ, vide Ode III, lib. I. Est Hadria generis masculini.

<sup>6</sup> Si cælum ruat, vir justus illius ruinam non expavescet. <sup>7</sup> His virtutibus, constantia nimirum et justitia, Pollux, Hercules, Bacchus, Romulus, ex mortalibus facti sunt immortales. <sup>8</sup> Hercules longinquas terras et multa maria peragravit ad varia mons-

tra domanda. <sup>9</sup> Arces sideribus micantes, id est, cælum. <sup>10</sup> Accumbens, Virgil. *Tu das epulis accumbere divum.* <sup>11</sup> Augustus ore suo roseo et pulchro bibit nectar, jam Divus factus, etiamnum in terra vivus. Virgil: *O Melibœe, Deus nobis hæc otia fecit;* id est, Augustus.

<sup>12</sup> Hac virtutis via. <sup>13</sup> Te merentem honores divinos, vel merentem, id est, militantem. <sup>14</sup> Tigrium collum suapte natura est indocile, Bacchi tamen jussui obsequitur. <sup>15</sup> Romulus patris sui equis, id est, arte militari, fugit Acheronta, paludem infernalem,

Martis equis Acheronta fugit,  
 16 Gratum elocuta 17 consiliantibus  
 Junone divis. 18 Ilion, Ilion,  
 19 Fatalis incestusque judex,  
 20 Et mulier peregrina vertit  
 In pulverem, 21 ex quo destituit Deos,  
 Mercede pacta, Laomedon, mihi  
 Castæque 22 damnatum Minervæ  
 Cum populo, et 23 duce fraudulento.  
 Jam nec Lacænæ splendet adulteræ  
 24 Famosus hospes, nec Priami domus  
 25 Perjura, pugnaces Achivos  
 26 Hectoreis opibus refringit:  
 Nostrisque 27 ductum seditionibus  
 Bellum resedit. 28 Protinus et graves  
 Iras, et invisum 29 nepotem,  
 Troïca quem peperit sacerdos,  
 30 Marti redonabo. Illum ego lucidas

et ad superos evasit. 16 Junone rem  
 gratam Diis elocuta, quod veteres  
 inimicitias ex animo jam deposuisset.  
 17 Divis consilium habentibus de re-  
 cipiendi Romulo in numerum Deo-  
 rum.

18 Hic incipit Junonis oratio in  
 Divorum cœtu habita. 19 Paris à fati-  
 s datu judex de aureo malo Veneri  
 dato. 20 Et Helena à Paride raptā.  
 21 Ex quo tempore, Laomedon pater  
 Priami destituit, id est, fraudavit  
 promissa mercede Deos, Neptunum  
 nempe et Apollinem, qui Jovis jussu  
 Laomedonti suas operas locarant ad  
 muros Trojanos extruendos. 22 Ilion

mihi et Minervæ damnatum, propter  
 injuriam nobis illatam in malo pulchri-  
 tudinis Veneri dato. 23 Laomedonte.

24 Paris infamis hospes Helenæ.  
 25 Perjura, propter Laomedontis  
 fraudem. 26 Hectoris auxiliis. 27 Et  
 bellum nostris discordiis productum  
 in decennium resedit, id est, finitum  
 est et compositum.

28 Deinceps. 29 Romulum Junonia  
 nepotem per Martem, qui eum genuit  
 ex Ilia. 30 Marti reddam et remittam;  
 quamvis enim Romulus sit de genere  
 Trojano, Marti tamen filio meo et  
 patri suo concedam, ut Romulus sit  
 primus rex Romanorum.

- <sup>31</sup> Inire sedes , <sup>32</sup> ducere nectaris  
 Succos , et adscribi quietis  
 Ordinibus patiar Deorum.  
<sup>33</sup> Dum longus inter sæviat Ilion  
 Romamque pontus ; qualibet exules  
 In parte regnanto beati.  
 Dum Priami , Paridisque <sup>34</sup> busto  
 Insultet armentum , <sup>35</sup> et catulos feræ  
 Celent inultæ ; stet Capitolium  
 Fulgens , <sup>36</sup> triumphatisque possit  
 Roma ferox dare jura Medis.  
<sup>37</sup> Horrenda late nomen in ultimas  
 Extendat oras , qua <sup>38</sup> medius liquor  
 Secernit Europen ab Afro ,  
 Qua tumidus rigat arva <sup>39</sup> Nilus :  
<sup>40</sup> Aurum <sup>41</sup> irrepertum , et sic melius situm  
 Cum terra celat , spernere fortior ,  
 Quam cogere humanos in usus ,

<sup>31</sup> In cœlos ascendere. <sup>32</sup> Divinos liquores bibere , et Divis adnumerari.

<sup>33</sup> Ordo est et sensus : dummodo longus pontus intercurrat inter Trojam et Romam , qualibet in parte orbis regnanto Trojani felices et beati , exules tamen regnanto , sic ut Trojano imperio fruantur nunquam.

<sup>34</sup> Paridis sepulchro. <sup>35</sup> Et dummodo Troja sit ita deserta , ut in ea et armenta pascere et feræ suos catulos occultare possint inultæ , id est , illæsæ et securæ , nemine prohibente : ea lege , stet Capitolium , etc. <sup>36</sup> Medis

devictis et per triumphum ductis.

<sup>37</sup> Roma barbaris gentibus formidanda extendat nomen in oras ultimas. <sup>38</sup> Mare Gaditanum. <sup>39</sup> Nilus AEgypti fluvius , sic dictus à Nilo rege , vel quod trahit *νίαν λών* , id est , novum limum , quo tota AEgyptus redditur fecundior post suam inundationem. <sup>40</sup> Ordo est : Horrenda Roma nomen suum in ultimas terrarum oras extendat , Roma ( inquam ) fortior spernere , id est , fortior ad spernendum aurum , quam cogere.

<sup>41</sup> Aurum nondum ex auri fodinis effossum.

Omne sacrum <sup>42</sup> rapiente dextra.  
 Quicumque mundi <sup>43</sup> terminus obstitit,  
<sup>44</sup> Hunc tangat armis, visere gestiens  
<sup>45</sup> Qua parte debacchentur ignes;  
<sup>46</sup> Qua nebulæ, pluviique rores.  
 Sed bellicosus <sup>47</sup> fata Quiritibus  
 Hac lege dico: ne nimium pii,  
<sup>48</sup> Rebusque fidentes, avitæ  
 Tecta velint reparare Trojæ.  
<sup>49</sup> Trojæ renascens alite lugubri  
 Fortuna <sup>50</sup> tristi clade iterabitur,  
 Ducente victrices catervas  
 Conjuge me Jovis, et sorore.  
 Ter si resurgat murus aheneus  
<sup>51</sup> Auctore Phœbo, ter pereat meis  
<sup>52</sup> Excisus Argivis, ter <sup>53</sup> uxor  
 Capta <sup>54</sup> virum, puerosque ploret.  
<sup>55</sup> Non hoc jocosæ conveniet lyræ.

<sup>42</sup> Dextra, quæ sacris non parcat.

<sup>43</sup> Polus septentrionalis et Australis. <sup>44</sup> Arma usque eo Roma inferat. <sup>45</sup> Juxta torridam Zonam, ubi sævit ingens solis æstus. Vide Ode xxii. lib. i. <sup>46</sup> Circulum intelligit utriusque poli, ubi mundus perpetua glacie obrigescit.

<sup>47</sup> Hæc fata Romanis prædico et confirmo, ut totius mundi sint Imperatores, verum sub conditione, nempe, ne nimium pii, id est, ne nimium amantes Trojæ, unde sunt orti, velint reparare, etc. <sup>48</sup> Potentissimo imperio freti.

<sup>49</sup> Ordo est: Fortuna Trojæ renascens alite lugubri, id est, malis auspiciis, iterabitur tristi clade, me, conjuge et sorore Jovis, ducente victrices catervas. <sup>50</sup> Flammis et ferro iterum vastabitur.

<sup>51</sup> Etiamsi Apollo sit operis auctor, tamen ter pereat, etc. <sup>52</sup> Expugnatus ab Argivis meis, qui me Argis colunt. <sup>53</sup> Hecuba vel Andromache. <sup>54</sup> Maritum et filios cæsos ploret. <sup>55</sup> Lyrico carmini res graves non conveniunt. Musam igitur Poëta monet, ut humili carmine sermones Deorum non imminuat.



Quo, Musa, tendis? desine <sup>56</sup> pervicax  
 Referre sermones Deorum, <sup>57</sup> et  
 Magna modis tenuare parvis.

<sup>56</sup> Desine, Musa licentiosa et audax, referre, etc.

<sup>57</sup> Et desine res amplas lyricis modulationibus extenuare.

### A D. CALLIOPEN. Ode IV.

*Musarum præsidio, è periculis ereptum se dicit,  
 eodemque tutum semper fore sperat.*

<sup>1</sup> **D**ESCENDE <sup>2</sup> cœlo, et dic age tibia  
 Regina longum, Calliope, melos,  
 Seu voce nunc mavis acuta,  
 Seu fidibus, citharave Phœbi.  
<sup>3</sup> Auditis? an me ludit amabilis  
 Insania? <sup>4</sup> audire, et videor pios  
 Errare per lucos, amœnæ  
 Quos et aquæ <sup>5</sup> subeunt, et auræ.  
<sup>6</sup> Me fabulosæ, Vulture in Appulo,  
 Altricis extra limen Apuliæ,  
 Ludo fatigatumque somno  
 Fronde nova puerum palumbes

<sup>1</sup> Ordo est: O Regina Calliope, descende de cœlo, et age, dic tibia longum melos, id est, longam et suavem cantilenam. <sup>2</sup> Habent Musæ etiam sedem in cœlo, ut Jovis filiæ.

<sup>3</sup> Sodales mei, numquid auditis Calliopen canentem; an me fallit poetica insania? <sup>4</sup> Videor mihi audire Calliopen, quodque ipsa discurrit per lucos pios, id est, per lucos quos Dii

incolunt. <sup>5</sup> Quos lucos aquæ jucundæ præterfluunt, et in quibus gratæ spirant auræ.

<sup>6</sup> Ordo est et sententia: Palumbes fabulosæ id est, palumbes de quibus Poëtæ multa fabulantur, me puerum ludo fatigatum et somno victum texere, et cooperuere nova fronde, id est, fronde recenti et viridi, in Vulture Appulo, id est, in Vulture monte Apuliæ, extra

Texere : mirum quod foret omnibus ,  
 Quicumque celsæ nidum 7 Acherontiae ,  
 Saltusque 8 Bantinos , et arvum  
 Pingue tenent 9 humilis Ferenti ;  
 10 Ut tuto ab atris corpore viperis  
 Dormirem et ursis ; 11 ut premerer sacra  
 Lauroque , 12 collataque myrto ,  
 13 Non sine Dīs animosus infans.  
 14 Vester , Camœnæ , vester in arduos  
 15 Tollor Sabinos ; seu mihi 16 frigidum  
 Præneste , seu Tibur 17 supinum ,  
 Seu 18 liquidæ placuere Baiæ.  
 Vestris 19 amicum fontibus , et choris ,  
 Non me 20 Philippis versa acies retro ,  
 21 Devota non extinxit arbos ,  
 Nec Sicula 22 Palinurus unda .

limen Apuliæ altricis , id est , nutricis  
 meæ et soli natalis . 7 Acherontia est  
 urbs Lucaniæ admodum parva , in su-  
 blimitate montis posita , ideoque eam  
 nido comparat : vel per nidum domum  
 propriam significat . 8 Bantina est oppi-  
 dum Apuliæ pascuis abundans . 9 Fe-  
 rentum est urbs in humili et depressa  
 valle posita . 10 Admirabile præsagium  
 omnibus , quo pacto dormirem cor-  
 pore tuto , etc . 11 Quod premerer lauro  
 sacra , id est , lauro Apollini dicata ,  
 quæ quidem laurus præsagiebat eum  
 futurum Poëtam . 12 Et myrto com-  
 portata à palumbibus , quæ Veneri  
 consecrata significabat eum res ama-  
 torias cantaturum . 13 Non sine divino  
 lumine , ego infans impavidus .

14 Ubi cumque fuero , ô Camœnæ ,

vester sum . 15 In montes excelsos Sa-  
 bini vehor . 16 Non ideo frigidum ,  
 quia Præneste in monte positum est ,  
 sed propter frigidas aquas ibi è fontibus  
 profluentes ad varios morbos salu-  
 tares . 17 In ascensu montis consti-  
 tutum . 18 Baiæ est urbs Campaniæ  
 aquis calidis nobilitata .

19 Ordo est : me amicum vestris  
 fontibus et choris non extinxit Phi-  
 lippis acies versa retro , non arbos , etc .  
 20 Philippi est urbs in Thessalia , ubi  
 versus erat in fugam Bruti et Cassii  
 exercitus , in quo bello Horatius erat  
 Tribunus militum . 21 Arbor scelerata ,  
 Vide Ode XIII , lib . II . 22 Promonto-  
 rium Lucaniæ , sic denominatum à Pa-  
 linuro navis AENEÆ gubernatore , ubi  
 Horatius in summo periculo est ver-

<sup>23</sup> Utcumque mecum vos eritis, libens  
<sup>24</sup> Insanientem navita Bosporum  
 Tentabo, et <sup>25</sup> arentes arenas  
<sup>26</sup> Littoris Assyrii viator.  
 Visam <sup>27</sup> Britannos hospitibus feros,  
 Et lætum equino sanguine <sup>28</sup> Concanum :  
 Visam pharetratos <sup>29</sup> Gelonos,  
<sup>30</sup> Et Scythicum inviolatus <sup>31</sup> amnem.  
 Vos <sup>32</sup> Cæsarem altum, militia simul  
 Fessas cohortes <sup>33</sup> abdidit oppidis,  
 Finire quærentem labores  
 • <sup>34</sup> Pierio recreatis antro.  
 Vos <sup>35</sup> lene consilium et datis, et dato

eatus, cum ex bello Philippensi in Italiam rediret.

<sup>23</sup> Quodcumque. <sup>24</sup> Mare Bosporum æstuosum. Vide Ode XIII et XX. lib. II. <sup>25</sup> Arenas calentes : in Assyria enim Persarum regione, vehementior est sol. <sup>26</sup> Assyria, Strabone teste, complectitur Babyloniam, et magnam partem adjacentium regionum. Itaque, per littus Assyrium; intellige littus maris Persici, vel Caspii, vel etiam Syrii; nam, Syria dicta quoque olim est Assyria.

<sup>27</sup> Britanni, inquit Acron, hospites olim mactabant pro hostia. Feri igitur et inhospitales tunc temporis erant. Nunc vero, illa gens quæ à nostro Poëta hic dicitur fera, perhumana, ut cæteræ gentes Europæ, facta est, atque hospitalis. <sup>28</sup> Concani erant Hispani, si Ptolomæo credatur, apud quem Concana urbs est Mediperranea Cantabriæ: sed, ut alii vo-

lunt Thraces, quibus sanguis ex equini cruris venis subtractus et lacti commixtus, potus erat familiaris. <sup>29</sup> Scythiæ populum sagittis potentem, vide Ode XX. lib. II. <sup>30</sup> Et inviolatus, id est, salvus Musarum præsidio visam, etc. <sup>31</sup> Per Scythicum amnem intelligit Tanaïm, hodie *le Don*, quo Europa ab Asia distinguitur versus Scythas et Septentrionem.

<sup>32</sup> Cæsarem magnum et triumpho sublimem. Ordo est: vos recreatis Pierio antro Cæsarem quærentem finire labores, simul atque abdidit oppidis cohortes fessas militia. <sup>33</sup> Simul ut in hybernis constituit exercitum propter anni tempus ad bellum gerendum ineptum. <sup>34</sup> Antro Musis sacro et secreto, id est, vos Cæsarem oblectatis arte poetica.

<sup>35</sup> Consilium ab immanitate remotum, quo usus est Cæsar in subjugandis barbaris.

Gaudetis almæ. Scimus ut <sup>36</sup> impios  
 Titanas, immanemque turmam,  
 Fulmine sustulerit <sup>37</sup> caduco,  
 Qui terram <sup>38</sup> inertem, qui mare temperat  
 Ventosum, et urbes, regnaque <sup>39</sup> tristia,  
 Divosque, mortalesque turbas  
 Imperio regit <sup>40</sup> unus æquo.  
<sup>41</sup> Magnum illa terrorem intulerat Jovi  
 Fidens, juvenus horrida brachiis,  
<sup>42</sup> Fratresque tendentes <sup>43</sup> opaco  
 Pelion imposuisse Olympo.  
 Sed quid <sup>44</sup> Typhœus, et validus Mimas,  
 Aut quid <sup>45</sup> minaci Porphyryon statu,  
 Quid Rhoetus, <sup>46</sup> evulsisque truncis  
 Enceladus jaculator audax,  
 Contra sonantem Palladis <sup>47</sup> ægida  
 Possent ruentes? <sup>48</sup> hinc <sup>49</sup> avidus stetit  
 Vulcanus, hinc matrona Juno, et  
 Nunquam humeris <sup>50</sup> positurus arcum,  
 Qui <sup>51</sup> rore puro Castaliæ lavit

<sup>36</sup> Gigantes cum Diis belligerantes.  
<sup>37</sup> Fulmine in caput Titanum cadente.  
<sup>38</sup> Terram immobilem.  
<sup>39</sup> Sedem inferorum, ubi omnia sunt tristia.  
<sup>40</sup> Solus Jupiter.

<sup>41</sup> Ordo est: Illa juvenus horrida, fidens brachiis, magnum terrorem intulerat Jovi.  
<sup>42</sup> Gigantes ex terra nati contententes montem monti imponere.  
<sup>43</sup> Olympo umbroso.

<sup>44</sup> Typhœus, Mimas, Porphyryon, Rhoetus, Enceladus, sunt nomina Gi-

gantum. <sup>45</sup> Ingenti statura. <sup>46</sup> Enceladus tam fuit robustus, ut arbores eradicatas jacularetur in hostes. <sup>47</sup> Contra Minervæ clypeum, quo Jupiter etiam usus est contra Gigantes. Contra Jovis sapientiam nil possunt Gigantes. <sup>48</sup> Ex parte Jovis in hac pugna. <sup>49</sup> Vulcanus dicitur avidus propter ignis rapacitatem, vel quia pugnae est avidus. <sup>50</sup> Apollo, qui semper arcum gestat. <sup>51</sup> Aqua sincera fontis Castalii, sic dicti à Castalia puella, quam Apollo adamavit,

- <sup>52</sup> Crines solutos, qui <sup>53</sup> Lyciæ tenet  
 Dumeta, <sup>54</sup> natalemque silvam,  
 Delius, et Patareus Apollo.  
<sup>55</sup> Vis consilii expers mole ruit sua :  
<sup>56</sup> Vim temperatam Dî quoque provehunt  
 In majus : iidem odere vires  
 Omne nefas animo <sup>57</sup> moventes.  
 Testis mearum <sup>58</sup> centimanus Gyges  
 Sententiarum notus, et <sup>59</sup> integræ  
 Tentator <sup>60</sup> Orion Dianæ,  
 Virginea domitus sagitta.  
<sup>61</sup> Injecta monstris Terra dolet suis,  
 Mœretque partus fulmine luridum  
 Missos ad Orcum : nec peredit  
 Impositam celer ignis <sup>62</sup> Ætnam :  
<sup>63</sup> Incontinentis nec Tityi jecur  
 Relinquit ales, <sup>64</sup> nequitiae additus  
 Custos : amatorem trecentæ  
<sup>65</sup> Pirithoûm cohibent catenæ.

<sup>52</sup> Crines humeris sparsos. <sup>53</sup> In Lycia fons est Castalius. <sup>54</sup> Silvam, in qua natus est Apollo, dictus Patareus à Patara Lyciæ civitate, ubi maxime colebatur. <sup>55</sup> Robur corporis sine prudentia suo labitur impetu. <sup>56</sup> Vires consilio gubernatas Dii augent. <sup>57</sup> Vires cogitantes iniquitatem.

<sup>58</sup> Briareus, de quo vide Ode xvii lib. ii. <sup>59</sup> Castæ Dianæ. <sup>60</sup> Orion venator, stuprare conatus Dianam, ejus sagittis est confossus.

<sup>61</sup> Ordo est : Terra mater, imposita monstrosis Gigantibus suis filiis,

dolet et mœret suos partus esse fulmine missos ad Orcum, id est, ad Plutona supra modum pallidum, et inferno colore fœdatum. <sup>62</sup> Siciliæ montem, Encelado Giganti injectum. <sup>63</sup> Nec vultur relinquit perdere jecur Tityi luxuriosi, qui Latonæ stuprum inferre conatus est. <sup>64</sup> Intemperantiæ suæ appositus custos, ut ei sit infestus. <sup>65</sup> Ixionis et Diæ filium, amatorem Proserpinæ, quam rapere cum tentaret Pirithoûs, catenis dicitur implicitus esse apud inferos.

## AUGUSTI LAUDES. Ode V.

*M. Attilii Reguli constantia, et ad Pœnos reditus.*

<sup>1</sup> CÆLO tonantem credidimus Jovem  
Regnare: <sup>2</sup> præsens divus habebitur  
Augustus, adjectis Britannis

<sup>3</sup> Imperio, gravibusque Persis.  
Milesne <sup>4</sup> Crassi, <sup>5</sup> conjuge barbara  
<sup>6</sup> Turpis maritus vixit? et hostium  
( <sup>7</sup> Proh curia, inversique mores! )

Consenuit socerorum in armis  
Sub rege Medo, <sup>8</sup> Marsus, et Appulus,  
<sup>9</sup> Anciliorum, et nominis, et togæ  
Oblitus, <sup>10</sup> æternæque Vestæ,

<sup>11</sup> Incolumi Jove, et urbe Roma?

<sup>1</sup> Ut tonitrua demonstrant Jovem esse cœli regem, sic Cæsaris victoriæ divinitatem ejus arguunt. <sup>2</sup> Dum est in vivis. <sup>3</sup> Imperio Romano additis Britannis, qui ab Augusto per Drusum privignum superati sunt.

<sup>4</sup> Propter Crassi cladem, Persæ vel Parthi graves et perniciosi habebantur, qui tamen Augusto facile cesserunt, signaque militaria Crasso et M. Antonio adempta reddiderunt. <sup>5</sup> Cum conjuge alienigena. <sup>6</sup> Ut servus et captivus vixit? <sup>7</sup> O Senatus, vel ò curia, quam indignas res passas es contra majestatem populi Romani; et, ò mores quam inversi et corrupti estis, ut Romani milites jam barbaris serviant, qui iis olim dominari solebant!

<sup>8</sup> Marci et Appuli inter Romanos mi-

lites erant clarissimi, qui cum Crasso superati et capti, uxores acceperunt à Medis et Persis, ut ibi velut in propriis sedibus omnem ætatem agerent. <sup>9</sup> Ignavi erant milites sub Crasso, qui obliviscerentur ancilia, prout breviter numero duodecim in æde Martia servata; ex quibus unum de cœlo lapsum credebatur: nam datum est pro oraculo, ibi fore Impetium, ubi fuisset ancile. Ancilia hic pro virtute ponuntur; toga pro dignitate.

<sup>10</sup> Æterni ignis, qui in templo Vestæ à Virginibus custoditus nunquam exinguebatur. <sup>11</sup> Salvo Capitolio, quæ Jovis erat sedes, quasi diceret non deserja urbem à suis Diis. Turpe igitur militibus Romanis ut sub armis hostilibus senescerent.

<sup>12</sup> Hoc caverat mens provida Reguli  
 Dissidentis <sup>13</sup> conditionibus  
 Fœdis, <sup>14</sup> et exemplo trahenti  
 Perniciem veniens in ævum,  
 Si non periret immiserabilis  
 Captiva pubes. <sup>15</sup> Signa ego <sup>16</sup> Punicis  
 Affixa delubris, et arma  
 Militibus sine cæde, dixit,  
 Direpta vidi: vidi ego civium  
<sup>17</sup> Retorta tergo brachia libero,  
<sup>18</sup> Portasque non clausas, <sup>19</sup> et arva  
 Marte coli populata nostro.  
<sup>20</sup> Auro repensus scilicet acrior  
 Miles redibit? flagitio additis  
<sup>21</sup> Damnum. Neque amissos colores  
<sup>22</sup> Lana refert medicata <sup>23</sup> fuco;  
 Nec vera virtus, cum semel excidit,  
<sup>24</sup> Curat reponi deterioribus.

<sup>12</sup> Regulus hoc providerat, ne quis suo exemplo spem vitæ in captivitate poneret. <sup>13</sup> A conditionibus fœdis. Noluit enim Regulus captivos Afros pro se reddi. <sup>14</sup> Et dissidentis ab exemplo quod traheret perniciem in posterum tempus, nisi pubes captiva periret immiserabilis, id est, sine misericordia. Nam, tali exemplo milites deinceps ignavius pugnarent.

<sup>15</sup> Hæc est Reguli Oratio in Senatu Romano habita: *genus est deliberativum*. <sup>16</sup> Ego vidi arma Africanis templis affixa, quæ nostri milites hosti tradiderunt sine cæde. <sup>17</sup> Vidi brachia

Romana revincta tergo quondam libero. <sup>18</sup> Portas. Carthaginiensium securitatem. <sup>19</sup> Et vidi eos agros coli, qui fuerant à nobis antea devastati.

<sup>20</sup> Scilicet miles auro redemptus, ad pugnam fortior redibit. Ironia est. <sup>21</sup> Turpitudinem damno cumulat, dum milites ignavos auro redimitis.

<sup>22</sup> Candida lana, alio colore tincta, non resumit candorem genuinum amissum. <sup>23</sup> Colore. Fucus herba est, qua tinguntur vestes.

<sup>24</sup> Vera virtus non solet restitui aut reparari ab iis qui corrupti jam ac de-

<sup>25</sup> Si pugnat extricata densis

Cerva plagis , erit ille fortis ,

<sup>26</sup> Qui perfidis se credidit hostibus :

<sup>27</sup> Et Marte Pœnos proteret altero ,

Qui lora restrictis lacertis

Sensit <sup>28</sup> iners , timuitque mortem.

<sup>29</sup> Hic , unde vitam sumeret inscius ,

Pacem duello miscuit. O pudor !

O magna Carthago , probrosâ

<sup>30</sup> Altior Italiæ ruinis !

<sup>31</sup> Fertur pudicæ conjugis osculum ,

Parvosque natos , <sup>32</sup> ut capitis minor ,

A se removisse , et virilem

<sup>33</sup> Torvus humi posuisse vultum :

Donec labantes consilio Patres

Firmaret <sup>34</sup> auctor nunquam alias dato ,

Interque mœrentes amicos

Egregius properaret <sup>35</sup> exul.

<sup>36</sup> Atqui sciebat quæ sibi barbarus

Tortor pararet : non aliter tamen

pravati sunt. <sup>25</sup> Si fieri potest, ut cerva retibus expedita ; pugnare audeat.

<sup>26</sup> Qui hostium potestati se permisit.

<sup>27</sup> Et altero prælio Carthaginienses subiget is, qui lora, etc. <sup>28</sup> Ignavus.

<sup>29</sup> Hic miles nesciens vitam armis, non deditione esse retinendam, pacem cum bello confudit : nam in ardentissima pugna , tanquam in pace , se hostibus credidit. <sup>30</sup> Nobilior turpibus Italiæ ruinis. <sup>31</sup> Regulus dicitur à se removisse , id est, non admisisse con-

jugis osculum. <sup>32</sup> Ut capite diminutus , id est, ut servus factus per captivitatem. <sup>33</sup> Et dicitur torvo vultu oculos in terra defixos habuisse, donec consilio nunquam alias dato , id est, donec argumentis inauditis firmaret Patres labantes dubitantesque. <sup>34</sup> Suasor sive monitor. <sup>35</sup> Exul per captivitatem egregius , id est, nunquam satis laudatus.

<sup>36</sup> Non ignorabat Regulus se ad exquisita supplicia proficisci. Cic. de



Dimovit <sup>37</sup> obstantes propinquos,  
 Et <sup>38</sup> populum reditus morantem,  
 Quam si clientum longa negotia  
<sup>39</sup> Dijudicata lite relinqueret,  
<sup>40</sup> Tendens Venafranos in agros,  
 Aut Lacedæmonium <sup>41</sup> Tarentum.

Off. lib. III. 37 Amicos contradicentes, nunciata. 40 Iter habens Venafranum  
 precantesque ne ad hostes rediret. Campaniæ civitatem, animi relaxandi  
 38 Populum, qui reditum suum tarda- gratia. Vide Ode VI. lib. II. 41 Oppidum  
 bat. 39 Lite finita, et sententia pro- à Phalanto Lacedæmonio conditum.

## AD ROMANOS. Ode VI.

*Corruptos suæ ætatis mores insectatur.*

<sup>1</sup> DELICTA majorum immeritus lues,  
 Romane, donec templa <sup>2</sup> refeceris,  
 Ædesque labentes Deorum, et  
<sup>3</sup> Fœda nigro simulacra fumo.  
<sup>4</sup> Dīs te minorem quod geris, imperas.  
<sup>5</sup> Hinc omne principium, <sup>6</sup> huc refer exitum.  
 Dī multa <sup>7</sup> neglecti dederunt  
<sup>8</sup> Hesperiae mala luctuosæ.  
 Jam bis <sup>9</sup> Monæses, et Pacori manus

<sup>1</sup> Ob culpam majorum dabis poenas, quas non es meritis. <sup>2</sup> Donec reedificaveris vel reparaveris templa Deorum decidentia. <sup>3</sup> Simulacra situ vetustatis sordentia.

<sup>4</sup> Quia Deos colis, idcirco imperas, Romane. <sup>5</sup> A pietate in Deos tuum habes initium. <sup>6</sup> Ad Deos neglectos tuas refer calamitates. Alij hunc ver-

sum sic interpretantur, ut sit sensus; in exordio rerum Deos invoca: eisdem in exitu gratias agito. <sup>7</sup> Dii minus studiose culti. <sup>8</sup> Italiæ lugubri.

<sup>9</sup> Monæses et Pacorus Parthorum reges bis, id est, primo Crassum, secundo Labienum cum omni exercitu deleverunt, nostrosque conatus inauspicatos, id est, quia contempsimus

Non auspicatos contudit impetus  
 Nostros, et adjecisse prædam  
 Torquibus exiguis <sup>10</sup> renidet.  
 Pene occupatam <sup>11</sup> seditionibus  
 Delevit urbem <sup>12</sup> Dacus, et Æthiops;  
 Hic <sup>13</sup> classe formidatus, <sup>14</sup> ille  
 Missilibus melior sagittis.  
<sup>15</sup> Fœcunda culpæ sæcula nuptias  
 Primum inquinavere, et genus, et domos.  
<sup>16</sup> Hoc fonte derivata clades  
 In patriam populumque fluxit.  
 Motus doceri gaudet <sup>17</sup> Ionicos  
 Matura virgo, et <sup>18</sup> fingitur artubus:  
 Jam nunc et incestos amores  
<sup>19</sup> De tenero meditatatur ungui.  
<sup>20</sup> Mox juniores quærit adulteros  
<sup>21</sup> Inter mariti vina; <sup>22</sup> neque eligit  
 Cui donet <sup>23</sup> impermissa raptim  
 Gaudia, <sup>24</sup> luminibus remotis:  
<sup>25</sup> Sed jussa coram, non sine conscio

auspiciorum necessariam veritatem, inanes reddiderunt. <sup>10</sup> Gaudet se adjecisse prædam aureis suis torquibus, qui ante nos devictos erant exigui, jam vero facti sunt ampliores.

<sup>11</sup> Bellis civilibus. <sup>12</sup> Scythæ et Ægyptii sub Antonio et Cleopatra.

<sup>13</sup> Classe, quam Cleopatra instruxerat. <sup>14</sup> Ille Dacus, Scythæ multo peritior in mittendis sagittis.

<sup>15</sup> Sæcula, in quibus homines assidue culpam committunt.

<sup>16</sup> Ex adulteriis. <sup>17</sup> Salrationes

lascivas, quas primum Iones invenierant. <sup>18</sup> Docetur corpus molliter movere et saltare secundum artem. <sup>19</sup> A teneris annis discit et exercet amores flagitiosos.

<sup>20</sup> Post nuptias celebratas quærit amatores marito suo juniores, id est, robustiores. <sup>21</sup> Inter epulas nuptiales.

<sup>22</sup> Nullum adhibet delectum. <sup>23</sup> Illicitas stupri voluptates. <sup>24</sup> Lucernis remotis, ne sint testes pollutæ verecundiæ. <sup>25</sup> Sed veluti publica meretrix ab adultero arcessita, è lecto

Surgit marito , seu vocat <sup>26</sup> institor ,  
 Seu navis Hispanæ <sup>27</sup> magister ,  
<sup>28</sup> Dedecorum pretiosus emptor.  
<sup>29</sup> Non his juvenus orta parentibus  
 Infecit æquor sanguine Punico ,  
<sup>30</sup> Pyrrhumque , et ingentem cecidit  
<sup>31</sup> Antiochum , Annibalemque dirum :  
 Sed rusticorum <sup>32</sup> mascula militum  
 Proles , <sup>33</sup> Sabellis docta ligonibus  
<sup>34</sup> Versare glebas , et severæ  
 Matris ad arbitrium recisos  
<sup>35</sup> Portare fustes , sol ubi montium  
<sup>36</sup> Mutaret umbras , et juga demeret  
 Bobus fatigatis ; amicum  
 Tempus <sup>37</sup> agens abeunte curru.  
<sup>38</sup> Damnosa quid non imminuit dies ?  
 Ætas parentum , pejor avis , tulit  
 Nos nequiores , <sup>39</sup> mox daturus  
 Progeniem vitiosiore .

surgit, vidente et consentiente marito, qui tanquam leno pretium concubitus accepit. 26 Negotiator.

27 Naucerus. 28 Flagitiorum emptor liberalis.

29 Non tam libidinis parentibus nati sunt illi Romani, qui navali bello Pœnos superârunt. Vide Ode XII. lib. II: 30 Epirotarum regem à Curio Fabricioque in Lucania victum. 31 Syriæ Regem à M. Acilio superatum. 32 Proles virilis, non effœminata. 33 Sabinis, pro quibusvis ligonibus et ferramentis rusticis. 34 Arare. 35 Lignum

portare domum post laborem finitum; ad ignem alendum, si matres severæ sic juberent. 36 Vesper; nam, sol descendens mutat umbras. 37 Adducens tempus gratum, id est, noctem in qua quiescimus, curru suo, in quo vehitur recedente.

38 Dies, id est, tempus, omnibus rebus damnum et interitum afferens, quid non consumit? 39 Paulo post. Hic observa elegantem gradationem in tribus versiculis. Avis parentes, parentibus nos, nobis nostri liberi sunt deteriores.

## A D   A S T E R I E N.   O d e   V I I.

*Solatur eam , de viri sui absentia mœstam et sollicitam.*

<sup>1</sup> QUID fles , Asterie , quem tibi candidi  
Primo restituent Vere Favonii ,

<sup>2</sup> Thyna merce beatum ,  
Constanti juvenem fide

Gygen ? ille <sup>3</sup> Notis actus ad Oricum

<sup>4</sup> Post insana Capræ sidera , frigidas  
Noctes , non sine multis

<sup>5</sup> Insomnis lacrymis agit.

<sup>6</sup> Atqui sollicitæ nuntius hospitæ ,  
Suspirare Chloën , et miseram tuis

Dicens ignibus uri ,

Tentat mille vafer modis.

Ut Proetum mulier perfida credulum

Falsis impulerit <sup>7</sup> criminibus , nimis

Casto Bellerophonti

<sup>8</sup> Maturare necem , refert.

<sup>1</sup> Ordo est et sensus : O Asterie , quid fles ? id est , quid flendo desideras Gygen juvenem constanti fide , quem Thyna merce beatum , candidi Favonii , id est , sereni venti occidentales primo vere tibi restituent ? <sup>2</sup> Locupletatum merce advecta è Cilicia. <sup>3</sup> Notis actus , id est , quibuslibet ventis compulsus ad Oricum , urbium primam in Epiro. <sup>4</sup> Post magnas tempestates Capræ casu excitatas. <sup>5</sup> Non dormiens.

<sup>6</sup> Ordo est et sensus : Atqui vafer nuntius sollicitæ hospitæ ( nempe nuntius à Chloë ad virum tuum missus ) tentat illum mille modis , dicens , Chloën miseram suspirare et uri tuis ignibus , id est , uri eo amore quo tu virum tuum complecteris , et refert ut perfida mulier , scilicet Antea , impulerit Proetum , credulum falsis criminibus maturare necem casto Bellerophonti. <sup>7</sup> Criminationibus. <sup>8</sup> Accelerare mortem.

9 Narrat pene datum Pelea Tartaro,  
Magnessam Hyppoliten dum fugit abstinens:

10 Et peccare docentes

Fallax historias monet,

Frustra. Nam, scopulis surdior 11 Icari,

Voces audit, adhuc integer. At tibi,

Ne vicinus 12 Enipeus

Plus justo placeat, cave:

Quamvis non alius 13 flectere equum sciens

Æque conspicitur 14 gramine Martio:

Nec quisquam citus æque

15 Tusco denatat alveo.

16 Prima nocte domum claude, 17 neque in vias

Sub cantu 18 querulæ despice tibîæ,

19 Et te sæpe vocanti

Duram, difficilis mane.

9 Ordo est: et nuntius Chloës narrat Pelea pene datum Tartaro, id est, Pelea prope occisum fuisse, dum abstinens fugit Magnessam Hyppoliten. 10 Et ille mendax nuntius alias narrat historias, quæ eum ad peccandum compellant; sed frustra.

11 Scopulis Icarîi maris surdior, audit integer, id est, incorruptus, ita ut, verbis nuntii à Chloë missi, non commoveatur, sed continens eamque contemnens permaneat.

12 Nomen est vicini libidinosi, qui eam amabat. 13 Æque peritus in equitandi scientia.

14 In campo Martio, ubi se exercebant juvenes Romani, ut equo uti bene scirent. 15 Tiberino fluvio, qui Tusciam à Sabino dividit. 16 Noctis initio. 17 Neque in vias deorsum despice ex alto. 18 Querentis se immerito ab te contemni. 19 Denique, ô Asterie, mane inexorabilis, Enipeo te ferream et sævam sæpe vocanti.



## AD MÆCENATEM. Ode VIII.

*Cur Kalendis Martiis, cum uxorem non habeat,  
nihilominus sacrificet, ac epuletur.*

<sup>1</sup> MARTIIS <sup>2</sup> cælebs quid agam <sup>3</sup> Kalendis,  
Quid velint flores, et <sup>4</sup> acerra thuris  
Plena, miraris, <sup>5</sup> positusque carbo in  
Cespite vivo,  
Docte sermones <sup>6</sup> utriusque linguæ.  
Voveram dulces epulas, et <sup>7</sup> album  
Libero caprum, prope <sup>8</sup> funeratus  
Arboris ictu.

Hic dies, <sup>9</sup> anno redeunte festus,  
<sup>10</sup> Corticem adstrictum pice dimovebit  
<sup>11</sup> Amphoræ fumum bibere institutæ  
<sup>12</sup> Consule Tullo.

Sume, Mæcenas, cyathos amici  
<sup>13</sup> Sospitis centum, <sup>14</sup> et vigiles lucernas

<sup>1</sup> Ordo est: Mæcenas docte sermo-  
nes utriusque linguæ, tu miraris, quid  
ego cælebs agam Martiis Kalend. <sup>2</sup> Sine  
uxore. <sup>3</sup> Kalendis, quas mariti cele-  
brabant, ut uxores castas et pudicas  
haberent domi. <sup>4</sup> Thuribulum, vel  
patera fictilis, quæ arcula est in qua  
thrus ponebatur. <sup>5</sup> Ignis paratus super  
aram ex vivo cespite erectam. Vide  
Ode XIX. lib. I. <sup>6</sup> Linguæ Græcæ et  
Latinæ. <sup>7</sup> Diis superis alba victima,  
inferis nigra immolabatur. <sup>8</sup> Prope  
morti datus, casu arboris in caput  
suum procumbentis. Vide Ode XIII,  
lib. II.

<sup>9</sup> Anno vertente, id est, singulis  
annis. <sup>10</sup> Corticem pice illitum, id  
est, superius picatum. <sup>11</sup> Amphoræ  
quæ cœpta est fieri fumosa, id est,  
vetusta; intelligit vinum valde vetus-  
tum in utribus ita exsiccatum, ut de-  
promi non posset, neque bibi, nisi  
aqua dilutum. <sup>12</sup> In Amphoræ fundo  
nomen Consulis scribebant, quando  
vinum in cella vinaria erat reposi-  
tum, ad significandam vini ætatem.  
Vide Ode XX. lib. I.

<sup>13</sup> Amici incolumis et salvi ab arboris  
illius casu. <sup>14</sup> Et producito vigiles,  
id est, accensas lucernas in lucem,

Profer in lucem : procul omnis esto

<sup>15</sup> Clamor et ira.

Mitte civiles <sup>16</sup> super urbe curas.

Occidit Daci <sup>17</sup> Cotisonis agmen :

<sup>18</sup> Medus infestus sibi luctuosis

Dissidet armis :

Servit Hispanæ vetus hostis oræ

<sup>19</sup> Cantaber , sera domitus catena :

Jam Scythæ <sup>20</sup> laxo meditantur arcu

Cedere campis.

<sup>21</sup> Negligens , ne qua populus laboret ,

Parce <sup>22</sup> privatus nimium cavere , et

<sup>23</sup> Dona præsentis cape lætus horæ , ac

<sup>24</sup> Linque severa.

id est , totam noctem compotemus. gerentes devicit Agrippa. <sup>20</sup> Remisso  
<sup>15</sup> Vide Ode xxvii. lib. i. arcu , id est , armis depositis.

<sup>16</sup> De urbe. <sup>17</sup> Cotison rex fuit <sup>21</sup> Negligens esto , non sollicitus ,  
Dacorum , quos Octavianus superavit. ne in re aliqua populus periclitetur.  
<sup>18</sup> Medi seditionibus civilibus inter se <sup>22</sup> Cum magistratum non geras , parce ,  
dissentiunt. id est , noli nimium curare remp.

<sup>19</sup> Cantabri populi erant Hispaniæ , <sup>23</sup> Rape quod præsens hora donat.  
quos bellum sex annos cum Romanis <sup>24</sup> Omitte res serias.

## AD LYDIAM. Ode IX.

### *Dialogus Horatii et Lydiæ.*

HORATIUS.

<sup>1</sup> **D**ONEC gratus eram tibi ,

<sup>2</sup> Nec quisquam potior brachia candidæ  
Cervici juvenis dabat ,

<sup>1</sup> Quamdiu.

<sup>2</sup> Quem pluris faceres.

Persarum <sup>3</sup> vigui rege beatior.

LYDIA.

Donec non alia magis

<sup>4</sup> Arsisti, neque erat Lydia <sup>5</sup> post Chloën,

<sup>6</sup> Multi Lydia nominis

Romana vigui clarior <sup>7</sup> Ilia.

HORATIUS.

Me nunc <sup>8</sup> Thressa Chloë regit,

Dulces docta <sup>9</sup> modos, et citharæ sciens,

Pro qua non metuam mori,

<sup>10</sup> Si parcent animæ fata superstiti.

LYDIA.

<sup>11</sup> Me torret face mutua

Thurini <sup>12</sup> Calais filius Ornithi,

Pro quo bis patiar mori,

Si parcent <sup>13</sup> puero fata superstiti.

HORATIUS.

<sup>14</sup> Quid, si prisca redit Venus,

Diductosque jugo cogit aheneo?

Si flava <sup>15</sup> excutitur Chloë,

<sup>16</sup> Rejectæque patet janua Lydiæ?

<sup>3</sup> Florui, vixi.

<sup>4</sup> Quamdiu non aliam magis amasti.

<sup>5</sup> Neque erat Lydia minus dilecta quam Chloë. <sup>6</sup> Ego Lydia magnæ famæ. <sup>7</sup> Romuli matre.

<sup>8</sup> Chloë ex Thracia mihi imperat, et me habet <sup>9</sup>. Musicæ numeros. <sup>10</sup> Si mea morte assequar, ut sit mihi superstes, quasi diceret Chloën animæ tuæ esse dimidium.

<sup>11</sup> Ordo est: Calais filius Thurini Ornithi torret me face mutua, id est, amore mutuo me urit. <sup>12</sup> Calais est nomen amantis, qui fuit ex Thurio civitate in sinu Tarentino. <sup>13</sup> Calais.

<sup>14</sup> Quid, si Venus intermissa redit, nosque discordes copulat jugo aheneo, id est, amore indissolubili? <sup>15</sup> Quid, si Chloë ejicitur è pectore meo? <sup>16</sup> Lydiæ repudiatæ.



## LYDIA.

Quanquam sidere pulchrior

<sup>17</sup> Ille est, tu levior <sup>18</sup> cortice, et <sup>19</sup> improbo

Iracundior Hadria,

Tecum vivere amem, tecum obeam libens.

<sup>17</sup> Calais. <sup>18</sup> Levior subere, quod ob levitatem fertur super aquas. <sup>19</sup> AEstuoso mari Hadriatico. Vide Ode xxxiii. lib. i.

## IN LYCEN. Ode X.

*Ut, posita duritie, aliqua ipsius misericordia  
capiatur.*

<sup>1</sup> EXTREMUM Tanaïm si biberes, Lyce,

Sævo nupta viro, me tamen asperas

<sup>2</sup> Porrectum ante fores, objicere incolis

Plorares Aquilonibus.

Audis quo strepitu janua, quo <sup>3</sup> nemus

Inter pulchra situm tecta <sup>4</sup> remugiat

Ventis? <sup>5</sup> et positas ut glaciet nives

Puro numine Jupiter?

Ingratam Veneri <sup>6</sup> pone superbiam:

<sup>7</sup> Ne currente retro funis eat rota.

<sup>8</sup> Non te Penelopen difficilem procis

<sup>1</sup> O Lyce, si extremum Scythiæ fluvium biberes, id est, si barbares et Scythæ nupta. <sup>2</sup> Me dormientem ante tuas fores, mihi quidem asperas et iniquas, non patereris, imo plorares me (inquam) exponere ventis Septentrionalibus, qui in Scythia oriuntur.

<sup>3</sup> Viridarium. <sup>4</sup> Resonet. <sup>5</sup> Et quo-

modo Jupiter, id est, æther convertit in glaciem nives demissas puro numine, id est, aperto et sereno cœlo?

<sup>6</sup> Abjice et depone superbiam. <sup>7</sup> Ne fortuna, quæ nunc tibi favet, retrocedat. Similitudo est ducta à rotis fune circumactis, quo rupto rotæ retro currunt.

<sup>8</sup> Tu non es Penelope uxor Ulyssis.

Tyrrhenus genuit parens.

O, quamvis neque te munera, nec preces,

Nec <sup>9</sup> tinctus viola pallor amantium,

<sup>10</sup> Nec vir Pieria pellice saucius

Curvat; <sup>11</sup> supplicibus tuis

Parcas, <sup>12</sup> nec rigida mollior æsculo,

Nec Mauris animum mitior anguibus.

<sup>13</sup> Non hoc semper erit liminis, aut <sup>14</sup> aquæ

Cœlestis patiens latus.

ais, quæ in procos fuit sæva et difficilis. Tyrrhenus, id est, Italus pater non genuit te talem.

<sup>9</sup> Color pallidus, violacei coloris particeps. <sup>10</sup> Et quamvis maritus tuus Pieriæ fidicinæ amore captus, non te flectit in amorem. <sup>11</sup> Miserere tamen mei supplicis tui. <sup>12</sup> Quæ neque æs-

culo es flexibilior, nec mitior animum, id est, nec mitiorem habes animum, quam serpentes Mauritanicæ.

<sup>13</sup> Non semper ero juvenis, ut possim super limen januæ tuæ cubare, idque cœlo pluvioso: noli igitur occasionem amoris mei potiundi prætere. <sup>14</sup> Pluviæ.

## AD MERCURIUM. Ode XI.

*Ut cantus sibi dictet, quibus Lyde flecti possit.*

<sup>1</sup> MERCURI, (nam te docilis magistro

Movit <sup>2</sup> Amphion lapides canendo)

Tuque <sup>3</sup> testudo resonare septem

<sup>4</sup> Callida nervis,

<sup>5</sup> Nec loquax olim, neque grata; nunc et

Divitum mensis, et amica <sup>6</sup> templis;

<sup>1</sup> Ordo est: <sup>2</sup> Mercuri, dic modos, quibus Lyde obstinatas aures applicet; nam, te magistro, docilis Amphion movit lapides canendo, etc. <sup>2</sup> Amphion Jovis ex Antiopa filius citharæ cantu traxit post se lapides; ex

quibus muri Thebani sunt extracti.

<sup>3</sup> Ex qua testudine Mercurius fecit lyram. <sup>4</sup> Perita, quæ scite scis resonare septem chordis. <sup>5</sup> Quæ non eras sonora, antequam Mercurius te chordis instruxisset. <sup>6</sup> Decorum sacriæ

Dic modos, Lyde quibus 7 obstinatas

Applicet aures.

Quæ, velut latis equa 8 trima campis

Ludit 9 exultim, 10 metuitque tangi

11 Nuptiarum expers, et adhuc protervo

12 Cruda marito.

Tu potes tigres, comitesque sylvas

Ducere, et rivos celeres 13 morari.

Cessit 14 immanis tibi 15 blandienti

Janitor aulæ

Cerberus: quamvis furiale centum

Muniant 16 angues caput ejus, atque

17 Spiritus teter, 18 saniesque manet

Ore trilingui.

Quin et 19 Ixion, 20 Tityosque vultu

21 Risit invito: 22 stetit urna paulum

Sicca, dum grato Danaï 23 puellas

Carmine mulces.

24 Audiat Lyde scelus, atque notas

veteres Musicam adhibebant. 7 Aures contumaces et à me aversas.

8 Equa trium annorum. 9 Per saltationem. 10 Cavet ne tangatur.

11 Nonnupta ἀγαμος. 12 Immatura viro petulanti.

13 Tardare: alludit ad Orphei fabulam. Vide Ode XII. lib. I.

14 Ingentis et vastæ aulæ, quæ omnium mortalium est capax. 15 Tibi blande canenti, cum Orpheus suam Eurydicen ab inferis reduceret. 16 Vide Ode XIII. lib. II. 17 Anhelitus niger.

18 Et quamvis atrum venenum, seu

corruptus humor fluat ex triplici ore.

19. Ixion Junoni stuprum conans inferre, hac poena apud inferos cruciatur, ut rotæ inter serpentes alligatus assidue et sine requie circumagatur. 20 Tityos est nominativus Græcus. Vide Ode IV. hujus lib. 21 Risit propter lyræ dulcedinem, sed vultu invito, propter pœnæ acerbissimam. 22 Belides suum laborem intermiserunt, dum tu eas grato carmine oblectas. 23 Danaï filias.

24 Audiat Lyde, quas pœnas apud inferos luan, quæ suis amatoribus

Virginum pœnas, et inane lymphæ

<sup>25</sup> Dolium fundo pereuntis imo,

<sup>26</sup> Seraque fata,

Quæ manent culpas etiam sub Orco :

<sup>27</sup> Impiæ, (nam quid potuere majus ?)

Impiæ sponso potuere <sup>28</sup> duro

Perdere ferro.

<sup>29</sup> Una de multis <sup>30</sup> face nuptiali

Digna, perjurum fuit in parentem

<sup>31</sup> Splendide mendax, et in omne <sup>32</sup> virgo

Nobilis ævum :

Surge, quæ dixit juveni marito,

Surge, ne <sup>33</sup> longus tibi somnus, <sup>34</sup> unde

Non times, detur; socerum, et scelestas

<sup>35</sup> Falle sorores;

<sup>36</sup> Quæ, velut nactæ vitulos lænæ,

Singulos, eheu! lacerant. Ego illis

<sup>37</sup> Mollior, nec te feriam, nec intra

Claustra tenebo.

<sup>38</sup> Me pater sævis oneret catenis,

Quod viro clemens misero peperci :

inhumanæ fuerunt. <sup>25</sup> Dolium aquæ apud antiquos. <sup>31</sup> Laudabiliter mendax; nam honestum est pro justitia vacuum, quia pertusum est sine fundo. <sup>26</sup> Fata tarde venientia ad ultionem, ut eo gravius puniant. <sup>27</sup> O impiæ mentiri, in iis præsertim quæ sunt sorores! nam quid majus impium contra Deum et naturam. <sup>32</sup> Mulier. <sup>33</sup> Mors *μακρὸς ὕπνος*. <sup>34</sup> A quo. <sup>35</sup> Effuge, *λάρθαι*. <sup>36</sup> Ordo est: Quæ velut Lænæ nactæ vitulos, eheu! lacerant singulos.

<sup>37</sup> Ego illis humanior, nec te occi-

dam, nec clausum tenebo. <sup>38</sup> Esto, quod pater me in vincula

<sup>30</sup> Honore matrimonii digna; cum scilicet nuptiæ fiebant vesperi

Me vel extremos Numidarum in agros  
Classe releget.

<sup>39</sup> I, pedes quo te rapiunt, et <sup>40</sup> auræ,  
Dum favet nox, et <sup>41</sup> Venus : i secundo  
Omne, et nostri memorem sepulchro  
<sup>42</sup> Sculpe querelam.

coniciat, vel in exilium pellat, id-  
que classe, ut difficilior sit redire,  
quod viro, etc.

<sup>39</sup> Fugam accelera, sive terra, sive

mari iter facere voles. <sup>40</sup> Venti-  
<sup>41</sup> Amor in te meus. <sup>42</sup> Et scribe  
Epitaphium, cujus memoria, ob vi-  
tam tuam servatam, sit sempiterna.

### AD NEOBULEN. Ode XII.

*Eam, Hebri adolescentis amore captam, inertiae se  
ac desidia dedisse.*

<sup>1</sup> MISERARUM est, <sup>2</sup> neque amori dare ludum, neque  
Mala vino <sup>3</sup> lavere, aut <sup>4</sup> exanimari, metuentes (dulci  
Patruæ verbera linguæ.

Tibi <sup>5</sup> qualum Cytheræ puer <sup>6</sup> ales, tibi telas,  
Operosæque Minervæ <sup>7</sup> studium aufert, Neobule,  
<sup>8</sup> Liparæi nitor Hebri;

<sup>9</sup> Simul unctos Tiberinis humeros lavit in undis,

<sup>10</sup> Eques ipso melior Bellerophonte, neque pugno,

<sup>1</sup> O Neobule, miserarum est, id  
est, miserae sunt mulieres, quæ in  
amore non capiunt voluptatem, ne-  
que vino sic hilarantur, ut à se pel-  
lant curas, et quæ metu exaniman-  
tur propter patrum objurgationes. Solet  
enim patruus fratris liberos severius  
reprehendere, quam pater ipse. <sup>2</sup> Ne-  
que in amore colludere. <sup>3</sup> Diluere

curas, à lavo, is, tertiæ conjugationis.  
<sup>4</sup> Vehementer cruciari.

<sup>5</sup> Calathum pro lanificio. <sup>6</sup> Cupido  
alatus filius Veneris, quæ à monte  
Cythero dicta est Cytherea. <sup>7</sup> Studium  
lanificii, cui maxime præest Minerva  
dea operosa. <sup>8</sup> Pulchritudo Hebri ado-  
lescentis, qui fuit ex insula Lipara.  
<sup>9</sup> Simul atque, mox ubi. <sup>10</sup> Eques

Neque segni pede victus,

<sup>10</sup> Catus idem <sup>11</sup> per apertum fugientes agitato  
Grege cervos jaculari, et celer alto latitantem

<sup>12</sup> Fruticeto <sup>13</sup> excipere aprum.

sane melior ipso Bellerophonte, neque  
arte pugili, neque cursu pedestri victus.

<sup>11</sup> Ingeniosus vel peritus jaculandi,  
id est, configendi cervos jaculis. <sup>12</sup> Per  
campum non arboribus consitum.

<sup>13</sup> Ubi frutices crescunt.

<sup>14</sup> Celer ad excipiendum aprum.  
Excipere, verbum est proprium venatorum,  
qui ex insidiis aprum capiunt incautum.

## AD FONTEM BLANDUSIÆ. Ode XIII.

*Commendat ejus amœnitatem.*

<sup>1</sup> O Fons Blandusiæ, <sup>2</sup> splendidior vitro,

<sup>3</sup> Dulci digne mero, non sine <sup>4</sup> floribus,

<sup>5</sup> Cras donaberis hædo,

Cui frons turgida cornibus

<sup>6</sup> Primis, et Venerem, et prælia <sup>7</sup> destinat,

Frustra : nam gelidos <sup>8</sup> inficiet tibi

Rubro sanguine rivos

<sup>9</sup> Lascivi soboles gregis.

Te flagrantis atrox hora <sup>10</sup> Caniculæ

<sup>11</sup> Nescit tangere : tu frigus amabile

<sup>1</sup> Erat hic fons in agro ejus Sabino.  
<sup>2</sup> Fons lucidior vitro. <sup>3</sup> Digne mero  
in sacrificiis exhibito. Veteres enim  
fontibus sacrificabant tanquam Diis.  
Vide Ode i. lib. i. <sup>4</sup> Floribus quibus  
veteres spargebant fontes, vel quibus  
hostias coronabant. <sup>5</sup> Cras tibi hædus  
immolabitur. <sup>6</sup> Cornibus nuper natis,  
et erumpentibus. <sup>7</sup> Hædus quasi deli-  
berat secum, et deligit Venerem, cui

operam det, aliumque hædum cons-  
tituit adversarium cum quo possit præ-  
liari, sed frustra; nam morte præve-  
nietur et immolabitur. <sup>8</sup> Tinget tibi,  
id est, in tuum honorem. <sup>9</sup> Gregis  
luxuriosi; est enim capra animal las-  
civum.

<sup>10</sup> Caniculæ exortus quindecim dies  
ante Kalendas Augusti ingentes ca-  
lores infert. <sup>11</sup> Nequit tangere, prop-

Fessis vomere tauris

<sup>12</sup> Præbes, et pecori vago.

<sup>13</sup> Fies nobilium tu quoque fontium,

Me dicente cavis impositam ilicem

Saxis, unde loquaces

Lymphæ desiliunt tuæ.

ter frondes, quæ solis ictus abs te excludunt. <sup>12</sup> Tu frigus suppeditas, pecori sitibundo delectabile, propter aquæ potum. <sup>13</sup> Tu quoque unus effi-

cieris ex nobilibus fontibus, me canente ilicem cavis impositam saxis, è quibus decurrunt lymphæ tuæ loquaces, id est, cum murmure sonantes.

## AD POPULUM ROMANUM. Ode XIV.

*Augusti laudes ex Hispania redeuntis.*

<sup>1</sup> **H**ERCULIS ritu modo dictus, ô plebs,

Morte <sup>2</sup> venalem petiisse laurum,

Cæsar, Hispana repetit <sup>3</sup> Penates

Victor ab ora.

<sup>4</sup> Unico gaudens mulier marito

Prodeat, justis <sup>5</sup> operata divîs;

<sup>6</sup> Et soror clari ducis, et decoræ

<sup>7</sup> Supplice vitta

Virginum matres, <sup>8</sup> juvenumque nuper

Sospitum. Vos ô pueri, et puellæ

Jam virum <sup>9</sup> expertæ, male nominatis

<sup>1</sup> Ordo est: ô plebs, Cæsar dictus petiisse laurum venalem morte, modo victor ab Hispana ora repetit Penates Hercules ritu, id est, ut olim Hercules, extincto Gerione. <sup>2</sup> Victoriam mortis contemptu emendam: lauro enim coronabantur victores. <sup>3</sup> Domum

redit. <sup>4</sup> Matrona casta et pudica, quæ unico marito est contenta, prodeat.

<sup>5</sup> Sacra faciens divîs. <sup>6</sup> Octavia Augusti soror, Antonii uxor. <sup>7</sup> Et fœminæ supplice vestitu ornatae. <sup>8</sup> Et matres juvenum, qui nuper è bello salvi redierunt. <sup>9</sup> Nuptæ.

<sup>10</sup> Parcite verbis.

Hic dies vere mihi festus <sup>11</sup> atras  
Eximet curas : ego nec <sup>12</sup> tumultum ,  
Nec mori per vim metuam , tenente  
<sup>13</sup> Cæsare terras.

I, pete <sup>14</sup> unguentum , puer , et coronas ,  
<sup>15</sup> Et cadum Marsi memorem duelli ,  
<sup>16</sup> Spartacum si qua potuit vagantem  
Fallere testa.

<sup>17</sup> Dic et argutæ properet Neæræ  
<sup>18</sup> Myrrheum nodo cohibere crinem :  
<sup>19</sup> Si per invisum mora janitorem  
Fiet , abito.

<sup>20</sup> Lenit albescens animos <sup>21</sup> capillus ,  
Litium , et rixæ cupidos protervæ.

<sup>22</sup> Non ego hoc ferrem calidus juvena ,  
<sup>23</sup> Consule Planco.

<sup>10</sup> A malis verbis , seu imprecationibus abstinete. Favete linguis , ut Ode 1. hujus lib. <sup>11</sup> Tristes curas , quæ atram bilem excitare valeant.

<sup>12</sup> Civilem furorem. <sup>13</sup> Augusto terrarum imperium obtinente.

<sup>14</sup> Unguento homines elegantiores cæsariem in conviviis madefaciebant.

<sup>15</sup> Vinum in cella conditum , cum bello Marsico Italia arderet. <sup>16</sup> Si qua ratione testa vel cadus potuit latere Spartacum ex Appennino ad Alpes , ab Alpibus in Galliam vagantem , in illo servili bello , quod cum populo Rom. gessit anno fere xvi post bellum Marcicum.

<sup>17</sup> Dic et Neæræ canoræ fidicinæ , ut properet colligere crinem nodo ,

id est , religare crinem in nodum ; ut veniat semicompta , ad lætitiæ repentinam significandam. Vide Ode xi. lib ii. <sup>18</sup> Crinem sublavum myrrhei coloris , vel myrrhino unguento delibutum. <sup>19</sup> Si non statim à janitore admittare , noli esse molestus , sed abito. <sup>20</sup> Quasi dicat : Ego jam vergo ad senectutem , patienter idcirco feram neæræ contumeliæ ; sed in juventute ad ultionem devenissem.

<sup>21</sup> Canus capillus mitigat animum jam olim litis , et rixæ cupidum.

<sup>22</sup> Non ferre potuissem fervidus juventute , sime aliquis fastidiret. <sup>23</sup> Consule Planco , Horatius fuit annos natus viginti tres ; anno scilicet ab urbe condita dccxx.



## IN CHLORIM. Ode XV.

*Ut saltem vetula, nequitiae ac libidini modum  
statuat.*

- 1 Uxor pauperis Ibyci,  
 Tandem nequitiae fige modum tuæ,  
 2 Famosisque laboribus.  
 3 Maturo propior desine funeri  
 Inter ludere virgines,  
 4 Et stellis nebulam spargere candidis.  
 5 Non, si quid Pholoën satis,  
 Et te, Chlori, decet: 6 filia rectius  
 Expugnat juvenum domos,  
 Pulso Thyas uti concita tympano.  
 Illam cogit amor 7 Nothi  
 Lascivæ similem ludere capreæ.  
 8 Te lanæ prope nobilem  
 Tonsæ 9 Luceriam, non citharæ, decent;  
 10 Nec flos purpureus rosæ,  
 11 Nec poti vetulam fæce tenus cadi.

1 Tu Chloxi, quæ uxor es pauperis Ibyci, tandem pone modum lascivæ et obscenæ libidini. 2 Turpibus et meretriciis laboribus.

3 Desine inter virgines ludere, cum sis propior funeri, id est, morti propinqua. 4 Et virginibus formosis te seniculam aridam immiscere.

5 Non, si quid satis Pholoën filiam tuam decet, hoc etiam decet te. 6 Filia tua rectius quam tu, ad juvenum

fores ultro currit, inque eas irrum-  
pit, veluti Thyas Bacchi sacerdos  
tympanorum pulsu concitata.

7 Nothus, est nomen amatoris.  
8 Aetas tua lanificio magis apta est  
quam luxui et ebrietati. 9 Luceria  
civitas est Apuliæ, circa quam lanæ  
optimæ tondebantur. 10 Sertum ex  
rosis.

11 Nec cadi, potati usque ad fæ-  
cem, te vetulam decent.

## AD MÆCENATEM. Ode XVI.

*Se mediocritate sua contentum esse.*

INCLUSAM <sup>1</sup> Danaën turris ahenea,  
 Robustæque fores, et vigilum canum  
<sup>2</sup> Tristes excubiæ, munierant satis  
 Nocturnis ab <sup>3</sup> adulteris;  
 Si non <sup>4</sup> Acrisium, virginis abditæ  
 Custodem pavidum, Jupiter et Venus  
<sup>5</sup> Risissent: <sup>6</sup> fore enim tutum iter, et patens,  
 Converso <sup>7</sup> in pretium Deo.  
 Aurum per medios ire satellites,  
<sup>8</sup> Et perrumpere amat saxa, potentius  
 Ictu fulmineo. <sup>9</sup> Concidit auguris  
 Argivi domus, ob lucrum  
<sup>10</sup> Demersa excidio. <sup>11</sup> Diffidit urbium  
 Portas <sup>12</sup> vir Macedo, et subruit æmulos  
 Réges muneribus. <sup>13</sup> Munera navium  
 Sævos illaqueant duces.  
 Crescentem sequitur <sup>14</sup> cura pecuniam,

<sup>1</sup> Acrisii filiam. <sup>2</sup> Ab effectis, quod Danaën tristem redderent. <sup>3</sup> A corruptoribus, qui noctu sæpius ambulant. <sup>4</sup> Danaës patrem, qui eam acerrimæ custodia septam tenebat, quod ab Oraculo responsum tulerat se, ab eo qui è filia sua nasceretur, interfectum iri. <sup>5</sup> Illusissent. <sup>6</sup> Sciebant fore. <sup>7</sup> In aurum. <sup>8</sup> Solet perrumpere saxa, id est, loca munita, quæ viribus expugnari non possunt. <sup>9</sup> Corruit Amphiarai vatis familia, nimirum ipse, et uxor, et

liberi, ob monile aureum, quod Eriphile ejus uxor ab Adrasto acceperat. <sup>10</sup> Terræ hiatu absorpta. <sup>11</sup> Refregit, vel prostravit. <sup>12</sup> Philippus, rex Macedoniæ, omnia castra expugnari posse dicebat, in quæ asellus auro onustus possit ascendere. <sup>13</sup> Munera irretiunt sævos navium duces, id est, piratas, vel, munera navium, id est, merces peregrinæ. Quæ navibus ad nos advehuntur, sævos duces illaqueant. <sup>14</sup> Cura servandi.

<sup>15</sup> Majorumque fames. <sup>16</sup> Jure perhorruī

<sup>17</sup> Late conspicuum tollere verticem,  
Mæcenas, equitum decus.

Quanto quisque sibi <sup>18</sup> plura negaverit,  
A Dīs plura <sup>19</sup> feret. Nil cupientium

<sup>20</sup> Nudus castra peto, <sup>21</sup> et transfuga divitum  
Partes linquere gestio,

<sup>22</sup> Contemptæ dominus splendidior rei,

Quam si, quidquid arat <sup>23</sup> non piger Appulus,

<sup>24</sup> Occultare meis dicerer horreis,

<sup>25</sup> Magnas inter opes inops.

Puræ rivus aquæ, silvaque jugerum

Paucorum, et segetis <sup>26</sup> certa fides meæ,

Fulgentem imperio fertilis Africæ

Fallit sorte beatior.

Quanquam nec <sup>27</sup> Calabræ mella ferunt apes,

Nec <sup>28</sup> Læstrigonia Bacchus in amphora

<sup>29</sup> Languescit mihi, nec <sup>30</sup> pinguis Gallicis

<sup>15</sup> Et majorum divitiarum cupiditas.

<sup>16</sup> O Mæcenas, equitum ornamentum, ego merito metui caput meum attollere, id est, ad summas divitias et nimiam potentiam ascendere.

<sup>17</sup> Diffuse celebrem.

<sup>18</sup> Pauciora desiderabit. <sup>19</sup> Accipiet. <sup>20</sup> Pauper. O divinum Horatium, quem in hoc utinam Christiani imitarentur! <sup>21</sup> Et tanquam transfuga et fugitivus. <sup>22</sup> Nam magis possidemus ea quæ contemnimus, quam ea, quibus non utimur, si possidemus. <sup>23</sup> Laboriosus. <sup>24</sup> Habere reconditum. <sup>25</sup> Tam deest avaro quod habet, quam

quod non habet. <sup>26</sup> Spes indubitata segetis meæ, vel, fundus meus fidelis fallit, hoc est, latet eum, vel ignoratur ab eo qui Africæ imperio fulget, beatiore esse sorte, quam ipsius ingentes opes. Sic Lambinus hunc locum, me judice, exponit acutissime.

<sup>27</sup> In Calabria sunt flores apibus gratissimi. <sup>28</sup> Amphora Formiana, à Formiis oppido Campaniæ, ubi suas sedes habuerunt Læstrigones, qui et Cyclopes dicti sunt, olim in Sicilia habitantes. <sup>29</sup> Senescit. <sup>30</sup> Fœcunda vellera. Mart. *Me pinguis Gallia nutrit.*

Crescunt vellera pascuis ;

<sup>31</sup> Importuna tamen pauperies abest :  
Nec , si plura velim , tu dare deneges.

<sup>32</sup> Contracto melius parva cupidine  
Vectigalia porrigam ,  
Quam si <sup>33</sup> Mygdoniis regnum <sup>34</sup> Alyattei  
Campis continuem. Multa petentibus  
Desunt multa : <sup>35</sup> bene est , cui Deus obtulit  
Parca , quod satis est , manu.

<sup>31</sup> Pauperies molesta et extrema ; in quam qui multum habet. <sup>33</sup> Campis  
qua nulla est requies. <sup>32</sup> Refrænata et Phrygiis ; Mygdon enim Phrygiam  
coërcita divitiarum cupiditate , melius tenuit. <sup>34</sup> Regis Lydiæ , Cræsi patris.  
tributum et vectigal persolvam , quam <sup>35</sup> Bene est ei , cui Deus dedit  
si Lydiam Phrygiæ adjungam ; ut sit parca manu , et tamen dedit , quan-  
sensus : Parvo contentus plus possidet , tum sufficit ad vitam degendam.

## AD ÆLIUM LAMIAM. Ode XVII.

*Eum laudat , et ad genio indulgendum invitat.*

ÆLI, vetusto nobilis ab <sup>1</sup> Lamo ,  
( <sup>2</sup> Quando et priores hinc Lamias ferunt  
Denominatos ; et nepotum

<sup>3</sup> Per memores genus omne fastos  
Auctore ab illo ducis originem ,  
Qui Formiarum mœnia dicitur

<sup>4</sup> Princeps , et innantem Maricæ  
Littoribus tenuisse <sup>5</sup> Lirim

<sup>1</sup> Ab Lamo Formiarum rege et con- memoriam notabantur. <sup>4</sup> Primus.  
ditore , Neptuni filio. <sup>2</sup> Siquidem <sup>5</sup> Fluvium innantem littoribus Nym-  
hinc , id est , ab eo antiquo Lamo. phæ Maricæ , uxoris Fauni , influen-  
<sup>3</sup> Per fastorum libros , in quibus res tem scilicet in Minturnas oppidum  
annuatim et breviter ad posterorum Campaniæ , ubi Marica colitur.

<sup>6</sup> Late tyrannus : ) <sup>7</sup> cras foliis nemus  
Multis , et <sup>8</sup> alga littus inutili

Demissa tempestas ab Euro

Sternet , aquæ nisi fallit augur

<sup>9</sup> Annosa cornix. Dum potes , aridum

<sup>10</sup> Compone lignum : <sup>11</sup> cras genium mero

Curabis , et porco bimestri ,

Cum famulis <sup>12</sup> operum solutis.

<sup>6</sup> Late regnans *supuxptor* ; Homer.

<sup>7</sup> Ordo est : Cras tempestas demissa ab Euro sternet nemus multis foliis , et aternet littus alga inutili. <sup>8</sup> Alga herba est nullius usus , quam mare ad littus projicit : hinc proverbium , *vilius alga* , pro re vilissima et nullius pretii.

<sup>9</sup> Cornix diu vivens , quæ sua croci-

tatione pluvias prognosticatur.

<sup>10</sup> Extrue lignum , quod cito flammam concipiat ad frigus propulsandum. <sup>11</sup> Cras genium curabis mero et porce duorum mensium ad convivium cum familiaribus habendum , non ut Genio immoles. <sup>12</sup> Cum famulis ab opere vacantibus.

## AD FAUNUM. Ode XVIII.

*Ut sibi pròpitius sit.*

<sup>1</sup> FAUNE , Nympharum <sup>2</sup> fugientum amator ,  
Per meos fines , et aprica rura

<sup>3</sup> Lenis incedas , abeasque parvis

Æquus alumnis.

<sup>4</sup> Si tener pleno cadit hœdus anno ,

Larga nec desunt Veneris <sup>5</sup> sodali

Vina crateræ , <sup>6</sup> vetus ara multo

<sup>1</sup> Fauno ( quem Græci Pana appellant ) sacrificabant Romani , vere ineunte , et Nonis Decemb. <sup>2</sup> Fugiant Nymphæ propter Fauni salacitatem , ne virginitatem amitterent. <sup>3</sup> Precor , ut incedas mitis sine iracundia , utque

transeas parvis meis agnis , et hœdis innocuus. <sup>4</sup> Siquidem tener hœdus anno completo tibi immolabitur. <sup>5</sup> Cratera , idcirco dicitur sodalis , vel amicus Veneris , quia sine Cerere et Baccho friget Venus. <sup>6</sup> Ara per multos

Fumat odore.

7 Ludit herboso pecus omne campo,  
Cum tibi Nonæ redeunt Decembres :

8 Festus in pratis vacat otioso :

Cum bove pagus.

Inter 9 audaces lupus errat agnos,  
Spargit agrestes 10 tibi silva frondes,  
Gaudet 11 invisam pepulisse fossor

Ter pede terram.

jam annos tibi instituta.

7 Quasi pecudes sentirent Faunum  
suum esse custodem, hoc præsertim  
die, nempe Nonis Decemb. quo tem-  
pore Faunalia anniversaria in pratis  
et silvis celebrabantur. 8 Pagus tua  
festa celebrans vacat ab opere.

9 Inter audaces agnos, lupum illo  
die non metuentes, tui numinis præ-  
sidio fretos. 10 In tuum honorem.  
11 Invisam propter annum laborem,  
quem fossor in terra colenda susti-  
net. Terram pellere, idem valet quod  
saltare.

## AD TELEPHUM. Ode XIX.

*Ne veterum historiarum studio deditus, vitam  
jucundam negligat.*

1 QUANTUM distet ab Inacho  
Codrus, 2 pro patria non timidus mori,  
Narras, 3 et genus Æaci,

Et pugnata 4 sacro bella sub Ilio :

5 Quo Chium pretio cadum

1 O Telephe, tu narras (historiam  
contextens) quot anni intercedant in-  
ter Inachum, primum Argivorum re-  
gem, et Codrum, ultimum regem  
Atheniensium. 2 Codrus, pro salute  
patriæ, habitum servilem indutus, in  
medios hostes se immisit, ut incog-

nitus interficeretur. 3 Jovem, AEa-  
cum, Peleum, Achillem, Pyrrhum, etc.  
4 Sub Ilio à Diis instructo. Vide  
Ode III. hujus lib. 5 Taces, id est,  
non narras, quo pretio emamus ca-  
dum vini Chii, vini optimi et lauda-  
tissimi.

Mercemur, <sup>6</sup> quis aquam temperet ignibus,  
<sup>7</sup> Quo præbente domum, et quota  
<sup>8</sup> Pelignis caream frigoribus, taces.  
<sup>9</sup> Da lunæ propere novæ,  
 Da noctis mediæ, da, puer, auguris  
 Murenæ: <sup>10</sup> tribus aut novem  
 Miscentur cyathis pocula <sup>11</sup> commodis.  
 Qui Musas amat <sup>12</sup> impares,  
<sup>13</sup> Ternos ter cyathos attonitus petet  
<sup>14</sup> Vates: tres prohibet supra  
 Rixarum metuens tangere Gratia,  
<sup>15</sup> Nudis juncta sororibus.  
 Insanire <sup>16</sup> juvat. <sup>17</sup> Cur Berecynthiæ  
 Cessant flamina tibiæ?  
 Cur pendet tacita fistula cum lyra?  
<sup>18</sup> Parcentes ego dexteras  
 Odi: <sup>19</sup> sparge rosas. Audiat invidus

6 Quis balneum calefaciat; nam veteres non nisi loti et uncti discumbant. 7 Taces, cujus domi, et quota hora cœnantes Pelignum frigus luculento foco propulsemus. 8 Pelignum est oppidum apud Samnites, propter montes frigidum.

9 Horatius alloquitur pincernam puerum, quasi jam sit in convivio, dicens puero: da festinanter lunæ novæ poculum, id est, lunæ vespertinæ et orientis, quia ab hoc tempore cœna initium capit. Da noctis mediæ poculum, nam ad mediam noctem cœna producebatur. Da auguris Murenæ cyathum, id est, in honorem Murenæ, qui augurio pollebat. 10 Cum

paucissimi sunt convivæ, non pauciores esse debent quam tres, et cum plurimi, non plures quam novem, ne rixæ excitentur ex ebrietate. 11 Cyathis convenientibus cuique suis.

12 Musæ sunt numero novem. 13 Novies bibet. 14 Poëta attonitus et quasi jam stupescens ex nimio vino. 15 Nudæ idcirco finguntur Gratiæ, quia sine fuce esse debent.

16 Juvat me inebriari et furere. 17 Cur cessant sôni tibiæ Phrygiæ, quæ sacris Berecynthiæ matris Deorum adhiberi consueverat. 18 Manus otiosas à tibiæ cantu, vel parce ministrantes. 19 O puer insperge rosas mensæ.

20 Dementem strepitum 21 Lycus,  
 22 Et vicina seni non habilis Lyco.  
 23 Spissa te nitidum 24 coma,  
 Puro te similem, Telephe, 25 vespero,  
 26 Tempestitiva petit Chloë:  
 Me 27 lentus Glyceræ 28 torret amor meæ.

20 Nostræ hilaritatis indicem. 21 Lycus vicinus. 22 Et strepitum nostrum audiat vicina puella, quæ Lyco seni non est apta.

23 Ordo est: O Telephe, tempestitiva Chloë petit te nitidum spissa coma et puro similem vespero. 24 Ado-

lescentes densum habent capillum; senes vero caloris defectu calvescunt. 25 Vespertino sideri. 26 Chloë nubilis, et viri potens. 27 Languidus amor, qui lente et diu protractus, me languore afficit. 28 Interius consumit.

## A D P Y R R H U M. Ode XX.

*Ne formosum puerum à puella abstrahere conetur.*

NON vides quanto <sup>1</sup> moveas periclo,  
 Pyrrhe, Getulæ catulos <sup>2</sup> lænæ?

Dura post paulo fugies <sup>3</sup> inaudax

Prælia raptor,

Cum per obstantes juvenum catervas

<sup>4</sup> Ibit insignem repetens Nearchum:

<sup>5</sup> Grande certamen, tibi præda cedat

Major, an illi.

<sup>6</sup> Interim dum tu celeres sagittas

Promis, <sup>7</sup> hæc dentes acuit timendos;

<sup>1</sup> Eripere coneris. <sup>2</sup> Per lænam intelligit puellam, per catulum, Nearchum; per raptorem, Pyrrhum. <sup>3</sup> Timidus raptor. <sup>4</sup> Cum ibit meretricula. <sup>5</sup> Magna contentio erit inter vos,

utrum tu vinces, an illa, id est, uter vestrum Nearchus sit potiturus?

<sup>6</sup> Manet Poëta in suavissima Allegoria.

<sup>7</sup> Et dum hæc dentes acuit.



8 Arbiter pugnae posuisse nudo  
 Sub pede palmam  
 Fertur, 9 et leni recreare vento  
 Sparsum odoratis humerum capillis :  
 Qualis aut 10 Nireus fuit, aut aquosa  
 11 Raptus ab 12 Ida.

8 Ille Nearchus, quasi pugnae Judex, ad Trojanum bellum venerunt, ex-  
 dicitur habere in sua potestate victo- cepto Achille, formosissimus. 11 Ga-  
 riam, ut, utri velit, victoriam ad- nimes. 12 Ida, Phrygiae mons est,  
 judicet. 9 Et fertur recreare, etc. fontibus abundans, unde duo de-  
 10 Rex Naxi, omnium Graecorum qui fluunt fluvii, Scamander et Simois.

## AD AMPHORAM. Ode XXI.

*Ut in Corvini gratiam vina vetusta promat.*

1 O NATA mecum Consule Manlio,  
 2 Seu tu querelas, sive geris jocos,  
 Seu rixam, et insanos amores,  
 Seu facilem, pia testa, somnum :  
 3 Quocumque lectum nomine Massicum  
 Servas, moveri digna 4 bono die ;  
 Descende, 5 Corvino jubente,  
 Promere 6 languidiora vina.  
 7 Non ille, quanquam Socraticis madet

1 O pia testa nata mecum, id est, servas vinum Campanum in Massicis  
 cum ego nascerer Venusii in Apulia. montibus natum, electum pro op-  
 2 Varii sunt vini effectus, juxta va- timo. 4 Die festo. 5 Ex verbo des-  
 ria hominum temperamenta et inge- cendendi colligere licet, vasa vinaria  
 nia. Exempli causa, si quis biliosus tunc temporis in apothecis editiori-  
 et iracundus natura, paulo liberius bus fuisse locata, fortasse, ut fumosa  
 bibat, ille suam iracundiam statim fierent. 6 Vina vetustate mitiora.  
 declarat, et sic de cæteris. 3 Cujus- 7 Quamvis Corvinus philosophia  
 eumque Consulis nomine notaris, et Socratica sit refertus, non tamen ita

Sermonibus, te negliget horridus.

Narratur et prisci <sup>8</sup> Catonis

Sæpe mero caluisse virtus.

<sup>9</sup> Tu lene tormentum ingenio admoves

Plerumque duro : tu sapientium

<sup>10</sup> Curas, et arcanum jocosum

Consilium retegis <sup>11</sup> Lyæo :

Tu spem reducis mentibus anxiiis,

Viresque, et addis <sup>12</sup> cornua pauperi;

Post te, neque iratos trementi

Regum apices, neque militum arma.

<sup>13</sup> Te, Liber, et si læta aderit Venus,

<sup>14</sup> Segnesque nodum solvere Gratiae,

<sup>15</sup> Vivæque producent lucernæ,

<sup>16</sup> Dum rediens fugat astra Phœbus.

erit horridus, ut te negligat, sed magno in honore illi es futura. <sup>8</sup> Catonis virtus, id est, ipse prudens Cato, vino parce sumpto, hilaris fuisse dicitur.

<sup>9</sup> *Laus vini*, Per te! ô pia testa, quasi per eculeum et lene tormentum, ingenia severiora explorantur qualia sint. <sup>10</sup> Graviora cogitationes et consilium reconditum vino hilari prodis, et in lucem profers. <sup>11</sup> Vino. Lyæus, unum est ex nominibus Bacchi. <sup>12</sup> Ad- dis audaciam et confidentiam. Bac-

cho cornua affinguntur. Vide Ode XIX, lib. II. Ordo est: Tu addis cornua pauperi, post te, id est, postquam te sumpserit, nec trementi apices regum, id est, regum majestatem, nec arma militum.

<sup>13</sup> O pia testa, Bacchus, Venus, Gratiae et lucernæ producent te, id est, producent convivium, in quo tua pocula bibentur totam noctem.

<sup>14</sup> AEGre distrahuntur, quos Gratiae conjungunt. <sup>15</sup> Ardentes lucernæ; <sup>16</sup> Dum redit aurora.



## IN DIANAM. Ode XXII.

*Ei consecrat pinum villæ suæ propinquam.*

<sup>1</sup> MONTIUM custos nemorumque, virgo,  
 Quæ <sup>2</sup> laborantes utero puellas  
<sup>3</sup> Ter vocata audis, <sup>4</sup> adimisque letho,  
<sup>5</sup> Diva triformis;  
<sup>6</sup> Imminens villæ tua pinus esto,  
 Quam per <sup>7</sup> exactos ego lætus annos,  
<sup>8</sup> Verris obliquum meditantis ictum  
 Sanguine <sup>9</sup> donem.

<sup>1</sup> Diana venatrix per montes vagatur. <sup>2</sup> Parturientes audis, unde appellatur Lucina, quod infantibus in lucem venientibus opem ferat. <sup>3</sup> Numerus ternarius religioni tribuitur. <sup>4</sup> Quæ præstas, ut mulieres salvæ pariant et incolumes. <sup>5</sup> Triplicem personam gerens, in cœlo, in terris, apud inferos, unde triplex sortitur no-

men, Lunam, Dianam, Proserpinam. <sup>6</sup> Volo ut pinus sit tua, et tibi sacra, quæ fundo meo imminet. <sup>7</sup> Per finitos et confectos annos, id est, quotannis. <sup>8</sup> Verres est porcus non castratus. <sup>9</sup> Quam pinum ego donem sanguine verris meditantis obliquum ictum, id est, conantis morsione obliqua eum vulnerare, à quo cædatur in sacrificium.

## AD PHIDILEN. Ode XXIII.

*Ut Deos puris manibus, et conscientia bene actæ vitæ colat.*

CÆLO <sup>1</sup> supinas si tuleris manus  
<sup>2</sup> Nascente Luna, rustica Phidile;  
 Si thure placâris, et <sup>3</sup> horna  
 Fruge lares, <sup>4</sup> avidaque porca;

<sup>1</sup> Manus supplices et ad cœlum expansas. <sup>2</sup> Luna, mater est plantarum, idcirco rusticæ mulieres in novilunio

ei sacrificabant. <sup>3</sup> Hujus anni vino novello. <sup>4</sup> Edaci, et inexplibili porca. Laribus, id est, Diis familiaribus

Nec pestilentem sentiet <sup>5</sup> Africum  
 Fœcunda vitis, nec sterilem seges  
<sup>6</sup> Rubiginem, aut dulces <sup>7</sup> alumni  
 Pomifero <sup>8</sup> grave tempus anno.  
<sup>9</sup> Nam quæ nivali pascitur <sup>10</sup> Algido  
<sup>11</sup> Devota, quercus inter, et ilices;  
 Aut crescit <sup>12</sup> Albanis in herbis  
 Victima, Pontificum secures  
 Cervice <sup>13</sup> tinget. <sup>14</sup> Te nihil attinet  
<sup>15</sup> Tentare multa cæde <sup>16</sup> bidentium  
 Parvos coronantem marino  
<sup>17</sup> Rore Deos, fragilique myrto.  
<sup>18</sup> Immunis aram si tetigit manus;  
 Non sumptuosa blandior hostia,  
 Mollibit aversos Penates  
<sup>19</sup> Farre pio, et <sup>20</sup> saliente mica.

porca immolabatur, propterea quod hæc pecus tantum utilis est ad escam, qua familiam abundare optamus.

<sup>5</sup> Ventum inferentem vitibus pestem, qua vites sterilescent. <sup>6</sup> Rubigine nigrescit spica, et fit infœcunda.  
<sup>7</sup> Dulces liberi. Ordo est: Aut dulces alumni grave tempus non sentient, anno pomifero, id est, anni parte pomifera; nempe Autumno, quando pueri pomis vehementer delectantur.  
<sup>8</sup> Tempus pestilens et insalubre.

<sup>9</sup> Ordo est: Nam victima quæ pascitur nivali Algido inter quercus et ilices, aut quæ crescit in Albanis herbis, tingit secures pontificum cervice, id est, magnæ victimæ à pontificibus sunt immolandæ. <sup>10</sup> In monte nivibus cooperto. <sup>11</sup> Victima ex voto

Diis promissa. <sup>12</sup> In pascuis Albanis montis. <sup>13</sup> Madefaciet.

<sup>14</sup> Ordo est: Te coronantem parvos Deos marino rore et fragili myrto, nihil attinet tentare ipsos Deos multa cæde bidentium. <sup>15</sup> Placare parvos Deos, id est, Lares et Penates mactando multas bidentes. <sup>16</sup> Ovium bimarum. <sup>17</sup> Rosmarino.

<sup>18</sup> Si tua manus immunis à scelere aram tetigit, certe placabit iratos Deos, quæ quidem manus nihilo gratior, aut acceptior iis fuerit propter sumptuosam hostiam, quam si far aut micam salis offeres; id est, non magna munera, sed mens sincera Deos placat.  
<sup>19</sup> Fare pie oblato. <sup>20</sup> Mica saltante, vel crepitante. Nam sal igni tactus saltat et crepitat.

## IN AVAROS. Ode XXIV.

- <sup>1</sup> INTACTIS opulentior  
 Thesauris <sup>2</sup> Arabum, et divitis <sup>3</sup> Indiæ,  
<sup>4</sup> Cæmentis licet occupes  
<sup>5</sup> Tyrrhenum omne tuis, et mare Apulicum;  
<sup>6</sup> Si figit <sup>7</sup> adamantinos  
 Summis verticibus <sup>8</sup> dira necessitas  
 Clavos; non animum metu,  
 Non mortis laqueis <sup>9</sup> expedies caput.  
<sup>10</sup> Campestris melius Scythæ,  
 Quorum plaustra vagas rite trahunt domos,  
 Vivunt, et <sup>11</sup> rigidi Getæ,  
<sup>12</sup> Immetata quibus jugera liberas  
 Fruges et Cererem ferunt;  
<sup>13</sup> Nec cultura placet longior annua,  
<sup>14</sup> Defunctumque laboribus

<sup>1</sup> Romani Arabes nondum invaserunt. Ordo est: Licet tu opulentior thesauris intactis Arabum et divitis Indiæ occupes mare Tyrrhenum et Apulicum tuis cæmentis, tamen tu non expedies animum metu, etc.  
<sup>2</sup> Ex Arabiaveniunt aromata in omnes partes orbis. <sup>3</sup> India auro, argento, lapillisque pretiosissimis abundat. <sup>4</sup> Saxis cæsis ad ædificandum in mari. Vide Ode 1. <sup>5</sup> Mare Tuscum omne, per Hyperb. exprimit insana ædificia illius sæculi. <sup>6</sup> Si fato mors ingruat, non te liberabunt tuæ divitiæ, quamvis amplissimæ. <sup>7</sup> Clavos firmissimos et infrangibiles, ut est

adamas. Vide Ode xxxv. lib. 1. <sup>8</sup> Triste fatum. <sup>9</sup> Non extricabis caput.

<sup>10</sup> Scythæ in campis non domibus habitantes: quæ gens vaga dicta est à mutandis pascuis.

<sup>11</sup> Getæ, propter frigidam regionem, dicuntur asperi, qui carentes rebus ad victum necessariis, equas mulgent, et lac earum vasis exceptum potant. Appellanti Græci ἰσχυροί. <sup>12</sup> Quibus jugera nullis metis distincta fruges effertur liberas, id est, non unius proprias, sed omnibus communes. <sup>13</sup> Nec plus ferunt, quam ad annum sufficiat. <sup>14</sup> Ad colendum agrum, singulis annis, suc-

Æquali recreat sorte vicarius.

<sup>15</sup> Illic matre carentibus

Privignis mulier <sup>16</sup> temperat innocens,

Nec dotata <sup>17</sup> regit virum

Conjux, <sup>18</sup> nec nitido fudit adultero.

Dos est magna parentium

Virtus, <sup>19</sup> et metuens alterius viri

<sup>20</sup> Certo fœdere castitas :

<sup>21</sup> Et peccare nefas, aut pretium est mori,

<sup>22</sup> O ! quisquis volet impias

Cædes, aut rabiem tollere <sup>23</sup> civicam ;

<sup>24</sup> Si quæret pater urbium

Subscribi statuis, indomitam audeat

<sup>25</sup> Refrænare licentiam

<sup>26</sup> Clarus post genitis : <sup>27</sup> quatenus, heu nefas !

Virtutem incolumem odimus,

Sublatam ex oculis quærimus invidi.

cedit alius alii, sicut eum, qui annum laboravit, suisque laboribus est defunctus, vicarius recreet æquali sorte, id est, similis labor, nam ipse quoque annum laborem explet.

<sup>15</sup> Illic noverca non sævit in privignos. <sup>16</sup> Parcit. <sup>17</sup> Nec imperat viro, aut Domina est mariti. Plaut. *Argentum accepi, dote imperium vendidi.*

<sup>18</sup> Nec in splendido adultero ponit fiduciam. <sup>19</sup> Et castitas nolens ab alio viro tangi. <sup>20</sup> Copula conjugali, in qua fœdus initum est, ut alter alteri fidem servet. <sup>21</sup> Et apud eos matrimonii fidem violare est nefas, id est, non licet ; aut si violent, pœna adulterii mors est. <sup>22</sup> Ex peccandi licentia emanant

maleficia, quæ à bono principe legibus severissimis sunt coercenda. <sup>23</sup> Civilem seditionem. <sup>24</sup> Si cupiet hoc hypogramma suæ statuæ apponi, ut pater patriæ appelletur : *Roma patrem patriæ Ciceronem libera dixit.* Juvenalis. <sup>25</sup> Comprimere cupiditatem insatiabilem. <sup>26</sup> Clarus, non apud homines suæ ætatis, sed clarus posteris fama et nominis gloria futurus, propter severitatis et correctionis leges et instituta. <sup>27</sup> Quoniam adeo sumus invidi, virtutem odimus eorum qui vivi sunt et incolumes, viros autem virtute præstantes, quando sunt mortui, desideramus, requirimus, extollimus, pro nefas !

## IN AVAROS. Ode XXIV.

- <sup>1</sup> INTRACTIS opulentior  
 Thesauris <sup>2</sup> Arabum, et divitis <sup>3</sup> Indiæ,  
<sup>4</sup> Cæmentis licet occupes  
<sup>5</sup> Tyrrhenum omne tuis, et mare Apulicum;  
<sup>6</sup> Si figit <sup>7</sup> adamantinos  
 Summis verticibus <sup>8</sup> dira necessitas  
 Clavos; non animum metu,  
 Non mortis laqueis <sup>9</sup> expedit caput.  
<sup>10</sup> Campestres melius Scythæ,  
 Quorum plaustra vagas rite trahunt domos,  
 Vivunt, et <sup>11</sup> rigidi Getæ,  
<sup>12</sup> Immetata quibus jugera liberas  
 Fruges et Cererem ferunt;  
<sup>13</sup> Nec cultura placet longior annua,  
<sup>14</sup> Defunctumque laboribus

<sup>1</sup> Romani Arabes nondum invaserunt. Ordo est: Licet tu opulentior thesauris intactis Arabum et divitis Indiæ occupes mare Tyrrhenum et Apulicum tuis cæmentis, tamen tu non expedit animum metu, etc.  
<sup>2</sup> Ex Arabia proveniunt aromata in omnes partes orbis. <sup>3</sup> India auro, argento, lapillisque pretiosissimis abundat. <sup>4</sup> Saxis cæsis ad ædificandum in mari. Vide Ode 1. <sup>5</sup> Mare Tuscum omne, per Hyperb. exprimit insana ædificia illius sæculi. <sup>6</sup> Si fato mors ingruat, non te liberabunt tuæ divitiæ, quamvis amplissimæ. <sup>7</sup> Clavos firmissimos et infrangibiles, ut est

adamas. Vide Ode xxxv. lib. 1. <sup>8</sup> Triste fatum. <sup>9</sup> Non extricabis caput.

<sup>10</sup> Scythæ in campis non domibus habitantes: quæ gens vaga dicta est à mutandis pascuis.

<sup>11</sup> Getæ, propter frigidam regionem, dicuntur asperi, qui carentes rebus ad victum necessariis, equas molgent, et lac earum vasis exceptum potant. Appellant Græci *ιερμαυστες*. <sup>12</sup> Quibus jugera nullis metis distincta fruges efflerunt liberas, id est, non unius proprias, sed omnibus communes. <sup>13</sup> Nec plus ferunt, quam ad annum sufficiat. <sup>14</sup> Ad colendum agrum, singulis annis, suc-

Æquali recreat sorte vicarius.

<sup>15</sup> Illic matre carentibus

Privignis mulier <sup>16</sup> temperat innocens,

Nec dotata <sup>17</sup> regit virum

Conjux, <sup>18</sup> nec nitido fidit adultero.

Dos est magna parentium

Virtus, <sup>19</sup> et metuens alterius viri

<sup>20</sup> Certo foedere castitas :

<sup>21</sup> Et peccare nefas, aut pretium est mori,

<sup>22</sup> O ! quisquis volet impias

Cædes, aut rabiem tollere <sup>23</sup> civicam ;

<sup>24</sup> Si quæret pater urbium

Subscribi statuis, indomitam audeat

<sup>25</sup> Refrænare licentiam

<sup>26</sup> Clarus post genitis : <sup>27</sup> quatenus, heu nefas !

Virtutem incolumem odimus,

Sublatam ex oculis quærimus invidi.

cedit alius alii, sicut eum, qui annum laboravit, suisque laboribus est defunctus, vicarius recreet æquali sorte, id est, similis labor, nam ipse quoque annum laborem explet.

<sup>15</sup> Illic noverca non sævit in privignos. <sup>16</sup> Parcit. <sup>17</sup> Nec imperat viro, aut Domina est mariti. Plaut. *Argentum accepi, dote imperium vendidi.*

<sup>18</sup> Nec in splendido adultero ponit fiduciam. <sup>19</sup> Et castitas nolens ab alio viro tangi. <sup>20</sup> Copula conjugali, in qua sœdus initum est, ut alter alteri fidem servet. <sup>21</sup> Et apud eos matrimonii fidem violare est nefas, id est, non licet ; aut si violent, pœna adulterii mors est. <sup>22</sup> Ex peccandi licentia emanant

maleficia, quæ à bono principe legibus severissimis sunt coërcenda. <sup>23</sup> Civilem seditionem. <sup>24</sup> Si cupiet hoc hypogramma suæ statuæ apponi, ut pater patriæ appelletur : *Roma patrem patriæ Ciceronem libera dixit.* Juvenalis. <sup>25</sup> Comprimere cupiditatem insatiabilem. <sup>26</sup> Clarus, non apud homines suæ ætatis, sed clarus posteris fama et nominis gloria futurus, propter severitatis et correctionis leges et instituta. <sup>27</sup> Quoniam adeo sumus invidi, virtutem odimus eorum qui vivi sunt et incolumes, viros autem virtute præstantes, quando sunt mortui, desideramus, requirimus, extollimus, proh nefas !



- 28 Quid tristes querimoniae,  
 29 Si non supplicio culpa reciditur?  
 30 Quid leges sine moribus  
 Vanæ proficiunt, si neque fervidis  
 31 Pars inclusa caloribus  
 Mundi, nec Boreæ finitimum 32 latus,  
 33 Duratæque solo nives  
 Mercatorem abigunt? 34 Horrida callidi  
 Vincunt æquora navitæ?  
 Magnum 35 pauperies opprobrium, jubet  
 Quidvis et facere et pati,  
 Virtutisque viam deserit 36 arduæ?  
 37 Vel nos in Capitolium,  
 Quo 38 clamor vocat, et turba faventium;  
 Vel nos in mare proximum  
 Gemmas, et lapides, aurum et 39 inutile,  
 Summi materiem mali,  
 Mittamus. Scelerum si 40 bene poenitet,

28 Quid tristes prosunt querelæ?  
 29 Lex inutilis est, si de improbis  
 poenæ non sumantur. 30 Nihil valent  
 leges sine moribus, id est, si cives à  
 pueris non sunt bene instituti, atque  
 ad virtutem informati. Ego vero *Mo-*  
*res* hic interpretor cum Varrone,  
 rectum animi propositum, et reveren-  
 tiam cultumque numinis, populi con-  
 suetudine firmatum; quibus rebus cum  
 destitutæ sunt leges, earum inanis ac  
 prope sepulta vis jacet. 31 Regio,  
 Zonæ torridæ subjecta 32 Plaga sep-  
 tentrionalis. 33 Si nives glacie ad-  
 strictæ solo, id est, ad solum, non re-

pellunt mercatorem. 34 Si horrorem  
 æquorum docti et scientes navitæ non  
 formidant? 35 Pauperies putatur pro-  
 brosa, avaris præsertim. 36 Virtutis  
 via dicitur ardua, vel quia laboriosa  
 est, vel quia homines efficit claros et  
 Deorum similes.

37 Quandoquidem divitiæ sunt bo-  
 nis moribus impedimento: ergo in  
 Capitolium eas deferamus ad orna-  
 tum templi, vel in mare proximum  
 projiciamus; quod suasit olim Crates  
 philosophus. 38 Strepitus popularis.  
 39 Inutile est aurum, si est malæ  
 materies. 40 Si vere poenitet,

## Eradenda Cupidinis

Pravi sunt <sup>41</sup> elementa, et teneræ nimis  
Mentes <sup>42</sup> asperioribus

Formandæ studiis. Nescit equo rudis

<sup>43</sup> Hærere ingenuus puer,

<sup>44</sup> Venarique timet; ludere doctior,  
Seu Græco jubeas <sup>45</sup> trocho,

Seu malis vetita legibus <sup>46</sup> alea.

Cum <sup>47</sup> perjura patris fides

Consortem socium fallat, et hospitem;

<sup>48</sup> Indignoque pecuniam

Hæredi properet: scilicet <sup>49</sup> improbæ

Crescunt divitiæ; <sup>50</sup> tamen

Curtæ nescio quid semper abest rei.

<sup>41</sup> Primordia cupiditatis sunt radicibus extirpanda. <sup>42</sup> Studiis fortioribus.

<sup>43</sup> Nescit hærere in equo, id est, equitare nescit puer generosus, adhuc rudis. <sup>44</sup> Et venari non vult, ad ludendum doctior, seu, etc. <sup>45</sup> Turbine Græco à Græcis invento, quem Virgilius appellat, *volubile buxum*.

<sup>46</sup> Aleæ lusus puniebatur lege Cornelia et lege Titia.

<sup>47</sup> Fides perjurio violata. <sup>48</sup> Et filio prodigo pecuniam properet, id est, properando accumulet, qui per luxuriam consumet, quod pater per nefas conquistavit; nam, *male parva, male dilabuntur*. <sup>49</sup> Divitiæ dicuntur improbæ, vel, quia improbe sunt coacervatæ, vel quia improbos efficiunt. <sup>50</sup> Post multas divitias partas, aliquid semper videtur avaro deesse.

## A D B A C C H U M. Ode XXV.

*Se ejus afflatu concitatum nova quædam et inaudita  
de Augusto dicturum.*

Q U O me, Bacche, rapis tui

<sup>1</sup> Plenum? quæ nemora, aut quos <sup>2</sup> agor in specus

<sup>3</sup> Me tuo numine afflatum? <sup>4</sup> Quas ducor in speluncas? sic Od. xix. lib. ii.

<sup>3</sup> Velox mente nova? <sup>4</sup> quibus  
 Antris egregii Cæsaris audiar  
 Æternum meditans decus  
<sup>5</sup> Stellis inserere, et concilio Jovis?  
 Dicam insigne, recens, adhuc  
<sup>6</sup> Indictum ore alio. <sup>7</sup> Non secus in jugis  
<sup>8</sup> Exsomnia stupet Evias,  
<sup>9</sup> Hebrum prospiciens, et nive candidam  
<sup>10</sup> Thracen, ac pede barbaro  
 Lustratam <sup>11</sup> Rhodopen. <sup>12</sup> Ut mihi devio  
 Rupes, et vacuum nemus  
 Mirari libet! <sup>13</sup> O Naiadum potens,  
 Baccharumque valentium  
 Proceras manibus vertere fraxinos!  
 Nil parvum, aut humili modo,  
 Nil mortale loquar. <sup>14</sup> Dulce periculum est,

<sup>3</sup> Expeditus mente non mea, sed divina. <sup>4</sup> In quibus locis secretis. Ordo est: Quibus antris meditans, audiar inserere stellis et concilio Jovis æternum decus egregii Cæsaris? <sup>5</sup> Cælo consecrare et Deorum cœtui.

<sup>6</sup> Carmen lyricum, quod primus Latinorum protuli.

<sup>7</sup> Non aliter, sed sic, Evias Bacchi sacerdos concitari solet, ut ego nunc commoveor ad Augusti laudes meo carmine decantandas. <sup>8</sup> Vigilans, vel expectata; nam hæc sacra, tempore nocturno, celebrantur. <sup>9</sup> Thraciæ fluvium, quem hyemis sodalem appellat. Od. xxv. lib. i.

<sup>10</sup> Regionem septentrionalem frigidissimam.

<sup>11</sup> Thraciæ montem, quem Thracæ barbari peragrant, aut sacris Bacchi et Mænadam cœtu celebrant et illustant, Orpheo primum imitante.

<sup>12</sup> O quam mihi libet à via usitata aberranti, id est, versus lyricos scribenti, rupes et desertum nemus mirari! *Sunt hæc verba poetæ admittentis, non sunt comparationis reditio, ut multi existimant.* <sup>13</sup> O Bacche, qui potestatem habes in Naiades fluviorum Nymphas, et in Bacchas tuas sacerdotes, quæ tuo numine percitæ possunt supra vires humanas suis manibus fraxinos evertere.

<sup>14</sup> Periculosum est, ô Bacche, res tam magnas et inauditas dicere; at dulce est id facere Deo ducente, qui

15 O Lenæe, sequi Deum

Cingentem viridi tempora pampino.

viridi pampino coronat quos caros ha- id est, à sorculari, quo vinum ex-  
bet. 15 Bacchus Lenæus, ἀπὸ τοῦ ληνῦ, primitur.

## AD VENEREM. Ode XXVI.

*Se jam senem factum amatoria arma Veneri dicare.*

VIXI puellis <sup>1</sup> nuper idoneus,

Et <sup>2</sup> militavi non sine gloria :

<sup>3</sup> Nunc arma, <sup>4</sup> defunctumque bello

Barbiton hic paries habebit,

<sup>5</sup> Lævum marinæ qui Veneris latus

Custodit. Hic, hic ponite lucida

<sup>6</sup> Funalia, et <sup>7</sup> vectes, et arcus

<sup>8</sup> Oppositis foribus minaces.

<sup>9</sup> O quæ beatam Diva tenes <sup>10</sup> Cyprum, et

<sup>11</sup> Memphim carentem <sup>12</sup> Sithonia nive,

Regina, <sup>13</sup> sublimi flagello

Tange Chloën semel <sup>14</sup> arrogantem.

<sup>1</sup> Cum essem ætate integra. <sup>2</sup> Amori operam dedi. *Militat omnis amans, et habet sua castra Cupido.* Ovid.

<sup>3</sup> Paries hujus templi (quod Veneri consecratur) habebit nunc arma mea militaria, nempe funalia, barbiton, versus lyricos, vectes et arcus. <sup>4</sup> Et barbiton, quod finivit, et absolvit bellum susceptum, amoris nimirum. <sup>5</sup> Id est, paries, qui proximus est lævo lateri Veneris marinæ, id est, Veneris ex spuma maris genitæ, habebit barbiton.

<sup>6</sup> Funalia nocturnis ambulationibus inservientia. <sup>7</sup> Instrumenta, quibus

amatores à meretricibus non admissi; fores et fenestras effringerent. Sic Thraso Thaidis domum expugnaturus inquit: *Procede huc cum vecte Dorax.* <sup>8</sup> Foribus clausis.

<sup>9</sup> O Venus, te precor, ut Chloën hactenus amantibus superbam gravi amoris plaga semel percutias. <sup>10</sup> Insulam opulentam, in qua Venus præcipue colebatur. Vide Ode II. lib. 12 <sup>11</sup> Urbem in Ægypto, quæ nive caret, quod regio est calida. <sup>12</sup> Thracia nive. <sup>13</sup> Flagello in altum sublato, ut ictus sit vehementior. <sup>14</sup> Superbam propter pulchritudinem.

## AD GALATEAM NAVIGATURAM. Ode XXVII.

*Deterret eam præcipue exemplo Europæ.*

<sup>1</sup> IMPIOS parræ <sup>2</sup> recinentis omen  
<sup>3</sup> Ducat, et prægnans canis, aut ab agro  
<sup>4</sup> Rava decurrens lupa <sup>5</sup> Lanuvino,  
<sup>6</sup> Foëtaque vulpes:  
 Rumpat et serpens iter institutum,  
<sup>7</sup> Si per obliquum similis <sup>8</sup> sagittæ  
 Terruit mannos. <sup>9</sup> Ego, cui timebo  
<sup>10</sup> Providus auspex,  
 Antequam <sup>11</sup> stantes repetat paludes  
 Imbrium <sup>12</sup> divina avis imminendum,  
<sup>13</sup> Oscinem corvum prece suscitabo  
 Solis ab ortu.  
<sup>14</sup> Sis licet felix ubicumque mavis,

<sup>1</sup> Homines impii, et scelerati iter facientes opto, ut habeant hæc mala suorum inceptorum omina, nimirum parram avem cujus vox tristis est, ravam lupam, foetam vulpem et serpentes velocem; sed tibi jam navigaturæ nihil tale est metuendum, ego enim auspiciū feci, etc. sed tamen vides anni tempus, etc. <sup>2</sup> Parræ iterum, atque iterum canentis. <sup>3</sup> Dux sit itineris, eo nimirum, ut impii male pereant. <sup>4</sup> Lupa coloris ravi, inter flavum, et nigrum. <sup>5</sup> Undecumque, *Species pro genere*. <sup>6</sup> Vulpes gravida. <sup>7</sup> Cum serpens transversa ex parte terruit mannos, id est, equos currum trahentes, aurigæ manibus assuetos, quod erat mali ominis. <sup>8</sup> Non quæ à sagittario

mittitur, sed sagitta hoc loco significat eam surculi partem, quæ in vitibus incurva, et contorta pangitur; est enim serpenti similis.

<sup>9</sup> Ego non tibi timebo, quia nec impia es, nec talia monstra tibi tristem eventum prænuntiant sed, etc. <sup>10</sup> Futurorum providus. <sup>11</sup> Paludes quietas, ut stagna, quæ non fluunt. <sup>12</sup> Cornix imbrium præscia et prænuntia. <sup>13</sup> Oscinem corvum invocabo, ut ab ortu solis felix augurium clare occinat. Oscines quasi oricines, dicuntur aves, quæ ore canentes futura prædicunt, ut corvus, cornix, noctua.

<sup>14</sup> Ordo est: Galeata sis felix et memor nostri, licet vivas ubicumque mavis, id est, etsi mavis esse sine

Et memor nostri, Galatea, vivas,  
Teque nec lævus vetet ire <sup>15</sup> picus,

Nec <sup>16</sup> vaga cornix;

<sup>17</sup> Sed vides quanto trepidet <sup>18</sup> tumultu  
Pronus Orion. Ego <sup>19</sup> quid sit ater  
Hadriæ, novi, sinus, et quid albus

Peccet <sup>20</sup> Iapyx.

<sup>21</sup> Hostium uxores, puerique <sup>22</sup> cæcos  
Sentiant motus orientis Austri, et  
Æquoris <sup>23</sup> nigri fremitum, et <sup>24</sup> trementes  
Verbere ripas.

<sup>25</sup> Sic et Europe niveum doloso

<sup>26</sup> Credidit tauro latus, et <sup>27</sup> scatentem  
Belluis pontum, mediasque fraudes  
Palluit audax.

Nuper in pratibus <sup>28</sup> studiosa florum, et

<sup>29</sup> Debitæ Nymphis opifex coronæ,

<sup>30</sup> Nocte sublustri, nihil astra præter

me, sis felix tamen. <sup>15</sup> Picus Marti-  
nus, vel picus arborarius à læva vo-  
lans, erat mali ominis. <sup>16</sup> Vagans  
volatu. <sup>17</sup> *Dehortatur Galateam à*  
*navigatione*. Vides (inquit) quantam  
tempestatem Orion vergens ad occa-  
sum denunciet, etc. Vide Ode xxviii.  
lib. i. <sup>18</sup> Vides quanto aëris motu,  
ex vento, pluviis, aut fulmine, tre-  
pidet Orion. <sup>19</sup> Vides quam infestus  
et periculosus sit Hadriæ sinus. Vide  
Ode ix. <sup>20</sup> Vides quid Calabriæ ven-  
tus albus, id est, serenus peccet,  
id est, peccare soleat.

<sup>21</sup> Usitatissimum est scriptoribus  
mala hostibus optare, quos perire cu-

piunt. <sup>22</sup> Motus obscuros. <sup>23</sup> Æquoris  
tempestuosi. <sup>24</sup> Et sentiant littora,  
quæ videntur tremere undarum ictu  
conquassata.

<sup>25</sup> Quemadmodum taurus decipit  
Europam, sic tu, ni caves, ab Austro  
decipieris. <sup>26</sup> Commisit latus frau-  
dulento Jovi in taurum mutato. <sup>27</sup> Ex-  
timuit mare Bosporum belluis ma-  
rinis repletum, et quamvis ante au-  
dax fuerat, jam vehementer metuit  
Jovis fraudes in medio dolo cognitæ,  
non ante suspectas.

<sup>28</sup> Studiosa ut nymphis floreas nec-  
teret coronas. <sup>29</sup> Debitæ ex promisso;  
<sup>30</sup> Nocte aliquantulum luminosa.

Vidit et undas.

<sup>31</sup> Quæ simul centum tetigit potentem  
Oppidis <sup>32</sup> Creten : <sup>33</sup> Pater, ô relictum  
Filiae nomen, <sup>34</sup> pietasque, dixit,

Victa furore !

Unde ? quo veni ? <sup>35</sup> levis una mors est  
Virginum culpæ. <sup>36</sup> Vigilansne ploro  
Turpe commissum ? an vitiis carentem

Ludit imago

Vana, quæ porta fugiens <sup>37</sup> eburna  
Somnium ducit ? meliusne fluctus  
Ire per longos fuit, an recentes  
Carpere flores ?

<sup>38</sup> Si quis infamem mihi nunc juvenicum  
Dedat iratæ, lacerare ferro, et

<sup>39</sup> Frangere enitar <sup>40</sup> modo multum amati  
Cornua tauri,

<sup>41</sup> Impudens liqui patrios Penates :

<sup>31</sup> Quæ Europa statim ut tetigit, etc.  
<sup>32</sup> Creten Homerus appellat *ἱατομ-  
πολιν*, lib. II. <sup>33</sup> Dixit : ô nomen  
pater relictum, id est, nomen *Pater*  
neglectum à filia ! ô pietas insano  
amore tauri victa ! *Hæc et quæ se-  
quuntur, fere usque ad finem Odæ  
sunt verba Europæ ingemiscens.*  
<sup>34</sup> Pietas est grata voluntas in pa-  
rentes,

<sup>35</sup> Una mors levior pœna est, quam  
quæ sufficiat virginitati amissæ, id  
est, pudor violatus in virgine mul-  
tas meretur mortes.

<sup>36</sup> An sine vitio sum ? an species

vana, id est, phantasma in somnis  
mihi occurrit et me decipit ? <sup>37</sup> Per  
portam eburnam vana somnia emit-  
tuntur. De somni portis, vide Virgil.  
lib. VI. *Æn. Sunt geminæ somni  
portæ, etc.*

<sup>38</sup> Si quis in potestatem mihi re-  
digat taurum turpem et infamem :  
enitar, etc. <sup>39</sup> Cornua discerpere.  
Est hoc imprimis muliebre, ut suis  
manibus injurias ulcisci cupiant.

<sup>40</sup> Paulo ante. <sup>41</sup> Inverecunda sum  
bifariam, quod patrem reliquerim,  
quodque post tale scelus admissum  
maneam in vita.

Impudens <sup>42</sup> Orcum moror! O Deorum  
Si quis hæc audis, <sup>43</sup> utinam inter errem

Nuda leones!

Antequam turpis macies decentes  
Occupet <sup>44</sup> malas, <sup>45</sup> teneræque succus  
Defluat prædæ, speciosa quæro

Pascere tigres.

<sup>46</sup> Vilis, Europe, pater urget absens:  
<sup>47</sup> Quid mori cessas? potes hac ab orno  
<sup>48</sup> Pendulum zona bene te secuta,  
Lædere collum.

Sive te rupes, et <sup>49</sup> acuta letho  
Saxa delectant, age, te procellæ  
<sup>50</sup> Crede veloci; nisi <sup>51</sup> herile mavis

Carpere pensum,

<sup>52</sup> Regius sanguis, dominæque tradi  
Barbaræ <sup>53</sup> pellex. Aderat <sup>54</sup> querenti  
<sup>55</sup> Perfidum ridens Venus, et remisso

<sup>56</sup> Filius arcu.

<sup>42</sup> Orcum vel Plutonem morari, usum laquei, quam tecum commodè  
est, non mori cum oporteat. attulisti.

<sup>43</sup> Utinam errem nuda inter leones, atque ab iis devorer antequam contabescam. <sup>44</sup> Maxillas pulchras. <sup>45</sup> Antequam viriditas, vel pulchritudo mihi dilabatur, cupio prædæ esse tigribus et leonibus. <sup>46</sup> Pater meus absens corpore, sed animo præsens, vilis habitus, et neglectus mihi Europæ suæ filiae, me urget et flagitii conscientia excruciat. <sup>47</sup> Europe seipsam alloquitur.

<sup>48</sup> Te suspendere potes zona, in

<sup>49</sup> Quæ saxa, ut morbi acuti, te celeriter exaniment. <sup>50</sup> Committe te procellæ, quæ te scopulis illidat. <sup>51</sup> Nisi mavis lanam certo pondere traditam, et ab hera impetratam in fila ducere. <sup>52</sup> Regis filia. <sup>53</sup> Concubina mariti.

<sup>54</sup> Europæ querenti. <sup>55</sup> Ridens perfide et dolose, non ex animo. <sup>56</sup> Aderat Cupido arcu suo jam laxato, sagittariorum more, ubi jaculari desinunt.



<sup>57</sup> Mox ubi lusit satis : <sup>58</sup> Abstineto ;

Dixit , irarum , <sup>59</sup> calidæque rixæ ,

<sup>60</sup> Cum tibi invisus laceranda reddet

Cornua taurus.

<sup>61</sup> Uxor invicti Jovis esse nescis ?

<sup>62</sup> Mitte singultus : <sup>63</sup> bene ferre magnam

Disce fortunam : <sup>64</sup> tua sectus orbis

Nomina ducet.

<sup>57</sup> Postquam Venus Europam satis est ludificata. <sup>58</sup> Abstineto ab iris. Est Hellenismus , genitivus pro ablativo ; ut ἀπὶ τοῦ τῶν ὀργῶν. <sup>59</sup> Rixæ, quæ venit à calore sanguinis. <sup>60</sup> Ironice ; nam antea minabatur se cornua tauri fraturam.

<sup>61</sup> Nescis te gerere tanquam uxorem invicti Jovis ? <sup>62</sup> Singultus omitte. <sup>63</sup> Disce secundam fortunam ferre moderate et composite , quod non est cujuslibet. <sup>64</sup> Una pars orbis in tres divisi tuo nomine appellabitur Europa , altera Asia , tertia dicetur Africa.

## AD LYDEN. Ode XXVIII.

*Diem Neptuno sacrum hilariter exigendum esse.*

<sup>1</sup> **F**ESTO quid potius die

Neptuni faciam ? prome reconditum ,

Lyde <sup>2</sup> strenua , Cæcubum ,

<sup>3</sup> Munitæque adhibe vim sapientiæ.

<sup>4</sup> Inclinare meridiem

Sentis ; <sup>5</sup> ac veluti stet volucris dies ,

<sup>6</sup> Parcis deripere <sup>7</sup> horreo

<sup>1</sup> Ordo est : Lyde , pro me reconditum vinum Cæcubum , ut bibam , quid enim potius festo Neptuni die facere possum ? <sup>2</sup> Strenue , mox. <sup>3</sup> Sapientiæ septæ ac munitæ contra voluptates vim infer , eamque vino et lætitia expugna , ut joco et ludo ali-

quis sit locus. <sup>4</sup> Sentis diem decrescere , et ad occasum vergere. <sup>5</sup> Ac quasi dies non celeriter abeat , parcis , etc. <sup>6</sup> Cessas deripere horreo vini cadum Bibuli consulatu reconditum. <sup>7</sup> Antiqui in horreis testas vini condebant.

<sup>8</sup> Cessantem Bibuli Consulis amphoram.

Nos cantabimus <sup>9</sup> invicem

<sup>10</sup> Neptunum, et virides <sup>11</sup> Nereïdum comas :

<sup>12</sup> Tu curva recines lyra

Latonam, et celeris spicula <sup>13</sup> Cynthiæ :

<sup>14</sup> Summo carmine, quæ Gnidon

Fulgentesque tenet <sup>15</sup> Cycladas, et <sup>16</sup> Paphon  
Junctis visit <sup>17</sup> oloribus.

Dicetur merita Nox quoque <sup>18</sup> nænia.

<sup>8</sup> Amphoram, quæ diu remanserat in vini apotheca.

<sup>9</sup> Per vices, vicissim. <sup>10</sup> Deum marinum, Saturni filium in diei festi honorem. <sup>11</sup> Nereïdes sunt maris Nymphæ, Nerei filiæ. <sup>12</sup> Tu iterum iterumque canes <sup>13</sup> A Cyntho monte Deli Diana appellatur Cynthia, quæ celeris dicitur, quia venatrix est.

<sup>14</sup> Ultimo seu supremo carmine

Venerem celebrabimus, quæ tenet Gnidon urbem Cariæ. Vide Ode xxx.

lib. i. <sup>15</sup> Vide Ode xiv. lib. i. <sup>16</sup> Urbem in Cypro clarissimam. <sup>17</sup> Junctis cygnis, quibus ad currum suum trahendum utitur Venus.

<sup>18</sup> Nox etiam cantabitur carmine debito, tristi scilicet et lugubri, quod somno et tenebris, quæ sunt mortis imago, optime convenit.

## AD MÆCENATEM. Ode XXIX.

*Invitat eum ad cœnam.*

<sup>1</sup> TYRRHENA regum progenies, <sup>2</sup> tibi

<sup>3</sup> Non ante verso lene merum cado

Cum flore, Mæcenas, rosarum, et

<sup>4</sup> Pressa tuis balanus capillis

<sup>5</sup> Jamdudum apud me est. <sup>6</sup> Eripe te moræ,

<sup>1</sup> Ab Etruscis regibus oriunde. Sic Od. i. lib. i. Ordo est : O Mæcenas Tyrrhena progenies regum, jam dudum apud me est tibi lene merum, non ante verso cado cum flore rosarum, et balanus pressa tuis capillis.

<sup>2</sup> In tuum honorem. <sup>3</sup> Cado non ante prompto, cado non ante inverso ad vinum depromendum. <sup>4</sup> Glans unguentaria pressa, id est, oleum balaninum ex ea expressum pro capillis tuis. <sup>5</sup> jam diu domi meæ est. <sup>6</sup> Te

Ne semper <sup>7</sup> udum Tibur, et <sup>8</sup> Æsulæ  
 Declive contempleris arvom, et  
<sup>9</sup> Telegoni juga parricidæ.  
<sup>10</sup> Fastidiosam desere copiam, et  
<sup>11</sup> Molem propinquam nubibus arduis.  
 Omitte mirari beatæ  
<sup>12</sup> Fumum, et opes, strepitumque Romæ.  
 Plerumque gratæ divitibus <sup>13</sup> vices,  
<sup>14</sup> Mundæque parvo sub lare pauperum  
 Cœnæ, sine aulæis et <sup>15</sup> ostro,  
<sup>16</sup> Sollicitam explicuere frontem.  
 Jam clarus occultum Andromedes <sup>17</sup> pater  
<sup>18</sup> Ostendit ignem : jam <sup>19</sup> Procyon furit,  
<sup>20</sup> Et stella vesani Leonis,  
 Sole dies referente <sup>21</sup> siccus.  
 Jam pastor umbras cum grege <sup>22</sup> languido,  
 Rivumque fessus quærit, et horridi  
 Dumeta <sup>23</sup> Silvani ; caretque

nihil impedit, quominus ad nos venias. <sup>7</sup> Udum propter copiam aquarum, quæ faciunt Tibur insalubre. <sup>8</sup> Æsula est oppidum in latere montis collocatum, Tiburi propinquum. <sup>9</sup> Et Tusculum, urbem conditam à Telegono Ulyssis ex Circe filio, qui patrem imprudens interfecit.

<sup>10</sup> Copiam, quæ fastidium parit; nam copia satietatem, satietas parit fastidium. <sup>11</sup> Turrin in hortis tuis in sublime exstructam, unde totam fere Romam prospicis. <sup>12</sup> Auram popularem, vel ambitionem, Metaph.

<sup>13</sup> Varietates quæ tædium tollunt.  
<sup>14</sup> Cœnæ frugales, quæ sunt neque

sordidæ, neque nimis sumptuosæ;  
<sup>15</sup> Sine vestibis purpureis. <sup>16</sup> Frontem tristem exhilararunt. Lætitia frontem explicat, mœstitiâ in rugas contrahit.

<sup>17</sup> Cepheus Æthiopum rex inter sidera collocatus. <sup>18</sup> Denunciat æstatem.

<sup>19</sup> Antecanis, stella est in Canicula, sive Cane minore. <sup>20</sup> Signum septentrionale, circa Cancrum, in quo fit solstitium æstivum. <sup>21</sup> Dies æstuosos.

<sup>22</sup> Grege æstu solis fatigato. <sup>23</sup> Silvano consecrata sunt dumeta, quæ sua densitate solem excludunt.

Ripa vagis <sup>24</sup> taciturna ventis.

Tu civitatem quis deceat status

Curas, et urbi sollicitus times

Quid <sup>25</sup> Seres, et regnata Cyro

<sup>26</sup> Bactra parent, <sup>27</sup> Tanaisque discors.

Prudens futuri temporis exitum

<sup>28</sup> Caliginosa nocte premit Deus;

Ridetque, si mortalis <sup>29</sup> ultra

Fas trepidat. <sup>30</sup> Quod adest, memento

Componere æquus: <sup>31</sup> cætera fluminis

Ritu feruntur, nunc medio alveo

Cum pace delabentis Etruscum

In mare, nunc <sup>32</sup> lapides adesos,

<sup>33</sup> Stirpesque raptas, et pecus, et domos

Volventis una, non sine montium

Clamore, vicinæque silvæ,

<sup>34</sup> Cum fera diluvies quietos

Irritat amnes. <sup>35</sup> Ille potens sui,

Lætusque deget, cui licet in diem

Dixisse, vixi: <sup>36</sup> cras vel atra

<sup>24</sup> Murmur non edens: significat Poëta tempus ventosum jam transiisse.

<sup>25</sup> Populi Asiæ Scythicæ, à Sera urbe sic dicti. <sup>26</sup> Tu curas quid Seres et Bactra præparent, in quibus Cyrus regnabat. <sup>27</sup> Fluvius Asiam ab Europa determinans, qui perluit populos discordes et belligerantes.

<sup>28</sup> Exitum nobis ignotum voluit. <sup>29</sup> Ultra id quod ei licet.

<sup>30</sup> Quod præsens est memento administrare et cum æquitate et tuo arbitratu finire. <sup>31</sup> Futura cursum suum

habent instar fluminis delabentis in mare Tyrrhenum, nunc placide et quiete, nunc rapide et violenter. <sup>32</sup> Excavata rupium saxa. <sup>33</sup> Arborea extirpatas. <sup>34</sup> Cum tempestas incitat et quasi ad iracundiam provocat amnes quietos, id est, cum diluvies ex imbribus oritur.

<sup>35</sup> Ille liber est, et compos sui, hilarisque vivet, cui licet dixisse, vixi in diem, id est, bonis præsentibus fruor, futura non curo. <sup>36</sup> Cras sit cælum nubilum an serenum nihil æs-

Nube <sup>37</sup> polum pater occupato ,  
 Vel sole puro : non tamen irritum ,  
<sup>38</sup> Quodcumque retro est , efficiet ; neque  
<sup>39</sup> Diffinget , infectumque reddet ,  
 Quod fugiens semel hora vexit.  
 Fortuna <sup>40</sup> sævo læta negotio , et  
 Ludum insolentem ludere pertinax ,  
 Transmutat incertos honores ;  
 Nunc mihi , nunc alii benigna.  
 Laudo <sup>41</sup> manentem : <sup>42</sup> si celeres quatit  
 Pennas , <sup>43</sup> resigno quæ dedit ; <sup>44</sup> et mea  
 Virtute me involvo , <sup>45</sup> probamque  
 Pauperiem sinè dote quæro.  
<sup>46</sup> Non est meum , si mugiat Africis  
<sup>47</sup> Malus procellis , ad miseræ preces  
 Decurrere , <sup>48</sup> et votis pacisci ,  
 Ne <sup>49</sup> Cypriæ , Tyriæque merces  
 Addant <sup>50</sup> avaro divitias mari.

timat , id est , non pendet ex fortunæ inconstantia , sed parvi facit utrum adversa sit , an felix futura fortuna.

<sup>37</sup> Cælum atra nube Jupiter occupet.

<sup>38</sup> Quodcumque jam præterit , non potest mutari. <sup>39</sup> Neque destruet , vel immutabit.

<sup>40</sup> Fortuna in rebus adversis gaudens sævire , et pertinaciter ludere ludum novum. Juvenal : *quoties voluit fortuna joculari*.

<sup>41</sup> Fortunam stabilem. <sup>42</sup> Si fugit et adversa est. <sup>43</sup> Reddo.

<sup>44</sup> Et meis me virtutibus orno , non

rebus externis ; est Metaph. ducta à vestibis , quibus involvimur. <sup>45</sup> Pauperiem cum virtute conjunctam sine opibus quæro.

<sup>46</sup> Nec vitæ , nec propositi mei est navigationis periculo me committere , ut rem augeam ; etenim pauper esse malo. <sup>47</sup> Arbor navis. <sup>48</sup> Cum Diis quodammodo votis et precibus pacisci , ne merces meæ in mari pereant.

<sup>49</sup> Merces Cypriæ , pro mercibus quibuscumque ; species est pro genere. <sup>50</sup> Mari insatiabili , quod omnia absorbet.

5<sup>1</sup> Tunc me biremis præsidio 5<sup>2</sup> scaphæ,  
 Tutum per Ægæos tumultus  
 Aura feret, 5<sup>3</sup> geminusque Pollux.

5<sup>1</sup> Scilicet, (hoc ironice dicitur) futurum. 5<sup>2</sup> Scapha, parva navis est; quando maris periculo me expono, qua tuto navigare potest nemo in mari Ægæo.  
 tunc Aura et geminus Pollux feret me  
 per Ægæos tumultus tutum præsidio  
 biremis scaphæ, quod nunquam est

5<sup>3</sup> Castor et Pollux, gemini nati; nautis favent.

## AD MELPOMENEM MUSAM. Ode XXX.

*Carminum suorum gloriam æternam fore.*

1 **E**XEGI monumentum ære perennius,  
 2 Regalique situ pyramidum altius;  
 Quod non imber edax, non Aquilo 3 impotens  
 Possit diruere, aut innumerabilis  
 4 Annorum series, et fuga temporum.  
 5 Non omnis moriar; 6 multaue pars mei  
 7 Vitabit Libitinam: 8 usque ego postera  
 Crescam laude 9 recens, 10 dum Capitolium  
 11 Scandet cum tacita virgine Pontifex.

1 Perfeci carminum volumen, ingenii mei monumentum, æneis statuis durabilius. 2 Altius regali constructione pyramidum, quæ sunt regum Ægyptiorum sepulchra. 3 Aquilo vehementer sæviens, ut qui sibi non possit temperare. 4 Temporis longinquitas, et cursus temporum. 5 Non totus moriar.

6 Mens vel ingenium. 7 Effugiet mortem. Libitina est Dea fune-

rum: significat etiam capulum, vel feretrum, in quo cadavera efferuntur ad sepulturam. 8 Semper ego recens crescā postera laude, dum Pontifex scandet Capitolium cum tacita virgine. 9 Non senescens. 10 Donec imperium Romanum durabit. 11 Dum Pontifex ascendet in Capitolium ad sacra Idulia peragenda, cum virgine vestali tacita, id est, cum virgine tacente, dum sacra celebrantur.

<sup>12</sup> Dicar, qua violens obstrepat <sup>13</sup> Aufidus,  
 Et qua pauper aquæ <sup>14</sup> Daunus agrestium  
<sup>15</sup> Regnavit populorum, <sup>16</sup> ex humili potens,  
<sup>17</sup> Princeps <sup>18</sup> Æolium carmen ad Italos  
 Deduxisse modos. <sup>19</sup> Sume superbiam  
 Quæsitam meritis, et mihi Delphica  
<sup>20</sup> Lauro cinge volens, Melpomene, comam.

<sup>12</sup> Ordo est: Ego potens ex humili, princeps, seu primus dicar deduxisse Æolium carmen ad Italos modos, qua obstrepat violens Aufidus, et qua pauper aquæ Daunus regnavit agrestium populorum. <sup>13</sup> Violentus Apuliæ fluvius, ubi natus est Horatius.

<sup>14</sup> Daunus, rex Apuliæ fuit, à cuius nomine fluvius sic appellatus est, qui fluvius ob vehementes ibi calores pauper aquæ dicitur.

<sup>15</sup> Rex fuit agrestium populorum. Græca est structura. ἡγεμὼν τῶν

λαῶν. <sup>16</sup> Qui libertino patre natus; potens et clarus extiti. <sup>17</sup> Omnium primus. <sup>18</sup> Carmine Æolio usus est Alcæus, à Lesbo insula, in qua regnavit Æolus.

<sup>19</sup> O Melpomene, sume superbiam, id est, gloriam et nobilitatem quæsitam meritis, id est, virtutibus, et volens cinge mihi comam Delphica lauro.

<sup>20</sup> Corona ex lauro consecrata Apollini, qui Delphis, edidit oracula sub monte Parnasso.



# QUINTI HORATII FLACCI ODARUM SEU CARMINUM LIBER QUARTUS.

---

AD VENEREM. Ode I.

*Se jam ea ætate esse, ut à rebus Venereis alieno  
animo esse debeat.*

INTERMISSA, Venus, diu

Rursus <sup>1</sup> bella moves. Parce precor, precor.

Non sum qualis eram bonæ

<sup>2</sup> Sub regno Cynaræ. Desine dulcium

Mater <sup>3</sup> sæva Cupidinum,

<sup>4</sup> Circa lustrâ decem flectere <sup>5</sup> mollibus

<sup>6</sup> Jam durum imperiis : abi

Quo blandæ juvenum te revocant preces.

<sup>7</sup> Tempestivius in domo

Pauli, purpureis <sup>8</sup> ales oloribus,

<sup>9</sup> Commessabere Maximi,

Si torrere <sup>10</sup> jecur quæris idoneum.

<sup>1</sup> Ordo est : ô Venus, rursum bella moves diu intermissa ; sive rursus in militiam Veneris urges.

<sup>2</sup> Sub Cynaræ dominio. Qui amant, serviunt. Cynaram bonam appellat, fortasse quod esset ipsi inter cæteros amatores benevolentior, idque sine mercede. <sup>3</sup> Venus aliquando crudelis est, et sæva inter dulces voluptates.

<sup>4</sup> Cum nunc annos quinquaginta sim natus. <sup>5</sup> Imperiis voluptuosis, quæ molliunt animos. <sup>6</sup> Me jam senio induratum. <sup>7</sup> Opportunius, et tempore magis idoneo. <sup>8</sup> Quæ velox es, et celeriter vehi soles in curru oloribus juncto. <sup>9</sup> Jocabere, et libidinose vives. <sup>10</sup> Jecur amoribus aptum. Jecur enim est sedes libidinis.



<sup>11</sup> Namque et nobilis, et decens,

<sup>12</sup> Et pro sollicitis non tacitus reis;

<sup>13</sup> Et centum puer artium,

<sup>14</sup> Late signa feret militiæ tuæ.

<sup>15</sup> Et, quandoque potentior

Largis muneribus riserit æmuli,

Albanos prope te lacus

Ponet marmoream <sup>16</sup> sub trabe citrea.

<sup>17</sup> Illic plurima naribus

Duces thura, lyræque, et <sup>18</sup> Berecynthiæ  
Delectabere tibiæ

Mistis carminibus, non sine fistula.

Illic <sup>19</sup> bis pueri die

Numen cum teneris virginibus tuum

Laudantes, pede candido

<sup>20</sup> In morem Salium ter quatient humum.

<sup>21</sup> Me nec fœmina, nec puer

Jam, nec spes animi credula <sup>22</sup> mutui,

<sup>23</sup> Nec certare juvat mero,

Nec vincere novis tempora floribus.

<sup>24</sup> Sed cur, heu! Ligurine, cur

<sup>11</sup> Paulus Maximus Juvenis nobilis, formosus et facundus erat, quæ omnia exornant amantem. <sup>12</sup> Et pro iis, quorum causa in periculo versatur, patronus non mutus, sed eloquens. <sup>13</sup> Et multis artibus instructus. <sup>14</sup> Multum amabit, et animo libenti.

<sup>15</sup> Et quandocumque Paulus riserit, id est, hilaris erit, plus valens apud amicam, quam larga rivalis munera, ille marmoream eriget tibi statuam prope lacus Albanos. <sup>16</sup> In tem-

plo arboribus odoratis ædificato.

<sup>17</sup> Illic bibes naribus plurima ex thure sacrificia. <sup>18</sup> Tibiæ Phrygiæ, à monte Berecyntho, ubi primum inventa dicitur tibia. <sup>19</sup> Mane et vespere. <sup>20</sup> In morem Saliorum Martis sacerdotum saltabunt.

<sup>21</sup> Me nec fœmina juvat hoc, etc.

<sup>22</sup> Ut mutuo amer ab ea quam amavero. <sup>23</sup> Nec juvat contendere poculis, nec caput in epulis coronare.

<sup>24</sup> Apostrophe pathetica, ac si di-

Manat <sup>25</sup> rara meas lacryma per genas?

Cur facunda parum decoro

<sup>26</sup> Inter verba cadit lingua silentio?

<sup>27</sup> Nocturnis te ego somniis

Jam captum <sup>28</sup> teneo, jam <sup>29</sup> volucrem sequor

Te per gramina Martii

Campi, te per aquas, <sup>30</sup> dure, volubiles.

ceret : Eheu ! Ligurine , quamvis ætate jam ingravesco , amore tamen tui incensus ad pristinas revocor lascivias. <sup>25</sup> Lacryma guttatim et raro defluens , non amoris parvitate , sed ætatis verecundia ; nam turpe est seni præ amore flere. <sup>26</sup> Cur lingua in medio sermone titubat ? quod nimii amoris est indicium.

<sup>27</sup> Ego te , quem vigilans cupio , nocturno tempore plerumque somnio. <sup>28</sup> Tenere videor. <sup>29</sup> Te ex meo complexu evolantem sequor , quasi ludentem in campo Martio , te sequor quasi denatantem in Tiberi , qui fluit juxta campum Martium , in quo juvenus Romana se cursu , lucta , equo , natatione exercebat. <sup>30</sup> O Ligurine inexorabilis !

## AD IULUM ANTONIUM. Ode II.

*Laudat Pindarum , eumque imitari periculosum dicit.*

<sup>1</sup> PINDARUM quisquis studet æmulari ,

Iule , ceratis ope Dædalea

<sup>2</sup> Nititur pennis , <sup>3</sup> vitreo daturus

Nomina ponto.

<sup>4</sup> Monte decurrens , velut amnis , imbres

<sup>1</sup> Pindarum inter Lyricos Poëtas facile principem , si quis imitari velit , is suos conatus irritos sentiet , ut olim Icarus volare tentans , in mare decidit.

<sup>2</sup> Sustentatur pennis cera junctis Dædali patris artificio. <sup>3</sup> Ponto pelucido instar vitri , quod ab Icaro ,

mare Icarium est appellatum.

<sup>4</sup> Ordo est : Fervet Pindarus velut amnis monte decurrens , quem imbres aluere super notas ripas , et ruit immensus ore profundo. Significat Horatius Metaphorice copiosam Pindari sapientiam , et celerem in dicendo ubertatem.

Quem super notas <sup>5</sup> aluere ripas ,  
 Fervet , <sup>6</sup> immensusque ruit profundo  
 Pindarus ore ;  
<sup>7</sup> Laurea donandus Apollinari ,  
 Seu per <sup>8</sup> audaces nova <sup>9</sup> dithyrambos  
 Verba <sup>10</sup> devolvit , numerisque <sup>11</sup> fertur  
 Lege solutis ;  
<sup>12</sup> Seu Deos , regesque canit , Deorum  
 Sanguinem , <sup>13</sup> per quos cecidere justa  
 Morte centauri , cecidit tremendæ  
<sup>14</sup> Flamma Chimæaræ ;  
<sup>15</sup> Sive , quos Elea domum reducit  
 Palma celestes , <sup>16</sup> pugilemve , equumve  
 Dicit , et centum potiore signis  
<sup>17</sup> Munere donat ;  
<sup>18</sup> Flebili sponsæ juvenemve raptum  
 Plorat , et vires , animumque , moresque

<sup>5</sup> Ita auxere , ut extra ripas erumpat. <sup>6</sup> Propter diluvium. <sup>7</sup> Coronandus lauro Poëtis consecrata. Vide Ode ult. lib. III. <sup>8</sup> Dithyrambi , vel numeris innumeris , et pedibus lege solutis constant , vel sunt versus valde vehementes ad animos concitandos. <sup>9</sup> Dithyrambi sunt metri genus liberius in honorem Bacchi compositum. <sup>10</sup> Deorsum volvit , id est , verba grandia loquitur. <sup>11</sup> Pindarus velut vates rapitur numerorum Dithyrambicorum majore licentia. <sup>12</sup> Deos , ut Apollinem ; Reges , ut Hieronem Syracusanum , qui suo tempore regnavit in Sicilia. <sup>13</sup> Per quos ( Herculem et Pirithoûm ) devicti sunt Centauri

Thraciæ populi , qui à Poëtis finguntur esse media parte viri , et media equi , originem ab Ixione trahentes. <sup>14</sup> Per Bellerophonem cecidit Chimæra , cujus tria capita ignem efflant. Vide Ode XXVII. lib. I. <sup>15</sup> Sive dicit et laudat eos quos victoria apud Elidem parta domum reducit cœlestes , id est , cœlestibus ob gloriam comparandos. <sup>16</sup> Seu pugilatu , seu equorum cursu superiorem dicit.

<sup>17</sup> Carminibus donat quæ sunt centum statuis diuturniora.

<sup>18</sup> Sive in Epitaphio exprimit ploratum flebilis sponsæ , propter juvenem sponsum immatura morte sibi ereptum ,

19 Aureos deducit in astra, nigroque

20 Invidet Orco.

Multa 21 Dircaeum levat aura 22 cycnum,

Tendit, Antoni, quoties in altos

23 Nubium tractus: 24 ego apis Matinæ

More, modoque,

Grata carpentis thyma per laborem

Plurimum, circa nemus, 25 uvidique

Tiburis ripas, operosa parvus

26 Carmina fingo.

27 Concines majore Poëta plectro

Cæsarem, 28 quandoque trahet feroces

29 Per sacrum clivum, merita decorus

Fronde, Sicambros;

30 Quo nihil majus, meliusve terris

Fata donavere, 31 bonique Divi,

Nec dabunt, 32 quamvis redeant in aurum

Tempora priscum.

33 Concines lætosque dies, et urbis

19 Et bonos mores ejusdem juvenis effert ad astra. 20 Invidet morti, id est, à morte et oblivione eum vindicat.

21 Pindarum Poëtam Thebanum, sic dictum à Dirce fonte Thebano.

22 Poëtam. Nam ut cycnus aura et vento levatus in altum volat, sic Pindarus, quoties Deorum et Regum canit laudes, sua eloquentia sublimis volat et suaviter canit. 23 In eam usque regionem cœli, ubi nubes condensantur, id est, in cœlos ipsos.

24 Ego, ut apis Calabra in Matino monte pascens, carpensque grata thyma, id est, scribens depresso, suavi

tamen stylo fingo carmina; etc.

25 Tiburis aqua abundantis. Mallem: uvidique Tiburis rivos. 26 Carmina compono laboriosa, existens parvus.

27 O Poëta, tu canes Cæsarem stylo grandiore, id est, carmine heroico.

28 Quandocumque Cæsar merita laurea decorus trahet per sacrum clivum Sicambros, id est, Germaniæ populos, quos hodie *Guelldrenses* appellamus.

29 Per sacram viam triumphantes in Capitolium vehebantur. 30 Quo Cæsare. 31 Divi largi. 32 Quamvis redeant aurea sæcula vel aureæ ætatis mores. 33. Decantabis etiam festos dies.

Publicum ludum, super impetrato  
Fortis Augusti reditu, forumque  
34 Litibus orbum.

35 Tum meæ (si quid loquar audiendum)  
Vocis accedet bona pars; et, ô Sol  
Pulcher! ô laudande! canam, recepto  
36 Cæsare, felix.

37 Tuque dum procedis, Io triumphhe!  
Non semel dicemus, Io triumphhe!  
Civitas omnis, dabimusque Divis  
Thura 38 benignis.

39 Te decem tauri, totidemque vaccæ,  
40 Me tener solvet vitulus, relicta  
Matre, qui largis 41 juvenescit herbis  
In mea vota,

42 Fronte curvatos imitatus ignes  
Tertium Lunæ referentis ortum,  
43 Qua notam duxit, niveus 44 videri,  
45 Cætera fulvus.

et publicam civitatis lætitiā, pro Augusti reditu à Diis impetrato et concessō. 34 Et cantabis forum contentionibus vacuum, propter ferias, seu potius propter Cæsaris æquitatem.

35 Tum magna mei carminis pars addetur tuo poemati, si quid loqui possum auditu dignum. 36 Et Cæsare à periculis belli erepto, ego beatus et felix hæc canam. O Sol pulcher, id est, ô dies pulcher, laudibusque celebrande, quo victor Cæsar urbem ingressus est! 37 Alii, ut Heinsius, volunt: duxque dum procedit, etc. Et, ô triumphhe, vos (omnis civitas) non

semel dicemus: Io, Io triumphhe! 38 Divis liberalibus erga nos illius reditu.

39 Liberabunt te à voto, quo obligaris ex Cæsaris reditu. 40 Parva victima, nempe vitulus à matre, id est, à vacca depulsus me solvet à votis, quæ pro Cæsaris incolumitate Diis feci. 41 Qui fit juvenecus. 42 Qui cornua habet parva et curva instar Lunæ, tertio die à suo novilunio. 43 Qua parte notabatur, id est, in fronte candidus erat, sed fulvus reliquo corpore. 44 Niveus videri, Græca est loquendi figura, ut certus amari. 45 Per Synecdochen, id est, habens cætera fulva.

## A D   M E L P O M E N E N.   Ode III.

*Se artis poëticæ beneficio immortalitatem consecuturum esse.*

1 Q U E M tu, Melpomene, semel  
 Nascentem placido lumine videris,  
 Illum non labor 2 Isthmius  
 3 Clarabit pugilem, non equus impiger  
 4 Curru ducet Achaïco  
 Victorem, 5 neque res bellica 6 Deliiis.  
 Ornatum foliis ducem,  
 Quod regum tumidas contuderit minas,  
 Ostendet Capitolio:  
 7 Sed quæ Tibur aquæ 8 fertile præfluunt,  
 Et spissæ nemorum comæ,  
 9 Fingent 10 Æolio carmine nobilem.  
 11 Romæ principis urbium  
 Dignatur soboles inter amabiles  
 Vatum ponere me choros,

1 Melpomene, quem tu semel oculis benevolis aspexeris nascentem, is non athleta, neque miles erit, sed Poëta. 2 Labor susceptus in ludis Isthmiis, à Sysipho in honorem Neptuni institutis. 3 Clarum faciet pugilem. 4 Curru Græco, vel Eleo, id est, quadrigali certamine. 5 Neque res bellica bene gesta ostendet eum Capitolio ducem ornatum foliis Deliiis, quod contuderit tumidas minas regum, id est, quod minantes et superbos reges superaverit. 6 Laurea Apollinari, à

Delo insula Apollini sacra. 7 Non hæc supra memorata eum reddent nobilem, sed aquæ, quæ præterfluunt fertile Tibur, ab eo descriptæ Æolio carmine facient clariorem. 8 Ode xxix. lib. iii. udum appellat Tibur, ubi carmina sua conscribebat. 9 Efficient nobilem. 10 Carmine Sapphico et Alcaïco: Vide Ode xxx. lib. iii.

11 Posteritas Romæ (quæ urbium princeps est, et caput) dignatur me numerare inter Poëtas lyricos, quæ canunt amabilia;

<sup>12</sup> Et jam dente minus mordeor invido.

<sup>13</sup> O, testudinis aureæ

Dulcem quæ strepitum, Pieri, temperas!

O, <sup>14</sup> mutis quoque piscibus

Donatura cycni, si libeat, <sup>15</sup> sonum!

<sup>16</sup> Totum muneris hoc tui est,

<sup>17</sup> Quod monstror digito prætereuntium

Romanæ <sup>18</sup> fidicen lyræ:

<sup>19</sup> Quod spiro et placeo, si placeo, tuum est.

<sup>12</sup> Et jam virtutē supero invidiam.

<sup>13</sup> O Pieri, Musa, quæ moderaris  
dulcem cantum aureæ et excellentis  
lyræ. <sup>14</sup> Muti sunt pisces, quia ( pau-  
cis exceptis ) non spirant, neque res-  
pirant; nam pulmonem non habent,  
nec pulmone indigent, eo quod non

habent sanguinem, quo cordis calor  
refrigeretur. <sup>15</sup> Cantus dulcedinem.  
Nam cycni ante mortem canunt dul-  
cissime. <sup>16</sup> Hoc munus est mihi à te  
datum. <sup>17</sup> Sic olim Demosthenes: ἔτος  
ἰκτὶνος Δημοσθένους. Hic est ille Demos-  
thenes. <sup>18</sup> Lyricus Poëta. <sup>19</sup> Quod vivo.

## DRUSI LAUDES. Ode IV.

*Ejus victoriam de Vindelicis celebrat.*

<sup>1</sup> **Q**UALEM ministrum fulminis <sup>2</sup> alitem,  
( Cui rex Deorum regnum in aves vagas

<sup>3</sup> Permisit, expertus fidelem

Jupiter in <sup>4</sup> Ganymede flavo, )

Olim juvenas et <sup>5</sup> patrius vigor

<sup>6</sup> Nido laborum propulit inscium;

<sup>1</sup> Longum est hic hyperbaton. Sen-  
sus est: qualis est aquila in ovium  
greges, ejusque pugnandi cupiditas in  
draconem, aut qualis est catulus leo-  
nis in capream, ejus dentibus jam  
dilacerandam, talem Vindelici ( non  
Rhæti, ut quidam volunt: quia Drus-

sus Vindelices, et Tiberius Rhætos se-  
paratim vicerunt ) videre Drusum, etc.  
<sup>2</sup> Aquilam Jovis armigeram. <sup>3</sup> Propter  
ejus fidem erga Jovem. <sup>4</sup> In pulchro  
Ganymede Jovis pocillatore. <sup>5</sup> Vigor  
paternus. <sup>6</sup> E nido extrusit volandi et  
prædandi inscium.

Vernique, jam nimbis remotis,

7 Insolitos docuere nisus,

Venti paventem; mox <sup>8</sup> in ovilia

Demisit hostem vividus impetus;

Nunc in reluctantes dracones

Egit amor <sup>9</sup> dapis, atque pugnæ:

Qualemve lætis caprea pascuis

Intenta, fulvæ matris ab ubere

Jam <sup>10</sup> lacte depulsum leonem,

<sup>11</sup> Dente novo peritura vidit:

<sup>12</sup> Videre Rhætis bella sub Alpibus

Drusum gerentem Vindelici; <sup>13</sup> quibus

Mos unde deductus per omne

Tempus Amazonia securi

Dextras obarmet, quærere distuli:

(Nec scire <sup>14</sup> fas est omnia) sed diu,

Lateque <sup>15</sup> victrices catervæ

Consilii juvenis revictæ

Sensere, quid mens rite, quid <sup>16</sup> indoles

Nutrita faustis sub penetralibus

Posset, quid Augusti paternus

<sup>17</sup> In pueros animus Neronis.

7 Primos et non assuetos volatus. 8 Ut agnos rapiat. 9 Amor dapis egit, ut agnus sit sibi esca; amor etiam pugnæ egit in dracones, propter mutuum interseodium. 10 Leonem à lacte remotum. 11 Dente Leonini catuli nondum prædæ assuefacto. 12 Talem, Rhætis pro Rhæticiis sub Alpibus, Vindelici videre Drusum bella gerentem, à quo erant subjugati. 13 Qui Vindelici cur securibus in prælio (Amazonum more) utantur, non jam quærendum censi. Ordo est: quibus ut mos obarmet suas dextras Amazonia securi, unde deductus sit, quærere, distuli. 14 Potest est, *δυνατόν*. Vide Ode II. lib. I. 15 Vindelici semperante victores, nunc consiliis Drusi vicissim victi, sensere et experti sunt, quid, etc. 16 Innata virtus. 17 Tiberium et Drusum.



Fortes creantur fortibus et bonis.  
 Est in juvencis, est in equis patrum  
 Virtus; nec imbellem feroces  
 Progenerant aquilæ columbam.  
<sup>18</sup> Doctrina, sed vim promovet insitam,  
<sup>19</sup> Rectique cultus pectora roborant.  
<sup>20</sup> Utcumque defecere mores,  
 Dedecorant bene nata culpæ.  
 Quid debeas, ô Roma, Neronibus,  
 Testis <sup>21</sup> Metaurum flumen, et <sup>22</sup> Hasdrubal  
 Devictus, <sup>23</sup> et pulcher fugatis  
 Ille dies Latio tenebris,  
 Qui primus alma <sup>24</sup> risit adorea;  
<sup>25</sup> Dirus per urbes Afer ut Italas,  
 Ceu flamma per tædas, vel Eurus  
 Per Siculas equitavit undas.  
<sup>26</sup> Post hoc secundis usque laboribus  
 Romana pubes crevit, et <sup>27</sup> impio  
 Vastata Pœnorum tumultu

<sup>18</sup> Doctrina virtutum igniculos nobis natura insitos provehit ad perfectionem. <sup>19</sup> Recti amor et studium, id est, rectæ disciplinæ et bonæ institutiones mentem muniunt, et robustam reddunt. <sup>20</sup> Ubicumque boni mores deficiunt, culpæ, id est, facta improba illam naturæ bonitatem deturpant, dedecoreque afficiunt.

<sup>21</sup> Flumen Umbriæ, ubi Hasdrubal, cum quinquaginta sex millibus hominum Claudii Neronis opera cæsus est. <sup>22</sup> Hasdrubal in Italiam venerat fratri suo Hannibali auxiliaturus. <sup>23</sup> Et

felix ille dies fuit, fugatis tenebris ex Latio, id est, Carthaginiensibus et Afris ex Italia pulsus. <sup>24</sup> Qui lætus est bellica gloria. Farris et frugum copiam significat adorea, qua abundantem putabant gloriosum.

<sup>25</sup> Ut, id est, postquam crudelis Hannibal equitavit et aufugit per urbes Italas, veluti flamma tædas, vel Euris Siculas percurrit undas.

<sup>26</sup> Post cædem Hasdrubalis, et victoriam à Nerone partam, prosperis semper præliis creverunt Romani. <sup>27</sup> Impiorum et barbarorum clamore

<sup>28</sup> Fana Deos habuere rectos.  
 Dixitque tandem <sup>29</sup> perfidus Hannibal :  
<sup>30</sup> Cervi luporum præda rapacium  
 Sectamur ultro , quos opimus  
<sup>31</sup> Fallere , et effugere est triumphus.  
<sup>32</sup> Gens , quæ cremato fortis ab Ilio  
 Jactata Tuscis æquoribus , <sup>33</sup> sacra ,  
<sup>34</sup> Natosque , maturosque patres  
 Pertulit <sup>35</sup> Ausonias ad urbes ,  
<sup>36</sup> Duris ut illex tonsa bipennibus  
<sup>37</sup> Nigræ feraci frondis in <sup>38</sup> Algido ,  
 Per damna , per cædes , ab ipso  
<sup>39</sup> Ducit opes , animumque ferro.  
 Non <sup>40</sup> Hydra secto corpore <sup>41</sup> firmior  
 Vinci <sup>42</sup> dolentem crevit in Herculem ,  
<sup>43</sup> Monstrumve submittere Colchi

bellico. <sup>28</sup> Fana statuas Deorum habuere erectas , quæ à Carthaginiensibus fuerant de suis sedibus deturbatæ.

<sup>29</sup> Hannibal primus violavit fœdus inter Romanos et Afros initum. <sup>30</sup> Oratio Hannibalis ad suos milites. Nos ( inquit ) Carthaginienses tanquam cervi , Romanos veluti lupos insequimur. <sup>31</sup> Quos latere et fallendos effugere , magnifici triumphi loco ducere debemus.

<sup>32</sup> Gens Romana quæ originem duxit à Troja. <sup>33</sup> Deos Penates. <sup>34</sup> Virgil. *Ascanium , Anchisemque patrem , Teucrosque Penates Commendo sociis , etc.* <sup>35</sup> Ad Italiæ urbes. <sup>36</sup> Ut illex ramis spoliata magis repullulat , sic Romani adversis præliis magis in-

valescunt. <sup>37</sup> Frondis umbrosæ. <sup>38</sup> Algidum mons est in agro Tusculano. Vide Ode *xxi* lib. *i*. <sup>39</sup> Acquirat vires et audaciam ab ipsis cædibus. Vide Virgil. lib. *ii*. *Æn*.

<sup>40</sup> Hydra , serpens monstrosa in Lerna delitescens , cujus uno capitè ab Hercule abscisso , septem subito renascebantur. <sup>41</sup> Subintellige , *quam fuit hæc gens in nos*. <sup>42</sup> Qui dolebat se ab aliquo vinci. <sup>43</sup> Nec Colchi ediderunt majus monstrum , aut urbs Thebana , quam sunt ipsi Romani. Hæc est hujus loci sententia : Non tantum duo dracones ex dentibus disseminatis pullularunt , quantum gens Trojana ex suis damnis et præliis adversis.

Majus, 44 Echioniæve Thebæ.  
 45 Merses profundo, 46 pulchrior evenit.  
 47 Luctere, multa prouet integrum  
 Cum laude 48 victorem, geretque  
 Prælia 49 conjugibus loquenda.  
 Carthagini jam non 50 ego nuntios  
 Mittam superbos: 51 occidit, occidit  
 Spes omnis, et fortuna nostri  
 Nominis, Hasdrubale interempto.  
 52 Nil Claudiæ non efficient 53 manus,  
 Quas et benigno numine Jupiter  
 Defendit, et 54 curæ sagaces  
 55 Expediunt per acuta belli.

44 Thebæ conditæ ab Echione  
 Cadmi genero.

45 Quamvis in mari Romanum  
 merses, à verbo inusitato Merse, as.

46 Fortior emergit.

47 Si luctere et pugnare, ipse proster-  
 net et evincet te hostem integrum,  
 id est, hostem incolumem, cui exer-  
 citus non sit imminutus. 48 Qui paulo  
 ante vicerat. 49 Prædicanda à conju-  
 gibus, lætitia, dolore, vel alio mu-

liebri affectu permotis.

50 Ego Hannibal ( occiso jam Has-  
 drubale ) posthac desinam superbos  
 mearum victoriarum nuntios Cartha-  
 ginem mittere. 51 Spes omnis interiit.

52 Hæc loquitur Poëta, non Han-  
 nibal. 53 Vires Neronum perficient  
 omnia. 54 Industria et cura cum con-  
 silio conjuncta. 55 Expeditum faciunt  
 per subtilitates belli, quæ à Græcis  
 στρατηγικά nominantur.

## AD AUGUSTUM. Ode V.

*Ut reditum in urbem maturet.*

**D**IVIS orte <sup>1</sup> bonis, optime <sup>2</sup> Romulæ  
 Custos gentis, abes jam nimium diu :  
 3 Maturum reditum pollicitus patrum

<sup>1</sup> Divis propitiis et beneficis orte. <sup>2</sup> Tu qui pollicitus es senatus  
 a. Romanæ, à Romulo Romæ condi- celerem reditum, etc.

<sup>4</sup> Sancto concilio, redi.

<sup>5</sup> Lucem redde tuæ, dux bone, patriæ.

<sup>6</sup> Instar veris enim vultus ubi tuus

Affulsit populo, gratior it dies,

Et soles melius <sup>7</sup> nitent.

<sup>8</sup> Ut mater <sup>9</sup> juvenem, quem Notus <sup>10</sup> invido

Flatu <sup>11</sup> Carpathii trans maris æquora

<sup>12</sup> Cunctantem spatio longius annuo

Dulci detinet à domo,

Votis, <sup>13</sup> ominibusque et precibus vocat,

Curvo nec faciem littore <sup>14</sup> demovet;

Sic <sup>15</sup> desideriiis icta fidelibus

Quærit patria Cæsarem.

<sup>16</sup> Tutus bos etenim rura perambulat:

Nutrit rura Ceres, almaque <sup>17</sup> Faustitas:

<sup>18</sup> Pacatum volitant per mare navitæ:

<sup>19</sup> Culpari metuit fides:

Nullis polluitur casta domus stupris:

<sup>20</sup> Mos et lex maculosum edomuit nefas:

<sup>4</sup> Sancto Senatorum cœtui.

<sup>5</sup> O bone Auguste, redde te patriæ, cui lux es.

<sup>6</sup> Quando vultus tuus, ad similitudinem veris, affulserit populo, major est dierum serenitas. <sup>7</sup> Nitere videntur.

<sup>8</sup> Ordo est: Ut mater vocat votis, ominibus, et precibus, juvenem cunctantem trans æquora Carpathii maris, quem Notus invido flatu detinet à dulci domo longius anni spatio, nec, etc.

<sup>9</sup> Filium suum. <sup>10</sup> Adverso flatu. <sup>11</sup> A Carpatho insula contra AEgyptum po-

sita, à qua vicinum mare ad AEgyptum vergens Carpathium dicebatur.

<sup>12</sup> Morantem ultra annum. <sup>13</sup> Bonis verbis. <sup>14</sup> Nec faciem movet de littore, ad quod filium appulsurum spectat. <sup>15</sup> Sic patria justis desideriiis affecta.

<sup>16</sup> Te præsente, ô Cæsar, omnia terra marique sunt tranquilla. <sup>17</sup> Felicitas. <sup>18</sup> Nautæ sine metu piratarum navigant. <sup>19</sup> Fides cavet commisisse, quamobrem culpetur, id est, nemo fidem fallit. <sup>20</sup> Boni mores, et lex Julia de adulteriis coercendis sustulerunt.

<sup>21</sup> Laudantur simili prole puerperæ :

<sup>22</sup> Culpam pœna premit comes.

<sup>23</sup> Quis Parthum paveat ? quis gelidum <sup>24</sup> Scythen ?

<sup>25</sup> Quis, Germania quos horrida parturit,

Fœtus incolumi Cæsare ? quis feræ

Bellum curet <sup>26</sup> Iberiæ ?

<sup>27</sup> Condit quisque diem collibus in suis,

Et vitem <sup>28</sup> viduas ducit ad arbores :

Hinc ad vina redit lætus, et <sup>29</sup> alteris

Te mensis adhibet Deum.

Te multa prece, <sup>30</sup> te prosequitur mero

<sup>31</sup> Defuso pateris, et <sup>32</sup> Laribus tuum

Miscet numen, <sup>33</sup> uti Græcia Castoris,

Et magni <sup>34</sup> memor Herculis.

Longas ô utinam, dux bone, <sup>35</sup> ferias

Præstes <sup>36</sup> Hesperiae ! dicimus <sup>37</sup> integro

<sup>38</sup> Sicci mane die, dicimus <sup>39</sup> uvidi,

<sup>40</sup> Cum sol Oceano subest.

turpe et immundum nefas. <sup>21</sup> Filii sunt parentibus similes : non generantur spurii. <sup>22</sup> Sic valent leges, ut pœna celeriter sequatur culpam.

<sup>23</sup> Bella jam cessant, salvo Cæsare. Nemo enim extimescit Parthos, etc.

<sup>24</sup> Scythia multo frigore et nivibus est frigida. <sup>25</sup> Quis extimescat fœtus, id est, homines, quos horrida Germania parturit ? <sup>26</sup> Bellicosæ Hispaniæ, à flumine Ibero.

<sup>27</sup> Quisque diem finit in operibus rusticis. <sup>28</sup> Ad ulmos, populos, et similes arbores, quæ viduæ dicuntur antequam jungantur vitibus. <sup>29</sup> Secundis mensis tibi honor exhibetur

cultu divino. Veteres, prima mensa sublata, secundam eleganter apparatus in Deorum honorem exhibebant.

<sup>30</sup> Tibi sacrificat. <sup>31</sup> Vino de pateris fuso. <sup>32</sup> Quisque colens Lares, simul et tuum numen colit. <sup>33</sup> Quem admodum Græcia Herculem, Castora et Pollucem inter Deos Penates enumerat, sic nos te. <sup>34</sup> Ob beneficia ab illis accepta.

<sup>35</sup> Dies festos, id est, otiosam pacem. <sup>36</sup> Italiæ. <sup>37</sup> Primo mane, quando nihil bibitum est, nihil gustatum. <sup>38</sup> Non poti, sed sobrii. <sup>39</sup> Mardidi, et vino pleni. <sup>40</sup> Cum sol est sub Oceano, id est, vesperi.

## AD APOLLINEM ET DIANAM. Ode VI.

*Carmen Sæculare.*

<sup>1</sup> DIVE, quem <sup>2</sup> proles Niobæa <sup>3</sup> magnæ  
Vindicem linguæ, <sup>4</sup> Tityosque raptor  
Sensit, et Trojæ <sup>5</sup> prope victor altæ  
<sup>6</sup> Phthius Achilles,

Cæteris major, <sup>7</sup> tibi miles impar;  
Filius quamvis Thetidos <sup>8</sup> marinæ  
Dardanas turres quateret tremenda  
<sup>9</sup> Cuspide pugnax.

<sup>10</sup> Ille, mordaci velut icta <sup>11</sup> ferro  
Pinus, aut impulsa cupressus Euro,  
<sup>12</sup> Procidit late, <sup>13</sup> posuitque collum in  
Pulvere Teucro.

<sup>14</sup> Ille, non inclusus <sup>15</sup> equo Minervæ  
Sacra mentito, <sup>16</sup> male feriatos

<sup>1</sup> O Apollo. <sup>2</sup> Sex filii Niobes.  
<sup>3</sup> Vindicem magnificæ et superbæ  
linguæ, quod liberorum multitudine  
et pulchritudine Niobe Latonam præ  
se contemneret. <sup>4</sup> Tityus stuprum  
Dianæ inferre voluit. Vide Ode iv.  
lib. iiii. <sup>5</sup> Cur prope victor? quia Hec-  
torem interfecit, quo pacto facilius  
Troja capi potuit. <sup>6</sup> Erat Phthia  
Achillis patria, Thessaliæ urbs. <sup>7</sup> Tibi  
impar, quia à te sub figura Paridis  
Achilles fuit occisus, vel, quia tuo  
consilio ab ipso Paride fuit inter-  
reptus, juxta illud Virg. *Dardana  
qui Paridis direxisti tela manusque,  
Corpus in ÆEacida*. <sup>8</sup> Thetis, Dea  
marina, fuit filia Nerei, mater Achil-

lis. <sup>9</sup> Pugnax hasta, quam nemo;  
præter Achillem, poterat vibrare.

<sup>10</sup> Achilles ruit velut arbor cadens.  
<sup>11</sup> Velut icta securi, quæ quasi mor-  
det et paulatim exest arborem inci-  
sam. <sup>12</sup> Procidit in latum; unde de-  
notatur violentus casus Achillis, et  
corporis ejus magnitudo. <sup>13</sup> Occubuit.

<sup>14</sup> Achilles non insidiis aut dolo,  
sed aperto Marte Trojam expugnasset,  
nisi à Paride tua opera et impulsu  
prius esset interfectus. <sup>15</sup> In equo  
ligneo, qui Minervæ sacra mentie-  
batur et simulabat; nam Græci ideo  
equum fabricatum fingeant, ut Pal-  
ladem offensam placarent. <sup>16</sup> Achilles  
non fefellisset Trojanos suo male

Troas , et lætam Priami choreis  
Falleret aulam :

<sup>17</sup> Sed palam captis gravis , heu nefas ! heu !  
Nescios fari pueros Achivis  
Ureret flammis , etiam latentes  
Matris in alvo ;

<sup>18</sup> Ni tuis victus , Venerisque gratæ  
Vocibus Divûm pater , annuisset  
Rebus Æneæ potiore ductos  
Alite muros.

<sup>19</sup> Doctor argutæ fidicen Thaliæ ,  
Phœbe , qui <sup>20</sup> Xantho lavis amne crines ,  
<sup>21</sup> Dauniæ defende decus Camœnæ ,  
<sup>22</sup> Lævis Agyieû.

<sup>23</sup> Spiritum Phœbus mihi , Phœbus artem  
Carminis , nomenque dedit poëtæ.  
Virginum <sup>24</sup> primæ , puerique claris  
Patribus orti ,

Deliæ <sup>25</sup> tutela Deæ , fugaces  
Lyncas , et cervos <sup>26</sup> cohibentis arcu ,  
<sup>27</sup> Lesbium servate pedem , meique

otiantes , et dies festos celebrantes.

<sup>17</sup> Sed aperto bello sævus et immitis , etiam parvos infantes , et materno ventre inclusos combussisset.

<sup>18</sup> Nisi Jupiter flexus tuis et placidæ Veneris precibus concessisset Æneæ laboribus muros Romanos ductos , id est , ducendos et erigendos potiore alite , id est , melioribus auspiciis.

<sup>19</sup> O Phœbe , fidicen , qui doces Thaliâ Musam argute canentem.

<sup>20</sup> Trojæ fluvio. <sup>21</sup> Latinæ Camœnæ , id est , carminis sui Lyrici. <sup>22</sup> Imberbis Apollo , qui Agyieus dicitur , eo quod in viis publicis ei solebant sacrificare.

<sup>23</sup> Divinum furorem.

<sup>24</sup> Primariæ et nobiles. <sup>25</sup> Qui estis sub protectione Dianæ. <sup>26</sup> Comprehendentis et vulnerantis Lyncas et cervos. <sup>27</sup> Sapphicum pedem ; nam Sappho fuit Lesbica.

Pollicis <sup>28</sup> ictum ;

<sup>29</sup> Rite Latonæ puerum canentes ,

Rite crescentem <sup>30</sup> face <sup>31</sup> noctilucam ,

<sup>32</sup> Prosperam frugum , <sup>33</sup> celeremque pronos

Volvere menses.

<sup>34</sup> Nupta jam dices : Ego Diis <sup>35</sup> amicum ,

<sup>36</sup> Sæculo festas referente luces ,

<sup>37</sup> Reddidi carmen , docilis modorum

Vatis Horatî.

<sup>28</sup> Lyram mææ strepitum. <sup>29</sup> Ex veterum instituto et solemnî consuetudine canentes Apollinem Latonæ filium.

<sup>30</sup> Crescentem lumine. <sup>31</sup> Lunam nocte lucentem, quæ singulis mensibus crescit et decrescit. <sup>32</sup> Luna plantandi et vegetandi vim habet, suoque nocturno humore fruges prosperat. Nota quod *Adjectivum verbale cum patrio casu jungitur*. <sup>33</sup> Celerem ad volvendos menses ; nam Luna xxviii circiter

diebus orbem suum conficit.

<sup>34</sup> Cum fueris nupta hoc dices : Ego docilis modorum vatis Horatii reddidi carmen amicum Diis , sæculo referente festas luces. *Poëta unam e puellis alloquitur omnium nomine.*

<sup>35</sup> Carmen Diis gratum et amabile.

<sup>36</sup> Anno centesimo festos dies referente. <sup>37</sup> Ego , quæ facile didici versus Horatianos , eosdem cecini et recitavi.

## AD TORQUATUM. Ode VII.

*Veris adventu , et æqua moriendi conditione proposita , ad lætæ vivendum invitât.*

<sup>1</sup> DIFFUGERE nives : redeunt jam <sup>2</sup> gramina campis ,  
Arboribusque <sup>3</sup> comæ.

<sup>4</sup> Mutat terra vices , et decrescentiâ ripas

<sup>5</sup> Flumina prætereunt.

<sup>6</sup> Gratia cum Nymphis , geminisque sororibus , audet

<sup>1</sup> Veris adventu , hyems in fugam vertitur. <sup>2</sup> Herbæ. <sup>3</sup> Frondes.

intra suas ripas fluunt , neque eas transiliunt , ut hiberno tempore.

<sup>4</sup> Mutatur anni tempus. <sup>5</sup> Flumina

<sup>6</sup> Gratiæ et Nymphæ veris amœ-



Ducere nuda 7 choros.

<sup>8</sup> Immortalia ne speres, monet annus, et ælimum  
Quæ rapit hora diem.

Frigora <sup>9</sup> mitescunt Zephyris: <sup>10</sup> ver proterit æstas  
Interitura, <sup>11</sup> simul

Pomifer autumnus fruges effuderit, et mox  
Bruma recurrit <sup>12</sup> iners.

<sup>13</sup> Damna tamen <sup>14</sup> celeres reparant <sup>15</sup> cœlestia Lunæ.  
<sup>16</sup> Nos ubi decidimus,

<sup>17</sup> Quo pius Æneas, quo <sup>18</sup> Tullus dives, et Ancus,  
<sup>19</sup> Pulvis et umbra sumus.

Quis scit an adjiciant hodiernæ crastina <sup>20</sup> summæ  
Tempora Dî superi?

<sup>21</sup> Cuncta manus avidas fugient hæredis, <sup>22</sup> amico  
Quæ dederis animo.

<sup>23</sup> Cum semel occideris, et de te splendida <sup>24</sup> Minos

mitate ad ludum provocantur. Sunt Gratiae tres, Aglaïa, Thalia, Euphrosine. Vide Ode xxx. lib. i. 7 Cur Gratiae fingebantur nudæ. Vide Ode xix. lib. iii. sed hic fortasse nudæ ducebant choros, propter veris calorem; nam frigora mitescunt Zephyris.

8 Annus, ejusque varietates docent nos, ne immortalia speremus; nam cum tempus ipsum semper sit in fluxu, nihil sub tempore potest perpetuo durare. 9 Frigora mitigantur à vere, cujus nuntii sunt Zephyri, venti tepidi et sicci ab occasu AEquinociali flantes adversus Eurum. 10 Ver sequitur æstas et consumit. 11 Posteaquam. 12 Bruma facit pigros et inertes. 13 Quasi diceret, tempora assiduo lapsu fluunt, redeunt tamen, sed nos semel extincti

nunquam renascimur. 14 Lunæ dicuntur celeres, quia brevissimo tempore orbem suum emetiantur. 15 Damna, quæ sunt in vicissitudine ortus et interitus. 16 Postquam nos decidimus, scilicet ad inferos, non, ut anni tempora, redimus, sed transimus in pulverem. 17 In quem locum Æneas decedit. 18 Tullus et Ancus, reges Romani, fuerunt admodum divites. 19 Ἀνδρῶν δὲ ἐστὶ πνέυμα καὶ οὐκ ἀμόνον. Eurip. 20 Numero dierum, quos usque ad hodiernum diem viximus.

21 Hortatur ad liberalitatem. Quæ tu consumpseris, ad avarum hæredem non pervenient. 22 Liberali animo.

23 Ubi semel mortuus fueris et inferis per Minoa adjudicatus, non iterum revivisces. 24 Minos Judex inexo-

Fecerit <sup>25</sup> arbitria ;

Non , Torquate , <sup>26</sup> genus , non te facundia , non te  
Restituet pietas.

<sup>27</sup> Infernis neque enim tenebris Diana <sup>28</sup> pudicum  
Liberat Hippolytum ;

Nec <sup>29</sup> Lethæa valet <sup>30</sup> Theseus abrumpere caro  
Vincula Pirithoo.

rabilis apud inferos. <sup>25</sup> Judicia æquis-  
sima.

<sup>26</sup> Generis nobilitas.

<sup>27</sup> Non possunt Dii mortem propulsare ab iis , quos caros habent. Quis igitur ab ea liberabitur unquam ?

<sup>28</sup> Hippolytum castum , qui sua tem-  
perantia compressit libidinem Phædræ

ejus novercæ. <sup>29</sup> Vincula infernalialia , à Lethe flumine apud inferos. <sup>30</sup> Theseus et Pirithoüs inter rarissima illa quatuor amicorum paria enumerantur , qui ad inferos descendentes , ut inde Proserpinam raperent , ibidem vincti remanserunt. Vide Plutarch. in vita Thesei.

## AD MARTIUM CENSORINUM. Ode VIII.

*Nihil carminibus esse potentius ad sui nominis  
memoriam ab oblivione vindicandam.*

DONAREM <sup>1</sup> pateras , grataque <sup>2</sup> commodus ,  
Censorine , meis <sup>3</sup> æra sodalibus ;

Donarem <sup>4</sup> tripodas , præmia fortium

Graïorum : neque tu pessima munerum

<sup>5</sup> Ferres , divite me scilicet <sup>6</sup> artium ,

Quas aut Parrhasius <sup>7</sup> protulit , aut <sup>8</sup> Scopas ;

<sup>1</sup> Vasa argentea , quibus olim Pontifices et Sacerdotes in sacrificiis utebantur. <sup>2</sup> Commodus donarem , id est , in eo commodus essem et benignus , quod donarem pateras meis sodalibus , etc. <sup>3</sup> Statuas vel pocula ex ære facta. <sup>4</sup> Mensas militares , quod donum apud Græcos erat egregium. Tri-  
pus tres pedes pro sustentaculo habe-

bât , ut fortiter staret , et viris fortibus dari solebat in signum victoriæ. <sup>5</sup> Neque tu auferres et acciperes pessima munera. <sup>6</sup> Si essem dives et abundarem artibus , id est , signis et tabulis pictis , quas , etc. <sup>7</sup> Quas artes evulgavit populo Parrhasius , pictor clarus natus Ephesi , vel , ut alii volunt , Athenis. <sup>8</sup> Sculptor statuarius insignis.

9 Hic saxo, liquidis <sup>10</sup> ille coloribus  
<sup>11</sup> Solers nunc hominem ponere, nunc Deum.  
 Sed non hæc mihi <sup>12</sup> vis, non tibi talium  
<sup>13</sup> Res est, aut animus deliciarum egens.  
 Gaudes carminibus; carmina possumus  
 Donare, <sup>14</sup> et pretium dicere muneri.  
<sup>15</sup> Non incisa notis marmora publicis,  
<sup>16</sup> Per quæ spiritus, et vita redit bonis  
 Post mortem ducibus; non celeres fugæ,  
<sup>17</sup> Rejectæque retrorsum Hannibalis minæ;  
<sup>18</sup> Non incendia Carthagini <sup>19</sup> impiæ,  
<sup>20</sup> Ejus, qui domita nomen ab Africa  
 Lucratus rediit, clarius indicant  
 Laudes, quam <sup>21</sup> Calabræ Pierides: neque,  
<sup>22</sup> Si chartæ sileant quod bene feceris,  
<sup>23</sup> Mercedem tuleris. <sup>24</sup> Quid foret Iliæ,  
 Mavortisque puer, si taciturnitas  
 Obstaret meritis <sup>25</sup> invida Romuli?

9 Hic Scopas. 10 Ille Parrhasius.  
 11 Peritus ad ponendum et formandum  
 nunc hominem, nunc Deum.

12 Hæc facultas mihi non est. 13 Res  
 familiaris. Abundas tu quidem talibus  
 deliciis cum re, tum animo. 14 Pos-  
 sumus dicere quam pretiosum sit mu-  
 nus carmen, et quanti æstimandum.

15 Statuæ marmoreæ, titulis à Re-  
 publica datis notatæ, non reddiderunt  
 Scipionem clariorem, quam Ennii  
 scripta. 16 Quæ efficiunt ut homines  
 fortes etiam mortui quodammodo re-  
 viviscant. 17 Repulsæ in Africam,  
 quando ex Italia fugatus est Hannibal.

18 Hoc non proprie dicitur de Car-

thagine incensa et deleta à secundo  
 Scipione Africano; sed, per hyperbo-  
 len, de Carthagine submissa et prope  
 ad deditionem coacta à priore Scipione,  
 cujus hic meminit Poëta. 19 Cartha-  
 ginis fœdifragæ.

20 Scipionis, qui ab Africa domita  
 dictus est Africanus. 21 Quam versus  
 Ennii, qui fuit Calaber. Musæ dictæ  
 sunt Pierides, à Pierio monte Bœo-  
 tiæ, ubi natæ sunt ex Jove et Mne-  
 mosyne. 22 Si nemo recta facta litteris  
 mandaverit. 23 Præmium acceperis.

24 Quid foret Romulus Iliæ et Mar-  
 tis filius, si nemo sui nominis memo-  
 riam posteritati proderet. 25 Silentium

<sup>26</sup> Ereptum Stygiis fluctibus Æacum  
<sup>27</sup> Virtus, et favor, et lingua <sup>28</sup> potentium  
 Vatum divitibus consecrat <sup>29</sup> insulis.  
 Dignum laude virum Musa vetat mori.  
<sup>30</sup> Cœlo Musa beat. <sup>31</sup> Sic Jovis interest  
 Optatis epulis impiger Hercules.  
<sup>32</sup> Clarum Tyndaridæ sidus ab infimis  
 Quassas eripiunt æquoribus rates :  
<sup>33</sup> Ornatus viridi tempora pampino  
 Liber vota bonos ducit ad exitus.

de rebus præclare gestis videtur illorum gloriæ invidere, de quibus siletur.

<sup>26</sup> ÆEacum ereptum morti et oblivioni. <sup>27</sup> Vis ingenii. <sup>28</sup> *The tongue or pen of powerfull Poëts.* Nam magna vis est in eloquentia. <sup>29</sup> Insulis fortunatis, vel Elysiis campis, id est, consecrat immortalitati. <sup>30</sup> In cœlo collocans beatum efficit. <sup>31</sup> Per carmina.

<sup>32</sup> Tyndaridæ, id est, Castor et Pollux, fratres, filii Tyndari, clara sidera, poëtarum carminibus dignoscuntur esse Dii, qui naves tempestate quassatas, ab imis æquoribus eripiunt. <sup>33</sup> Sic, per carmina Poëtarum, Bacchus habens sua tempora viridi pampino ornata, vota et preces hominum perducit ad bonos exitus.

## A D L O L L I U M. Ode IX.

*Sua, et aliorum scripta nunquam interitura.*

<sup>1</sup> N E forte credas interitura, quæ  
 Longe sonantem natus ad <sup>2</sup> Aufidum

<sup>3</sup> Non ante vulgatas per artes  
 Verba loquor socianda <sup>4</sup> chordis.

<sup>5</sup> Non, si priores <sup>6</sup> Mæonius tenet

<sup>1</sup> Ordo est : Ne tu forte credas, id est, ut non credas interitura ea verba, quæ ego Horatius natus ad Aufidum longe sonantem loquor, etc.  
<sup>2</sup> Flumen Apuliæ. <sup>3</sup> Per novas et inusitatas artes, scilicet apud Latinos :

primus enim erat Poëta lyricus Latinus.  
<sup>4</sup> Verba loquor lyre fidibus aptanda.

<sup>5</sup> Quamvis Homerus priores sedes in arte poëtica obtinet, non tamen Pindarus, Simonides, etc., sunt obscuro. <sup>6</sup> Vide Ode vi. lib. 1.

Sedes Homerus, Pindaricæ latent,  
 7 Cæaque, 8 et Alcæi minaces,  
 9 Stesichorique graves Camœnæ:  
 Nec, si quid olim 10 lusit Anacreon,  
 11 Delevit ætas: 12 spirat adhuc amor,  
 Vivuntque commissi calores  
 13 Æoliæ fidibus puellæ.  
 14 Non sola comptos arsit adulteri  
 Crines, et 15 aurum vestibus illitum  
 Mirata, regalesque cultus,  
 16 Et comites, Helene Lacæna:  
 17 Primusve Teucer tela 18 Cydonio  
 Direxit arcu: non semel 19 Ilios  
 Vexata: 20 non pugnavit ingens  
 Idomeneus, 21 Sthenelusve solus  
 Dicenda Musis prælia: non ferox

7 Camœnæ Simonideæ. Vide Ode i. lib. ii. 8 Alcæus adeo amarus erat, præsertim Tyrannis, ut acribus suis versibus multos à civitate eficeret: minaces igitur erant ejus Camœnæ. 9 Stesichorus poëta fuit ex Himera, civitate Siciliæ, qui maxima bella, et clarissimos cecinit duces. Graves ergo erant ejus Camœnæ.

10 Cantavit Anacreon. Lusit verò, quia res amatorias scripsit. 11 Consumpsit vetustas. 12 Regens est adhuc amor, quem Sappho Poëtria suis lyricis versibus commisit. 13 Sappho fuit ex Æolia, in qua Lesbos, unde Lesbja sæpe appellatur.

14 Non sola Helena Lacæna arsit, id est, vehementer amavit Paridis

cripes accurate pexos, etc. Intelligit Poëta, multas ante Helenam amasse, quæ belli causam præbuerant, et magna olim bella esse gesta memoria digna, sed hæc omnia fuisse oblivioni tradita, quod Poëtæ, vel scriptores deessent, qui posterorum memoriæ ea commendarent. 15 Vestes aureas, vel auro ornatas. 16 Comites Paridis in itinere cum Lacedæmona peteret. 17 Teucer non primus fuit bonus jaculator. 18 Arcu Cretensi, à Cydone urbe in Creta, ubi primum de pecudum cornibus arcus curvati et facti sunt. 19 Troja, quæ prius ab Hercule fuerat expugnata. 20 Non solus pugnavit prælia Idomeneus, etc. 21 Sthenelus, sciens pugnæ. Vide Ode xv.

<sup>22</sup> Hector, vel acer Deiphobus graves  
Excepit ictus pro pudicis

Conjugibus, puerisque primus.

Vixere fortes ante Agamemnona  
Multi; sed omnes <sup>23</sup> illacrymabiles

<sup>24</sup> Urgentur, ignotique longa

Nocte, <sup>25</sup> carent quia vate sacro.

<sup>26</sup> Paulum sepultæ distat inertiae

Celata virtus. Non ego te meis

Chartis <sup>27</sup> inornatum silebo,

Totve tuos patiar labores

<sup>28</sup> Impune, Lolli, carpere lividas

Obliviones. Est animus tibi,

<sup>29</sup> Rerumque prudens, et secundis

Temporibus, dubiisque <sup>30</sup> rectus;

<sup>31</sup> Vindex avaræ fraudis, et abstinens

Ducentis ad se cuncta pecuniæ;

<sup>32</sup> Consulque non unius anni,

Sed quoties bonus atque fidus

lib. i. <sup>22</sup> Non solus Hector ab Ajace, vel solus Deiphobus à Merione fuit vulneratus, sed multi alii in bello Trojano fortiter pugnârunt, quorum quia Homerus non meminit, oblivione hominum jam sunt sepulti.

<sup>23</sup> Propter quos in bello cæsos nemo lacrymat. <sup>24</sup> Urgentur longa nocte, id est, æterna oblivione obscurantur. <sup>25</sup> Quia nullum habuere Poëtam, à quo egregia sua facta memoriæ mandarentur. <sup>26</sup> Virtus non laudata et incognita non multum differt à vita ignava. Nota quod verbum *distat*,

cum dandi casu jungitur.

<sup>27</sup> Te non illustratum. <sup>28</sup> Non patiar invidas obliviones immerito carpere, id est, imminuere tot tuos labores.

<sup>29</sup> Rerum cognitione præstans. Ergo vere es philosophus. <sup>30</sup> AEquabilis in utraque fortuna. <sup>31</sup> Punitor avaritiæ et abstinens pecunia, cui omnia parent. <sup>32</sup> Estque tuus animus non unius anni consul, semper rex, qui suis cupiditatibus imperat, qui honestatem præfert utilitati, qui hominum nocentium muneribus non corrumpitur.

Judex honestum prætulit utili, et  
 Rejecit <sup>33</sup> alto dona nocentium  
 Vultu, et <sup>34</sup> per obstantes catervas  
 Explicuit sua victor arma.  
 Non <sup>35</sup> possidentem multa vocaveris  
 Recte beatum : <sup>36</sup> rectius occupat  
 Nomen beati, qui Deorum  
 Muneribus sapienter uti,  
 Duramque <sup>37</sup> callet pauperiem pati,  
<sup>38</sup> Pejusque letho flagitium timet :  
<sup>39</sup> Non ille pro caris amicis,  
 Aut patria timidus perire.

<sup>33</sup> Erecto vultu et animo excelso; nam alti animi est pecuniam contemnere. <sup>34</sup> Per mediam hostium aciem, id est, per munera et largitiones tanquam victor exprompsit sua arma, id est, suam integritatem et abstinentiam. *Est optima allegoria,*

<sup>35</sup> Non recte vocaveris beatum; qui multa possidet. <sup>36</sup> Merito. <sup>37</sup> Sapit et acute novit. <sup>38</sup> Et turpitudinem odit pejus letho, id est, mori maluit quam flagitium committere. <sup>39</sup> Ille, id est, vir talis non timet mori pro amicis aut patria.

## IN LIGURINUM. Ode X.

**O** CRUELIS adhuc, et Veneris <sup>1</sup> muneribus potens,  
 Insuperata tuæ cum veniet <sup>2</sup> pluma superbiæ,  
<sup>3</sup> Et, quæ nunc humeris involitant, deciderint comæ,  
 Nunc et qui color est puniceæ flore <sup>4</sup> prior rosæ,  
 Mutatus Ligurinum in faciem verterit <sup>5</sup> hispidam,

<sup>1</sup> Pulchritudine et forma potens. <sup>2</sup> Cum barbæ lanugo, quam adhuc non times, veniet et adjicietur tuæ superbiæ, id est, levitati oris et corporis tui. <sup>3</sup> Et cum vir factus eris,

et detonsa erit coma, quæ humeris tuis jam passa est et diffusa. *Pueri concubini, puellarum more, comam alebant.* <sup>4</sup> Melior flore pæpureæ rosæ. <sup>5</sup> In faciem pilosam et horridam.

Dices, heu! (quoties te in speculo videris <sup>6</sup> alterum)

7 Quæ mens est hodie, cur eadem non puero fuit?

Vel cur his animis <sup>8</sup> incolumes non redeunt genæ?

6 Videris mutatum. 7 Quasi diceret: Utinam in puerili ætate præcogitasset faciem meam futuram hispida, ex qua quæstum meretricium deperdere sit necesse; vel utinam levis et glabra pueri facies nunc rediret ad

hunc animi mei sensum, id est, utinam sensus iste fuisset in pueritia, aut pueri forma rediret ad hunc sensum. 8 Genæ imberbes; nam genæ barbatae tanquam mortuæ habebantur, quia ad amores pueriles erant ineptæ.

## AD PHYLLIDEM. Ode XI.

*Invitat eam ad epulas.*

EST mihi nonum superantis annum

Plenus <sup>1</sup> Albani cadus: est in horto,

Phylli, nectendis <sup>2</sup> apium coronis:

<sup>3</sup> Est hederæ vis

Multa, <sup>4</sup> qua crines religata fulges.

<sup>5</sup> Ridet argento domus: ara, castis

Vincta <sup>6</sup> verbenis, avet immolato

Spargier <sup>7</sup> agno.

<sup>8</sup> Cuncta festinat manus: huc et illuc

Cursitant mistæ pueris puellæ:

<sup>9</sup> Sordidum flammæ trepidant rotantes

Vertice fumum.

<sup>1</sup> Vini Albani. <sup>2</sup> Apium ebrietatem pellit, et ab Horatio in rebus lætis adhibetur, quamvis Græcis semper fuit lugubre. Vide Ode xxxvi. lib. i. <sup>3</sup> Est mihi magna copia hederæ, quæ Baccho consecrata est. <sup>4</sup> Qua (scilicet corona ex hederâ facta) tu comam habens religatam fulgere soles. <sup>5</sup> Dq-

mus splendet argento. <sup>6</sup> Castis et puris herbis, frondibusque festis ad aras coronandas. <sup>7</sup> Agni mactati sanguine aspergi et imbui avet, id est, videtur cupere. <sup>8</sup> Omnes adhibent diligentiam. <sup>9</sup> Flammæ generantes nigrum fumum in verticem cum trepido motu sursum feruntur.



Ut tamen nôris <sup>10</sup> quibus advoceris  
Gaudiis ; Idus tibi sunt <sup>11</sup> agendæ ,  
Qui dies mensem Veneris marinæ

<sup>12</sup> Findit Aprilem :

<sup>13</sup> Jure solemnus mihi , sanctiorque  
Pene natali proprio , <sup>14</sup> quod ex hac  
Luce Mæcenas meus affluentes

Ordinat annos.

Telephum , quem tu <sup>15</sup> petis , occupavit

<sup>16</sup> Non tuæ sortis juvenem puella  
Dives et lasciva , tenetque grata

<sup>17</sup> Compede vinctum.

<sup>18</sup> Terret ambustus Phaëton avaras  
Spes , et exemplum grave præbet <sup>19</sup> ales  
Pegasus , terrenum equitem <sup>20</sup> gravatus

Bellerophonem ,

Semper ut <sup>21</sup> te digna sequare , <sup>22</sup> et ultra

Quam licet sperare , nefas putando ,

Disparem vîtes. <sup>23</sup> Age , jam meorum

<sup>10</sup> Ut intelligas ad quod convivium inviteris. <sup>11</sup> Idus celebrandæ. <sup>12</sup> Dividit Aprilem Veneris mensem. Aprilis deducitur ἀπὸ τοῦ ἀπρῖ , id est , à spuma , ex qua , et cruore genitalium Saturni in mare projectorum , Venerem progenitam fabulantur Poëtæ , vide Ode xxvi. lib. iiii. <sup>13</sup> Merito mihi celebrandus , ut dies festus , status et fixus quotannis. <sup>14</sup> Quia ab hoc die , Mæcenas meus accrescentes annos suæ ætatis , ordine numerat.

<sup>15</sup> Quem tu amas. <sup>16</sup> Juvenem tibi valde dissimilem loco , re , genere. <sup>17</sup> Grata servitute,

<sup>18</sup> Exemplis docet Phyllidem debere omnem spem Telephi deponere , cum ille sit supra fortunam suam. Phaëton vetat avidè sperare , qui negotium supra vires suscipiens , scilicet paterni currus moderationem , igne combustus periit. <sup>19</sup> Pegasus penniger , vel alatus. <sup>20</sup> Gravatum ferens Bellerophonem , qui cælos conscensurus , ut , quid rerum ageret Jupiter cognosceret , in terram decidit. <sup>21</sup> Ut sequare res tibi aptas. <sup>22</sup> Ordo est : Et vîtes disparem , putando nefas esse , sperare ultra quam licet.

<sup>23</sup> O Phylli , quam omnium postre-

Finis amorum,

( Non enim posthac alia <sup>24</sup> calebo  
Fœmina ) condiscere modos, amanda  
Voce quos reddas. Minuentur <sup>25</sup> atræ

Carmine curæ.

nam amare constitui, condiscere lyræ decantes. <sup>24</sup> Non alia incendar, id  
modos, quos suavi et amabili voce est, non aliam amabo. <sup>25</sup> Tristes curæ,

## AD VIRGILIUM. Ode XII.

*Describit Veris adventum.*

JAM veris comites, quæ mare <sup>1</sup> temperant,

<sup>2</sup> Impellunt animæ linteæ Thraciæ :

Jam nec prata <sup>3</sup> rigent, nec fluvii strepunt

Hiberna nive <sup>4</sup> turgidi.

Nidum ponit, Ityn flebiliter gemens,

<sup>5</sup> Infelix avis, et <sup>6</sup> Cecropiæ domus

Æternum opprobrium, quod male barbaras

<sup>7</sup> Regum est ulta libidines.

<sup>8</sup> Dicunt in tenero gramine pinguium

Custodes ovium carmina fistula;

Delectantque <sup>9</sup> Deum, cui pecus, et <sup>10</sup> nigri

<sup>1</sup> Quæ mare tranquillum reddunt.  
<sup>2</sup> Thracii venti, id est, Favonii impellunt vela. <sup>3</sup> Non glacie durescunt.  
<sup>4</sup> Aucti.

<sup>5</sup> Hirundo ( olim Procne Pandionis regis Atheniensis filia ) flebiliter Ityn filium gemens à se interfectum, jam nidum ponit. <sup>6</sup> Familiæ regum Atheniensium perpetua infamia, propter immanem in suum filium crudelitatem. Cecrops dux erat Atheniensium,

unde domus Cecropia, pro familia Atheniensi. <sup>7</sup> Infelix, quod Terei mariti sui barbaram libidinem in Philomela constupranda, ulta est male, id est, parricidio.

<sup>8</sup> Pastores modulantur carmina in honorem Panos. <sup>9</sup> Delectant Pana fistulæ inventorem. <sup>10</sup> Colles seraces, quia terra nigra frumentis est optima, vel nigri colles, id est, colles umbrosi propter silvas. Alii malunt nigræ.

Colles Arcadiæ placent.

<sup>11</sup> Adduxere sitim tempora, Virgili:

Sed pressum Calibus ducere Liberum

<sup>12</sup> Si gestis, <sup>13</sup> juvenum nobilium cliens,

<sup>14</sup> Nardo vina merebere.

Nardi parvus <sup>15</sup> onyx eliciet cadum,

Qui nunc Sulpiciis accubat <sup>16</sup> horreis,

<sup>17</sup> Spes donare novas largus, <sup>18</sup> amaraque

Curarum eluere efficax.

Ad quæ si properas gaudia, <sup>19</sup> cum tua

Velox merce veni. <sup>20</sup> Non ego te meis

<sup>21</sup> Immunem meditor tingere poculis,

Plena dives ut in domo.

Verum <sup>22</sup> pone moras, et studium lucri,

<sup>23</sup> Nigrorumque memor, dum licet, ignium,

<sup>24</sup> Misce stultitiam consiliis brevem.

<sup>25</sup> Dulce est desipere <sup>26</sup> in loco.

<sup>11</sup> Virgili, hæc tempora, id est, veris æmœnitas, et æris temperies suadent lætitiâ, et invitât ad voluptatem.

<sup>12</sup> Si vehementer cupis vinum Calenum bibere. <sup>13</sup> Claudii et Drusi privignorum Augusti. <sup>14</sup> Propter unguentum ex Nardo per te allatum, tu accipies à me vinum Calenum.

<sup>15</sup> Parum unguenti multum vini eliciet. Onyx hic significat vasculum ex onyche factum, ad servandum unguentum. <sup>16</sup> Apothecis vinariis, cujusmodi Romæ habebat Sulpicius Galba, in quibus oleum, vinum, fruges, iisque similia condi solebant. <sup>17</sup> Liberalis ad donandum spes insolitas. <sup>18</sup> Amaras curas, vel amaritudines curarum. <sup>19</sup> Cum parvo Nardi

onyche. <sup>20</sup> Non est mihi in animo te vino madefacere sine munere, ut faciunt divites. <sup>21</sup> Te nihil afferentem. Hæc verba olent jocum non infacetum: fortasse tamen Virgilium taxant tenacitatis.

<sup>22</sup> Depone moras et cupiditatem lucri. Hinc licet conjicere hunc Virgilium fuisse negotiatorem. <sup>23</sup> Mortis memor; nam rogos, sive ignes funebres, quibus cadavera cremabantur, appellat nigras, id est, tristes, ab effectis. <sup>24</sup> Misce seriis ludicra: ita tamen, ut sis brevis in stultitiâ.

<sup>25</sup> Jucundum est aliquando, cum tempus et locus ferunt, desipere, id est, à severitate animum joco remittere. <sup>26</sup> ἐν καίρῳ, opportune.

## IN LYCEN. Ode XIII.

*Insultat ei, cum jam anus fiat, et libidine flagrans  
à juvenibus contemnatur.*

AUDIVERE, Lyce, Dî mea vota, Dî  
Audivere, Lyce. Fis anus, et tamen

Vis formosa videri,

<sup>1</sup> Ludisque et bibis impudens,

<sup>2</sup> Et cantu tremulo <sup>3</sup> pota, Cupidinem

Lentum sollicitas. <sup>4</sup> Ille virentis, et

Doctæ psallere Chiæ

Pulchris excubat in genis.

<sup>5</sup> Importunus enim transvolat <sup>6</sup> aridas

Quercus, et refugit te, quia <sup>7</sup> luridi

Dentes, te quia rugæ

<sup>8</sup> Turpant, et capitis <sup>9</sup> nives.

<sup>10</sup> Nec Coæ referunt jam tibi purpuræ,

Nec clari lapides, <sup>11</sup> tempora, quæ semel

Notis condita <sup>12</sup> fastis,

<sup>1</sup> Tu ludis ludos amatorios, et vinum bibis impudenter. <sup>2</sup> Vetularum vox senectute intremiscit. <sup>3</sup> Tu pota lentam excitas amoris flammam, in te pene emortuam, vel excitare vis erga te amorem in adolescentibus, quorum amor in vetulas tardus est, et piger.

<sup>4</sup> Cupido semper vigilat in pulchris genis Chiæ puellæ, ætate florentis, et canendi peritæ, cum in te sit sopitus.

<sup>5</sup> Non quiescens. Sic importuna pauperies. Ode xvi, lib. iii. <sup>6</sup> Vetulas consumptas, et exsanguis. <sup>7</sup> Dentes

illuvie squalidi. <sup>8</sup> Te deformem reddunt. <sup>9</sup> Canities.

<sup>10</sup> Nec elegantia vestium, nec gemmæ pretiosæ reducent tibi tempora præterita, id est, pulchritudinem amissam. In Insula Coe tenuissimæ vestes ex bombyce texebantur, et optima purpura tingebantur. <sup>11</sup> Præterita tempora nunquam redeunt, sed volucris dies (id est, decurrens ætas) ea semper condita, et in publicis fastis perscripta, inclusit et sepelivit. <sup>12</sup> In fastis, Romani cum res foris gestas,

Includit volucris dies.

Quo fugit <sup>13</sup> Venus? <sup>14</sup> heu! quove color? decens

Quo <sup>15</sup> motus? <sup>16</sup> quid habes illius, illius

<sup>17</sup> Quæ spirabat amores,

Quæ me <sup>18</sup> surpuerat mihi?

<sup>19</sup> Felix post Cynaram, notaque et artium

Gratarum <sup>20</sup> facies; <sup>21</sup> sed Cynaræ breves

Annos fata dederunt,

Servatura diu parem

Cornicis <sup>22</sup> vetulæ temporibus Lycen;

Possent ut juvenes visere <sup>23</sup> fervidi,

Multo non sine risu,

<sup>24</sup> Dilapsam in cineres facem.

tum acta urbana singulorum annorum, publicæ memoriæ causa, perscribent. <sup>13</sup> Quo fugit venustas, quam olim habebas Lyce? <sup>14</sup> Est Ironia. <sup>15</sup> Agilitas corporis et saltatio. <sup>16</sup> Quid habes illius Lyces, quæ olim fuit puella pulcherrima? Nihil omnino. <sup>17</sup> Quæ adeo formosa fuit, ut amores exspiraret. <sup>18</sup> Subripuerat. Quæ optimam mei partem mihi furtim ademerat.

<sup>19</sup> Tam pulchra, ut soli Cynaræ cedas, vel post Cynaram mortuam ei secunda es in pulchritudine. <sup>20</sup> Facies artificioso cultu ornata, vel facies instructa iis rebus, quæ amorem valent alligere, cujuscumque sunt oculorum

splendor, frontis lævor, vultus hilaris, labiorum nativus rubor, genarum candor puniceo colore temperatus, cervicis volubilitas, et similia.

<sup>21</sup> Sed fata, quæ servatura sunt Lycen temporibus cornicis parem, dederunt breves annos Cynaræ, tibi autem dederunt annos multos, ut juvenibus fias ludibrio. <sup>22</sup> Cornix dicitur centum annos vivere. Hinc annosa cornix. Ode xvii. lib. iii. <sup>23</sup> Juvenes tui amore olim incensi. <sup>24</sup> Ut te, tanquam facem consumptam, id est, pulchritudinem tuam olim eximiam, nunc versam in deformitatem juvenes possent visere.



## AD AUGUSTUM. Ode XIV.

*A Senatu populoque Romano , dignos ei honores  
tribui non posse.*

QUÆ cura <sup>1</sup> patrum , quæve <sup>2</sup> Quiritium  
Plenis honorum <sup>3</sup> muneribus , tuas ,

Auguste , virtutes in ævum

<sup>4</sup> Per titulos , memoresque fastos

<sup>5</sup> Æternæ ? <sup>6</sup> O ! qua Sol habitabiles

Illustrat oras , maxime Principum ,

<sup>7</sup> Quem legis expertes Latinæ

Vindelici didicere nuper

Quid Marte posses : <sup>8</sup> milite nam tuo

Drusus Genaunos , implacidum genus ,

Brennosque veloces , et arces

Alpibus impositas <sup>9</sup> tremendis

Dejecit acer <sup>10</sup> plus vice simplici.

<sup>11</sup> Major Neronum mox grave prælium

Commisit , immanesque Rhætos

<sup>12</sup> Auspiciis pepulit secundis ,

<sup>1</sup> Senatorem. <sup>2</sup> Populi Romani.  
<sup>3</sup> Statuis et monumentis. <sup>4</sup> Per titu-  
les statuis inscriptos , et fastos , qui  
memoriam annorum rerumque gesta-  
rum continent. <sup>5</sup> Possit virtutes tuas  
æternas reddere.

<sup>6</sup> Ordo est : O maxime Principum  
qui terram incolunt , qua parte Sol  
illustrat oras mundi habitabiles , id  
est , ô Princeps maxime omnium , qui  
ubique sunt. <sup>7</sup> Quem Vindelici ex-  
pertes legis Latinæ , id est , civilitatis

et humanitatis nescii , didicere nuper ;  
quid posses Marte , id est , in re mi-  
litari. De Vindelicis vide supra Ode iv.  
<sup>8</sup> Militibus , et auspiciis tuis acer  
Drusus , plus quam semel dejecit Ge-  
naunos et Brennos , Galliæ populos im-  
manissimos et implacabiles. <sup>9</sup> Propter  
hostium crudelitatem. <sup>10</sup> Non uno  
congressu , sed iterum atque iterum.

<sup>11</sup> Claudius Tiberius Nero submis-  
sus est Druso in Auxilium ab Augusto ,  
ad bellum conficiendum. <sup>12</sup> Auspiciis

<sup>13</sup> Spectandus in certamine Martio,  
 Devota morti pectora liberæ  
 Quantis fatigaret ruinis,  
<sup>14</sup> Indomitas prope qualis undas  
<sup>15</sup> Exercet Auster, <sup>16</sup> Pleiadam choro  
 Scindente nubes, impiger hostium  
 Vexare turmas, et frementem  
 Mittere equum <sup>17</sup> medios per ignes:  
 Sic tauriformis volvitur <sup>18</sup> Aufidus,  
 Qui regna <sup>19</sup> Dauni præfluit Appuli,  
<sup>20</sup> Cum sævit, horrendamque cultis  
 Diluviem <sup>21</sup> meditatur agris;  
 Ut barbarorum <sup>22</sup> Claudius agmina  
<sup>23</sup> Ferrata vasto diruit impetu,  
<sup>24</sup> Primosque et extremos metendo,  
<sup>25</sup> Stravit humum, sine clade victor,  
 Te copias, te consilium, et tuos  
<sup>26</sup> Præbente Divos. Nam tibi, <sup>27</sup> quo die

tuis. <sup>13</sup> Dignus, qui spectaretur in bello, quantis ruinis, et cladibus fatigaret Rhætorum pectora, mortem non timentia propter libertatem.

<sup>14</sup> Ordo est: Tiberius tam impiger vexare hostium turmas, et mittere frementem equum per medios ignes, qualis propemodum est Auster cum undas exercet, Pleiadam choro scindente nubes. <sup>15</sup> Agitat Auster. <sup>16</sup> Vergiliarum ortus et occasus pluvius est et tempestuosus, nubibus à vento scissis. <sup>17</sup> Per medium pugnae fervorem.

<sup>18</sup> Aufidus Apuliæ fluvius, dicitur Tauriformis, propter ejus impetum et

mugitum, vel quod imbribus auctus, relicto suo alveo, exundabat sæpius.

<sup>19</sup> Dauni Appulorum regis. <sup>20</sup> Cum eum auxerit cœlestis imber. <sup>21</sup> Metaphorice est, à re animata, ad inanimatam. Alii legunt, minitatur.

<sup>22</sup> Tiberius Nero. <sup>23</sup> Agmina ferro et armis munita. <sup>24</sup> Totam aciem cædendo. Sic Virg. *Proxima quæque metit gladio*. <sup>25</sup> Operuit humum, victor sine ulla suorum militum jactura. <sup>26</sup> Te suppeditante Divos tuos, id est, Divos tibi faventes.

<sup>27</sup> Eodem, quasi fatali die, Alexandria ab Augusto fuit capta, quo Drusus Vindelicos superavit, tertio lustro

Portus <sup>28</sup> Alexandria supplex,  
 Et vacuum patefecit <sup>29</sup> aulam,  
 Fortuna lustro prospera tertio  
 Belli secundos reddidit exitus,  
 Laudemque, et optatum peractis  
 Imperiis decus <sup>30</sup> arrogavit.  
 Te <sup>31</sup> Cantaber non ante domabilis,  
 Medusque, et Indus, te <sup>32</sup> profugus Scythes  
 Miratur, ò <sup>33</sup> tutela præsens  
 Italiæ, <sup>34</sup> dominæque Romæ!  
<sup>35</sup> Te, fontium qui celat origines  
 Nilusque, et <sup>36</sup> Ister, te rapidus <sup>37</sup> Tigris,  
 Te <sup>38</sup> belluosus qui remotis  
 Obstrepit Oceanus Britannis,  
 Te non paventis <sup>39</sup> funera Galliæ,  
<sup>40</sup> Duræque tellus audit Iberiæ:

(id est, quindecim annis) interposito.  
 28 In Alexandriam Antonius et Cleopatra confugerant. 29 Domum regiam hoste vacuum: nam devicta erat Cleopatra, et Antonius extinctus. 30 Fortuna peperit divinos honores tuis Imperiis jam finitis attribuendos, ut Horat. in Epist.

*Præsenti tibi maturos largimur honores,*  
*Jurandasque tuum per nomen ponimus aras.*

31 Te miratur populus Hispaniæ à nullo ante Cæsarem victus. Vide Ode vi. lib. ii. et Ode viii lib. iii. 32 Scythes campestris huc illuc vagatur, nec in eodem loco manet. Vide Ode xxxv. lib. i. et Ode xxiv. lib. iii. 33 O, qui semper et ubique victor, ab omnibus

defendis Italiam malis, dominamque Romam! 34 Romæ principis urbium, vide supra Ode iii.

35 Nilus Aegypti fluvius, qui celat originem suorum fontium, id est, cujus fontes et origines adhuc nemo scivit, audit te, id est, te colit et veneratur. 36 Danubius, fluvius permagnus. 37 Tigris est Armeniæ fluvius adeo velox, ut aliquando saxa ingentia secum rapiat. 38 Te audit Oceanus, qui ingentes belluas in se continens, Britannos circumsonat, à nobis longè sejunctos. 39 Galli mortem non extimescebant, vel propter ingentem ferocitatem, vel quia sibi persuadebant, quod aliquando renascerentur. Bentleius vult: te non paventes, etc. 40 Laboriosæ Hispaniæ.



Te cæde gaudentes <sup>41</sup> Sicambri  
<sup>42</sup> Compositis venerantur armis.

<sup>41</sup> Germaniæ populi bellicosi. Vide  
 supra Ode II.

<sup>42</sup> Armis in uno loco simul positæ et  
 conditis, id est, bello sedato et finito.

## AUGUSTI LAUDES. Ode XV.

<sup>1</sup> PHÆBUS volentem prælia me loqui,  
 Victas et urbes, increpuit lyra,  
<sup>2</sup> Ne parva Tyrrhenum per æquor  
 Vela darem. Tua, Cæsar, ætas  
 Fruges et agris retulit <sup>3</sup> uberes,  
<sup>4</sup> Et signa nostro restituit <sup>5</sup> Jovi  
<sup>6</sup> Direpta Parthorum superbis  
 Postibus, et vacuum duellis  
<sup>7</sup> Janum Quirini clausit, et ordinem  
 Rectum, et vaganti fræna licentiæ  
<sup>8</sup> Injecit, <sup>9</sup> amovitque culpas,  
 Et veteres revocavit <sup>10</sup> artes,  
 Per quas Latinum nomen, et Italæ  
 Crevere vires, famaue, et imperi

<sup>1</sup> Apollo increpuit, id est, objurgavit et admonuit me volentem prælia et victas urbes loqui lyra, id est, lyrico carmine. <sup>2</sup> Ne res grandes tenui Musa canerem. Allegorice significat id æque periculosum esse, ac parvo navigio in mari Tyrrheno navigare.

<sup>3</sup> Copiosas fruges. <sup>4</sup> Signa, quæ Crassus amiserat à Parthis interfectus. <sup>5</sup> Jovi Capitolino, ubi signa militaria sævari solebant. <sup>6</sup> Signa detracta à superbis postibus Parthorum, qui ne

victi viderentur, signa Crassiana sua sponte Romam ad Augustum remiserunt. <sup>7</sup> Et tua ætas clausit Janum Quirini, id est, clausit Jani templum apud Romam, facta pace per universum terrarum orbem; nam belli tempore templum Jani patebat. <sup>8</sup> Et injecit fræna licentiæ extra ordinem rectum vaganti, id est, bonas leges constituit, quæ peccandi licentiam veluti frænis reprimerent. <sup>9</sup> Gravibus poenis in improbos constitutis. <sup>10</sup> Pristinæ

<sup>11</sup> Porrecta majestas ad ortum

Solis <sup>12</sup> ab Hesperio cubili.

Custode rerum Cæsare, non <sup>13</sup> furor

Civilis, aut vis eximet otium :

Non ira, quæ <sup>14</sup> procudit enses,

Et miseras <sup>15</sup> inimicat urbes.

Non <sup>16</sup> qui profundum Danubium bibunt,

<sup>17</sup> Edicta rumpent Julia, non Getæ,

Non Seres, <sup>18</sup> infidive Persæ,

<sup>19</sup> Non Tanaïm prope flumen orti.

Nosque et <sup>20</sup> profestis lucibus, et sacris,

<sup>21</sup> Inter jocos munera Liberi,

<sup>22</sup> Cum prole, matronisque nostris,

<sup>23</sup> Rite Deos prius apprecati,

Virtute functos, more patrum, duces,

<sup>24</sup> Lydis remisto carmine tibiis,

Trojamque, et <sup>25</sup> Anchisen, et almæ

Progeniem Veneris canemus.

Romanorum virtutes. <sup>11</sup> Majestas est amplificata. <sup>12</sup> Ab occasu Solis.

<sup>13</sup> Non bellum civile, aut violentia ejiciet pacem. <sup>14</sup> Procudi facit. <sup>15</sup> Inimicas reddit urbes.

<sup>16</sup> Thraces, Germani, et aliæ gentes. <sup>17</sup> Leges Julias non violabunt de adulteriis, vel alias leges quascumque. <sup>18</sup> Infideles, quia Crassum simulata pace occiderant. <sup>19</sup> Non Scythæ et Sarmatæ.

<sup>20</sup> Diebus sacros dies præcedentibus, qui laboribus, et privatis et pu-

blicis sunt concessi. <sup>21</sup> Inter vina et lætas epulas. <sup>22</sup> Cum liberis et uxoribus. <sup>23</sup> Nos ritu majorum, Deos primum invocantes, canemus claros duces, qui pro patriæ salute cum gloria sunt mortui. <sup>24</sup> Tibiarum varii erant modi, tres præcipue: Doricus, sive Ionicus, Phrygius, et Lydius. <sup>25</sup> Canemus patrem AENEÆ, ipsumque AENEAM Veneris filium, et totam gentem Juliam, nempe Julium Cæsarem, Augustum, Tiberium, Drusos, etc.

# Q. HORATII FLACCI EPODON LIBER.

## AD MÆCENATEM. Ode I.

*Se cum eo ad bellum Actiacum proficiscente ire velle.*

<sup>1</sup> IBIS <sup>2</sup> Liburnis inter alta navium,  
Amice, propugnacula,  
Paratus omne Cæsaris periculum  
Subire, Mæcenas, tuo.

<sup>3</sup> Quid nos, quibus te vita sit superstitute  
Jucunda; si contra, gravis?

Utrumne <sup>4</sup> jussi persequemur otium  
Non dulce, ni tecum simul?

An hunc laborem mente <sup>5</sup> laturo, decet  
Qua ferre non molles viros?

<sup>6</sup> Feremus: et te vel per Alpium juga,

<sup>7</sup> Inhospitalem et Caucasum,

<sup>8</sup> Vel Occidentis usque ad ultimum sinum,  
Forti sequemur pectore.

<sup>1</sup> Amice Mæcenas, tu paratus subire omne periculum Cæsaris (idque tuo periculo) ibis Liburnis navibus inter alta navium propugnacula, id est, inter turritas naves Antonianas. <sup>2</sup> In navibus humilioribus, sic dictis à Liburnorum gente.

<sup>3</sup> Quid nos faciemus, qui Romæ restamus, quibus vita est jucunda, te superstitute et incolumi, gravis vero, te mortuo? Alii malunt: quibus te vita si superstitute. Cujus loci hic erit sensus:

quibus vita est jucunda, si, te superstitute, vivitur; si contra, gravis.

<sup>4</sup> Jussi ab Augusto domi manere; an carmen per otium componemus, quod sine te est injucundum?

<sup>5</sup> An laturo sumus hunc laborem militarem, ea mente, qua viros fortes decet? <sup>6</sup> Sibi ipse dat responsum.

<sup>7</sup> Caucasus est Scythiæ mons, inhospitalis propter glaciem et nives. <sup>8</sup> Usque ad sinum Gaditanum, in Hispania juxta columnas Herculis.

- 9 Roges, tuum labore quid juvem meo ,  
 Imbellis, ac firmus parum ?  
 10 Comes minore sum futurus in metu ,  
 11 Qui major absentes habet :  
 Ut assidens implumibus pullis avis  
 Serpentium 12 allapsus timet ,  
 13 Magis relictis ; 14 non , ut adsit , auxili  
 Latura plus præsentibus.  
 Libenter hoc , et omne 15 militabitur  
 Bellum in tuæ spem gratiæ.  
 16 Non ut juvencis illigata pluribus  
 Aratra nitantur mea ;  
 17 Pecusve Calabris ante sidus fervidum  
 Lucana mutet pascuis ;  
 18 Nec ut superni villa candens Tusculi  
 Circæa tangat mœnia.  
 Satis superque me benignitas tua  
 Ditavit : haud paravero ,  
 19 Quod , aut avarus , ut Chremes , terra premam ;  
 20 Discinctus aut perdam ut nepos.

9 Si roges, quid ego non bellicosus  
 possim meo labore te juvare ? 10 Si  
 tuus sis comes, minus tibi metuam  
 præsens quam absens. 11 Qui metus.  
 12 Ordo est : Quemadmodum avis as-  
 sidens in nido, pullis suis implumibus  
 timet quidem serpentum incursiones.  
 13 Sed, multo magis timet absens,  
 scilicet pullis relictis. 14 Non est latura  
 plus auxilii præsentibus, quamvis adsit.

15 Militabitur à me. 16 Est Hypal-  
 lage. Non ut plures juvenci mei ni-  
 tantur aratris illigatis, id est, non ut  
 plura habeam aratra, vel ut plura agri

jugera possideam. 17 Non ut habeam  
 multa armenta, quæ post ortum Ca-  
 niculæ pascua mutant, scilicet ex Ca-  
 labria in Lucaniam. 18 Nec ut villa  
 mei fundi Tusculani, in colle sita et  
 marmore candenti exstructa, se ex-  
 tendat ad oppidum Tusculum, à Tele-  
 gono Circes et Ulyssis filio ædificatum.

19. Quod in terra occultum, ut  
 Chremes ille senex Terentianus. 20 Ut  
 dissolutus nepos prodige expendam.  
 Nepos, præter propriam et vulgatam  
 significationem, luxuriosum et perdi-  
 tum hominem significat.

## VITÆ RUSTICÆ LAUDES. Ode II.

**B**EATUS ille, qui <sup>1</sup> procul negotiis,  
<sup>2</sup> Ut prisca gens mortalium,  
<sup>3</sup> Paterna rura bobus exercet suis,  
<sup>4</sup> Solutus omni fœnore.  
<sup>5</sup> Nec excitatur classico miles truci,  
 Nec horret iratum mare;  
<sup>6</sup> Forumque vitat, <sup>7</sup> et superba civium  
 Potentiorum limina.  
 Ergo aut <sup>8</sup> adulta vitium propagine  
 Altas maritat populos;  
 Aut in <sup>9</sup> reducta valle mugientium  
<sup>10</sup> Prospectat errantes greges,  
<sup>11</sup> Inutilesque falce ramos amputans,  
 Feliciores inserit;  
<sup>12</sup> Aut pressa puris mella condit amphoris,  
 Aut tondet infirmas oves.  
 Vel cum <sup>13</sup> decorum mitibus pomis caput  
 Autumnus arvis extulit,  
<sup>14</sup> Ut gaudet <sup>15</sup> insitiva decerpens pyra,  
 Certantem et uvam <sup>16</sup> purpuræ,

<sup>1</sup> Separatus ab urbanæ vitæ molestiis. <sup>2</sup> Ut primi homines in aureo sæculo, qui in agris habitabant. <sup>3</sup> Qui rura à patribus accepta, propriis, non conductis bobus colit. <sup>4</sup> Liber ab omni debito.

<sup>5</sup> Neque militat, neque navigat. <sup>6</sup> Forum vitat, ubi lites aguntur et dijudicantur. <sup>7</sup> Et divitum domos non

frequentat, favoris ineundi causa.

<sup>8</sup> Cum adulta vitium propagine conjungit altas populos. <sup>9</sup> In valle longa aut flexuosa. <sup>10</sup> Procul spectat. <sup>11</sup> Ramos supervacaneos. <sup>12</sup> Mella è favis expressa. <sup>13</sup> Caput quasi pomis coronatum. <sup>14</sup> Quam gaudet rusticus! *Est admirantis.* <sup>15</sup> Pyra non ex semine nata, sed pyra proprii laboris. <sup>16</sup> Et

<sup>17</sup> Qua muneretur te , Priape , et te , pater  
<sup>18</sup> Silvane , tutor finium !  
 Libet jacere modo sub <sup>19</sup> antiqua ilice ,  
 Modo in <sup>20</sup> tenaci gramine.  
 Labuntur altis interim ripis aquæ ;  
<sup>21</sup> Queruntur in sylvis aves ;  
 Fontesque , lymphis <sup>22</sup> obstrepunt manantibus ,  
 Somnos <sup>23</sup> quod invitet leves.  
 At cum tonantis <sup>24</sup> annus hibernus Jovis  
 Imbres , nivesque comparat ;  
 Aut trudit acres hinc et hinc multa <sup>25</sup> cane  
 Apros in <sup>26</sup> obstantes plagas ;  
 Aut <sup>27</sup> amite levi rara tendit retia ,  
 Turdis edacibus <sup>28</sup> dolos ;  
 Pavidumque leporem , et <sup>29</sup> advenam <sup>30</sup> laqueo  
<sup>31</sup> Jucunda captat præmia. ( gruem  
 Quis non <sup>32</sup> malarum , quas amor curas habet ,  
 Hæc inter obliviscitur ?  
 Quod si <sup>33</sup> pudica mulier in partem juvet  
 Domum , atque dulces liberos ,

decerpens uvam purpuream. *Participium certandi , dativo jungitur.*

<sup>17</sup> Qua donet te , Priape , hortorum Deus. <sup>18</sup> Silvarum et agrorum custos. <sup>19</sup> Sub ilice annosa , quæ latiore umbram præbeat. <sup>20</sup> In gramine , quod terræ firmiter adhæret.

<sup>21</sup> Canunt aves. <sup>22</sup> Et fontes strepitum et murmur faciunt. <sup>23</sup> Quæ res.

<sup>24</sup> Hyems. *Totum pro parte.*

<sup>25</sup> Multis canibus. <sup>26</sup> In opposita rena. <sup>27</sup> Furcula aucupali , qua rete

tenditur. <sup>28</sup> Quæ retia sunt doli turdis avibus voracissimis. <sup>29</sup> Advenam , transmarinam. Grues cum loca calidiora petentes maria transmittunt , trianguli formam efficiunt. *M. Tull. ii. de Nat.* <sup>30</sup> Gruem pedica captat. <sup>31</sup> Quæ omnia , nempe apri , turdi , lepus , grus , sunt rusticis jucunda laborum præmia.

<sup>32</sup> Malarum curarum , quæ propter amorem suscipiuntur.

<sup>33</sup> Mulier casta.

<sup>34</sup> Sabina qualis aut <sup>35</sup> perusta solibus  
<sup>36</sup> Pernicis uxor Appuli,  
<sup>37</sup> Sacrum vetustis extruit lignis focum,  
 Lassi <sup>38</sup> sub adventum viri,  
 Claudensque <sup>39</sup> textis cratibus lætum pecus,  
<sup>40</sup> Distenta siccet ubera,  
 Et <sup>41</sup> horna dulci vina promens dolio,  
 Dapes <sup>42</sup> inemptas apparet:  
<sup>43</sup> Non me Lucrina juverint conchylia,  
 Magisve <sup>44</sup> rhombus, aut scari,  
<sup>45</sup> Si quos Eois intonata fluctibus  
 Hiems ad hoc vertat mare;  
 Non <sup>46</sup> Afra avis descendat in ventrem meum,  
 Non <sup>47</sup> attagen Ionicus  
 Jucundior, quam lecta de pinguissimis  
 Oliva ramis arborum;  
 Aut herba <sup>48</sup> lapathi prata amantis, et <sup>49</sup> gravi  
 Malvæ salubres corpori;  
 Vel agna festis cæsa <sup>50</sup> Terminalibus,

<sup>34</sup> Quales sunt Sabinæ mulieres aut Appulæ, scæminæ castissimæ. <sup>35</sup> Nigra. <sup>36</sup> Aut nigra uxor Appuli agilis, vel patientis laborum. <sup>37</sup> Est Hypallage. Si extruat ligna super focum laribus sacrum. <sup>38</sup> Paulo ante adventum mariti.

<sup>39</sup> Septis. <sup>40</sup> Si plena ubera mulgeat. <sup>41</sup> Hujus anni vina. <sup>42</sup> Escas suo labore paratas, et domi natas. <sup>43</sup> Conchylia in lacu Lucrino capta (quæ sunt omnium præstantissima) non magis me delectaverint, aut Rhombus, vel, etc. <sup>44</sup> Rhombus est

piscis magni pretii, sic etiam Scarus. <sup>45</sup> Si quos Scaros hiems, id est, tempestas concitata) vertat ad mare Italicum. <sup>46</sup> Gallina Africa non potest mihi esse cibus jucundior. <sup>47</sup> Attagen est avis Asiatica, inter nobilissimas habita. Ionia est pars Asiæ, in qua fuit urbs Ephesus. <sup>48</sup> Lapathum Latini appellant rumicem, de cujus variis virtutibus consule Dioscoridem.

<sup>49</sup> Corpori ægotanti. <sup>50</sup> Festis in honorem Termini Dei celebratis, in cujus tutela veteres putabant esse agrorum fines.

51 Vel hædus ereptus lupo.  
 Has inter epulas, 52 ut juvat pastas oves  
 Videre properantes domum!  
 Videre fessos vomerem inversum boves  
 Collo trahentes languido;  
 Positosque vernas, ditis 53 examen domus,  
 Circum 54 renidentes Lares!  
 55 Hæc ubi locutus fœnerator Alpius,  
 Jam jam futurus rusticus,  
 Omnem 56 relegit Idibus pecuniam,  
 Quærit Kalendis ponere.

51 Hædus è faucibus lupi ereptus suavior est rustico, quam qui desumptus est ex suo hædili; nam minoris constat.

52 Quantum delectat. 53 Vernæ sunt, quasi examen apium, in divitis domo. 54 Circum Lares splendentes et hilares. Vide Ode XVIII. lib. II. 55 Fingit Horatius Alpium fœnera-

torem superiora omnia dixisse, quasi is approbaret vitæ rusticæ jucunditatem, sed ad ingenium suum rediens, properat ad pecuniam in fœnore collocandam. 56 Omnem pecuniam congregavit, à debitoribus eam exigens Idibus, ( id est, circa dimidiatum mensem ) studetque iterum in fœnore collocare sequentis mensis Kalendis.

## AD MÆCENATEM. Ode III.

### *Allii detestatio.*

PARENTIS 1 olim si quis impia manu  
 Sênile 2 guttur fregerit,  
 3 Edat cicutis allium nocentius.  
 O dura 4 messorum ilia!  
 Quid hoc veneni 5 sævit in præcordiis?

1 Posthac. 2 Cervicem patris senis.  
 3 Edat, pro supplicio, allium suo calore nocentius cicutis, quæ frigore

venenato necant. 4 Messoribus allium dare solebant. Vide Virg. *Alexin*.  
 5 Venenum æstuat.



Num viperinus his <sup>6</sup> cruor  
 Incoctus herbis me <sup>7</sup> fefellit? An malas  
<sup>8</sup> Canidia tractavit dapes?  
<sup>9</sup> Ut Argonautas præter omnes candidum  
 Medea mirata est ducem,  
 Ignota tauris illigaturum juga,  
 Perunxit <sup>10</sup> hoc Iasonem:  
<sup>11</sup> Hoc delibutis ulta donis pellicem,  
 Serpente fugit alite.  
 Nec tantus unquam siderum insedit <sup>12</sup> vapor  
 Siticulosæ Apuliæ,  
<sup>13</sup> Nec munus humeris efficacis Herculis  
 Inarsit æstuosius.  
 At, si quid unquam <sup>14</sup> tale concupiveris,  
 Jocose Mæcenas, precor  
<sup>15</sup> Manum puella suavio opponat tuo,  
 Extrema et in sponda cubet.

<sup>6</sup> Sanguis viperæ serpentis, id est, venenum. <sup>7</sup> Me latuit, id est, me inscio fuit incoctus? <sup>8</sup> An mulier venefica male contrectavit dapes?

<sup>9</sup> Posteaquam Medea mirata est, id est, adamavit Jasonem ducem præ omnibus Argonautis candidum, id est, pulchrum. <sup>10</sup> Hoc unguento, scilicet allio, perunxit Jasonem, illigaturum juga ignota tauris, id est, qui tauris ignivomis juga insueta injiceret.

<sup>11</sup> Medea Creüsam Creontis filiam vestibis hoc allio delibutis ulta, aufugit per aërem, vecta à dracone alato.

<sup>12</sup> Nec tantus calor siderum, Caniculæ præsertim, aridam invasit Apuliam. <sup>13</sup> Nec tunica ad Herculem à Dejanira missa, Nessi Centauri sanguine intincta, ardentius inflammavit humeros Herculis efficacis, id est, laboriosi, et ad efficiendum apti.

<sup>14</sup> Allium. <sup>15</sup> Precor, ut puella halitum tuum effugiens, opponat manum osculo tuo, et cubet in exteriori lecti parte, ne allii fœtore offendatur, id est, precor, ut neque te osculetur, neque se tibi potiendam præbeat.

## IN VOLTEIUM MENAM. Ode IV.

*In ejus, ex mutata conditione, arrogantiam invehitur.*

LUPIS et agnis quanta <sup>1</sup> sortito obtigit,

<sup>2</sup> Tecum mihi discordia est,

<sup>3</sup> Ibericis peruste funibus latus,

<sup>4</sup> Et crura dura compede.

Licet superbus ambules pecunia,

<sup>5</sup> Fortuna non mutat genus.

Videsne, <sup>6</sup> sacram metiente te viam

<sup>7</sup> Cum bis ter ulnarum toga,

<sup>8</sup> Ut ora vertat huc et huc euntium

<sup>9</sup> Liberrima indignatio?

<sup>10</sup> Sectus flagellis hic Triumviralibus

Præconis ad fastidium,

Arat Falerni mille fundi jugera,

Et Appiam mannis terit;

<sup>11</sup> Sedilibusque magnus in primis eques,

Othone contempto, sedet.

<sup>1</sup> Naturaliter. <sup>2</sup> Tanta mihi tecum discordia est. <sup>3</sup> Qui latus habes perustum, et valde flagellatum funibus Hispanicis. *Species pro genere.* <sup>4</sup> Cuius crura perusta sunt et attrita ferreis compedibus. <sup>5</sup> Pecuniæ ex liberto nobilem non efficiunt.

<sup>6</sup> Te incedente per viam sacram, quæ ducit ad Capitolium. <sup>7</sup> Indutus togam sex ulnarum laxam et amplam, more divitum. Mallet: bis trium. <sup>8</sup> Videsne, quomodo liberrima indignatio hominum prætereuntium ora in te conver-

tat? <sup>9</sup> Indignatio aperta, sine fūco, aut aliqua dissimulatione. <sup>10</sup> *Est hæc oratio indignantis populi in Menam Pomp. Mag. libert.* Hic cæsus flagellis Triumvirorum jussu usque ad satietatem præconis, arat mille jugera fundi optimi in Campania, et peregritat viam Appiam (qua itur ad agrum Falernum) mannis, id est, equis gradariis, ad luxum nobilium et fortunatorum hominum accommodatis. *Angl. fit for a foot-cloth.* <sup>11</sup> Menas factus Tribunus militum sedet in primis ordinibus,

<sup>12</sup> Quid attinet <sup>13</sup> tot ora navium gravi  
 Rostrata duci pondere  
 Contra latrones, atque servilem manum,  
 Hoc, hoc Tribuno militum?

contra legem à Roscio Othone latam, qua sancitum erat, ne quis ex infimo hominum genere fieret eques, aut sederet intra quartum decimum theatri gradum. Menas igitur Othonis legem contempsit, quod aliquando fuerat servus, etsi jam quadraginta millia ses-

tertium habebat. <sup>12</sup> Quid prodest classem ab Augusto armari contra piratas et servos fugitivos ( quos Sextus Pompeius armis instruxit ) si Menas ipse pirata, et servus, sit Tribunus militum.

<sup>13</sup> Naves rostratas, quarum summæ partes ære et ferro sunt munitæ.

## IN CANIDIAM VENEFICAM. Ode V.

<sup>1</sup> AT, ô Deorum quidquid in cœlo regit  
 Terras, et humanum genus!  
<sup>2</sup> Quid iste fert tumultus? aut <sup>3</sup> quid omnium  
 Vultus in unum me truces?  
<sup>4</sup> Per liberos te, si vocata partibus  
<sup>5</sup> Lucina veris affuit,  
<sup>6</sup> Per hoc inane purpuræ decus precor,  
<sup>7</sup> Per improbaturum hæc Jovem,  
 Quid ut noverca me intueris, aut uti  
<sup>8</sup> Petita ferro bellua?

<sup>1</sup> Exclamat puer prætextatus, quem furtim raptum Canidia aliæque veneficæ mento tenus sub terra defoderant, fameque necare constituerant, ut ex ejus jecore et medulla, arte Necromantica, philtrum seu poculum amoris conficerent. Exclamat, inquam, ô omnes Dii, qui regitis terras hominesque. <sup>2</sup> Quid affert, vel quid sibi vult ista tumultuosa mulierum festinatio? <sup>3</sup> Quid omnium vultus contra

me solum volunt?

<sup>4</sup> O Canidia, rogo te per liberos tuos, si quos vere peperisti. <sup>5</sup> Diana à parturientibus invocabatur, quod nascentibus opem ferre putabatur. <sup>6</sup> Te rogo per hanc prætextam purpuream ( nobilitatis indicem ) quæ tamen nihil proderit ad crudelitatem vestram minuendam. <sup>7</sup> Te rogo per Jovem hæc maleficia vindicaturum. <sup>8</sup> Ut bellua ferro sauciata.

- 9 Ut hæc trementi questus ore, constitit  
 10 Insignibus raptis puer,  
 11 Impube corpus, quale posset impia  
 Mollire 12 Thracum pectora;  
 Canidia brevibus implicata viperis  
 13 Crines, et incomptum caput,  
 14 Jubet sepulchris caprificos erutas,  
 Jubet cupressus 15 funebres,  
 Et uncta turpis ova 16 ranæ sanguine,  
 Plumamque nocturnæ 17 strigis,  
 Herbasque, quas 18 Iolcos, atque 19 Iberia  
 Mittit venenorum ferax,  
 20 Et ossa ab ore rapta jejunæ canis,  
 21 Flammis aduri Colchicis.  
 22 At expedita Sagana, per totam domum  
 Spargens 23 Avernales aquas,  
 24 Horret capillis, ut 25 marinus, asperis,

9 Postquam puer, hæc tremula voce questus, finem querendi fecit, etc.

10 Ornamentis ejus raptis, scilicet prætexta et bulla, quæ erant Patri-  
 ciorum insignia.

11 Existens tale impube corpus; quale, etc. 12 Pectora crudelium et barbarorum hominum. 13 Habens crines viperis implicatos, furiarum instar.

14 Jubet adhiberi caprificos infaustas et sepulchris extractas, quasi Diis inferis sacrificatura. 15 Cupressus funeri adhibebatur, quia, ut cupressus cæsa nunquam revirescit, sic mortui ad vitam minime redeunt. Vide Ode xrv. lib. II. 16 Rubetæ. 17 Strix est avis mali ominis, quæ nocturne tempore

volat, et stridorem pro cantu habet. 18 Iolcos est urbs Thessaliæ. 19 Non Hispania, sed civitas montibus Colchicis vicina. 20 Quæ creduntur aviditatem ad amorem transferre, ideoque multum valere ad poculum amoris conficiendum. 21 Flammis eo ritu paratis, quo apud Colchos opera et arte Medæ erant paratæ ad Creontis domum, ejusque filiam Creüsam conflandam.

22 Sagana succincta. Est nomen proprium alterius veneficæ. 23 Aquas ex Averno lacu petitas. 24 Horrida apparet capillis asperis in capite erectis. 25 Ut marinus echinus, cui similis est echinus terrestris, et eodem modo

- Echinus, aut <sup>26</sup> currens aper.  
<sup>27</sup> Abacta nulla Veia conscientia,  
 Ligonibus duris humum  
<sup>28</sup> Exhauriebat ingemens laboribus;  
<sup>29</sup> Quo posset infossus puer  
 Longo die bis terque mutatæ dapis  
 Inemori <sup>30</sup> spectaculo;  
<sup>31</sup> Cum promineret ore, quantum extant aqua  
 Suspensa mento corpora;  
<sup>32</sup> Exsucta uti medulla, et aridum jecur  
 Amoris esset poculum;  
<sup>33</sup> Interminato cum semel fixæ cibo  
 Intabuissent <sup>34</sup> populæ.  
<sup>35</sup> Non defuisse masculæ libidinis  
<sup>36</sup> Ariminensem Foliam  
 Et <sup>37</sup> otiosa credidit Neapolis,  
 Et omne vicinum oppidum;  
<sup>38</sup> Quæ sidera excantata voce <sup>39</sup> Thessala,  
 Lunamque cœlo deripit.

spinis est confertus. <sup>26</sup> Ut aper furens, qui durissimas habet setas in dorso insurgentes. <sup>27</sup> Veia, tertia venefica, nullius maleficii conscientia deterrita. <sup>28</sup> Vehementer anhelans, scrobem faciebat. <sup>29</sup> In eum finem, ut puer, etc. <sup>30</sup> Aspectu dapis novæ sæpius appositæ, sed semper sublatae. <sup>31</sup> Cum puer in terra defossus extaret è terra. <sup>32</sup> Ista est causa hujus facinoris. Alii legunt: exerta, vel execta. <sup>33</sup> Vedito et interdicto cibo, quem tangere puer est prohibitus. <sup>34</sup> Oculorum acies cum intabuissent semel, id est, cum

tabidæ apparuissent uno impetu, non temporis successu.

<sup>35</sup> Nōrunt Neapolitani huic facinori interfuisse etiam Foliam veneficam, quæ fœminarum amore adeo exarsit, ut tanquam vir in fœminas ageret. <sup>36</sup> Ariminum est urbs in Italia. <sup>37</sup> Neapolis sita est in sēcessu, vitæ tranquillæ et otiosæ aptissimo. <sup>38</sup> Quæ Folia deripit sidera, etc. <sup>39</sup> Voce magica, vel cantionibus magicis, quibus utentes Thessali, Lunam et sidera è cœlo in terram decant. Virg. *Carmina vel cœlo possunt deducere lunam.*

Hic 40 irresectum sæva dente livido

Canidia rodens pollicem ,

Quid dixit ? aut quid tacuit ? 41 O rebus meis

Non infideles 42 arbitræ ,

Nox , et 43 Diana , quæ silentium regis ,

44 Arcana cum fiunt sacra ,

Nunc , nunc adeste : nunc 45 in hostiles domos

Iram , atque numen vertite.

46 Formidolosis dum latent silvis feræ ,

Dulci sopore languidæ ;

47 Senem ( quod omnes rideant ) adulterum

Latrent 48 suburrane canes ,

49 Nardo perunctum , quale non perfectius

Meæ laborârunt manus.

50 Quid accidit ? cur dira barbaræ minus

Venena Medææ valent ,

Quibus 51 superbam fugit ulta pellicem ,

Magni Creontis filiam ,

Cum 52 palla , tabo munus imbutum , novam

40 Unguem pollicis non resectum ; meretrices sectatur , quem omnes etiam nam mulieres veneficæ ungues suos rideant , propter juvenilem in sene nutriunt , non secant , quippe quæ amore. 48 Suburra locus est in urbe non minus corpore quam animo turpes Roma , qui inter Esquilias et Viminales jacet , meretricum ferax. 49 Unguento Nardino perunctum. 50 Miratur Canidia , cur venena præstantissima , quæ in Varum adhibuerat , minus valerent , quam ea quibus usa est Medea in Creüsam Creontis filiam. 51 Creüsam potentem et superbi regis filiam. 52 Palla accepta , Creüsa cum tota Creontis regia subito incendio conflagravit.

Incendio <sup>53</sup> nuptam abstulit?  
 Atqui nec herba, nec latens <sup>54</sup> in asperis  
 Radix <sup>55</sup> fefellit me locis.  
<sup>56</sup> Indormit unctis omnium cubilibus  
 Oblivione pellicum.  
 Ah! ah! solutus ambulat veneficæ  
 Scientioris <sup>57</sup> carmine.  
<sup>58</sup> Non usitatis, Vare, potionibus  
 ( <sup>59</sup> O multa fleturum caput! )  
 Ad me recurres, <sup>60</sup> nec vocata mens tua  
 Marsis redibit vocibus.  
 Majus parabo, majus infundam tibi  
<sup>61</sup> Fastidienti poculum;  
 Priusque cœlum <sup>62</sup> sidet inferius mari,  
<sup>63</sup> Tellure porrecta super,  
 Quam non amore sic meo flagres, uti  
 Bitumen <sup>64</sup> atris ignibus.  
<sup>65</sup> Sub hæc puer, jam non, ut ante, mollibus  
<sup>66</sup> Lenire verbis impias;  
 Sed dubius <sup>67</sup> unde rumperet silentium,

<sup>53</sup> Creüsam Jasoni nuptam.

<sup>54</sup> In montibus. <sup>55</sup> Latuit me.

<sup>56</sup> Varus indormit cubilibus unctis oblivione omnium pellicum, id est, dormit securus mei, et omnium suarum pellicum amore solutus. <sup>57</sup> Veneficæ doctioris cantione.

<sup>58</sup> Novis et insolitis veneficiis tu ad me recurres, velis, nolis. <sup>59</sup> O caput multum fleturum, id est, cui multa impendent mala. <sup>60</sup> Nec mens tua facta semel à me insana ad sani-

tatem revertetur carminibus potentissimis, qualia sciunt Marsi, Apuliæ populi, quæ à Circe venefica didicerant.

<sup>61</sup> Tibi fastidienti et aspernanti me. <sup>62</sup> Prius cœlum subsidebit mari, quam, etc. Natura mutabitur. *Hyperbole est.* <sup>63</sup> Tellure superjecta. <sup>64</sup> Ignes ex bitumine nigrescunt.

<sup>65</sup> Paulo postquam hæc locuta est Canidia. <sup>66</sup> Lenibat. <sup>67</sup> Dubius, à qua re exordium loquendi sumeret

Misit <sup>68</sup> Thyesteas preces.

<sup>69</sup> Venena, magnum fas, nefasque, non valent  
Convertere humanam vicem.

<sup>70</sup> Diris agam vos: dira detestatio

<sup>71</sup> Nulla expiatur victima.

Quin, <sup>72</sup> ubi perire jussus expiravero,

Nocturnus occurram furor,

<sup>73</sup> Petamque vultus umbra curvis unguibus,

<sup>74</sup> Quæ vis Deorum est Manium;

Et inquietis <sup>75</sup> assidens præcordiis,

Pavore somnos auferam.

Vos turba <sup>76</sup> vicatim, hinc et hinc saxis petens,

Contundet obscenas anus.

Post insepulta membra <sup>77</sup> different lupi

Et <sup>78</sup> Esquilinæ alites,

<sup>68</sup> Emitit diras execrationes, quibus Thyestes in fratrem Atreum usus est.

<sup>69</sup> Mulieres veneficæ fas et nefas confundere, suisque venenis humana et divina pervertere possunt; sed humanæ vitæ sortem nequeunt immutare, neque possunt effugere, quin suorum maleficiorum pœnas dent, et morte pereant miserabili. Hic aliter locus mea quidem posset sententia explicari. Venena, pro quavis compositione chymica, venena, inquam, magnum fas, scilicet, ea quæ in medicina multum proficiunt ad corporis sanitatem, ideoque inter res fastas jure ac merito ponuntur, quæque magnum nefas eveniunt, cum ad homicidium, magicam, aliamve artem nocivam

applicantur, non valent, etc. *Edit. nota.*

<sup>70</sup> Execrationibus vos persequar

<sup>71</sup> Nullo purgatur sacrificio.

<sup>72</sup> Ubi mortuus fuero, vobis per noctem occurram et perterrefaciam. Sic Dido: *Omnibus umbra locis adero, dabis, improbe, pœnas.* <sup>73</sup> Et ego umbra involabo in facies vestras. <sup>74</sup> Quæ, umbra, vis est, et ultio Deorum Manium, sic ut per umbras Dii Manes se vindicent. <sup>75</sup> Et ego inhærens præcordiis nunquam quiescentibus auferam somnum, etc.

<sup>76</sup> Et singulis vicis. <sup>77</sup> Discerpent et dissipabunt corpora vestra insepulta. *Quo nihil veteribus fuit horribilius.* <sup>78</sup> Vultures aves, in Esquilis (colle urbis Romæ) volitare solent,



79 Neque hoc parentes heu ! mihi superstites  
Effugerit spectaculum.

79 Parentes mei mihi superstites ( ad has veneficas insepultas , atque earum suum luctum leniendum ) videbunt membra canibus et avibus dilacerata.

## ODE VI.

*In Cassium Severum , Poëtam maledicum.*

QUID <sup>1</sup> immerentes hospites vexas , <sup>2</sup> canis  
<sup>3</sup> Ignavus adversum lupos ?  
<sup>4</sup> Quin huc inanes , si potes , vertis minas ,  
Et me <sup>5</sup> remorsurum petis ?  
<sup>6</sup> Nam qualis aut <sup>7</sup> Molossus , aut fulvus <sup>8</sup> Lacon ,  
<sup>9</sup> Amica vis pastoribus ,  
Agam per altas , aure sublata , nives ,  
Quæcumque præcedet fera .  
<sup>10</sup> Tu cum timenda voce complesti nemus ,  
<sup>11</sup> Projectum odoraris cibum .  
Cave , cave : namque in malos asperrimus  
<sup>12</sup> Parata tollo cornua :  
<sup>13</sup> Qualis Lycambæ spretus infido gener ,

<sup>1</sup> Cur hospites vexas nihil mali meritos. <sup>2</sup> Latrator. <sup>3</sup> Imbecillis et nullius animi contra eos , qui te mordere possunt. <sup>4</sup> Cur non in me convertis minas inanes , quæ præter verba nihil sunt ? <sup>5</sup> Qui pares tibi referam gratias. <sup>6</sup> Ordo est : Nam ego agam , id est , persequar per altas nives alacer et aure sublata , omnem feram , quæcumque præcedit me , et agam talis , qualis aut , etc. <sup>7</sup> Canis magnus et procerus.

<sup>8</sup> Canis Lacedæmonicus , admodum agilis. <sup>9</sup> Defensio pastoribus cara : quia canes à lupis greges protegent. <sup>10</sup> Tu cum convitiis et carmine maledico aliquem es insectatus , pretio tibi oblato , latrare desinis. <sup>11</sup> More canis ignavissimi. <sup>12</sup> Tollo cornua tanquam taurus , ad ferendum eos , qui mihi maledicunt. <sup>13</sup> Talis nimirum , qualis fuit Poëta Archilochus Iamborum scriptor , qui carminis sui amaritudine Ly-

<sup>14</sup> Aut acer hostis Bupalo.

An, <sup>15</sup> si quis atro dente me petiverit,

Inultus ut flebo puer?

camben socerum laqueo vitam finire serit, an, ut puer, ad lacrymas con-  
coëgit. <sup>14</sup> Hypponax Poëta acerrimus, fugiam! Nequaquam. Est enim pueri  
quem dicunt ad suspendium adegisse injurias flere, viri vero ulcisci; sed hoc  
Bupalum pictorem. vetat lex divina: *Nam vindicta mihi,*

<sup>15</sup> Si quis lingua virulenta me carp- *et ego retribuam, inquit Dominus.*

## AD POPULUM ROMANUM. Ode VII.

*In bellum civile gestum contra Brutum et Cassium.*

Quo., quo <sup>1</sup> scelesti ruitis? aut cur dexteris

Aptantur enses <sup>2</sup> conditi?

Parumne <sup>3</sup> campis, atque Neptuno super

Fusum est Latini sanguinis?

Non ut superbas <sup>4</sup> invidæ Carthaginis

<sup>5</sup> Romanus arces ureret,

<sup>6</sup> Intactus aut Britannus ut descenderet

<sup>7</sup> Sacra catenatus via;

Sed ut, secundum <sup>8</sup> vota Parthorum, <sup>9</sup> sua

Urbs hæc periret dextera.

Neque hic lupis mos, nec fuit leonibus,

Unquam, <sup>10</sup> nisi in dispar feris.

<sup>11</sup> Furorne cæcus, an rapit vis acrior,

<sup>1</sup> Scelesti, id est, impii sunt in <sup>7</sup> Ut per sacram viam vinctus duce-  
patriam, ubi civis à cive interficitur. retur ad Capitolium in triumpho.

<sup>2</sup> Cur enses in vaginis inclusi jam dis- <sup>8</sup> Secundum optata Parthorum inimi-  
tringuntur? <sup>3</sup> Terra marique. corum vestrorum. <sup>9</sup> Sua dextra, id

<sup>4</sup> Carthago semper fuit imperii <sup>10</sup> Nisi in animal  
Romani æmula. <sup>5</sup> Romanus miles. alterius generis. Vestra igitur crude-

<sup>6</sup> Britannus bello nondum domitus. <sup>11</sup> Insania  
litas est plus quam ferina.

- An culpa? responsum date.  
 Tacent; et ora pallor albus inficit,  
<sup>12</sup> Mentisque percussæ stupent.  
<sup>13</sup> Sic est: acerba fata Romanos agunt,  
 Scelusque fraternæ necis;  
<sup>14</sup> Ut immerentis fluxit in terram Remi  
<sup>15</sup> Sacer nepotibus cruor.

ne, an major vis, ( *utpote fatalis necessitas* ) an culpa causa est civilis furoris?

<sup>12</sup> Mentis sceleris conscientia obstupuerunt.

<sup>13</sup> Sic est, ut dico. Dii irati ob scelus Romuli, qui fratrem Remum

dominandi causa interemit, immiserunt in Romanos hæc bella civilia.

<sup>14</sup> Postquam cruor innocentis Remi effusus est in terram. <sup>15</sup> Cruor nepotibus sacer, id est, execrabilis, vel perniciosus posteris, qui pœnas luèrent ejusdem sceleris.

## ODE VIII.

*In anum libidinosam.*

- <sup>1</sup> ROGARE longo putidam te sæculo,  
 Vires quid enervet meas?  
 Cum sit tibi dens ater, <sup>2</sup> et rugis vetus  
 Frontem senectus exaret,  
<sup>3</sup> Hietque turpis inter aridas nates  
 Podex, velut crudæ bovis.  
<sup>4</sup> Sed incitat me pectus, et mammæ <sup>5</sup> putres,

<sup>1</sup> Poëta iratus, orationem non profert integram, sed præcisam. Est igitur subaudiendum, oportet, decet, æquum est, aut simile. Non te pudet putidam, id est, marcescentem longa ætate, rogare me, quid vires meas debilitet, et ad venerem ineptas red-  
 dat?

<sup>2</sup> Et cum senectus frontem tibi

rugosam effecerit. <sup>3</sup> Cumque dehiscat turpis podex, veluti podex bovis, quæ cruditate laborat, unde cibum male concoquit, adque ideo cruda excrementa ejicit.

<sup>4</sup> Sed pectus tuum incitat me ad venerem, etc. Ironia est amarissima.

<sup>5</sup> Mammæ pendulæ, non turgentes ut in puellis.

Equina <sup>6</sup> quales ubera ,  
<sup>7</sup> Venterque mollis , et femur <sup>8</sup> tumentibus  
 Exile suris additum.  
<sup>9</sup> Esto beata : funus atque imagines  
<sup>10</sup> Ducant triumphales tuum :  
 Nec sit marita , quæ rotundioribus  
 Onusta <sup>11</sup> baccis ambulet.  
 Quid , quod <sup>12</sup> libelli Stoïci inter sericos  
 Jacere pulvillos <sup>13</sup> amant ?  
<sup>14</sup> Illiterati num minus nervi rigent ,  
 Minusve languet <sup>15</sup> fascinum ?  
 Quod ut <sup>16</sup> superbo provoces ab inguine ,  
<sup>17</sup> Ore allaborandum est tibi.

<sup>6</sup> Tales mammæ , qualia sunt equina ubera. <sup>7</sup> Venter rugosus et luridus.

<sup>8</sup> Et hydropicis suris gracile femur appositum , *quod sæpe sit in tabidis.*

<sup>9</sup> Dives esto et nobilis. <sup>10</sup> Præcedant funus tuum imagines triumphales , id est , imagines majorum tuorum , qui triumpharunt , ad declarandam generis tui antiquitatem. <sup>11</sup> Unionibus , quos rotunditas reddidit pretiosos.

<sup>12</sup> Philosophiæ studium præ se fert ,

ut adveniente amatore docta et honesta videatur esse.

<sup>13</sup> Solent. <sup>14</sup> Ineruditorum nervi ; ( id est , penes vel mentulæ ) sine literis , num minus arriguntur ? <sup>15</sup> Fascinum est virile membrum , cujus species è collo pueri suspensa fascinationibus erat remedio. <sup>16</sup> Ab inguine fastidioso. <sup>17</sup> Lingua. Adeo obscæna sunt ista , ut salva verecundia explicari non possint.

## A D MÆCENATEM. Ode IX.

QUANDO <sup>1</sup> repostum Cæcubum ad festas dapes ,  
<sup>2</sup> Victore lætus Cæsare ,  
 Tecum sub alta ( sic Jovi <sup>3</sup> gratum ) domo ,

<sup>1</sup> Vinum Cæcubum servatum et repositum ad festas epulas. <sup>2</sup> In prælio navali apud Actium , ubi Antonium

et Cleopatram Cæsar superaverat. <sup>3</sup> Gratum , quia Jupiter auctor est victoriæ ,

Beate Mæcenas, bibam,  
 Sonante mistum tibiis carmen lyra,  
 4 Hac Dorium, illis Barbarum?  
 5 Ut nuper, 6 actus cum freto 7 Neptunius  
 Dux fugit, 8 ustis navibus,  
 Minatus urbi 9 vincla, quæ detraxerat  
 Servis amicus perfidis.  
 10 Romanus, eheu, posterī negabitīs!  
 Emancipatus fœminæ,  
 11 Fert vallum, et arma miles, et spadonibus  
 Servire 12 rugosis potest;  
 Interque signa, turpe! militaria  
 Sol aspicit 13 conopeum.  
 14 Ad hoc, frementes verterunt bis mille equos  
 Galli canentes Cæsarem,  
 Hostiliumque navium portu latent  
 Puppēs 15 sinistrorsum 16 citæ.

4 Lyra sonante carmen Dorium, tibiis sonantibus carmen Barbarum, id est, Phrygium, vel Lydium.

5 Ut nuper tecum bibi. 6 Fugatus freto Siciliæ. 7 Sextus Pompeius, qui se Neptuni filium prædicabat. 8 Ustis navibus ab Augusto. 9 Minatus compedes civibus Romanis, quas servis detraxerat in Sicilia, eos ut armaret contra patriam. Vide supra Epod. iv.

10 Antonius pro mancipio Cleopatæ fert vallum. Eheu, ô posterī! vos propter infamiam negabitīs. 11 Portat palum, quo castra muniuntur. 12 Eunuchi, virilitate amissa, unde multum de calore naturali amittunt, cito

sunt rugosi. Horum magna erat copia in comitatu Cleopatæ. Vide Ode xxxvii. lib. i.

13 Conopeum est tentorii genus ad culices excludendos, thalamis, non castris aptum. 14 Ad hoc spectaculum, contra Antonium Galli ad Cæsarem transfugientes, converterunt bis mille frementes equos, spadonibus Aegypti servire dedignantes. Nota, quod Cæsar et Antonius exercitus habebant in littore et pedestres et equestres, quo tempore classes ad bellum navale erant paratæ. 15 Alexandriam versus. 16 Puppēs in fugam sinistrorsum actæ, in quovis portu latent.

<sup>17</sup> Io Triumphe! <sup>18</sup> tu moraris aureos

Currus, et <sup>19</sup> intactas boves?

Io Triumphe! nec Jugurthino parem

Bello reportâsti <sup>20</sup> ducem;

<sup>21</sup> Neque Africano, <sup>22</sup> cui super Carthaginem

Virtus sepulchrum condidit.

Terra marique victus <sup>23</sup> hostis, Punico

Lugubre mutavit sagum.

Aut ille <sup>24</sup> centum nobilem Cretam urbibus

Ventis iturus <sup>25</sup> non suis,

<sup>26</sup> Exercitatas aut petit Syrtes Noto,

<sup>27</sup> Aut fertur incerto mari.

<sup>28</sup> Capaciores affer huc, puer, Scyphos,

Et <sup>29</sup> Chia vina, aut <sup>30</sup> Lesbia,

Vel, quod fluentem nauseam coërceat,

Metire nobis <sup>31</sup> Cæcubum.

Curam metumque Cæsaris rerum juvat

<sup>32</sup> Dulci Lyæo solvere.

<sup>17</sup> Vox est exprimens gaudium militum, qui Imperatorem triumphantem prosequabantur. <sup>18</sup> Tu in mora es curribus triumphalibus, qui jam parati sunt. <sup>19</sup> Juvenas à tauro integras; et paratas ad sacrificium pro victoria.

<sup>20</sup> Marius, qui de Jugurtha Afrorum duce triumphavit. <sup>21</sup> Neque Africano bello reportâsti ducem (nempe Scipionem) Augusto parem. <sup>22</sup> Scipioni sua virtus æternam memoriam peperit propter Carthaginem deletam et eversam, quæ victoria illi semper erit loco sepulchri. <sup>23</sup> Antonius lugubre paludamentum, id est, vestem mœroris induit, purpureo sago deposit. <sup>24</sup> Creta centum habuit civitates.

Vide Ode LVII. lib. III. <sup>25</sup> Ventis adversis et contrariis. <sup>26</sup> Syrtes tempestuosas et à Noto vexatas. <sup>27</sup> Nesciens quo fugiat. <sup>28</sup> Affer huc grandiores calices, ut bibamus liberalius. <sup>29</sup> Vina sic dicta à Chio, insula in Ægeo. <sup>30</sup> A Lesbo insula. <sup>31</sup> Vinum Cæcubum ciborum concoctioni est utile: quamobrem cum stomachi cruditate tollat, fluentem etiam nauseam sedat et coërcet. Alii aliam reddunt rationem, nempe, quod vinum Cæcubum austerum est et pungens.

<sup>32</sup> Juvat dulci vino relaxare metum propter incertum belli eventum. Vide Ode VII. lib. I. Lyæus est nomen Bachi. ἀπὸ τοῦ λύειν, id est, solvere.

## IN MÆVIUM. Ode X.

*Tempestatem et naufragium ei imprecatur.*

<sup>1</sup> MALA soluta navis exit alite,  
 Ferens <sup>2</sup> olentem Mævium.  
 Ut horridis utrumque verberes <sup>3</sup> latus,  
 Auster, memento fluctibus.  
 Niger <sup>4</sup> rudentes Eurus <sup>5</sup> inverso mari,  
 Fractosque remos <sup>6</sup> differat.  
 Insurgat Aquilo, quantus altis montibus  
 Frangit <sup>7</sup> trementes ilices.  
 Nec sidus <sup>8</sup> atra nocte amicum appareat,  
<sup>9</sup> Qua tristis Orion cadit.  
 Quietiore nec feratur æquore,  
 Quam <sup>10</sup> Graia victorum manus,  
 Cum Pallas usto vertit iram ab Illo  
<sup>11</sup> In impiam Ajacis ratem.  
<sup>12</sup> O quantus instat navitis <sup>13</sup> sudor tuis,  
 Tibique pallor <sup>14</sup> luteus,  
<sup>15</sup> Et illa non virilis ejulatio,

<sup>1</sup> Malo auspicio navis de statione exit. <sup>2</sup> Ferens tetri odoris hominem et turpem Poëtam, de quo Virgil. *Qui Bævium non odit, amet tua carmina, Mævi.*

<sup>3</sup> Utrumque latus navis. <sup>4</sup> Funes navales. <sup>5</sup> Mari ventis contrariis agitato. <sup>6</sup> Dissipet et dispersos ferat.

<sup>7</sup> Ilices, concussas. <sup>8</sup> Tenebrosa nocte sine lunæ lumine. <sup>9</sup> Qua nocte occidit tristis Orion, sidus cœleste, cujus occasus, tempestates excitans,

tristes nautas efficit.

<sup>10</sup> Quam Græci victores, quorum complures naufragio perierunt. <sup>11</sup> Ajax Cassandram Minervæ supplicem, in ejus templo stupraverat.

<sup>12</sup> Apostrophe poetica ad Mævium. <sup>13</sup> Labor et metus propter tempestatem impendentem. <sup>14</sup> Color croceus ex fulvo pallidoque constans, sic dictus à lutea herba, in cujus vertice flores emicant lutei. <sup>15</sup> Planctus fœmineus præ timore naufragii. *Ejulatio*

- Preces et <sup>16</sup> aversum ad Jovem ,  
<sup>17</sup> Ionius udo cum <sup>18</sup> remugiens sinus  
 Noto carinam ruperit !  
<sup>19</sup> Opima quod si præda curvo littore  
<sup>20</sup> Porrecta mergos <sup>21</sup> juveris ;  
<sup>22</sup> Libidinosus immolabitur caper ,  
<sup>23</sup> Et agna tempestatibus.

*est sceminarum , clamor et gemitus virorum , vagitus infantium.* 16 Ad Jovem preces non audientem , vel iratum. 17 Cum Hadriaticus sinus humido Austro sæpe murmurans navem fregerit. 18 Metaph. est à bobus.

19 Quod si , tu facto naufragio in litus eris ejectus , mergis præda pinguis existens. 20 More mortuorum

præda extenta. 21 Paveris mergos ; aves marinas , à facilitate mergendi sic nominatas. 22 Non quod caper tempestatibus immolari est solitus , sed quia Mævius Poëta fuit petulans et libidinosus.

23 Agna nigra. Virg. lib. III. AEn. *Nigram hiemi pecudem , Zephyris follicibus albam.*

## AD PETTIUM. Ode XI.

*Se amore captum non posse ad versus faciendos  
 operam et studium conferre.*

- PETTI, <sup>1</sup> nihil me , sicut antea , juvat  
 Scribere versiculos ,  
<sup>2</sup> Amore perculsum gravi ;  
<sup>3</sup> Amore , qui me , præter omnes , expetit  
 Mollibus in pueris ,  
 Aut in puellis urere.  
<sup>4</sup> Hic tertius Decembris , ex quo destiti  
<sup>5</sup> Inachia furere ,

<sup>1</sup> Nihil me juvat. <sup>2</sup> Amore Lycisci pueri. <sup>3</sup> Est Anadiplosis. <sup>4</sup> Ordo est : Hic tertius Decemb. ( id est , annus )

decutit silvis honorem ? id est , frondes , quæ sunt arborum honos et ornamentum. <sup>5</sup> Inachiam amare.



Silvis honorem decutit.

Heu me ! per urbem ( nam pudet tanti mali )

<sup>6</sup> Fabula quanta fui !

Conviviorum et poenitet,

<sup>7</sup> In queis amantem et languor, et silentium

<sup>8</sup> Arguit, <sup>9</sup> et latere

Petitus imo spiritus.

<sup>10</sup> Contraque lucrum nil valere candidum

Pauperis <sup>11</sup> ingenium

Querebar, applorans tibi ;

<sup>12</sup> Simul calentis <sup>13</sup> inverecundus Deus

Fervidiore mero

Arcana promôrat loco.

Quod si meis inæstuet præcordiis

<sup>14</sup> Libera bilis, <sup>15</sup> ut hæc

Ingrata ventis dividat

<sup>16</sup> Fomenta, vulnus nil malum levantia ;

Desinet imparibus

Certare <sup>17</sup> summotus pudor.

<sup>18</sup> Ubi hæc severus te palam laudaveram,

<sup>6</sup> Quam multus sermo de me habitus est propter Inachiae amorem ? <sup>7</sup> In quibus conviviis languor, id est, pallor, silentium, et suspiria, indicia erant amoris mei. <sup>8</sup> Probavit. <sup>9</sup> Suspirium ab imo productum.

<sup>10</sup> Contra rivalium munera et largitiones. <sup>11</sup> Querebar candidos mores, ingenii acumen, sapientiam, et huiusmodi, nihil valere apud avaram puellam. <sup>12</sup> Simul, ut Bacchus protulerat arcana mea e loco suo, id est, e pectore meo, qui calebam, ( id est,

ebrius eram ) vino fervidiore. <sup>13</sup> Bacchus facit homines inverecundos.

<sup>14</sup> Iracundia non impedita ab amore.

<sup>15</sup> Ut hæc ingrata amoris pabula dissipet, et ex animo meo dimoveat.

<sup>16</sup> Suspiria, lacrymas, silentium, querelas, cogitationes anxias, quæ amoris vulneri levamen non afferunt.

<sup>17</sup> Impudentia desinet certare imparibus, id est, cum rivalibus superioribus et ditioribus.

<sup>18</sup> Postquam hæc magnifice dixeram te palam, id est, coram te, &

- <sup>19</sup> Jussus abire domum,  
 Ferebar <sup>20</sup> incerto pede,  
 Ad non amicos, heu! mihi postes, et, heu!  
<sup>21</sup> Limina dura, quibus  
 Lumbos, et infregi latus.  
<sup>22</sup> Nunc gloriantis quamlibet mulierculam  
 Vincere mollitia,  
 Amor Lycisci me tenet;  
<sup>23</sup> Unde expedire non amicorum queant  
<sup>24</sup> Libera consilia,  
 Nec <sup>25</sup> contumeliæ graves;  
<sup>26</sup> Sed alius ardor, aut puellæ candidæ,  
 Aut <sup>27</sup> teretis pueri,  
 Longam <sup>28</sup> renodantis comam.

Petti. 19 A te jussus. 20 Incertus quomodo irem, quidve agerem, ferebar ad postes, id est, Inachiae aedes, mihi inimicas. 21 Ad dura ejus vestibula, super quæ jacebam totas noctes.

22 Ordo est: Nunc amor Lycisci, gloriantis se vincere mollitia quamlibet mulierculam, me tenet. 23 A quo amore me extricare. 24 Consilia vera

et ab adulatione libera. 25 Non oburgationes, vel injuriæ ab amica acceptæ.

26 Sed alius amor. Ovid. Successore novo tollitur omnis amor.

27 Habentis membra solida et succi plena. 28 Alius amor pueri in nodum colligentis comam. Quod faciebant pueri impudici. Vide ode x. lib. iv.

## ODE XII.

*In anum fœdam quæ illius amores ambiebat.*

QUID tibi vis, mulier, nigris dignissima <sup>1</sup> barris?  
 Munera cur mihi, quidve <sup>2</sup> tabellas

<sup>1</sup> Non viris digna, sed barris, id est, elephantis Indicis, qui magna habent genitalia, fortasse intelligit va-

lentissimos ac mentulatissimos amatores. 2. Cur mittis epistolas, quibus me ad tuam libidinem explendam sol-

Silvis honorem decutit.

Heu me ! per urbem ( nam pudet tanti mali )

<sup>6</sup> Fabula quanta fui !

Conviviorum et pœnitet,

<sup>7</sup> In queis amantem et languor, et silentium

<sup>8</sup> Arguit, <sup>9</sup> et latere

Petitus imo spiritus.

<sup>10</sup> Contraque lucrum nil valere candidum

Pauperis <sup>11</sup> ingenium

Querebar, applorans tibi ;

<sup>12</sup> Simul calentis <sup>13</sup> inverecundus Deus

Fervidiore mero

Arcana promôrat loco.

Quod si meis inæstuet præcordiis

<sup>14</sup> Libera bilis, <sup>15</sup> ut hæc

Ingrata ventis dividat

<sup>16</sup> Fomenta, vulnus nil malum levantia ;

Desinet imparibus

Certare <sup>17</sup> summotus pudor.

<sup>18</sup> Ubi hæc severus te palam laudaveram,

<sup>6</sup> Quam multus sermo de me habitus est propter Inachiæ amorem ? <sup>7</sup> In quibus conviviis languor, id est, pallor, silentium, et suspiria, indicia erant amoris mei. <sup>8</sup> Probat. <sup>9</sup> Suspirium ab imo productum.

<sup>10</sup> Contra rivalium munera et largitiones. <sup>11</sup> Querebar candidos mores, ingenii acumen, sapientiam, et huiusmodi, nihil valere apud avaram puellam. <sup>12</sup> Simul, ut Bacchus protulerat arcana mea è loco suo, id est, è pectore meo, qui calebam, ( id est,

ebrius eram ) vino fervidiore. <sup>13</sup> Bacchus facit homines inverecundos.

<sup>14</sup> Iracundia non impedita ab amore.

<sup>15</sup> Ut hæc ingrata amoris pabula dissipet, et ex animo meo dimoveat.

<sup>16</sup> Suspiria, lacrymas, silentium, querelas, cogitationes anxias, quæ amoris vulneri levamen non afferunt.

<sup>17</sup> Impudentia desinet certare imparibus, id est, cum rivalibus superioribus et ditioribus.

<sup>18</sup> Postquam hæc magnifice dixeram te palam, id est, coram te, &

- 19 Jussus abire domum ,  
     Ferebar 20 incerto pede ,  
 Ad non amicos , heu ! mihi postes , et , heu !  
 21 Limina dura , quibus  
     Lumbos , et infregi latus .  
 22 Nunc gloriantis quamlibet mulierculam  
     Vincere mollitia ,  
     Amor Lycisci me tenet ;  
 23 Unde expedire non amicorum queant  
 24 Libera consilia ,  
     Nec 25 contumeliæ graves ;  
 26 Sed alius ardor , aut puellæ candidæ ,  
     Aut 27 teretis pueri ,  
     Longam 28 renodantis comam .

Petti. 19 A te jussus. 20 Incertus quomodo irem , quidve agerem , ferebar ad postes , id est , Inachiae aedes , mihi inimicas. 21 Ad dura ejus vestibula , super quæ jacebam totas noctes.

22 Ordo est : Nunc amor Lycisci , gloriantis se vincere mollitia quamlibet mulierculam , me tenet. 23 A quo amore me extricare. 24 Consilia vera

et ab adulatione libera. 25 Non objurcationes , vel injuriæ ab amica acceptæ.

26 Sed alius amor. Ovid. *Successore novo tollitur omnis amor.*

27 Habentis membra solida et succi plena. 28 Alius amor pueri in nodum colligentis comam. *Quod faciebant pueri impudici.* Vide ode x. lib. iv.

## O D E   X I I .

*In anum foedam quæ illius amores ambiebat.*

Q U I D tibi vis , mulier , nigris dignissima <sup>1</sup> barris ?  
 Munera cur mihi , quidve <sup>2</sup> tabellas

<sup>1</sup> Non viris digna , sed barris , id est , elephantis Indicis , qui magna habent genitalia , fortasse intelligit va-

lentissimos ac mentulatissimos amatores. <sup>2</sup> Cur mittis epistolas , quibus me ad tuam libidinem explendam sol-

Mittis, <sup>3</sup> nec firmo juveni, <sup>4</sup> nec naris obesæ?

<sup>5</sup> Namque sagacius unus odoror,

Polypus, an gravis hirsutis cubet <sup>6</sup> hircus in alis,

Quam canis acer, ubi lateat sus.

<sup>7</sup> Quis sudor <sup>8</sup> vietis, et quam malus undique membris  
Crescit odor, cum <sup>9</sup> pene soluto

<sup>10</sup> Indomitam properat rabiem sedare, <sup>11</sup> nec illi  
Jam manet humida creta, colorque

<sup>12</sup> Stercore fucatus crocodili; jamque <sup>13</sup> subando  
Tenta, cubilia, <sup>14</sup> tectaque rumpit;

<sup>15</sup> Vel mea cum sævis agit fastidia verbis!

Inachia langues minus, ac me.

Inachiam ter nocte <sup>16</sup> potes, mihi semper ad unum

<sup>17</sup> Mollis opus! <sup>18</sup> Pereat male, quæ te

Lesbia, quærenti taurum, monstravit inertem.

licitas? <sup>3</sup> Mihi juveni, in certamine venereo non valido. <sup>4</sup> Sed naris acutissimæ, cui tua immundities placere non potest. <sup>5</sup> Nam ego solus citius odoror utrum mulier polypum, id est, narium morbum habeat, an gravem hircum, id est, foetorem tetrum in alis (citius inquam odoror) quam canis rimatur ubi lateat aper. <sup>6</sup> Foetidus odor in alarum pilis.

<sup>7</sup> Poëta secum loquitur de hac anu, exclamans in tertia persona. <sup>8</sup> Senilibus et flaccidis ejus membris. <sup>9</sup> Pene meo languente, nec ullam vim habente propter tui fastidium. <sup>10</sup> Cum effrænata libidinem hæc anus properat explere. <sup>11</sup> Nec illi anui jam manet creta sudore humefacta, nec fucus, quo faciem tinxerat. Tanto enim motu in opere venereo seipsam

agitaverat, ut fucus, quo faciem pinxerat, præ sudore deflueret. <sup>12</sup> Ex crocodili terrestris fimo, et cerussa (quam Poëta hic cretam appellat) fit medicamentum ad cutim nitidam servandam. <sup>13</sup> Clunes agitando translatio est à suis. <sup>14</sup> Lecti stragula nimio motu rumpit.

<sup>15</sup> Vel cum hæc anus iracundis dictis mea sui fastidia increpat, sic loquitur: ô Horati, tu minus langues Inachiae complexu, quam meo, id est, validior es in illa, quam in me. <sup>16</sup> Potes subigere. <sup>17</sup> Debilis es, et mihi semper languidus ad unum opus venereum. <sup>18</sup> Pereat male Lesbia lena, quæ mihi quærenti taurum, id est, juvenem in re venerea robustum, monstravit te inertem, id est, ignavum et pigrum.

Cum mihi Choüs adesset <sup>19</sup> Amyntas ,  
 Cujus in indomito constantior inguine <sup>20</sup> nervus ,  
 Quam nova collibus arbor inhæret.  
<sup>21</sup> Muricibus Tyriis iteratæ vellera lanæ ,  
<sup>22</sup> Cui properabantur ? <sup>23</sup> tibi nempe ,  
 Ne foret <sup>24</sup> æquales inter conviva , magis quem  
 Diligeret <sup>25</sup> mulier sua , quam te.  
<sup>26</sup> O ego non felix , quam tu fugis , <sup>27</sup> ut pavet acres  
 Agna lupos , capreæque leones !

<sup>19</sup> Juvenis robustus ex Coo civitate ,  
 cujus mentulæ nimietas est arbori  
 comparanda. <sup>20</sup> Penis.

<sup>21</sup> Purpura Tyria vestes bis tinctas ,  
 quas Dibaphas nominant. <sup>22</sup> Cui , id  
 est , ad cujus usum texebantur à me  
 vellera , id est , vestes pretiosæ ? <sup>23</sup> Tibi

nempe invalido atque ad Venerem  
 inepto. <sup>24</sup> Inter coëvos et contuber-  
 nales. <sup>25</sup> Quem sua amica magis di-  
 ligeret , quam ego te.

<sup>26</sup> Exclamatio poetica. <sup>27</sup> Quam tu  
 fugis ut agna lupum , et ut capreæ  
 horrent leones.

## AD AMICOS. Ode XIII.

**H**ORRIDA tempestas <sup>1</sup> cœlum contraxit, et imbres,  
 Nivesque <sup>2</sup> deducunt Jovem.

Nunc mare , nunc <sup>3</sup> siluæ

<sup>4</sup> Threïcio Aquilone sonant. <sup>5</sup> Rapiamus amici  
 Occasionem de die :

<sup>6</sup> Dumque virent genua ,

<sup>7</sup> Et decet , <sup>8</sup> obducta solvatur fronte senectus.

<sup>9</sup> Tu vina Torquato move

<sup>1</sup> Tempestas coëgit nubes in unum  
 locum. <sup>2</sup> Cum imbris Jupiter in  
 terram descendit , ut veterum fuit  
 opinio. <sup>3</sup> Siluæ pro silvæ : est dictio  
 trissyllaba , per Diæresin. <sup>4</sup> Aquilone  
 vento frigidissimo à Thracia flante.

<sup>5</sup> Arripiamus ex hoc die convivandi

opportunitatem. <sup>6</sup> Dum vires sunt  
 firmæ et stables ; *nam in genibus*  
*robur et vim corporis reposuisse vi-*  
*detur.* <sup>7</sup> Et dum patitur ætas , longe  
 absit à nobis severitas senilis. <sup>8</sup> Sol-  
 vatur senectus à fronte in rugas con-  
 tracta. <sup>9</sup> Tu , puer , promove et profer

Consule <sup>10</sup> pressa meo.

<sup>11</sup> Cætera mitte loqui. <sup>12</sup> Deus hæc fortasse benigna

<sup>13</sup> Reducet in sedem vice.

Nunc et <sup>14</sup> Achæmenia.

Perfundi nardo juvat, et <sup>15</sup> fide Cyllenea

Levare diris pectora

Sollicitudinibus :

Nobilis ut grandi cecinit <sup>16</sup> Centaurus alumno :

Invicte, mortalis Dea

Nate <sup>17</sup> puer Thetide,

<sup>18</sup> Te manet Assaraci tellus, quam frigida parvi

Findunt <sup>19</sup> Scamandri flumina,

<sup>20</sup> Lubricus et Simois :

<sup>21</sup> Unde tibi regitum certo <sup>22</sup> subtemine Parcæ

Rupere, nec <sup>23</sup> mater domum

Cærula te revehet.

<sup>24</sup> Illic omne malum vino cantuque levato,

vinâ ex apotheca. <sup>10</sup> Vina calcata, quando ego natus eram, Torquato et Cotta Coss. quorum nominibus notabatur vini cadus. Vide Ode XXI. lib. III.

<sup>11</sup> Omitte et permitte Divis cætera. Sic Ode II. lib. I.

<sup>12</sup> Poëta (ut mihi videtur) amicis suum tristem consolatur. <sup>13</sup> Deus restituet hæc benigna vicissitudine in pristinum statum.

<sup>14</sup> Vel, ut alii volunt, Achæmenio, unguento Nardino Persico, sic dicto ab Achæmene Persarum rege. Vide Ode XI. lib. II.

<sup>15</sup> Cythara inventa à Mercurio, qui in Cyllene (monte Arcadiæ) enutritus dicitur. <sup>16</sup> Ut Chiron præstantissi-

mus doctor et magister prædixit Achilli forti, quem aluit et erudit.

<sup>17</sup> O invicte Achilles, fili Thetidis, Deæ marinæ. <sup>18</sup> Te Troja exspectat. Assaracus fuit avus Anchisæ, et pater Capys. <sup>19</sup> Scamander et Simois, fluvii Trojani, ex Ida monte defluentes. <sup>20</sup> Labens pro natura aquæ. <sup>21</sup> Ubi pro certo tibi est moriendum. <sup>22</sup> Subtemen est filum, quod stamini subtextitur. <sup>23</sup> Thetis, Dea marina, cui cæruleus color tribuitur.

<sup>24</sup> Cum apud Trojam fueris, levato omne malum deformis ægritudinis vino cantuque, nimirum alloquiis, quæ (scilicet vinum et cantus) sunt ægritudinis solatia.

25 Deformis ægrimonîæ

Dulcibus alloquîis.

25 Deformes efficit animi ægritudo.

AD MÆCENATEM. Ode XIV.

*Phrynes amorem obstare quo minus Iambos promissos  
absolvat.*

1 MOLLIS inertia cur tantam diffuderit imis  
Oblivionem sensibus,

Pocula Lethæos 2 ut si ducentia somnos

3 Arente fauce traxerim,

Candide Mæcenas, occidis sæpe rogando.

4 Deus, Deus nam me vetat,

Inceptos, olim promissum carmen, Iambos

5 Ad umbilicum adducere.

Non aliter Samio dicunt arsisse 6 Bathyllo

7 Anacreonta Teïum,

Qui persæpe 8 cava testudine flevit 9 amorem

10 Non elaboratum ad pedem.

11 Ureris ipse miser; 12 quod si non pulchrior ignis

1 Ordo est: O candide, Mæcenas, tu occidis me, sæpe rogando, cur mollis inertia, id est, amor immiserit meis sensibus tantam oblivionem.

2 Veluti si biberim pocula asferentia somnos Lethæos, id est, lethargum, quem inexpugnabile fere dormiendi desiderium consequitur. Lethe fluvius est infernalis, cujus latices si quis gustaverit, omnium rerum præteritarum statim obliviscitur. 3 Sitiente fauce. 4 Cupido amoris Deus hoc

voluit. 5 Finire. Translatio est ab umbilico corporis ad cujus formam solebant veteres librorum suorum tegumenta umbilicis ex ebore, ligno, aut simili materia factis, exornare.

6 Amore Bathylli. 7 Poëtam lyricum ex civitate Teïa. Vide Ode xvii. lib. i. 8 Lyra. 9 Flevit Bathylli amorem, qui fuit Anacreontis deliciæ, 10 Cum magna facilitate.

11 Tu quoque Mæcenas amas etiam, miser. 12 Quod si Helena, quæ in-



Accendit obsessam <sup>13</sup> Ilion ,  
 Gaude sorte <sup>14</sup> tua. Me <sup>15</sup> libertina , neque uno  
 Contenta , Phryne macerat.

cendii Trojani causa fuit , non fuit tua nam infimæ sortis et meretricem , non  
 puella pulchrior. <sup>13</sup> Trojam obsessam. uno amatore contentam , sed mihi cum  
<sup>14</sup> Gaude sorte tua , quæ mea sorte est multis communem. <sup>15</sup> Facta libera ex  
 melior. Nam ego Phrynem amo , femi- ancilla.

### AD NEÆRAM. Ode XV.

*Non servatam ab ea fidem conqueritur.*

Nox erat et cœlo fulgebat Luna sereno  
 Inter minora sidera ,  
 Cum tu <sup>1</sup> magnorum numen <sup>2</sup> læsura Deorum  
<sup>3</sup> In verba jurabas mea ,  
<sup>4</sup> Arctius atque edera procera astringitur illex ,  
<sup>5</sup> Lentis adhærens brachiis :  
<sup>6</sup> Dum pecori lupo , et nautis infestus <sup>7</sup> Orion  
 Turbaret hibernum mare ,  
<sup>8</sup> Intonsosque agigaret Apollinis aura capillos ,  
<sup>9</sup> Fore hunc amorem mutuum.  
<sup>10</sup> O dolitura mea multum virtute , Neæra :  
 Nam si quid in Flacco <sup>11</sup> viri est ,

<sup>1</sup> Dii magni sunt Jupiter , Minerva ,  
 Apollo , etc. <sup>2</sup> Nunten læsura propter  
 perjurium et fidem postea violatam.  
<sup>3</sup> Jurabas facere , quod ego tibi pro-  
 ponebam. <sup>4</sup> Arctius quam ab edera  
 astringitur illex procera. <sup>5</sup> Flexilibus ,  
 et tenacibus brachiis mihi adhærens.  
<sup>6</sup> Semper. <sup>7</sup> Orion est astrum , cujus  
 ortus mare ac terras tempestatibus tur-

bat. Vide Ode xxviii. lib. i. <sup>8</sup> Cursol  
 depingatur intonsus , vide Ode xxi.  
 lib. i. <sup>9</sup> Jurabas hunc amorem fore  
 mutuum et parem.

<sup>10</sup> O Neæra , tu multum dolebis  
 mea virtute , id est , mentis constantia ,  
 si quando iratus te deseram. <sup>11</sup> Si quid  
 virilitatis est in Q. Horatio Flacco ,  
 id est , in me.

Non <sup>12</sup> feret assiduas <sup>13</sup> potiori te dare noctes,  
 Et quæret iratus <sup>14</sup> parem,  
 Nec semel <sup>15</sup> offensæ cedit constantia formæ,  
 Si certus <sup>16</sup> intrârit dolor.  
<sup>17</sup> At tu, quicumque es felicior, atque meo nunc  
 Superbus incedis <sup>18</sup> malo;  
<sup>19</sup> Sis pecore, et multa dives tellure licebit,  
 Tibique <sup>20</sup> Pactolus fluat;  
 Nec te <sup>21</sup> Pythagoræ fallant arcana renati,  
 Formaue vincas <sup>22</sup> Nirea;  
 Eheu! translatos <sup>23</sup> alio mœerebis amores:  
 Ast ego vicissim <sup>24</sup> risero.

<sup>12</sup> Horatius non patietur. <sup>13</sup> Rivali meo, qui tibi potior est, quam ego sum. <sup>14</sup> Quæ mihi in amore respondebit. <sup>15</sup> Quæ semel offenderit. Ben-tleius præfert: nec semel offensi.

<sup>16</sup> Si certus dolor intrârit in animum meum.

<sup>17</sup> Apostrophe ad rivalem suum. <sup>18</sup> Quod spernar à Næara. <sup>19</sup> Quamvis

sis dives, sapiens et pulcher, quæ sunt causæ amoris. <sup>20</sup> Pactolus est fluvius Lydiæ, auri ramenta secum in decursu trahens. <sup>21</sup> Pythagoræ denuo nati. De animæ transmigratione in aliâ corpora juxta Pythagoræ opinionem, vidè Ode xxviii. lib. i. <sup>22</sup> Nirea formosissimum. Vide Ode xx. lib. iii. <sup>23</sup> In alium, te relicto. <sup>24</sup> Ridebo te, vice versa.

## AD POPULUM ROMANUM. Ode XVI.

*Queritur bellorum civilium nullum esse finem.*

<sup>1</sup> ALTERA jam <sup>2</sup> teritur bellis civilibus ætas,  
 Suis et ipsa Roma viribus ruit.  
 Quam neque finitimi valuerunt perdere <sup>3</sup> Marsi,  
<sup>4</sup> Minacis aut Etrusca Porsenæ manus,

<sup>1</sup> Altera ætas, quæ cædem C. Cæsaris consecuta est. <sup>2</sup> Consumitur bellis civilibus, quibus Augustus Brutum et Cassium (Cæsaris interfectores) persequabatur.

<sup>3</sup> Populi Italiæ bellicosi. <sup>4</sup> Porsena; dux Etruscorum minabatur se velle Romam demoliri, nisi Tarquinium ejectum Romani in urbem reciperent.

<sup>5</sup> Æmula nec virtus Capuæ, nec <sup>6</sup> Spartacus acer,  
 Novisque rebus infidelis <sup>7</sup> Allobrox,  
 Nec fera cærulea domuit Germania <sup>8</sup> pube,  
 Parentibusque <sup>9</sup> abominatus Hannibal,  
<sup>10</sup> Impia perdemus devoti sanguinis ætas,  
<sup>11</sup> Ferisque rursus occupabitur solum.  
 Barbarus, heu! cineres <sup>12</sup> insistet victor, et urbem  
 Eques sonante verberabit ungula:  
 Quæque carent ventis et solibus ossa <sup>13</sup> Quirini,  
<sup>14</sup> Nefas videre! dissipabit insolens.  
<sup>15</sup> Forte, quid expediat, communiter, aut melior pars  
 Malis carere quæritis laboribus.  
 Nulla sit hac potior sententia: <sup>16</sup> Phocæorum  
 Velut profugit <sup>17</sup> execrata civitas,  
 Agros atque Lares proprios, habitandaque fana  
 Apris reliquit, et rapacibus lupis;

<sup>5</sup> Cur æmula? quia Capua in spem venit eripiendi Romanis imperium, tunc temporis præsertim, cum Hannibal vastaret Italiam. <sup>6</sup> Belli civilis auctor et dux. Vide Ode xiv. lib. iii. <sup>7</sup> Allobroges sunt populi Galliæ, qui per suos legatos Ciceroni conjurationem Catilinariam patefecerunt, quamvis cum Lentulo prius consenserant: recte igitur dicuntur infideles novis rebus, id est, qui novis rebus studebant. <sup>8</sup> Juventute cærulea. *Habent enim omnes fere Germani oculos cæruleos.* <sup>9</sup> Hannibal à parentibus est detestatus, propter liberos sua crudelitate in præliis cæcos. <sup>10</sup> Nos ætas impia devoti sanguinis, id est, quorum sanguis morti destinatus esse videtur, propter majorum scelera,

perdemus Romam, quam neque finitimi valuerunt perdere Marsi, etc., ut supra. <sup>11</sup> A feris solum urbis Romæ iterum possidebitur, sicut ante eam conditam feris erat receptaculum.

<sup>12</sup> Stabit super cineres urbis vel civium. <sup>13</sup> Romuli ossa in sepulchro condita, et sic neque ventis commota, neque solis radiis exusta, insolens victor dissipabit. <sup>14</sup> Contra fas est, videre Romuli cineres dissipatos.

<sup>15</sup> Fortasse aut vos omnes generatim, aut certe melior pars quæritis, quomodo careatis malis laboribus, qui perferuntur in bellis civilibus.

<sup>16</sup> Phocæi à Phocæa Ioniæ civitate discedentes venerunt in Galliam, atque illic Massiliam urbem nobilissimam condiderunt. <sup>17</sup> Execrationibus

<sup>18</sup> Ire, pedes quocumque ferent, quocumque per undas  
Notus vocabit, aut protervus Africus.

Sic placet? an melius quis habet suadere? <sup>19</sup> secunda  
Ratem occupare quid moramur alite?

Sed juremus <sup>20</sup> in hæc: <sup>21</sup> simul imis saxa renarint  
Vadis levata, ne redire sit nefas:

<sup>22</sup> Neu conversa domum pigeat dare <sup>23</sup> lintea, quando  
<sup>24</sup> Padus Matina laverit <sup>25</sup> cacumina,

In mare seu celsus procurrerit <sup>26</sup> Appenninus,

<sup>27</sup> Novaque monstra junxerit libidine

Mirus amor, juvet ut tigres <sup>28</sup> subsidere cervis,

<sup>29</sup> Adulteretur et columba miluo,

<sup>30</sup> Credula nec flavos timeant armenta leones,  
Ametque salsa <sup>31</sup> levis hircus æquora.

<sup>32</sup> Hæc, et quæ poterunt reditus abscindere dulces,

Eamus omnis execrata civitas,

Aut pars indopili melior <sup>33</sup> græge: <sup>34</sup> mollis, et expes

Inominata perprimat cubilia.

Vos, quibus est virtus, muliebræ tollite luctum,

<sup>35</sup> Etrusca præter et volate littora.

usa. <sup>18</sup> Sit hæc sententia, *nempe*, quo  
pedes ducunt, ire.

<sup>19</sup> Bonis avibus. <sup>20</sup> In hæc verba  
juremus, scilicet ut nefas sit prius in  
patriam redire, quam saxa è maris  
fundo enatarint, id est, juremus nun-  
quam redire. <sup>21</sup> Posteaquam. <sup>22</sup> Neu  
pigeat navibus tum domum revehi,  
quando, etc. <sup>23</sup> Naves ad urbem Romam  
versas. <sup>24</sup> Gallie Cisalpinæ fluvius.  
<sup>25</sup> Verticem montis Matini, qui est in  
Calabria. <sup>26</sup> Appenninus est mons ab  
Alpibus ortus, procul à mari per me-

diam Italiam porrectus. <sup>27</sup> Inaudita libi-  
dine. <sup>28</sup> Subjacere ad coitum. <sup>29</sup> Et  
columba coeat cum milvo. Miluo pro  
milvo; vide supra silvæ pro silvæ, ut  
trissyllabum sit. <sup>30</sup> Quando armenta  
adeo fuerint credula, ut non timeant  
leones. <sup>31</sup> Hircus sine setis. <sup>32</sup> Tali  
execratione cum tota Roma, vel pars  
melior, est usa, tum eamus.

<sup>33</sup> Melior vulgo imperito. <sup>34</sup> At  
vero quæ pars civitatis mollis erit et  
sine spe, male ominata et infelice  
lectulos perpetuo premat. <sup>35</sup> Præter-

<sup>36</sup> Nos manet Oceanus <sup>37</sup> circumvagus : arva , beata  
 Petamus arva , divites et insulas ,  
 Reddit ubi <sup>38</sup> Cererem tellus inarata quotannis ,  
 Et <sup>39</sup> imputata floret usque vinea ,  
 Germinat et nunquam fallentis <sup>40</sup> termes olivæ ,  
<sup>41</sup> Suamque <sup>42</sup> pulla ficus ornat arborem ,  
 Mella cava manant ex ilice , montibus altis  
 Levis <sup>43</sup> crepante lympha desilit pede.  
 Illic <sup>44</sup> injussæ veniunt ad mulctra capellæ ,  
<sup>45</sup> Refertque tenta grex amicus ubera ,  
 Nec vespertinus <sup>46</sup> circumgemit ursus ovile ,  
<sup>47</sup> Nec intumescit alta viperis humus.  
 Pluraque felices mirabimur ; ut neque largis  
 Aquosus Eurus <sup>48</sup> arva radat imbribus ,  
<sup>49</sup> Pinguia nec siccis urantur semina glebis ;  
<sup>50</sup> Utrumque Rege temperante cœlitum.  
 Non huc Argoo contendit remige <sup>51</sup> pinus ,  
 Neque impudica <sup>52</sup> Colchis intulit pedem :  
 Non huc <sup>53</sup> Sidonii torserunt cornua nautæ ,

volare, id est, præterire Tyrrhenum mare. 36 Nos expectat Oceanus præternavigandus, in quo sunt insulæ fortunatæ. 37 Qui universam terram circumvagatur. 38 Messem copiosam. 39 Vineæ non putatæ, non præcisæ, semper floret. 40 Ramus olivæ tam fidelis, ut spem domini nunquam fallat. 41 Arborem naturalem, non insitam; nam in insulis fortunatis omnia sine arte nascuntur. 42 Nigra et matura ficus. 43 Crepante pede, id est, cum leni murmure.

44 Ulro veniunt. 45 Et grex carus

domum refert distenta ubera. 46 Ursus non insidiatur ovibus, quæ sunt in ovili. 47 Hypallage est.

48 Ut neque Eurus terras minuat imbribus. 49 In illis insulis nulla est siccitas. 50 Hiemem et æstatem Jove modificante.

51 Navis, in qua Jason et heroes Græciæ vecti sunt, vellus aureum petentes, non huc contendit Argoo remige, id est, Argonis remigibus. 52 Medea, quæ propter libidinem patrem prodidit.

53 Cadmus cum sociis non huc

54 Laboriosa nec cohors Ulyssei.

Nulla nocent pecori contagia : nullius astri

Gregem æstiosa torret <sup>55</sup> impotentia.

Jupiter illa piæ secrevit littora <sup>56</sup> genti ,

<sup>57</sup> Ut inquinavit ære tempus aureum ;

Ære , dehinc ferro , <sup>58</sup> duravit sæcula , quorum

Piis secunda , <sup>59</sup> vate me , datur fuga.

convertit antennarum cornua.

da. 57 Postquam Jupiter sæculum au-

54 Magnum laborem perferens.

reum æreo permutaverat. 58 Dura

55 Nimis vehemens potentia nullius  
astri , ut *Sirii* , torret gregem.

fecit , id est , ferrea sæcula induxit ,  
quorum tempore , fuga et prospera

56 Littora hominibus piis habitan-

declinatio piis datur. 59 Me suasore.

## AD CANIDIAM. Ode XVII.

*Eam ironice precatur , ut sibi tandem ignoscat.*

JAM jam efficaci <sup>1</sup> do manus scientiæ ,

Supplex et oro regna per <sup>2</sup> Proserpinæ ,

Per et Dianæ <sup>3</sup> non movenda numina ,

Per atque libros carminum <sup>4</sup> valentium

Refixa cœlo devocare sidera ,

Canidia , parcè <sup>5</sup> vocibus tandem sacris ,

Citumque retro solve , solve <sup>6</sup> turbinem.

<sup>7</sup> Movit nepotem Telephus Nereium ,

<sup>1</sup> Agnosco me victum , et potenti  
veneficiorum scientiæ cedo. <sup>2</sup> Oro te  
per Deas tibi maxime venerandas ,  
nempe Proserpinam et Dianam. <sup>3</sup> Oro  
per numina , quæ nolunt moveri , et à  
suis decretis flecti , vel quæ lacessita

graves sumunt pœnas à peccantibus.  
<sup>4</sup> Quæ valent in terras deducere sidera  
cœlo detracta. <sup>5</sup> Parce cantionibus suâ

diritate execrandis. <sup>6</sup> Retro solve ;  
vel (ut alii volunt) retro volve , id est ,  
converte in contrariam partem Rhom-  
bum magicum , quo mentem meam  
obligasti , et ad amorem quasi verti-  
gine quadam coëgisti.

<sup>7</sup> Telephus ; Mysorum rex , ad mi-  
sericordiam flexit Achillem , cujus  
mater Thetis Nerei fuit filia.

In quem superbus <sup>8</sup> ordinârat agmina  
 Mysorum, et in quem tela acuta torserat.  
 Luxere matrès Iliæ addictum feris  
 Alitibus, atque canibus <sup>9</sup> homicidam Hectorem,  
<sup>10</sup> Postquam relictis mænibus rex procidit,  
 Heu! <sup>11</sup> pervicacis ad pedes Achilleï.  
 Setosa duris exuere pellibus  
 Laboriosi <sup>12</sup> remiges Ulysseï,  
<sup>13</sup> Volente Cîrce, membra: tunc <sup>14</sup> mens, et sonus  
 Relapsus, atque notus in vultus honor.  
 Dedi satis superque pœnarum tibi,  
<sup>15</sup> Amata nautis multum, et institoribus.  
 Fugit <sup>16</sup> juvenas, <sup>17</sup> et verecundus color  
 Reliquit ossa pelle amicta lurida:  
<sup>18</sup> Tuis capillus albus est odoribus.  
 Nullum à labore me <sup>19</sup> reclinat otium:  
<sup>20</sup> Urget diem nox, et dies noctem; <sup>21</sup> neque est  
 Levare <sup>22</sup> tenta spiritu præcordia.  
<sup>23</sup> Ergo negatum, vincor, ut credam miser,

<sup>8</sup> In quem instruxerat exercitum.

<sup>9</sup> Hominum interfectorem, id est, virum bellicosum. Intelligit *Hectoris cadaver ab Achille canibus destinatum*. <sup>10</sup> Postquam, relicta Troja, Priamus sese ad pedes Achillis abjecit, orans, ut corpus Hectoris sibi redderet. <sup>11</sup> Obstinati in sententia.

<sup>12</sup> Socii Ulyssis exuerunt setosa membra duris pellibus, id est, porcorum figuras exuerunt et humanas resumpserunt. <sup>13</sup> Concedente Circe, jam ab Ulysse placata. <sup>14</sup> Tunc ratio et oratio et facies pristina restituta est.

<sup>15</sup> O Canidia, quam nautæ et institores, homines sordidi, multum amant.

<sup>16</sup> Fugit flos juventutis meæ. <sup>17</sup> Et rubicundus color, qualis inest pueris erubescens, non carnes, sed ossa tantum mihi reliquit sub nigra pelle vestita. Justius, si Bentleio credamus, diceretur, *ora pro ossa*. <sup>18</sup> Tuis unguentis et veneficiis canus est capillus meus ante tempus. <sup>19</sup> Me liberat.

<sup>20</sup> Nocte dieque animi doloribus exerceor. <sup>21</sup> *id est*, neque licet respirare. <sup>22</sup> Præcordia extenta spiritu.

<sup>23</sup> Ergo miser vincor, ut nunc cre-

Sabella pectus increpare carmina ,  
 Caputque Marsa <sup>24</sup> dissilire nœnia.  
 Quid amplius vis ? ô mare , et terra ! ardeo ,  
 Quantum neque atro delibutus Hercules  
<sup>25</sup> Nessi cruore , <sup>26</sup> nec Sicana fervida  
 Virens in Ætna flamma. Tu , <sup>27</sup> donec cinis  
 Injuriis aridus ventis ferar ,  
<sup>28</sup> Calês venenis officina Colchicis.  
<sup>29</sup> Quæ finis ? <sup>30</sup> aut quod me manet stipendium ?  
 Effare ; <sup>31</sup> jussas <sup>32</sup> cum fide pœnas luam ,  
 Paratus <sup>33</sup> expiare , seu poposceris  
<sup>34</sup> Centum juvencos , sive <sup>35</sup> mendaci lyra  
 Voles sonari : tu pudica , tu proba  
<sup>36</sup> Perambulabis astra sidus aureum.  
<sup>37</sup> Infamis Helenæ Castor offensus vice ,  
<sup>38</sup> Fraterque magni Castoris , victi prece ,  
 Adempta <sup>39</sup> vati reddidere lumina.  
<sup>40</sup> Et tu ( potes nam ) solve me dementia :

dam à me negatum , nempe Sabella  
 carmina increpare pectus , id est , ma-  
 gicas incantationes posse perturbare  
 mentes humanas. <sup>24</sup> Dirumpi male-  
 fico carmine. Marsi Sabinis sunt vicini ,  
 à Circes filio originem trahentes.

<sup>25</sup> Cruore Centauri , qui Dejaniræ  
 vim inferre conabatur. Vide supra  
 Epod. v. <sup>26</sup> Nec tantum flamma vi-  
 renæ , ( id est , flamma valida et per-  
 petua ) ardet in Sicana Ætna , quæ est  
 in Sicilia , quantum ego ardeo. Qui-  
 dam volunt : furens flamma.

<sup>27</sup> Donec aridus cinis factus , fiam  
 ventis ludibrio. <sup>28</sup> Ardes tanquam  
 officina repleta venenis Medææ. *Erat*

*enim Medea ex Colcho.*

<sup>29</sup> Quis terminus erit istis meis  
 malis ? <sup>30</sup> Quas pœnas pecuniarias ,  
 aut tributum à me exigis ? <sup>31</sup> Pœnas  
 à te imperatas luam. <sup>32</sup> Fideliter.  
<sup>33</sup> Paratus purgare et læsam te pla-  
 care. <sup>34</sup> Pro sacrificio tibi immolandos.

<sup>35</sup> Si voles laudari mendacibus  
 carminibus , quod fiet , si sic dicam :  
 tu pudica , tu proba , etc. <sup>36</sup> Tu sidus  
 aureum inter astra versaberis.

<sup>37</sup> Helenam Stesichorus versibus  
 contumeliosis infamaverat. <sup>38</sup> Pollux.  
<sup>39</sup> Stesichoro oculos reddiderunt.

<sup>40</sup> Et tu , ô Canidia , eorum exem-  
 plo , solve me dementia , quam patior



<sup>41</sup> O nec paternis <sup>42</sup> obsoleta sordibus ,  
 Nec in sepulehris pauperum <sup>43</sup> prudens anus  
<sup>44</sup> Novendiales dissipare pulveres !  
<sup>45</sup> Tibi hospitale pectus , et <sup>46</sup> puræ manus ;  
 Tuusque venter partumeius , <sup>47</sup> et tuo  
<sup>48</sup> Cruore rubros obstetrix pannos lavit ;  
<sup>49</sup> Utcumque fortis exsilis puerpera .

<sup>41</sup> Hæc palinodia , seu potius contumelia est urbanissima : simulat enim negare , quod de Canidia affirmat .

<sup>42</sup> Nec parentum obscuritate viles- cens , nec adulteris parentibus nata .

<sup>43</sup> Nec docta sepultos pauperum ci- neres dispergere aut abducere . <sup>44</sup> No- no post eorum mortem die , quo hu-

mabantur . <sup>45</sup> Tibi mite pectus est , et humanum .

<sup>46</sup> Puræ sunt tibi manus . à scele- re , quod falsum est , ut reliqua omnia .

<sup>47</sup> Venter fœcundus . <sup>48</sup> In puerperio .

<sup>49</sup> Quotiescumque tu exsilis , et è lecto surgis fortis puerpera , id est , numquam .

## ODE XVIII.

*Canidia irata respondet Horatio.*

QUID <sup>1</sup> obseratis auribus fundis preces ?  
<sup>2</sup> Non saxa nudis surdiora navitis  
 Neptunus alto <sup>3</sup> tundit hibernus <sup>4</sup> salo .  
<sup>5</sup> Inultus ut tu riseris <sup>6</sup> Cotyttia  
<sup>7</sup> Vulgata , sacrum <sup>8</sup> liberi Cupidinis ?  
<sup>9</sup> Et Esquilini Pontifex veneficî  
<sup>10</sup> Impune ut urbem nomine implêris meo ?

<sup>1</sup> Auribus clausis et surdis . <sup>2</sup> Non saxa naufragis sunt surdiora , quam ego sum tibi . <sup>3</sup> Verberat . <sup>4</sup> Fluctu .

<sup>5</sup> Egone patiar , ut tu impune de- riseris . <sup>6</sup> Cotyttia , id est , sacra noc- turna et flagitiosa , sic dicta à *Coty- tone* , Dea turpitudinis . <sup>7</sup> Tuis ver-

sibus vulgata . <sup>8</sup> Cupidinis libere per omnem libidinem vagantis , sine ullo pudore . <sup>9</sup> Et quasi Censor ac Iudex factus veneficiorum , quæ tracto extra portam Esquilinam , ubi multa erant sepulchra . <sup>10</sup> Patiarne , ut sine vin- dicta me urbis fabulam feceris ?

Quid proderit ditasse <sup>11</sup> Pelignas anus ,  
 Velociusve miscuisse <sup>12</sup> toxicum ,  
<sup>13</sup> Si tardiora fata te votis manent ?  
 Ingrata <sup>14</sup> misero vita ducenda est in hoc ,  
<sup>15</sup> Novis ut usque suppetas doloribus.  
 Optat quietem Pelopis <sup>16</sup> infidus pater ,  
<sup>17</sup> Egens benignæ Tantalus semper dapis ,  
 Optat Prometheus obligatus <sup>18</sup> aliti ,  
 Optat supremo collocare Sisyphus  
 In monte saxum ; sed vetant leges Jovis.  
<sup>19</sup> Voles modo altis desilire turribus ,  
 Modo ense pectus <sup>20</sup> Norico recludere ,  
<sup>21</sup> Frustraque vincla gutturi nectes tuo ,  
<sup>22</sup> Fastidiosa tristis ægrimonia.  
 Vectabor <sup>23</sup> humeris tunc ego inimicis eques ,  
 Meæque terra cedit insolentiæ.  
 An , quæ movere <sup>24</sup> cereas imagines ,  
 Ut ipse nostri curiosus , et <sup>25</sup> polo  
 Deripere Lunam <sup>26</sup> vocibus possum meis ,

<sup>11</sup> Quid proderit pretio conduxisse veneficas anus Pelignas ? *Anus Sabinas à Peligno monte sic nominatas.* <sup>12</sup> Præsens venenum miscuisse , ut statim moriaris. <sup>13</sup> Si tardius , quam optas , es moriturus.

<sup>14</sup> Tibi misero vita producenda est in hoc , id est , propter hoc. <sup>15</sup> Ut semper sufficias cruciatibus , quos ego quotidie tibi novos parabo.

<sup>16</sup> Tantalus Deorum arcana divulgavit , quapropter apud inferos in media rerum copia siti torquetur et fame.

<sup>17</sup> Egens affluentis dapis. <sup>18</sup> Quietem optat Prometheus vulturi firmissimeligatus.

<sup>19</sup> Vide Ode III. lib. I. Modo optabis desilire , etc. <sup>20</sup> Noricus ensis ponitur pro quovis ense. Vide Ode XVI. lib. I.

<sup>21</sup> Frustra , quia non morieris. <sup>22</sup> Existens tristis animi ægritudine , quæ vitam fastidit.

<sup>23</sup> Super humeros tuos mihi inimicos ego tunc equitabo.

<sup>24</sup> Tanquam vivas imagines. <sup>25</sup> Cœlo deducere lunam. <sup>26</sup> Carminibus magis.

Possum crematos <sup>27</sup> excitare mortuos ;

<sup>28</sup> Desiderique temperare poculum ,

<sup>29</sup> Plorem artis in te nil valentis exitum ?

<sup>27</sup> Excitare ab inferis. <sup>28</sup> Amoris poculum conficere. <sup>29</sup> An plorem exitum quasi nullius sit efficaciae ;

## Q. HORATII FLACCI

### CARMEN \* SÆCULARE.

*Pro Imperii Romani incolumitate.*

P HÆBE , silvarumque <sup>1</sup> potens Diana ,

<sup>2</sup> Lucidum cœli decus , ô colendi

Semper , et culti , date quæ precamur

<sup>3</sup> Tempore sacro :

Quo <sup>4</sup> Sibyllini monuere <sup>5</sup> versus ,

Virgines <sup>6</sup> lectas , puerosque castos ,

Dîs , <sup>7</sup> quibus septem placuere colles ,

Dicere carmen.

<sup>8</sup> Alme Sol , <sup>9</sup> curru nitido diem qui

<sup>10</sup> Promis et celas , <sup>11</sup> aliusque et idem

\* Carmen sæculare fuit à Poëta compositum , ut caneretur ludis sæcularibus , qui centesimo quoque anno fieri solebant. <sup>1</sup> Domina. <sup>2</sup> Sol et Luna sunt cœli ornamenta , quorum alter diurnum , altera lumen nocturnum præbet. <sup>3</sup> Diebus festis et sæcularibus.

<sup>4</sup> Versuum Sibyllinorum auctoritas

multum valuit apud veteres Romanos : <sup>5</sup> Libri. <sup>6</sup> Virgines à viro integras. <sup>7</sup> Quibus Roma placuit , septem colles suo ambitu includens.

<sup>8</sup> Sol , qui omnia alis. <sup>9</sup> Quadrigis vectus circum terram intra horas xxiv.

<sup>10</sup> Qui diem aperis oriens , condis occidens. <sup>11</sup> Qui alius ab hesterno

Nasceris; <sup>12</sup> possis nihil urbe Roma

Visere <sup>13</sup> majus.

Rite maturos aperire partus

Lenis <sup>14</sup> Ilithyia, tuere matres;

<sup>15</sup> Sive tu Lucina probas vocari,

<sup>16</sup> Seu Genitalis:

<sup>17</sup> Diva, producas sobolem, patrumque

Prosperes decreta super jugandis

Fœminis, prolisque novæ feraci

<sup>18</sup> Lege marita:

<sup>19</sup> Certus ut denos decies per annos

Orbis et cantus, referatque ludos,

<sup>20</sup> Ter die claro, totiesque grata

Nocte frequentes.

<sup>21</sup> Vosque veraces oecinisse, Parcæ,

Quod semel dictum est, stabilisque rerum

Terminus servat, bona jam peractis

Jungite fata.

videris nasci hodie, tamen idem es et semper unus. <sup>12</sup> Utinam possis. <sup>13</sup> Nihil majus videre in hoc inferiore mundo.

<sup>14</sup> O Diana, quæ lenis es in aperiendis partibus tempestivis. Vide Ode xxii. lib. iii. <sup>15</sup> Sive eligis vocari Lucina, quia opem fers infantibus in lucem prodeuntibus. <sup>16</sup> Seu mavis vocari Luna ad gignendum valens. Nam veluti Solis calor animat, sic humor Lunæ nutrit et gignit. <sup>17</sup> O Diva, te rogamus, ut producas sobolem Romanam, utque prosperes Senatus consulta super fœminis in matrimonio collocandis, et super lege

Maritali, quæ sit ferax prolis novæ. <sup>18</sup> Legem tulerunt Papius et Poppæus, Consules de maritandis ordinibus, Augusto imperium tenente. <sup>19</sup> Precamur ut certus orbis, (id est, sæculum quod continet centum annos) cantus referat et ludos sæculares. <sup>20</sup> Ter in ternis diebus, totidemque noctibus.

<sup>21</sup> Et vos, Parcæ, quæ veraces estis in iis, quæ cecinistis, jungite bona fata fatis jam transactis, et stabilis rerum terminus id servet, quod semel à vobis dictum est, nempe ut Romanum imperium permaneat in perpetuum, juxta illud Virg. *Imperium sine fine dedi, etc.*

<sup>22</sup> Fertilis frugum, pecorisque tellus

Spicea donet <sup>23</sup> Cererem corona :

Nutrient foetus et aquæ salubres,

<sup>24</sup> Et Jovis auræ.

<sup>25</sup> Condito mitis placidusque telo,

Supplices audi pueros, Apollo.

Siderum regina <sup>26</sup> bicornis, audi,

Luna, puellas.

<sup>27</sup> Roma si vestrum est opus, <sup>28</sup> Iliæque

Littus Etruscum tenuere turmæ,

<sup>29</sup> Jussa pars mutare Lares, et urbem

<sup>30</sup> Sospite cursu,

<sup>31</sup> Cui per ardentem <sup>32</sup> sine fraude Trojam

Castus Æneas, <sup>33</sup> patriæ superstes,

<sup>34</sup> Liberum munivit iter, daturus

Plura <sup>35</sup> relictis :

Dî probos mores docili <sup>36</sup> juventæ,

Dî senectuti placidæ quietem,

<sup>37</sup> Romulæ genti date, remque, prolemque,

Et decus omne.

<sup>22</sup> Tellus frugibus abundans et pecore. <sup>23</sup> Agricolaë Cererem corona spicea donabant, propter frugum ubertatem. <sup>24</sup> Aër salubris.

<sup>25</sup> Recondito telo, et è manibus tuis abjecto. <sup>26</sup> Luna præsertim tridua, bicornis apparet.

<sup>27</sup> Idcirco Roma opus Apollinis dicitur, quia Æneas cum suis Apollinis responsa secutus, sedes in Italia novas collocavit. <sup>28</sup> Trojanæ turmæ littus Tiberinum tenuere. <sup>29</sup> Jussa ab Apol-

line. <sup>30</sup> Salvo cursu et secundis velis.

<sup>31</sup> Turmæ Trojanæ. <sup>32</sup> Sine vitæ noxa.

<sup>33</sup> Existens incolumis, patria sua incensa. <sup>34</sup> Iter tutum : *Flammam inter et hostes*, Virg. <sup>35</sup> Suis Trojanis, quos secum in Italiam adduxit, daturus plura quam in patria amissa reliquerant.

<sup>36</sup> Juvenibus ad discendum aptis.

<sup>37</sup> Romanæ genti date divitias et liberos et omnem imperii majestatem.

38 Quique vos bobus veneratur 39 albis  
 Clarus Anchisæ, Venerisque sanguis,  
 Imperet 40 bellante prior, jacentem

41 Lenis in hostem.

Jam mari, terraque 42 manus potentes  
 Medus, 43 Albanasque timet secures;  
 Jam Scythæ 44 responsa petunt, superbi  
 Nuper, et Indi:

Jam fides, et pax, et honor, pudorque  
 Priscus, 45 et neglecta redire virtus

Audet; apparetque beata pleno

46 Copia cornu.

47 Augur, et fulgente 48 decorus arcu  
 Phœbus, 49 acceptusque novem Camœnis,  
 Qui 50 salutari levat arte fessos

51 Corporis artus;

52 Si Palatinas videt æquus arces,  
 Remque Romanam, Latiumque 53 felix,

54 Alterum in lustrum, meliusque semper

55 Proroget ævum.

38 Clarus sanguis, id est, gens Romana, posteritas Anchisæ et Veneris. 39 Quia Apollo et Diana lucidi sunt, albæ victimæ iis conveniunt. 40 Superior hoste bellum inferente. 41 Misericors in hostem devictum.

42 Potentiam Romanam. 43 Magistratus Romanos, dictos Albano a monte Albano in Italia. 44 Præcepta Romanorum exspectant, vel ab Augusto amicitiam petunt. 45 Virtus superiori tempore ab hominibus neglec-

ta, non dubitat nunc redire. 46 Omnium rerum ubertas. Vide Ode xviii. lib. i. 47 Divinus Apollo, qui à Jove vaticinationem habuit. 48 Ἀργυρότοξος dictus, ab arcu argenteo. 49 Gratus propter musicam. 50 Arte Medicinali: Ovid. *Inventum Medicina meum est, opiferque per orbem dicor.* 51 Corpora morbo defatigata. 52 Si favet arcibus Palatinis. *Pars pro tota Roma.* 53 Propitius. 54 In alteram et semper meliorem statem. 55 Producat rem,

Quæque Aventinum tenet, <sup>56</sup> Algidumque,

<sup>57</sup> Quindecim Diana preces virorum

<sup>58</sup> Curet, et votis puerorum amicas

<sup>59</sup> Applicet aures.

<sup>60</sup> Hæc Jovem sentire, Deosque cunctos,

Spem bonam, certamque domum reporto,

Doctus, et Phœbi <sup>61</sup> chorus, et Dianæ

Dicere laudes.

Romanam et Latium, id est, Romanum Imperium et Italiam.

<sup>56</sup> Montem, in quo Dianæ sacra celebrabantur. <sup>57</sup> Ad quos ludorum sæcularium procuratio pertinebat.

<sup>58</sup> Exaudiat preces. <sup>59</sup> Puerorum precibus annuat.

<sup>60</sup> Ordo est: Ego chorus doctus

dicere laudes Phœbi et Dianæ, spem bonam et certam domum reporto, Jovem et omnes Deos hæc sentire, id est, hæc velle et approbare. <sup>61</sup> Quamvis chorus ex multis personis consistat, unius tamen personam gerit, atque unius partes agit.

Q. HORATII FLACCI CARMINUM PARTIS PRIMÆ FINIS.

QUINTI  
HORATII FLACCI  
CARMINUM  
P A R S   A L T E R A.



Quæque Aventinum tenet, <sup>56</sup> Algidumque,

<sup>57</sup> Quindecim Diana preces virorum

<sup>58</sup> Curet, et votis puerorum amicas

<sup>59</sup> Applicet aures.

<sup>60</sup> Hæc Jovem sentire, Deosque cunctos,

Spem bonam, certamque domum reporto,

Doctus, et Phœbi <sup>61</sup> chorus, et Dianæ

Dicere laudes.

Romanam et Latium, id est, Romanum Imperium et Italiam.

<sup>56</sup> Montem, in quo Dianæ sacra celebrabantur. <sup>57</sup> Ad quos ludorum sæcularium procuratio pertinebat.

<sup>58</sup> Exaudiat preces. <sup>59</sup> Puerorum precibus annuat.

<sup>60</sup> Ordo est : Ego chorus doctus

dicere laudes Phœbi et Dianæ, spem bonam et certam domum reporto, Jovem et omnes Deos hæc sentire, id est, hæc velle et approbare. <sup>61</sup> Quamvis chorus ex multis personis consistat, unius tamen personam gerit, atque unius partes agit.

Q. HORATII FLACCI CARMINUM PARTIS PRIMÆ FINIS.

QUINTI  
HORATII FLACCI  
CARMINUM  
PARS ALTERA.



Q. HORATHII FLACCI  
S E R M O N U M  
LIBER PRIMUS.

S A T Y R A I.

*Nemo sua sorte contentus est.*

1 QUI fit, Mæcenâs, ut nemo, quam sibi 2 sortem  
Seu 3 ratio dederit, seu 4 fors objecerit, 5 illa  
Contentus vivat, laudet 6 diversa sequentes?  
O fortunati mercatores! 7 gravis annis  
Miles ait, multo 8 jam fractus membra labore.  
Contra, mercator, navim jactantibus Austris,  
Militia est potior. 9 Quid enim? 10 concurritur: horæ  
11 Momento cita mors venit, aut victoria læta.  
Agricolam laudat juris, legumque peritus,  
12 Sub galli cantum 13 consultor ubi ostia pulsat.  
14 Ille, datis 15 vadibus, qui rure extractus in urbem est,  
Solos felices viventes clamat in urbe.  
16 Cætera de genere hoc, adeo sunt multa, loquacem

1 Quomodo fit? 2 Vitæ professio-  
nem. 3 Ratio, quæ certo consilio,  
judicioque dirigitur. 4 Deus aliquis,  
aut fortuna. 5 Illa sorte. 6 Dissimilia  
vivendi studia sequentes.

7 Senex miles. 8 Habens membra  
militari labore fracta.

9 Quare non? 10 Concurritur. à

militibus in pugna. 11 In puncto tem-  
poris.

12 Antè galli cantum. 13 Consultor  
est, qui discit, et Jurisconsultum con-  
sultat. Angl. *a client*.

14 Agricola. 15 Sponsoribus datis.  
Angl. *Having put in pledges*.

16 Cæteri sunt tam multi, qui per

Delassare valent <sup>17</sup> Fabium. Ne te morer, audi  
 Quo rem deducam. Si quis Deus, en ego, dicat,  
 Jam faciam quod vultis: eris tu, qui modo miles,  
 Mercator: <sup>18</sup> tu consultus modo, rusticus. <sup>19</sup> Hinc vos,  
 Vos hinc mutatis discedite <sup>20</sup> partibus. Eia!  
<sup>21</sup> Quid statis? <sup>22</sup> Nolint. Atqui licet esse beatiss.  
 Quid causæ est, merito quin illis Jupiter ambas  
 Iratus <sup>23</sup> buccas inflet, neque se fore posthac  
 Tam facilem dicat, <sup>24</sup> votis ut præbeat aurem?  
 Præterea, ne sic, <sup>25</sup> ut qui jocularia, ridens  
 Percurram: quamquam <sup>26</sup> ridentem dicere verum  
 Quid vetat? ut pueris <sup>27</sup> olim dant <sup>28</sup> crustula blandi  
 Doctores, elementa velint ut discere prima:  
 Sed tamen amoto quæramus seria ludo.  
<sup>29</sup> Ille gravem duro terram qui vertit aratro,  
<sup>30</sup> Perfidus hic caupo, miles, nautæque, per omne  
 Audaces mare qui currunt, <sup>31</sup> hac mente laborem  
 Sese ferre, <sup>32</sup> senes ut in otia tuta recedant,  
 Aiunt, cum sibi sint congesta <sup>33</sup> cibaria. Sicut  
 Parvula, nam exemplo est, magni formica laboris  
 Ore trahit quodcumque potest, atque addit acervo

inconstantiam diversa laudant, ut  
 delassare valeant, etc. <sup>17</sup> Clamosum  
 causidicum, vel Philosophum quem-  
 dam, qui libros aliquot conscripserat  
 satis verbosos. <sup>18</sup> Tu modo Juriscon-  
 sultus, eris rusticus.

<sup>19</sup> Abiit. <sup>20</sup> Conditionibus vitæ  
 mutatis.

<sup>21</sup> Cur non disceditis? <sup>22</sup> Non  
 possunt.

<sup>23</sup> Quin Jupiter irascatur. <sup>24</sup> Ut  
 eorum vota audiat

<sup>25</sup> Ut qui res jocularæ et ludicras  
 percurrit. <sup>26</sup> Ridere et verum dicere  
 quid vetat? <sup>27</sup> Interdum. <sup>28</sup> Placen-  
 tulas.

<sup>29</sup> Agricola. <sup>30</sup> Caupo, qui multa  
 perfide perquisivit. <sup>31</sup> In hunc finem.

<sup>32</sup> Ut senes otiosam vitam traducant,

<sup>33</sup> Alimenta collecta.

Quem struit, haud ignara ac non incauta <sup>34</sup> futuri.  
 Quæ, <sup>35</sup> simul inversum contristat <sup>36</sup> Aquarius annum,  
 Non usquam <sup>37</sup> prorepat, et illis utitur <sup>38</sup> ante  
 Quæsitis, sapiens: cum te neque fervidus æstus  
<sup>39</sup> Demoveat lucro, neque hiems, ignis, mare, ferrum,  
 Nil obstat tibi, <sup>40</sup> dum ne sit te ditior alter.  
 Quid juvat immensum te argenti pondus et auri  
 Furtim <sup>41</sup> defossa <sup>42</sup> timidum deponere terra?  
<sup>43</sup> Quod si comminuas, vilem redigatur <sup>44</sup> ad assem.  
<sup>45</sup> At ni id fit, quid habet pulchri constructus acervus?  
 Millia frumenti tua <sup>46</sup> triverit area centum;  
 Non tuus <sup>47</sup> hoc capiet venter <sup>48</sup> plus, quam meus: ut si  
<sup>49</sup> Reticulum panis <sup>50</sup> venales inter onusto  
 Forte vehas humero, nihilo plus accipias, quam  
 Qui nil portarit. <sup>51</sup> Vel dic, quid refferat intra  
 Naturæ fines viventi, <sup>52</sup> jugera centum, an  
 Mille aret? <sup>53</sup> At suave est ex magno tollere <sup>54</sup> acervo.  
<sup>55</sup> Dum ex parvo nobis tantumdem <sup>56</sup> haurire relinquant,  
 Cur tua plus laudes <sup>57</sup> cumeris <sup>58</sup> granaria nostris?

34 Non incauta hiemis futuræ.

35 Simul atque hiems advenerit.

36 Aquarius tristem facit annum pluviis et frigore. Sol Aquarium ingreditur xvii Kalend. Febr. 37 Foras non repit. 38 Utitur æstivo tempore acquisitis. 39 Cessare faciat à lucro. 40 Donec non sit alius te ditior.

41 In terra altius fossa. 42 Timen-tem uti pecuniis, ne amittas. 43 Responsio avari. 44 Ad nummum unum, fere ad nihilum.

45 Horatii replicatio. Nisi aurum tuum minuatur, etc. 46 Quamvis area

tua triverit, id est, per trituram reddiderit centum frumenti medimnorum millia. 47 Non ex hoc, non ideo. 48 Quamvis non multa possideam. 49 Sacculum ad panem gerendum, retis in modum factum. 50 Inter venalities servos. 51 Responde, ô avare, quid proficiat homini paucis contento?

52 Agri jugera. 53 Avari responsio. 54 Sumere. 55 Poëta iterum interrogat avarum. Est quasi dialogus inter duos. 56 Sumere concedas. 57 Vasis fictilibus, aut vimineis, in quibus frumentum reponere solebant. 58 Horrea.

<sup>59</sup> Ut, tibi si sit opus <sup>60</sup> liquidi non amplius urna,  
 Vel cyatho, et dicas: magno de flumine malim,  
 Quam ex hoc fonticulo tantumdem sumere. <sup>61</sup> Eo fit,  
 Plenior ut si quos delectet copia <sup>62</sup> justo,  
 Cum ripa simul <sup>63</sup> avulsos ferat Aufidus acer.  
 At qui tantulo eget, <sup>64</sup> quanto est opus, is neque limo  
 Turbatam haurit aquam, neque vitam amittit in undis.  
 At <sup>65</sup> bona pars hominum decepta <sup>66</sup> cupidine falso,  
 Nil satis est, inquit; <sup>67</sup> quia tanti, quantum habeas, sis.  
 Quid facias <sup>68</sup> illi? jubeas <sup>69</sup> miserum esse, libenter  
<sup>70</sup> Quateus id facit. Ut <sup>71</sup> quidam memoratur Athenis  
 Sordidus ac dives, populi contemnere <sup>72</sup> voces  
 Sic solitus: Populus me <sup>73</sup> sibilat; at, mihi plaudo  
 Ipse domi, simul ac nummos contemplor in arca.  
<sup>74</sup> Tantalus à labris sitiens fugientia captat  
 Flumina... <sup>75</sup> Quid rides? mutato nomine, <sup>76</sup> de te  
 Fabula narratur. Congestis undique <sup>77</sup> saccis  
 Indormis <sup>78</sup> inhians, et tanquam parcere <sup>79</sup> sacris  
 Cogaris, aut pictis tanquam gaudere <sup>80</sup> tabellis.

<sup>59</sup> Exempli causa. <sup>60</sup> Liquoris, vel  
 aquæ urna. <sup>61</sup> Ex eo fit. <sup>62</sup> Quam par  
 sit. <sup>63</sup> Arreptos auferat Aufidus, Apu-  
 liæ flumen.

<sup>64</sup> Quantum naturæ necessitas pos-  
 tulat.

<sup>65</sup> Major pars. <sup>66</sup> Vitiosa cupi-  
 ditate. <sup>67</sup> Quia tantus tibi defertur  
 honos, quantum habeas, id est, pro  
 divitiarum magnitudine. <sup>68</sup> Ei qui ita  
 sentit? permitte ut sit miser. <sup>69</sup> Mal-  
 lem, ut unus fert codex, miseram,  
 Subauditur, hanc partem hominum,

<sup>70</sup> Si quidem, id facit libenter.

<sup>71</sup> Timon *μισάνθρωπος*, pecunia  
 tamen sua gaudens. <sup>72</sup> Obloquia po-  
 puli. <sup>73</sup> Homines gratiosos theatrum  
 ingredientibus populus plausu excipie-  
 bat, malos vero exsibilabat.

<sup>74</sup> Tantalus sitiens captat flumina  
 à labris fugientia.

<sup>75</sup> O avarus, cur rides? <sup>76</sup> Qui re-  
 bus omnibus abundas, nec tamen iis  
 uteris. <sup>77</sup> Saccis pecuniarum plenis.  
<sup>78</sup> Timens ne per fraudem sacci eva-  
 cuarentur. <sup>79</sup> Sacris nil adimi vetat  
 religio. <sup>80</sup> Intuendo, non fruendo  
 pecuniis.

Nescis <sup>81</sup> quo valeat nummus, quem præbeat usum?  
 Panis ematur, olus, vini sextarius: adde,  
<sup>82</sup> Queis humana sibi doleat natura negatis.  
<sup>83</sup> An vigilare metu exanimem, noctesque, diesque  
 Formidare malos fures, incendia, servos,  
<sup>84</sup> Ne te compilent fugientes, <sup>85</sup> hoc juvat? horum  
 Semper ego optârim <sup>86</sup> pauperrimus esse bonorum.  
 At si condoluit <sup>87</sup> tentatum frigore corpus,  
<sup>88</sup> Aut alius casus lecto te affixit; <sup>89</sup> habes qui  
<sup>90</sup> Assideat, fomenta paret, medicum roget, ut te  
<sup>91</sup> Suscitet, <sup>92</sup> ac reddat natis, carisque propinquis.  
<sup>93</sup> Non uxor saluum te vult, non filius: omnes  
 Vicini oderunt, noti, pueri, atque puellæ.  
<sup>94</sup> Miraris, <sup>95</sup> cum tu argento post omnia ponas,  
 Si nemo præstet, quem non merearis, amorem?  
 An, si cognatos, <sup>96</sup> nullo natura labore  
 Quos tibi dat, retinere velis, servareque amicos,  
 Infelix operam perdas; ut si quis <sup>97</sup> asellum  
 In campo doceat <sup>98</sup> parentem currere frænis?  
 Denique sit finis <sup>99</sup> quærendi: cumque habeas <sup>1</sup> plus,

<sup>81</sup> Nescis ad quid valeat nummus?  
<sup>82</sup> Quibus natura humana sine dolore  
 carere non possit. <sup>83</sup> Avari hæc omnia  
 patiuntur: Ergo sunt pauperrimi quoad  
 bonorum usum. <sup>84</sup> Ne fugituri tua fu-  
 rentur. <sup>85</sup> Hocceine delectat? Nempe  
 timere et semper esse sollicitum!  
<sup>86</sup> Ego optarem carere his bonis, quo-  
 rum custodia me excruciat. <sup>87</sup> Corpus  
 male affectum morbo ex frigore con-  
 tracto. <sup>88</sup> Aut alius morbus ad lectum  
 te dejecit. <sup>89</sup> Ironice hæc sunt intel-  
 ligenda. <sup>90</sup> Qui prope lectum tuum

sedeat. <sup>91</sup> E lecto suscitetur. <sup>92</sup> Et te  
 sanum reddat. <sup>93</sup> O avare, tu omnibus  
 adeo es odiosus, ut nemo te saluum  
 esse velit. <sup>94</sup> Miraris te omnibus esse  
 invisum? <sup>95</sup> Cum omnia minoris fa-  
 cias, quam pecuniam. <sup>96</sup> An miraris,  
 si, quum nullo labore, id est, benefi-  
 cio, conaris retinere tuos cognatos;  
 infelix! perdis operam; ut, etc. <sup>97</sup> Id  
 est, indocilem docere. <sup>98</sup> Obedien-  
 tem frænis, id est, frænatum.

<sup>99</sup> Divitiarum cupiditati finem fa-  
 cito: *Utere quæsis*. <sup>1</sup> Plus quam



Pauperiem metuas minus, et finire laborem  
 Incipias, <sup>2</sup> parto quod avebas; ne facias quod  
 Umidius quidam, non longa est fabula, dives,  
<sup>3</sup> Ut metiretur nummos; ita sordidus, ut se  
 Non unquam servo melius vestiret; ad usque  
 Supremum <sup>4</sup> tempus, ne se penuria victus  
 Opprimeret, metuebat. At hunc <sup>5</sup> liberta securi  
 Divisit <sup>6</sup> medium, <sup>7</sup> fortissima Tyndaridarum.  
<sup>8</sup> Quid mî igitur <sup>9</sup> suades? Ut vivam Mænius, aut sic  
<sup>10</sup> Ut Nomentanus? Pergis pugnantia secum  
 Frontibus adversis <sup>11</sup> componere. Non ego avarum  
 Cum veto te fieri, <sup>12</sup> vappam jubeo, ac nebulonem.  
 Est inter <sup>13</sup> Tanaïm quiddam, socerumque Viselli.  
<sup>14</sup> Est modus in rebus; sunt certi denique fines,  
<sup>15</sup> Quos ultra, citraque nequit consistere rectum.  
<sup>16</sup> Illuc, unde abii, redeo. Nemon' ut avarus  
<sup>17</sup> Se probet, ac potius laudet <sup>18</sup> diversa sequentes?  
 Quodque aliena capella gerat distentius uber,  
<sup>19</sup> Tabescat? neque se majori <sup>20</sup> pauperiorum

ante habebas. <sup>2</sup> Cum habeas acquisitum, quod avide cupiebas. <sup>3</sup> Ut metiretur, non ut numeraret, quia innumera- biles erant ejus divitiæ. <sup>4</sup> Ad extremum tempus vitæ suæ.

<sup>5</sup> Concubina, fortasse uxor. <sup>6</sup> In duas partes secuit. <sup>7</sup> Ac si fuisset altera Clytemnestra, Tyndari filia quæ Agamemnonem interfecit. <sup>8</sup> Loquitur avarus. <sup>9</sup> Quid me vis facere? <sup>10</sup> Ut vivam sicut Mænius et Nomentanus, duo luxuriosi ac decoctores celebres hujus temporis. <sup>11</sup> Pergis res contrarias com- parare, quæ instar gladiatorum fron-

tibus adversis pugnant. <sup>12</sup> Non jubeo te omnia profundere et vappam, fieri: *Vappa est vinum corruptum, quod saporem perdidit et bonitatem.*

<sup>13</sup> Inter Mæcenatis libertum, spa- donem scilicet et socerum Viselli her- niosum multum interest. <sup>14</sup> Est me- diocritas. <sup>15</sup> Ultra aut citra quos fines.

<sup>16</sup> Eo, unde digressus sum, rever- tor, nempe; ut nemo sorte sua con- tentus vivat. <sup>17</sup> Ut nemo se beatum putet, sibi que placeat? <sup>18</sup> Aliena vitæ studia. <sup>19</sup> Et mœrore contabescat, quod aliena, etc. <sup>20</sup> Sed cum divitio-

Turbæ comparet? hunc atque hunc superare laboret?

<sup>21</sup> Sic festinanti semper locupletior obstat :

Ut, cum carceribus <sup>22</sup> missos rapit <sup>23</sup> ungula currus,

Instat equis auriga, <sup>24</sup> suos vincentibus, illum

<sup>25</sup> Præteritum temnens <sup>26</sup> extremos inter euntem.

Inde fit, <sup>27</sup> ut raro, qui se vixisse beatum

Dicat, et exacto contentus tempore vitæ

<sup>28</sup> Cedat, uti conviva satur, reperire queamus.

<sup>29</sup> Jam satis est, ne me Crispini scrinia lippi

<sup>30</sup> Compilasse putes, verbum non amplius addam.

ribus, quos assidue superare contendit.

<sup>21</sup> Ad hunc modum qui dat operam divitiis amplificandis, ei aliquis locupletior est semper impedimento. <sup>22</sup> Currus emissos è carceribus patefactis, ubi stant equi ad currendum parati. <sup>23</sup> Ungula ponitur pro ungulatis equis. <sup>24</sup> Equis suos equos cursu prævertentibus. <sup>25</sup> Quem præ-

teriit. <sup>26</sup> Inter ultimos currentem.

<sup>27</sup> Ut raro reperire queamus aliquem, qui, etc. <sup>28</sup> Et qui migret è vita, quemadmodum solet conviva à mensa decedere exsaturatus.

<sup>29</sup> Hæc sufficiant. <sup>30</sup> Ne putes me furatum esse arculas, id est, libros, qui in scriniis reponuntur, Crispini lippi, philosophi loquacissimi.

## S A T Y R A I I

*Exemplis dictum illud confirmat : Dum vitant stulti vitia, in contraria currunt. Insanas quorundam circa adulteria libidines insectatur.*

<sup>1</sup> AMBUBAIA RUM collegia, <sup>2</sup> pharmacopolæ;

Mendici, mimæ, <sup>3</sup> balatrones; hoc genus omne

Mœstum, ac sollicitum est cantoris morte <sup>4</sup> Tigellî :

Quippe <sup>5</sup> benignus erat. Contra <sup>6</sup> hic, ne prodigus esse

<sup>1</sup> Collegia tибicinarum impudicarum, ebrietate balbutientium. <sup>2</sup> Olim rerum vilium ostentatores erant, et populo verba dabant. <sup>3</sup> Homines luxu-

rii et perditii. Sic dicti à Servilio Balatrone. <sup>4</sup> Musici peritissimi et vocis eximii. <sup>5</sup> Perliberalis erat. <sup>6</sup> Alius, scilicet avarus, metuens ne, etc.

Dicatur metuens, inopi dare nolit amico,  
 Frigus quo, duramque famem depellere possit.  
 7 Hunc si percenteris, avi cur, atque parentis  
 8 Præclaram ingrata 9 stringat malus ingluvie rem,  
 Omnia 10 conductis coëmens obsonia nummis:  
 Sordidus, atque animi quod 11 parvi nolit haberi,  
 Respondet. Laudatur 12 ab his, culpatur 13 ab illis.  
 14 Fufidius 15 vappæ famam timet ac nebulonis,  
 Dives agris, dives positus in fœnore nummis.  
 Quinas hic capiti 16 mercedes exsecat, atque  
 Quanto 17 perditior quisque est, 18 tanto acrius urget.  
 Nomina 19 sectatur, modo 20 sumpta veste virili  
 Sub patribus duris 21 tironum. Maxime, quis non,  
 Jupiter, exclamat, simul atque audit? 22 At in se  
 Pro quæstu 23 sumptum facit. Hic, vix credere possis,  
 24 Quam sibi non sit amicus: ita, ut 25 pater ille, Terenti  
 26 Fabula quem miserum gnato vixisse 27 fugato  
 Inducit, non se pejus cruciaverit, 28 atque hic.  
 29 Si quis nunc quærat, quo res hæc pertinet? Illuc:

7 Alium, nempe prodigum. 8 Præclarum patrimonium à majoribus sibi relictum. 9 Cur devoret sine ulla grata satietate. 10 Nummis fœnori acceptis, pro quibus merces solvitur. 11 Non parvi, sed magni animi.

12 Alii laudabunt. 13 Alii vituperabunt. 14 Fœnerator improbissimus. 15 Hominis nequam, et profusi. Vide Sat. I.

16 Quinas usuras sorti detrabit. Angl. *taketh five from the principall*. 17 Quanto luxuriosior et negligentior est. 18 Tanto graviore usura onerat.

19 Nomina adolescentium investigat in mercatorum libris. 20 Cum à pedagogis sunt liberi, post annum ætatis XVI. 21 Quorum patres sunt duri et præparci.

22 Aliquis fortasse excusabit fœneratorem. 23 Sumptum facit in se, quæstui parem, id est, ea emit, quæ sibi sint opus ad victum et cultum.

24 Dum res necessarias naturæ denegat. 25 Menedemus. 26 Comœdia. 27 Clinia in Asiam proficiscente.

28 Quam hic fœnerator. 29 Interrogatio.

Dum vitant stulti vitia , in contraria currunt.  
 Maltinus tunicis <sup>30</sup> demissis ambulat : <sup>31</sup> est qui  
 Inguen ad obscœnum <sup>32</sup> subductis usque facetus.  
<sup>33</sup> Pastillos Rufillus olet , Gorgonius <sup>34</sup> hircum.  
<sup>35</sup> Nil medium est. Sunt qui nolint tetigisse , <sup>36</sup> nisi illas ,  
 Quarum subsuta talos tegat <sup>37</sup> instita veste.  
 Contra , alius nullam , nisi olente in fornice <sup>38</sup> stantem.  
 Quidam notus homo , cum exiret fornice : <sup>39</sup> macte  
 Virtute esto , <sup>40</sup> inquit sententia dia Catonis.  
 Nam simul ac venas <sup>41</sup> inflavit tetra libido ,  
<sup>42</sup> Huc juvenes æquum est descendere , non alienas  
<sup>43</sup> Permolare uxores. Nolim laudariet , inquit ,  
 Sic me , <sup>44</sup> mirator cunni Cupiennius albi.  
 Audire est operæ pretium , <sup>45</sup> procedere recte  
 Qui Mœchis non vultis , ut <sup>46</sup> omni parte laborent :  
 Utque illis multo corrupta dolore voluptas ,  
<sup>47</sup> Atque hæc rara , cadat dura inter sæpe pericla.  
<sup>48</sup> Hic se præcipitem tecto dedit , <sup>49</sup> ille flagellis  
 Ad mortem cæsus : fugiens hic decidit acrem

<sup>30</sup> Tunicis longis et talaribus. <sup>31</sup> Est alius , qui facetus est , et risum movet.  
<sup>32</sup> Tunicis sursum ductis et tam brevibus , ut vix tegant partes corporis obscœnas.

<sup>33</sup> Olet trochiscos , ex quibus suaves odores efflantur. Angl. *pomanders*.  
<sup>34</sup> Tetrum odorem olet. <sup>35</sup> Nulla est mediocritas.

<sup>36</sup> Nisi matronas. <sup>37</sup> Instita ponitur pro stola ad talos demissa , cujus imam partem instita , id est , fasciola ambibat. <sup>38</sup> Meretricem in olido lupanari prostantem.

<sup>39</sup> Oratio est Catonis adhortantis.  
<sup>40</sup> Inquit Cato Censorius.

<sup>41</sup> Posteaquam penem inflavit venerea libido. <sup>42</sup> Ad lupanar. <sup>43</sup> Violare. *Μοιχεύειν*. <sup>44</sup> Amator matronæ alba stola amictæ. Id , per synecdoten , pro matrona integra sumitur.

<sup>45</sup> Qui non vultis mœchis sua flagitia ex animi sententia succedere.  
<sup>46</sup> Quo pacto in omni re periculum illis immineat. <sup>47</sup> Utque hæc voluptas rara eveniat , etc.

<sup>48</sup> A tecto se præcipitavit , ut insequentes effugeret. <sup>49</sup> Crispus Sallustius.

Prædonum in turbam, dedit hic pro <sup>50</sup> corpore nummos:  
Hunc <sup>51</sup> perminxerunt calones: quin etiam illud  
Accidit, ut cuidam testes, <sup>52</sup> caudamque salacem  
Demeteret ferrum. <sup>53</sup> Jure omnes; <sup>54</sup> Galba negabat.  
Tutior at quanto merx est in classe <sup>55</sup> secunda!  
Libertinarum dico. Sallustius <sup>56</sup> in quas  
Non minus insanit, <sup>57</sup> quam qui mæchatur. <sup>58</sup> At hic, si  
<sup>59</sup> Qua res, qua ratio suaderet, <sup>60</sup> quaque modeste  
Munifico esse licet, vellet bonus, atque benignus  
Esse, daret quantum <sup>61</sup> satis esset, nec sibi damno,  
Dedecorique foret. Verum hoc se amplectitur <sup>62</sup> uno,  
Hoc amat, hoc laudat: matronam nullam ego tango,  
Ut quondam Marsæus <sup>63</sup> amator Originis, ille,  
Qui patrum <sup>64</sup> mimæ donat fundumque, laremque:  
Nil fuerit mî, <sup>65</sup> inquit, cum uxoribus unquam alienis.  
<sup>66</sup> Verum est cum mimis, est cum meretricibus; unde  
<sup>67</sup> Fama malum gravius, <sup>68</sup> quam res, trahit. An tibi  
abunde  
<sup>69</sup> Personam satis est, non illud, <sup>70</sup> quidquid ubique

in Faustæ adulterio deprehensus. 50 Ne castraretur. 51 Pudicitiam ei eripuerunt. Raphanimum fortasse intelligit, de quo vide Aristoph. in Nebulis. 52 Ut ferro mentulam abscinderent.

53 Omnes jure factum id esse dicebant. 54 Galba Jurisconsultus et idem adulter negabat.

55 Tres erant classes meretricum, 1<sup>a</sup>. matronarum, 2<sup>a</sup>. libertinarum, 3<sup>a</sup>. ancillarum.

56 In quas Libertinas. 57 Quam qui matronas adulterat.

58 At Sallustius si vellet bonus esse.

59 Si quomodo res, quomodo ratio suaderet. 60 Et quatenus licet ei esse munifico non profuse, sed liberaliter. 61 Intra modum.

62 Hoc solo sibi placet, id est, amore libertinarum. 63 Amator nobilis meretricis. 64 Origini meretrici. 65 Marsæus inquit, suam libidinem extenuans.

66 Respondet Horatius. 67 Tua existimatio. 68 Quam res familiaris.

69 Personam matronæ evitare?  
70 Quidquid ex sui natura malum est. Qualis est mima et libertina meretrix.

Officit, evitare? Bonam deperdere famam,  
 Rem patris<sup>71</sup> oblimare, malum est ubicumq;. Quid inter-  
 Est in matrona, ancilla, petcesve<sup>72</sup> togata?  
 Villius in<sup>73</sup> Fausta, Sullæ<sup>74</sup> gener, hoc miser uno  
<sup>75</sup> Nomine deceptus, pœnas dedit usque, superque,  
 Quam satis est, pugnis cæsus, ferroque petitus.  
 Exclusus<sup>76</sup> fore, cum<sup>77</sup> Longarenus foret intus.  
<sup>78</sup> Huic si<sup>79</sup> mutonis verbis<sup>80</sup> mala tanta videntis  
 Diceret hæc animus: <sup>81</sup> Quid vis tibi? numquid ego à te  
<sup>82</sup> Magno prognatum deposco consule cunnum,  
 Velatumque<sup>83</sup> stola, <sup>84</sup> mea cum conferbuit ira?  
<sup>85</sup> Quid responderet? <sup>86</sup> Magno patre nata puella est.  
<sup>87</sup> At quanto meliora monet, <sup>88</sup> pugnantiaque istis  
 Dives opis natura suæ, tu si modo<sup>89</sup> recte  
 Dispensare velis, ac non fugienda petendis  
 Immiscere; <sup>90</sup> tuo vitio, rerumne labores,  
 Nil referre putas? quare, ne pœniteat te,  
 Desine matronas sectarier, <sup>91</sup> unde laboris  
 Plus haurire mali est, quam ex re decerpere fructus.  
<sup>92</sup> Nec magis huic inter niveos, viridesque lapillos,

<sup>71</sup> Consumere. <sup>72</sup> In meretrice vulgo exposita, quæ toga utebatur, ut à matronis stolatis distingueretur.

<sup>73</sup> In Fausta, Sullæ nobilis viri filia.

<sup>74</sup> Non gener revera, sed ita appellatus, quod Sullæ filiam stuprasset.

<sup>75</sup> Hanc unam ob causam, quod nobilis viri filiam et matronam appeteret.

<sup>76</sup> Foribus exclusus. <sup>77</sup> Alter adulter Villio felicior. <sup>78</sup> Villio. <sup>79</sup> Si ex mentulæ verbis animus loqueretur.

<sup>80</sup> Mala quæ Villius sustinuit. <sup>81</sup> Lepida Prosopopœia, qua muto fingitur

interrogare Villium. <sup>82</sup> Nobilem matronam. <sup>83</sup> Stola vestis est matronarum. <sup>84</sup> Cum intendor libidine.

<sup>85</sup> Quid responderet Villius? <sup>86</sup> Hæc nobilis puella præferenda est libertinæ.

<sup>87</sup> Natura suis opibus contenta, quanto meliora monet, quam tu, ô Villi? <sup>88</sup> Tuæ opinioni contraria. <sup>89</sup> Si tu velis cum ratione vivere. <sup>90</sup> Nihil interesse putas vitiosa cupiditate, an rerum penuria labores?

<sup>91</sup> A quibus matronis, id est, ex coitu cum matrona. <sup>92</sup> Nec femur

<sup>93</sup> (Sit licet hoc Chærinthe <sup>94</sup> tuum) tenerum est femur,  
 Rectius, <sup>95</sup> atque etiam melius persæpe togatæ. (aut crus  
 Adde huc, quod <sup>96</sup> mercem sine fucis <sup>97</sup> gestat: aperte  
 Quod venale habet, ostendit; nec, si <sup>98</sup> quid honesti est,  
<sup>1</sup> Jactat, habetque palam, <sup>2</sup> quærit quo turpia celet.  
 Regibus hic mos est; ubi equos mercantur, <sup>3</sup> opertos  
 Inspiciunt; ne, si facies, ut sæpe, decora,  
<sup>4</sup> Molli fulta pede est, emptorem <sup>5</sup> inducat hiantem,  
 Quod pulchræ clunes, breve quod caput, ardua cervix.  
 Hoc illi <sup>6</sup> recte; <sup>7</sup> ne corporis optima <sup>8</sup> lynceis  
 Contemplere oculis; <sup>9</sup> Hypsæa cæcior, illa  
 Quæ mala sunt, <sup>10</sup> spectes. <sup>11</sup> O crus, ô brachia! <sup>12</sup> verum  
<sup>13</sup> Depygis, nasuta, brevi latere, ac pede longo est.  
 Matronæ, præter faciem, <sup>14</sup> nil cernere possis,  
 Cætera, ni <sup>15</sup> Catia est, <sup>16</sup> demissa veste tegentis.  
 Si <sup>17</sup> interdicta petes, <sup>18</sup> vallo circumdata, nam te  
<sup>19</sup> Hoc facit insanum, multæ tibi tum officient res:  
 Custodes, <sup>20</sup> lectica, <sup>21</sup> ciniflones, parasitæ,

magis tenerum est huic matronæ nobili, quam togatæ. <sup>93</sup> Apostrophe ad Chærinthum puerum formosum et gemmis ornatum. <sup>94</sup> Licet hoc sit tuum, nempe uniones et amaragdos gestare. <sup>95</sup> Quin etiam sæpe femur plebeie ancillæ decentius est.

<sup>96</sup> Corpus mercenarium. <sup>97</sup> Togata gestat. <sup>98</sup> Si quid pulchri est. <sup>1</sup> Quod faciunt matronæ. <sup>2</sup> Nec quærit quomodo sua turpia celet amatores.

<sup>3</sup> Equos tectos. <sup>4</sup> Tenera ungula. <sup>5</sup> Decipiat emptorem cupientem, quod accideret, si emeret equum apertum. <sup>6</sup> Recte faciunt. <sup>7</sup> Ne corporis partes venustissimas contempleris. <sup>8</sup> Oculis

acutissimis, quales habuit Lynceus. <sup>9</sup> Hypsæa vitiosos habuit oculos. <sup>10</sup> Ne spectes illa, etc.

<sup>11</sup> Verba sunt laudantis togatam. <sup>12</sup> Verba sunt ejusdem quædam improbantis in togata. <sup>13</sup> Nates habens macras, *vel, ut alii volunt*, magnas.

<sup>14</sup> Non cætera membra. <sup>15</sup> Catia, quamvis matrona, vestitu brevissimo utebatur. <sup>16</sup> Ad talos usque.

<sup>17</sup> Si petis matronas, quas adulterare leges vetant. <sup>18</sup> Quæ custodiis tanquam vallo muniuntur. <sup>19</sup> Difficultates potiundi. <sup>20</sup> Vehiculum.

<sup>21</sup> Cinerarii, qui calamistris calefactis crines crispant.

Ad talos <sup>22</sup> stola demissa, et circumdata <sup>23</sup> palla;  
<sup>24</sup> Plurima, quæ invideant pure apparere tibi <sup>25</sup> rem.  
<sup>26</sup> Altera nil obstat: Cois tibi pene videre <sup>27</sup> est,  
 Ut nudam; ne crure malo, ne sit pede turpi:  
<sup>28</sup> Metiri possis oculo latus; an tibi mavis  
<sup>29</sup> Insidias fieri, pretiumque <sup>30</sup> avellier, ante  
 Quam mercem ostendi? <sup>31</sup> Leporem venator, ut alta  
 In nive sectatur, <sup>32</sup> positum sic tangere nolit:  
 Cantat, <sup>33</sup> et apponit: meus est amor huic similis: nam  
<sup>34</sup> Transvolat in medio posita, <sup>35</sup> et fugientia captat.  
<sup>36</sup> Hiscene versiculis speras tibi posse dolores,  
 Atque, <sup>37</sup> æstus, curasque graves è pectore pelli?  
 Nonne cupidinibus statuit natura modum? <sup>38</sup> quem,  
 Quid latura sibi, quid sit dolutura negatum,  
 Quærere <sup>39</sup> plus prodest, <sup>40</sup> et inane abscindere soldo?  
 Num, tibi cum fauces urit sitis, aurea quæris  
 Pocula? num esuriens fastidis omnia præter (num, si  
 Pavonem, rhombumque? <sup>41</sup> tument tibi cum inguina,  
 Ancilla, aut verna est præsto puer, impetus in quem  
 Continuo fiat, malis <sup>42</sup> tentigine rumpi?

<sup>22</sup> Vestis muliebris.

<sup>23</sup> Matronæ indumentum ad pedes usque demissum. <sup>24</sup> Plurima sunt quæ tibi obstant. <sup>25</sup> Matronæ corpus.

<sup>26</sup> Togata, vel meretrix, cujus vestes Coæ sunt pellucidæ, dictæ Coæ à Coö insula, ubi fiebant. <sup>27</sup> Licet. <sup>28</sup> judicare possis solo aspectu. <sup>29</sup> Decipi. <sup>30</sup> Pretium solvi. <sup>31</sup> Hæc verba sunt sectatoris matronarum. <sup>32</sup> Leporem sic appositum, id est, sine labore venationis sibi appositum. <sup>33</sup> Et lepo-

rem sic captum sibi apponi jubet.

<sup>34</sup> Amor meus fastidit meretrices, quas facile est habere. <sup>35</sup> Et matronas petit, quas difficile est assequi.

<sup>36</sup> Horatius loquitur. <sup>37</sup> Amores matronarum. <sup>38</sup> Quem modum quærere plus prodest. <sup>39</sup> Quam cupiditates habere non necessarias. <sup>40</sup> Et supervacaneas cupiditates à necessariis rescare.

<sup>41</sup> Cum inflammantur libidine,

<sup>42</sup> Distentione membri virilis,



43 Non ego; namque 44 parabilem amo Venerem, facilem-  
 45 Illam, post paulo, sed pluris, si exierit vir: (que.  
 Gallis hanc, Philodemus ait: 46 sibi, quæ neque magno  
 Stet pretio, neque cunctetur, cum est iussa, venire.  
 Candida, 47 rectaque sit: 48 munda hactenus, ut neque  
 49 longa,  
 Nec magis 50 alba velit, quam det natura, videri.  
 51 Hæc ubi supposuit dextro corpus mihi lævum,  
 52 Ilia, et Egeria est: do nomen quodlibet illi.  
 53 Nec vereor ne, dum futuo, vir rure 54 recurrat,  
 Janua 55 frangatur, latret canis: undique magno  
 Pulsa domus strepitu resonet; 56 vel pallida lecto  
 Desiliat mulier, miseram se 57 conscia clamet;  
 58 Cruribus hæc metuat, 59 doti deprensa, egomet 60 mī.  
 61 Discincta tunica fugiendum est, ac pede nudo:  
 62 Ne nummi pereant, 63 aut pyga, aut denique fama.  
 64 Deprendi miserum est, 65 Fabio vel iudice vincam.

43 Ego certe non ita faciam.

44 Quæ facile parari potest.

45 Illam amo meretricem, quæ mihi gratificatura, dabit has tres responsiones, nempe, 1°. post paulo veniam; 2°. sed majori pretio; 3°. si modo exierit vir: hanc, Philodemus ait, Gallis eviratis Cybeles Sacerdotibus, relinquendam, ut qui facilius ejus moram ferre possunt. 46 Sibi optabat eam.

47 Non gibbosa. 48 Ita munda.

49 Neque longa crepidarum altitudine.  
 50 Nec cerussa malas candefaciens.

51 Hæc mulier, cum in meis est complexibus. 52 Est mihi instar Iliæ matris Romuli, et instar Egeriæ nymphæ Numæ Pompilio familiaris.

53 In libertinæ amore. 54 Aliquid

suspicans de uxoris impudicitia. 55 Ne janua frangatur à viro redeunte. 56 Ne matrona misere pallida è lecto desiliat. 57 Ancilla culpæ herilis conscia.

58 Ne crura compedibus innectantur. 59 Ne dotem amittat uxor à viro suo deprehensa. 60 Egomet mihi in tanto tumultu consulo.

61 Tunica non cincta. 62 Ne sim nummis me redempturus propter adulterium commissum. 63 Ne pereat pyga, id est, ne nates vapulent, aut, ut alii volunt, ne patiar raphanismum, de quo supra. 64 Deprehendi in adulterio miserum est. 63 Si Fabius Jurisconsultus (qui in adulterio olim fuit deprehensus) sit iudex in hac re constitutus ego vincam; id est, obtinebo.

## S A T Y R A   I I I .

*Amatorum et patrum exemplo , leviora vitia in  
amicitia dissimulanda sunt.*

OMNIBUS hoc vitium est cantoribus, <sup>1</sup> inter amicos  
Ut nunquam inducant animum cantare, rogati;  
<sup>2</sup> Injussi nunquam desistant. <sup>3</sup> Sardus habebat  
Ille Tigellius <sup>4</sup> hoc. <sup>5</sup> Cæsar, qui cogere posset,  
Si peteret per amicitiam <sup>6</sup> patris, atque suam, non  
Quidquam proficeret: <sup>7</sup> si collibuisset, <sup>8</sup> ab ovo  
Usque <sup>9</sup> ad mala <sup>10</sup> citaret, Io Bacche, modo <sup>11</sup> summa  
Voce, modo hac resonat, quæ <sup>12</sup> chordis quatuor ima.  
<sup>13</sup> Nil æquale homini fuit illi. <sup>14</sup> Sæpe velut qui  
Currebat fugiens hostem: persæpe velut qui  
<sup>15</sup> Junonis sacra ferret. Habebat sæpe ducentos,  
Sæpe decem servos: modo reges atque <sup>16</sup> tetrarchas,  
Omnia magna loquens: modo, sit mihi mensa tripes, et  
<sup>17</sup> Concha salis puri, et toga, quæ defendere frigus,  
Quamvis crassa, queat. <sup>18</sup> Decies centena dedisses  
Huic parco paucis contento; quinque dièbus

<sup>1</sup> Inter amicos sibi familiares. <sup>2</sup> Non rogati cantare.

<sup>3</sup> Hermogenes Tigellius ex Sardinia. <sup>4</sup> Hoc vitium cantatorum.

<sup>5</sup> Augustus. <sup>6</sup> Per amicitiam Julii Cæsaris, patris sui per adoptionem.

<sup>7</sup> At, si Tigellio collibuisset. <sup>8</sup> Ab ovo, quod erat cœnæ initium. <sup>9</sup> Usque ad poma, id est, cœnæ finem. <sup>10</sup> Rescitaret carmen aliquod in laudem Bacchi, sic incipiens: Io Bacche. <sup>11</sup> Modo

voce acutissima, modo gravissima.

<sup>12</sup> In quatuor chordis, id est, instrumento musico quatuor chordarum: Græci appellant, τετραχορδον.

<sup>13</sup> In omnibus se varium ostendit.

<sup>14</sup> Qui sæpe currebat, velut fugiens hostem. <sup>15</sup> Sæpe tardus incedebat, velut virgines παρρηγοι.

<sup>16</sup> Tetrarcha quartam regni partem possidet. <sup>17</sup> Salinum ex concha.

<sup>18</sup> Mille sestertia si dedisses, huic

Nil erat in oculis. Noctes vigilabat ad ipsum  
 Mane : diem totum stertebat. Nil fuit unquam  
<sup>19</sup> Sic impar sibi. Nunc aliquis dicat mihi, quid tu?  
 Nullane habes vitia? imo alia, haud fortasse minora.  
 Mænius absentem Novium cum carperet: heus tu,  
 Quidam ait, <sup>20</sup> ignoras te? an ut ignotum <sup>21</sup> dare nobis  
 Verba putas? <sup>22</sup> Egomet mî ignosco, Mænius inquit.  
 Stultus, et improbus hic amor est, dignusque notari.  
 Cum tua pervideas oculis mala <sup>23</sup> lippus inunctis,  
 Cur in amicorum vitiis tam cernis acutum,  
 Quam aut aquila, aut serpens <sup>24</sup> Epidaurius? at tibi contra  
<sup>25</sup> Evenit, inquirant vitia ut tua rursus et illi.  
 Iracundior est paulo, <sup>26</sup> minus aptus acutis  
 Naribus horum <sup>27</sup> hominum; rideri possit, eo quod  
<sup>28</sup> Rusticius tonso toga defluit, <sup>29</sup> et male laxus  
 In pede calceus hæret. At est bonus, ut melior vir.  
 Non alius quisquam: <sup>30</sup> at tibi amicus, at ingenium ingens  
 Inculto latet hoc sub corpore. Denique te ipsum  
<sup>31</sup> Concute, num qua tibi vitiorum inseverit olim  
 Natura, aut etiam <sup>32</sup> consuetudo mala: namque  
<sup>33</sup> Neglectis urenda filix innascitur agris.  
<sup>34</sup> Illuc prævertamur, amatorem quod amicæ

qui paulo ante erat tam parvus.

<sup>19</sup> Sic inconstans.

<sup>20</sup> Non novisti tua vitia. <sup>21</sup> Putas nos fallere? <sup>22</sup> Egomet mihi do veniam. <sup>23</sup> Quasi lippus, cujus oculi sunt uncti. <sup>24</sup> Serpens Epidaurius ponitur pro quovis dracone. <sup>25</sup> Ut sint aliqui, qui velint invicem inquirere tua vitia.

<sup>26</sup> Ineptus ad congressus hominum dicacium, quorum scommata ferre non

potest. <sup>27</sup> Qui hodie vivunt. <sup>28</sup> Quod illi imperitius tonso, toga male est composita. <sup>29</sup> Calceus valde laxus.

<sup>30</sup> Ferendus igitur et amandus.

<sup>31</sup> Te ipsum diligenter examinato; num quædam vitia tibi natura ingeneraverit. <sup>32</sup> Assiduitas peccandi.

<sup>33</sup> Sic animus sine philosophiæ cultu scatet vitiis.

<sup>34</sup> Nos eo vertamus, priusquam de

Turpia <sup>35</sup> decipiunt cœcum vitia, aut etiam ipsa hæc  
Delectant, veluti Balbinum <sup>36</sup> polypus Hagnæ.

Vellem in amicitia sic erraremus, et isti  
Errori nomen <sup>37</sup> virtus posuisset honestum.

<sup>38</sup> At, pater ut gnati, sic nos debemus amici,  
Si quod sit vitium, non fastidire. <sup>39</sup> Strabonem

Appellat <sup>40</sup> pætum pater; et pullum, <sup>41</sup> male parvus  
Si cui filius est, ut abortivus fuit olim

<sup>42</sup> Sisyphus. <sup>43</sup> Hunc varum, distortis cruribus; illum  
<sup>44</sup> Balbutit scaurum, pravis fultum male talis.

Parcius hic vivit? <sup>45</sup> frugi dicatur. Ineptus  
Et jactantior hic paulo est? <sup>46</sup> concinnus amicis

Postulat ut videatur. At est truculentior, atque  
<sup>47</sup> Plus æquo liber? <sup>48</sup> simplex, fortisque habeatur.

<sup>49</sup> Caldior est? acres inter numeretur. Opinor,  
Hæc res et jungit, junctos et servat amicos.

At nos virtutes ipsas <sup>50</sup> invertimus, atque  
Sincerum cupimus vas <sup>51</sup> incrustare. <sup>52</sup> Probus quis  
Nobiscum vivit; multum <sup>53</sup> demissus homo: <sup>54</sup> illi

amicorum officio, aut vitiis agamus, ut  
explicemus quod turpia vitia amicæ  
decipiunt cœcum, etc. <sup>35</sup> Non ani-  
madvertuntur ab amatore. <sup>36</sup> Morbus  
putidus in naribus Hagnæ, Balbini  
amicæ.

<sup>37</sup> Ars imposuisset.

<sup>38</sup> Ut pater non fastidit vitium gnati.

<sup>39</sup> Strabonis oculi sunt distorti.

<sup>40</sup> Pætus habet oculos semiclausos.

<sup>41</sup> Filius nimis exiguus. <sup>42</sup> Filius M.  
Antonii triumviri, staturæ vix bipedi-  
alis, sed ingenii acutissimi.

<sup>43</sup> Hunc, qui distorta habet crura,

varum appellat. <sup>44</sup> Balbutiendo ap-  
pellat scaurum, id est, habentem talos  
extantes.

<sup>45</sup> Homo frugi dicatur et tempe-  
ratus. <sup>46</sup> Elegans et politus.

<sup>47</sup> Libere veritatem eloquens. <sup>48</sup> Non  
bilinguis. <sup>49</sup> Ferventior et iracundior  
est.

<sup>50</sup> Amicorum virtutes male inter-  
pretamur. <sup>51</sup> Vitioso succo vas inquini-  
nare, vel impuro tectorio deformare.  
Est Allegoria.

<sup>52</sup> Si quis probus. <sup>53</sup> Abiectus dicitur  
a nobis. <sup>54</sup> Si quis tardus est, id

Tardo, cognomen pingui damus. <sup>55</sup> Hic fugit omnes  
 Insidias, nullique malo latus <sup>56</sup> obdit apertum,  
<sup>57</sup> Cum genus hoc inter vitæ versetur, <sup>58</sup> ubi acris  
 Invidia, atque vigent ubi <sup>59</sup> crimina; <sup>60</sup> pro bene sano,  
 Ac non incauto, fictum, astutumque vocamus.  
<sup>61</sup> Simplicior quis, et est qualem me sæpe libenter  
 Obtulerim tibi, Mæcenas, ut forte legentem,  
<sup>62</sup> Aut tacitum impellat, quovis sermone <sup>63</sup> molestus;  
 Communi sensu plane caret, inquit. Eheu,  
 Quam temere in nosmet legem sancimus <sup>64</sup> iniquam!  
 Nam vitiis nemo sine nascitur: optimus ille est,  
 Qui minimis <sup>65</sup> urgetur. Amicus dulcis, ut æquum est,  
 Cum mea compenset vitiis bona, pluribus <sup>66</sup> hisce,  
 ( Si modo plura mihi bona sunt ) inclinet, amari  
 Si volet: hac lege, <sup>67</sup> in trutina ponetur eadem.  
 Qui, ne tuberibus <sup>68</sup> propriis offendat amicum,  
 Postulat, ignoscet <sup>69</sup> verrucis illius. Æquum est  
 Peccatis veniam poscentem, reddere rursus.  
<sup>70</sup> Denique, <sup>71</sup> quatenus excidi penitus vitium iræ,  
 Cætera item nequeunt stultis hærentia; cur non

est, tardius sentit, eum pinguem appellamus, id est, crassum et rudem.

<sup>55</sup> Si quis cautior est adversus hominum fallacias. <sup>56</sup> Latus offert aut ostendit. Translatio est à milite cauto, vel gladiatore. <sup>57</sup> Cum inter insidiosum hominum genus versetur. <sup>58</sup> Quo tempore. <sup>59</sup> Vigent criminationes. <sup>60</sup> Pro cauto et prudente.

<sup>61</sup> Alius est ita apertior et alienus ab omni dolo qualem me tibi, etc. <sup>62</sup> Ut cogitandum interpellat. <sup>63</sup> Gravis

interturbator. <sup>64</sup> Gravissimam legem nobis imponimus. <sup>65</sup> Gravatur.

<sup>66</sup> Hisce meis virtutibus, cum sint vitiis plures, inclinet; id est, faveat.

<sup>67</sup> In eadem libra ponderabitur, id est, eandem æquitatem iaveniet.

<sup>68</sup> Suis peccatis gravioribus. Allegoria est.

<sup>69</sup> Levioribus amici vitiis.

<sup>70</sup> Disputat contra Stoicorum dogma; qui dicunt omnia peccata esse paria. <sup>71</sup> Quoniam.

72 Ponderibus, modulisque suis ratio utitur? ac res  
 Ut quæque est, ita suppliciis delicta 73 coërcet?  
 Si quis eum servum, patinam qui tollere jussus,  
 Semesos pisces, tepidumque 74 ligurrierit jus,  
 In cruce suffigat; 75 Labeone insanior, inter  
 76 Sanos dicatur. 77 Quanto hoc furiosius, atque  
 Majus peccatum est? paulum deliquit amicus;  
 Quod nisi 78 concedas, habere insuavis, acerbus;  
 Odisti, et fugis, ut 79 Rusonem debitor æris,  
 Qui, nisi cum tristes 80 misero venere 81 Kalendæ,  
 82 Mercedem, aut nummos 83 unde unde extricat, amaras  
 84 Porrecto jugulo historias, captivus ut, audit.  
 Comminxit lectum 85 potus, mensave catillum  
 Evandri manibus 86 tritum dejecit; 87 ob hanc rem,  
 Aut positum ante mea quia pullum in parte catini  
 Sustulit esuriens, 88 minus hoc jucundus amicus  
 Sit mihi? quid faciam, si furtum fecerit; aut si  
 Prodiderit commissa 89 fide, 90 sponsumve negarit?  
 91 Queis paria esse fere placuit peccata, 92 laborant,  
 Cum ventum 93 ad verum est. Sensus, 94 moresque re-  
 pugnant,

72 AEquo judicio et conveniente  
 moderatione. 73 Cur non ita cohibet  
 et punit? 74 Leviter exorbuerit.

75 Labeo Jurisperitus erat contu-  
 max, qui multa nimis libere dixerat  
 in Augustum. 76 Inter sapientes.

77 Furiosius, quod fecit dominus,  
 quam quod servus admisit. 78 Quod  
 nisi ignoscas. 79 Fœneratorem et ma-  
 lum historiarum scriptorem. 80 De-  
 bitori. 81 Kalendis, creditam pecu-  
 niam reddebant debitores. Vide Epod.

ii. 82 Usuram. 83 Alicunde parat.  
 84 Quasi jugulari mallat, quam Ru-  
 sonis historias audire. 85 Amicus tuus  
 bene potus. 86 Catinum antiquissi-  
 mum, quo usus est Evander Pallantis  
 Arcadiæ regis nepos. 87 Quia catillum  
 dejecit. 88 Minus ob hoc. 89 Com-  
 missa fidei. 90 Promissum. 91 Stoicis.  
 92 Hærent et dubitant stoici. 93 Ad  
 veri inquisitionem.

94 Judicium hominum repugnat,  
 qui aliter furem, aliter homicidam

Atque ipsa utilitas, justī<sup>95</sup> prope māter, et æqui.  
 Cum prorepserunt<sup>96</sup> primis animalia terris,  
 Mutum, et turpe<sup>97</sup> pecus, <sup>98</sup> glandem, atque cubilia  
 propter,  
 Unguibus, et pugnīs, dein fustibus, atque ita<sup>1</sup> porro  
 Pugnabant armīs, quæ post fabricaverat<sup>2</sup> usus;  
 Donec verba, quibus voces sensusque<sup>3</sup> notarent,  
 Nominaque invenere. <sup>4</sup> Dehinc absistere bello,  
 Oppida cœperunt munire et ponere leges:  
 Ne quis fur esset, neu latro, neu quis adulter.  
 Nam fuit ante Helenam<sup>5</sup> cunnus teterrima belli  
 Causa; sed ignotis<sup>6</sup> perierunt mortibus illi,  
 Quos Venerem<sup>7</sup> incertam rapientes, more ferarum,  
<sup>8</sup> Viribus editior<sup>9</sup> cædebat, ut in grege taurus.  
 Jura inventa<sup>10</sup> metu injusti fateare necesse est,  
 Tempora si, <sup>11</sup> fastosque velis evolvere mundi.  
 Nec natura potest justo<sup>12</sup> secernere iniquum,  
<sup>13</sup> Dividit ut bona diversis, fugienda petendis.  
<sup>14</sup> Nec vincetratio hoc,<sup>15</sup> tantumdem ut peccet, idemque,  
 Qui teneros caules alieni fregerit horti,  
 Et <sup>16</sup> qui nocturnus Divūm sacra legerit. Adsit

puniunt. <sup>95</sup> Quasi mater.

<sup>96</sup> Prima animalia, id est, homines. Hypallage est. <sup>97</sup> Veluti pecus rationis et orationis experts. <sup>98</sup> Glandes erant hominum primorum cibis. <sup>1</sup> Post temporis intervallum. <sup>2</sup> Indigentia. <sup>3</sup> Significarent.

<sup>4</sup> Abstinere à bello.

<sup>5</sup> Fuerunt ante Helenam aliæ mulieres, quæ belli causas præbuerunt. <sup>6</sup> Perierunt, quia scriptoribus carue-

runt. <sup>7</sup> Mulierem omnibus expositam; non certi mariti. <sup>8</sup> Vir robustior. <sup>9</sup> Occidebat, vel verberabat.

<sup>10</sup> Propter incommodi metum.

<sup>11</sup> Annales, id est, mundi tempora.

<sup>12</sup> Distinguere justum ab injusto.

<sup>13</sup> Quemadmodum potest separare bona à malis.

<sup>14</sup> Nec ratio probabit. <sup>15</sup> Ut tam graviter peccet. <sup>16</sup> Qui nocte rem sacram furatus fuerat.

Regula, peccatis quæ pœnas irroget <sup>17</sup> æquas;  
 Ne <sup>18</sup> scutica dignum, horribili sectere flagello.  
 Nam ut <sup>19</sup> ferula cædas meritum majora subire  
 Verbera, <sup>20</sup> non vereor; cum dicas esse pares res  
<sup>21</sup> Furta <sup>22</sup> latrociniiis, et magnis parva mineris  
<sup>23</sup> Falce recisurum simili te, si tibi regnum  
 Permittant homines. <sup>24</sup> Si dives, qui sapiens est,  
 Et sutor bonus, et solus formosus, et est Rex;  
<sup>25</sup> Cur optas quod habes? Non <sup>26</sup> nōsti quid pater, inquit,  
<sup>27</sup> Chrysippus dicat: Sapiens crepidas sibi nunquam,  
 Nec soleas fecit; <sup>28</sup> sutor tamen est sapiens. <sup>29</sup> Quo?  
 Ut, quamvis tacet Hermogenes, <sup>30</sup> cantor tamen, atque  
 Optimus est modulator; <sup>31</sup> ut Alfenus vaser, omni  
 Abjecto instrumento artis, clausaque <sup>32</sup> taberna  
 Tonsor erat; <sup>33</sup> sapiens operis sic optimus omnis  
 Est opifex solus, sic rex. <sup>34</sup> Vellunt tibi barbam  
 Lascivi pueri, quos tu nisi <sup>35</sup> fuste coërces,  
 Urgeris turba circum te stante, miserque  
<sup>36</sup> Rumperis, et latras, magnorum maxime regum.

<sup>17</sup> Pœnas parvas parvis, magnas magnis peccatis. <sup>18</sup> Loro dignum.

<sup>19</sup> Ut minore supplicio afficias. <sup>20</sup> Non vereor, ne id facias. <sup>21</sup> Furta clanculum fiunt. <sup>22</sup> Latrocinia sunt violentæ direptiones. <sup>23</sup> Cum mineris pœna simili te amputaturum parva cum magnis flagitiis.

<sup>24</sup> Irridet Stoicorum paradoxon, nempe sapientem esse omnia. <sup>25</sup> Cur optas, ut tibi regnum permittant homines? <sup>26</sup> Stoicus arguit Horatium. <sup>27</sup> Ignorationis, et inquit, num nōsti? etc. <sup>28</sup> Chrysippus vasserimus stoicorum

somniorum erat interpret. <sup>28</sup> Potestate, non usu.

<sup>29</sup> Quo istud pertinet? <sup>30</sup> Potest tamen canere. <sup>31</sup> Alfenus, non ex suture ut plerique volunt; sed ex tonsore (testibus Acrone et Alex. ab Alexandro *Genial. dierum* vi, 23.) Jurisconsultus clarissimus evasit.

<sup>32</sup> Clausa tonstrina. <sup>33</sup> Ordo est: Sic Sapiens est optimus opifex omnis operis. <sup>34</sup> Adeo stulte loqueris, ô Stoice, ut te pueri contumeliosi illudant. <sup>35</sup> Nisi abigis baculo tanquam sceptro regio. <sup>36</sup> Rumperis clamore.



Ne longum faciam : dum tu <sup>37</sup> quadrante lavatum  
<sup>38</sup> Rex ibis, neque te quisquam <sup>39</sup> stipator, ineptum  
 Præter <sup>40</sup> Crispinum sectabitur, et mihi dulces  
 Ignoscent, si quid peccavero <sup>41</sup> stultus, amici,  
<sup>42</sup> Inque vicem illorum patiar delicta libenter,  
<sup>43</sup> Privatusque magis vivam <sup>44</sup> te rege beatus.

<sup>37</sup> Mercede balneatori debita, non à rege, sed ab uno de multis. <sup>38</sup> Non revera rex; sed secundum Stoicorum opinionem. <sup>39</sup> Comes. <sup>40</sup> Præter Crispinum Stoicum.

<sup>41</sup> Per stultitiam.

<sup>42</sup> Et vicissim. <sup>43</sup> Et non rex. <sup>44</sup> Qui te regem putas. *Sensus est* : Quem admodum sapiens non est dicendus rex, qui unicum habet stipatorem, sic peccata non possunt esse paria, si quædam sint venia digna.

## S A T Y R A I V.

*Etsi Lucilium, veteresque comicos græcos secutus sit; se tamen virulentia carere, et veluti paterna castigatione, ad vitia inseotanda uti profitetur.*

<sup>1</sup> EUPOLIS, atque Cratinus, Aristophanesque poëtæ,  
 Atque alii, quorum Comœdia <sup>2</sup> prisca virosum est,  
 Si quis erat dignus <sup>3</sup> describi, quod malus, aut fur,  
 Quod mœchus foret, aut sicarius, aut alioqui  
<sup>4</sup> Famosus, multa cum libertate notabant.  
<sup>5</sup> Hinc omnis pendet <sup>6</sup> Lucilius, hosce secutus,  
<sup>7</sup> Mutatis tantum pedibus, numerisque; facetus,  
<sup>8</sup> Emunctæ naris, durus componere versus.

<sup>1</sup> Hi principes fuerunt inter Poëtæ veteris Comœdiæ. <sup>2</sup> Comœdia prisca erat paulo maledicentior, quam ut aures hominum ferre possent. <sup>3</sup> Dignus notari. <sup>4</sup> Malæ famæ.

<sup>5</sup> Ab illis Poëtis. <sup>6</sup> Lucilius Poëta Romanus, qui illorum priscam Comœdiam, Latinam fecit satyram. <sup>7</sup> Quia Lucilius usus est versibus hexametris, illi jambicis. <sup>8</sup> Acridi iudicio.

Nam fuit hoc <sup>9</sup> vitiosus : in hora sæpe ducentos ,  
<sup>10</sup> Ut magnum , versus dictabat , <sup>11</sup> stans pede in uno.  
<sup>12</sup> Cum flueret lutulentus , <sup>13</sup> erat quod tollere velles :  
 Garrulus , atque piger scribendi ferre laborem ,  
<sup>14</sup> Scribendi recte ; <sup>15</sup> nam ut multum , nil moror. Ecce  
 Crispinus <sup>16</sup> minimo me provocat : <sup>17</sup> accipe , si vis ,  
 Accipiam tabulas. Detur nobis <sup>18</sup> locus , hora ,  
<sup>19</sup> Custodes ; videamus uter plus scribere possit.  
<sup>20</sup> Dî bene fecerunt , inopis me , quodque pusilli  
 Finxerunt animi , raro et perpauca loquentis.  
<sup>21</sup> At tu conclusas <sup>22</sup> hircinis follibus auras ,  
<sup>23</sup> Usque laborantes dum ferrum molliat ignis ,  
 Ut mavis imitare. Beatus <sup>24</sup> Fannius , <sup>25</sup> ultro  
 Delatis capsis , et imagine ; cum mea nemo  
 Scripta legat , vulgo recitare <sup>26</sup> timentis , ob hanc rem ,  
 Quod sunt , quos <sup>27</sup> genus hoc minime juvat , utpote plures  
 Culpari dignos. <sup>28</sup> Quemvis media elige turba  
 Aut ob avaritiam , aut misera ambitione laborat.

<sup>9</sup> In hoc. <sup>10</sup> Tanquam rem magni momenti. <sup>11</sup> Nullo labore , et tempore brevissimo.

<sup>12</sup> Cum versus profunderet inuestos. <sup>13</sup> Erat aliquid , quod sumeres , idque imitatione dignum. <sup>14</sup> Ut recte scriberet. <sup>15</sup> Si quis multum scribit , nihili aestimo.

<sup>16</sup> Minimo digito , quod est alterum contemptum in certamen provocare. <sup>17</sup> Verba sunt Crispini Horatium provocantis. <sup>18</sup> In quo scribamus. <sup>19</sup> Ne aliena opera utamur. <sup>20</sup> Respondet Horatius.

<sup>21</sup> O Crispine. <sup>22</sup> Follibus ex corio

hircino factis. <sup>23</sup> Auras semper flantes , Horatius metaphorice significat Crispini versus turgidos fuisse et inanes.

<sup>24</sup> Fannius Poëta loquacissimus. <sup>25</sup> Cui non petenti Senatus detulit capsas , quibus libri ejus in Augusti bibliotheca reponerentur , una cum sua imagine , ad memoriam ejus prodendam. <sup>26</sup> Cum nemo legat scripta mei timentis vulgo ea recitare. *Primitivum in possessivo subintelligitur.* <sup>27</sup> Hoc genus poematis , scilicet , Satyræ.

<sup>28</sup> De medio populo quemvis in medium productum.

29 Hic nuptarum insanit amoribus, hic puerorum;  
 30 Hunc capit argenti splendor : stupet Albius <sup>31</sup> ære :  
 Hic mutat merces surgente à sole, <sup>32</sup> ad eum quo  
 Vespertina tepet regio. Quin <sup>33</sup> per mala præceps  
 Fertur, uti pulvis collectus <sup>34</sup> turbine, ne quid  
 35 Summa deperdat metuens, aut ampliet ut rem.  
 36 Omnes hi metuunt <sup>37</sup> versus, odere Poëtas :  
 38 Fœnum habet in cornu; longe fuge : dummodo risum  
 39 Excutiat sibi, non hic cuiquam parcat amico ;  
 Et quodcumque semel <sup>40</sup> chartis illeverit, omnes  
 41 Gestiet à forno redeuntes scire, <sup>42</sup> lacuque,  
 Et pueros, et anus. <sup>43</sup> Agedum pauca accipe contra.  
 Primum ego me illorum, <sup>44</sup> dederim quibus esse Poëtas,  
 Excerptam numero : neque enim <sup>45</sup> concludere versum  
 Dixeris esse satis : neque, si quis scribat, uti nos,  
 46 Sermoni propiora, putes hunc esse poëtam.  
 Ingenium cui sit, cui mens diviniore, atque os  
 Magna sonaturum, <sup>47</sup> des nominis hujus honorem.

29 Alius est adulter, qui matres fami-  
 lias tantum sectatur. 30 Alium vasa  
 argentea delectant. 31 Stupet statuis  
 ex ære Corinthio factis. 32 Ad eum  
 solem, id est, occidentem.

33 Per pericula et vitæ discrimina.  
 34 Vento. 35 Ne aliquid deminuat de  
 summa, id est, de bonis congestis.

36 Omnes improbi et vitiosi homi-  
 nes. 37 Versus Satyricos 38 Est sermo  
 vulgi in Poëtas, qui acres sunt in ho-  
 mines vitiosos. Metaphora ducta à  
 bove cornu petente, cujus cornibus  
 fœnum alligabant Romani, ut sibi ab  
 illo caverent homines in via forte oc-

currentes. 39 Dummodo moveat risum  
 profusum sibi, id est, ad suam volup-  
 tatem.

40 Quodcumque semel scripserit.  
 41 Cupiet, ut omnes à pistrino re-  
 deuntes sciant. 42 Unde aquam hau-  
 riunt.

43 Respondet Horatius ad ea, quæ  
 in Satyrarum scriptores dicta fuerant.

44 Me excerptam numero illorum  
 quos agnosco esse Poëtas. Non dico  
 me esse Poëtam. 45 Versum certis pe-  
 ditibus claudere. 46 Similiora sermoni  
 quotidiano et orationi solutæ, quam  
 versibus. 47 Ut Poëta nominetur.

Idcirco quidam, <sup>48</sup> comœdia, necne, poëma  
 Esset, <sup>49</sup> quæsivere; quod <sup>50</sup> acer spiritus, ac vis,  
 Nec verbis, nec rebus inest; nisi quod <sup>51</sup> pede certo  
<sup>52</sup> Differt sermoni, <sup>53</sup> sermo merus. <sup>54</sup> At pater ardens  
<sup>55</sup> Sævit, quod meretrice <sup>56</sup> nepos insanus amica  
 Filius, uxorem grandi cum dote recuset,  
 Ebrius, et magnum quod dedecus, ambulat <sup>57</sup> ante  
 Noctem <sup>58</sup> cum facibus. Numquid <sup>59</sup> Pomponius istis  
<sup>60</sup> Audiret leviora, <sup>61</sup> pater si viveret? ergo  
 Non satis est puris versum perscribere verbis;  
<sup>62</sup> Quem si dissolvas, quivis stomachetur eodem,  
 Quo <sup>63</sup> personatus, pacto pater. <sup>64</sup> His, ego quæ nunc,  
 Olim quæ scripsit Lucilius, eripias si  
<sup>65</sup> Tempora certa, modosque, et quod prius ordine  
 verbum est,  
 Posterius facias, præponens ultima primis;  
<sup>66</sup> Non, ut si solvas: *postquam discordia tetra*  
*Belli ferratos postes, portasque refregit;*  
 Invenias etiam <sup>67</sup> disjecti membra Poëtæ.

<sup>48</sup> Quæsivere, quia comœdiæ sty-  
 lus prosæ orationi est similis.

<sup>49</sup> Dubitaverunt.

<sup>50</sup> Spiritus ardens et vehemens. <sup>51</sup> Ac  
 definito numero. <sup>52</sup> Differt ab oratione  
 soluta. *Differt, pro dissidet cum da-*  
*tivo ponitur.* <sup>53</sup> Solus sermo verbis  
 puris perscriptus.

<sup>54</sup> Est antipophora, ad convincen-  
 dum eorum argumentum, qui dicunt  
 comœdiam merum esse sermonem.  
<sup>55</sup> Irascitur, ut Demea apud Teren-  
 tium. <sup>56</sup> Luxuriosus helluo. <sup>57</sup> Claro  
 die. <sup>58</sup> Cum facibus amatores invisẽ-

bant amasias suas.

<sup>59</sup> Pomponius adolescens libidino-  
 sus, quem Horatius vellicat quasi aliud  
 agens. <sup>60</sup> Imo, æque aspere objurga-  
 retur. <sup>61</sup> Pomponii pater.

<sup>62</sup> Quem versum. <sup>63</sup> Comicus pa-  
 ter, qui patris personam in comœdia  
 sustinet.

<sup>64</sup> Si eripias his carminibus, quæ  
 nunc scribo, etc. <sup>65</sup> Syllabarum quan-  
 titatem. <sup>66</sup> Non ita invenies, quemad-  
 modum si solvas hunc versum Ennia-  
 num, scilicet. *Postquam discordia, etc.*  
<sup>67</sup> Lacerati Poëtæ vestigia.

68 Hactenus hæc : 69 alias , justum sit , necne , poëma.  
 Nunc illud tantum 70 quæram , meritone tibi sit  
 Suspectum genus hoc 71 scribendi. 72 Sulcius acer  
 Ambulat , et Caprius , 73 rauci male , cumque 74 libellis,  
 Magnus uterque 75 timor latronibus. At bene si quis ,  
 76 Et puris vivat manibus , contemnat utrumque.  
 77 Ut sis tu similis Cœli , Byrrhique latronum ;  
 78 Non ego sim Capri , neque Sulci . Cur metuas me ?  
 79 Nulla taberna meos habeat , neque 80 pila libellos ,  
 81 Queis manus insudet vulgi , Hermogenisque Tigelli.  
 82 Nec recitem cuiquam , nisi amicis , idque 83 coactus.  
 Non ubivis , coramve quibuslibet. 84 In medio qui  
 Scripta foro recitent , sunt multi ; 85 quique lavantes :  
 86 Suave locus voci resonat conclusus. 87 Inanes  
 Hoc juvat , haud illud quærentes , num 88 sine sensu ,  
 Tempore num faciant 89 alieno. Lædere gaudes ,  
 Inquis , et hoc 90 studio pravus facis. Unde petikum  
 91 Hoc in me jadis ? 92 est auctor quis denique eorum ,

68 Hactenus utrum satyra et comœdia sint poëma : *quod Horatius non dubitat*. 69 Alio tempore quæremus. 70 Quæram à te , ô Romane. 71 Satyræ vel comœdiæ genus.

72 Accusator acerrimus ; sicut et Caprius. 73 Assiduitate agendi valde rauci. 74 Cum libellis accusatoriis , in quibus maleficorum , et nomina et crimina erant scripta. 75 Uterque horribilis latronibus.

76 Vivat manibus à scelere puris. 77 Quamvis tu sis similis Cœli , etc. 78 Si ego sim accusatoribus dissimilis , cur metuas me ?

79 Et cur vis metuere , si nulla taberna , etc. 80 Pila est bibliopolarum columna , ad quam prostabant libri venales. 81 Quos vulgus manibus terat et Tigellius unus è vulgo ? 82 Et Præterea non recito , etc. 83 Non libenter.

84 Loquitur aliquis , Horatii consuetudinem improbens : At multi sunt , etc. 85 Lavantes in balneis. 86 Locus cameratus in balneis suaviter voci resonat. 87 Leves Poëtas hoc juvat.

88 Stulte. 89 Tempore incongruo. 90 Data opera. 91 Hoc mihi objicis. 92 Denique quis eorum est auctor , id est , delator , cum quibus vixi ? Nullus.

Vixi cum quibus? <sup>93</sup> absentem qui rodit amicum;  
 Qui non defendit alio culpante; <sup>94</sup> solutos  
 Qui captat risus hominum, famamque <sup>95</sup> dicacis;  
<sup>96</sup> Fingere qui non visa potest; <sup>97</sup> commissa tacere  
 Qui nequit: <sup>98</sup> hic niger est; hunc tu, Romane, caveto.  
 Sæpe tribus <sup>99</sup> lectis videas cœnare <sup>1</sup> quaternos:  
 E' quibus unus avet, <sup>2</sup> quavis aspergere cunctos,  
<sup>3</sup> Prætereum, qui præbet <sup>4</sup> aquam: post, <sup>5</sup> hunc quoque  
     potus,  
 Condita cum <sup>6</sup> verax aperit præcordia <sup>7</sup> liber.  
<sup>8</sup> Hic tibi comis, et urbanus, liberque videtur  
<sup>9</sup> Infesto nigris. Ego, si risi, quod ineptus  
<sup>10</sup> *Pastillos Rufillus olet, Gorgonius hircum*,  
<sup>11</sup> Lividus et mordax videor tibi? mentio si qua  
 De Capitolini furtis injecta <sup>12</sup> Petillî  
 Te coram fuerit, defendas, ut tuus est mos.  
<sup>13</sup> Me Capitolinus <sup>14</sup> convictore usus amicoque,  
 A puero est, causaque mea permulta rogatus  
 Fecit, et incolumis lætor quod vivit in urbe:  
 Sed tamen admiror, quo pacto <sup>15</sup> iudicium illud

<sup>93</sup> Horatius ostendit qui sint fugiendi tanquam homines perniciosi. <sup>94</sup> Immoderatos risus. <sup>95</sup> Dicax significat jocosum cum mordacitate, Angl. à *scoffing iester*. <sup>96</sup> Qui potest fingere se vidisse, quæ non vidit. <sup>97</sup> Arcana. <sup>98</sup> Hic est perniciosus et infelix.

<sup>99</sup> Lectis discubitoriis. <sup>1</sup> Duodecim convivas in uno triclinio. <sup>2</sup> Quavis ratione cunctos dîcteriis et salibus aspergere. <sup>3</sup> Præter convivii magistratum. <sup>4</sup> Qui præbet aquam, qua lavarent convivæ. <sup>5</sup> Convivatorem

etiam maledictis insectatur, cum potus est. <sup>6</sup> Bacchus veritatem dicere cogit. <sup>7</sup> Bacchus pro vino. <sup>8</sup> Hic, quem proxime descripsi. <sup>9</sup> Videtur comis tibi, qui inimicus es malis.

<sup>10</sup> Vide hunc versum supra satyræ secunda. <sup>11</sup> Malignus. <sup>12</sup> Petillus cum coronam à Capitolio surripisset, iudicio absolutus est.

<sup>13</sup> Defendas his utens verbis; mecapit. etc. <sup>14</sup> Conviva et familiari. <sup>15</sup> Quod non sit missus in exilium propter furtum.

Fugerit. <sup>16</sup> Hic nigræ succus loliginis, hæc est  
<sup>17</sup> Ærugo mera: <sup>18</sup> quod vitium procul abfore <sup>19</sup> chartis,  
 Atque animo prius, ut si quid promittere de me  
 Possum aliud, vere promitto. Liberius si  
 Dixero quid, si forte jocosius, hoc mihi juris  
 Cum venia dabis. Insuevit <sup>20</sup> pater optimus hoc me,  
<sup>21</sup> Ut fugerem, exemplis vitiorum quæque notando.  
 Cum me hortaretur, parce, frugaliter, atque  
 Viverem uti contentus eo, quod mî ipse parasset;  
 Nonne vides, Albî <sup>22</sup> ut male vivat filius? utque  
 Barrus inops? <sup>23</sup> magnum documentum, ne <sup>24</sup> patriam  
 Perdere quis velit. A turpi meretricis amore (rem  
 Cum deterreret, <sup>25</sup> Sectani dissimilis sis.  
 Ne sequeretur <sup>26</sup> mœchas, concessa cum Venère uti  
 Possem; deprensi non bella est fama <sup>27</sup> Trebonî,  
 Aiebat. <sup>28</sup> Sapiens vitatu, quidque petitu  
 Sit melius, <sup>29</sup> causas reddet tibi: mî satis est, si  
<sup>30</sup> Traditum ab antiquis morem servare, tuamque,  
 Dum <sup>31</sup> custodis eges, vitam famamque tueri  
 Incolumem possum. <sup>32</sup> Simul ac duraverit ætas  
 Membra, animumque tuum, <sup>33</sup> nabis sine cortice. Sic me

<sup>16</sup> Hujusmodi oratio occulti odii est plenissima: ducta est Metaphysic. ab atramento piscis loliginis, quæ alba est externe, intus autem nigra. <sup>17</sup> Virus et pestis amicitiae. <sup>18</sup> Vitium maledicentiae simulata amicitia tectæ. <sup>19</sup> A scriptis et animo meo.

<sup>20</sup> Pater meus inserebat hæc bona in me, vel pater meus insuescendo docuit me hoc. <sup>21</sup> Ut quæque vitiorum fugerem, ea vitia notando exemplis.

<sup>22</sup> Quomodo in penuria vivat?  
<sup>23</sup> Qui magno est documento. <sup>24</sup> Rem familiarem à majoribus relictam.

<sup>25</sup> Sectanus erat turpis mœchus. <sup>26</sup> Matronas. <sup>27</sup> Trebonius in adulterio fuit deprehensus. <sup>28</sup> Philosophus, inquit Horatii pater, causas tibi reddet. <sup>29</sup> Rationes. <sup>30</sup> Traditam à veteribus consuetudinem servare. <sup>31</sup> Pædagogi. <sup>32</sup> Posteaquam ætas corrobaverit membra. <sup>33</sup> Alienis præceptis.

<sup>34</sup> Formabat puerum dictis; et sive jubebat  
 Ut facerem quid : <sup>35</sup> habes auctorem, quo facias hoc :  
<sup>36</sup> Unum ex iudicibus selectis <sup>37</sup> obijciebat.  
 Sive vetabat : <sup>38</sup> an hoc inhonestum, et inutile factu  
 Necne sit, addubites, <sup>39</sup> flagret rumore malo cum  
 Hic, atque ille ? <sup>40</sup> Avidos vicinum funus ut ægros  
<sup>41</sup> Exanimat, mortisque metu sibi parcere cogit ;  
 Sic teneros animos aliena opprobria sæpe  
 Absterrent vitiis. <sup>42</sup> Ex hoc ego sanus ab illis,  
 Perniciem quæcumque ferunt : mediocribus, et queis  
 Ignoscas, vitiis <sup>43</sup> teneor. Fortassis et <sup>44</sup> istinc  
 Largiter abstulerit longa ætas, <sup>45</sup> liber amicus,  
<sup>46</sup> Consilium proprium. Neque enim cum <sup>47</sup> lectulus,  
 aut me  
 Porticus excepit, <sup>48</sup> desum mihi : <sup>49</sup> Rectius hoc est :  
 Hoc faciens, vivam melius; <sup>50</sup> sic dulcis amicis  
 Occurram : <sup>51</sup> hoc quidam non belle : numquid ego illi  
<sup>52</sup> Imprudens olim faciam simile ? Hæc ego mecum  
<sup>53</sup> Compressis agito labris : ubi quid datur otî,

non egebis : Metaph. ducta à pueris, qui corticis ope natare discunt. <sup>34</sup> Sic me pater erudiebat. <sup>35</sup> *Sunt verba patris sui.* <sup>36</sup> Unum ex equestri ordine, unde iudices eligebantur. <sup>37</sup> Ante oculos ponebat.

<sup>38</sup> *Dicebat pater*, an hoc, etc. <sup>39</sup> Cum laboret publica infamia hic atque ille ?

<sup>40</sup> Adeo intemperantes, ut quosvis cibos sine discrimine vorent. <sup>41</sup> Quemadmodum mors vicini terret ægros avidos; sic, etc.

<sup>42</sup> Ex hoc patre, ejusque præceptis.

<sup>43</sup> Obnoxius sum fortasse vitiis parvis et quibus ignoscere debes.

<sup>44</sup> Ab his vitiis mediocribus. <sup>45</sup> Amicus libere vitia nostra, etiam occultissima, exagitat. <sup>46</sup> Consilium, quod quisque suapte sponte capit.

<sup>47</sup> Cum in lectulo jaceo, vel in porticu deambulo. <sup>48</sup> Negligo quod mei est officii. <sup>49</sup> *Hæc tacitus mecum loquor.* <sup>50</sup> Sic, id est, si illud faciam, etc. <sup>51</sup> Hoc quidam non fecit belle. <sup>52</sup> Faciam insciens ? Dii prohibeant.

<sup>53</sup> Hæc tacitus mecum agito.



<sup>54</sup> Illudo chartis. Hoc est mediocribus illis  
 Ex vitiis unum; cui si <sup>55</sup> concedere nolis,  
<sup>56</sup> Multa Poëtarum veniat manus, auxilio quæ  
 Sit mihi (nam <sup>57</sup> multo plures sumus) ac veluti te  
<sup>58</sup> Judæi, cogemus in hanc concedere <sup>59</sup> turbam.

<sup>54</sup> Mando litteris, et ludibundus multi. <sup>58</sup> Judæi sub imperio Octavia-  
 Satyras scribo. <sup>55</sup> Ignoscere. <sup>56</sup> In- ni, Romæ cogebant multos in suam  
 numera Poëtarum multitudo venire religionem transire. <sup>59</sup> In hanc Poëta-  
 debet nobis auxilio. <sup>57</sup> Sumus valde rum multitudinem.

## S A T Y R A V.

*Itineris sui ab urbe, Brundisium usque; simul scur-  
 rarum duorum facetæ contentionis descriptio.*

**E**GRESSUM magna me accipit <sup>1</sup> Aricia Roma,  
 Hospitio modico: rhetor <sup>2</sup> comes Heliodorus,  
 Græcorum longe doctissimus. <sup>3</sup> Inde Forum Appi,  
<sup>4</sup> Differtum nautis, cauponibus atque <sup>5</sup> malignis.  
 Hoc iter ignavi <sup>6</sup> divisimus, altius ac nos  
<sup>7</sup> Præcinctis <sup>8</sup> unum. Minus est <sup>9</sup> gravis Appia tardis.  
 Hic ego, <sup>10</sup> propter aquam, quod erat deterrima, ventri  
<sup>11</sup> Indico bellum, cœnantes <sup>12</sup> haud animo æquo  
 Expectans comites. <sup>13</sup> Jam nox inducere terris  
 Umbras et cœlo diffundere <sup>14</sup> signa parabat:

<sup>1</sup> Aricia, parva civitas in via Appia,  
 distans ab urbe Roma stadia octo.  
<sup>2</sup> Facundus comes, in via pro ve-  
 hiculo est.

<sup>3</sup> Inde venimus ad mercatum Appii  
 oppidi. <sup>4</sup> Nautis refertum et plenum.  
<sup>5</sup> Caupones, res quas vendunt, mali-  
 gna mensura metiri consueverunt.

<sup>6</sup> Biduo confecimus. <sup>7</sup> Expeditis  
 viatoribus. <sup>8</sup> Unius diei iter.

<sup>9</sup> Est via Appia minus laboriosa  
 tarde ambulantiis, propter diverso-  
 riorum frequentiam. <sup>10</sup> Propter aquam  
 palustrem et fœtidam. <sup>11</sup> Non cœno.  
<sup>12</sup> Gravate.

<sup>13</sup> Jam nox appropinquabat. <sup>14</sup> Si-

<sup>15</sup> Tum pueri nautis, pueris convicia nautæ  
<sup>16</sup> Ingerere. <sup>17</sup> Huc appelle. <sup>18</sup> Trecentos inseris : ohe!  
 Jam satis est. <sup>19</sup> Dum æs exigitur, dum <sup>20</sup> mula ligatur,  
 Tota abit hora. <sup>21</sup> Mali culices, ranæque palustres  
<sup>22</sup> Avertunt somnos. Absentem cantat amicam  
 Multa prolutus <sup>23</sup> vappa nauta, atque <sup>24</sup> viator  
<sup>25</sup> Certatim. Tandem fessus dormire viator  
 Incipit; ac missæ pastum <sup>26</sup> retinacula mulæ  
 Nauta piger <sup>27</sup> saxo religat, steritque supinus.  
 Jamque dies aderat, cum nil procedere lintrem  
 Sentimus; donec <sup>28</sup> cerebrosus prosilit unus,  
 Ac mulæ nautæque caput, lumbosque, saligno  
 Fuste <sup>29</sup> dolat. Quarta vix demum <sup>30</sup> exponimur hora.  
 Ora, manusque tua lavimus, <sup>31</sup> Feronia, lympha.  
 Millia tum pransi tria <sup>32</sup> repimus, atque subimus  
 Impositum saxis late candentibus <sup>33</sup> Anxur.  
 Huc venturus erat Mæcenas optimus, atque  
<sup>34</sup> Cocceius, missi magnis de rebus uterque

dera et stellas spargere. <sup>15</sup> Tum servi.  
<sup>16</sup> Ingerebant.

<sup>17</sup> Huc navem applica. *Verba sunt*  
*servorum à dominis præmissorum.*

<sup>18</sup> Nimis multos in navim imponis.

<sup>19</sup> Dum naulum à nautis petitur.

<sup>20</sup> Mulaque navim è ripa contra aquam  
 traheret. <sup>21</sup> Molesti culices.

<sup>22</sup> Depellunt somnos.

<sup>23</sup> Plenus vino malo, vide supra  
 Sat. 1. <sup>24</sup> Viator qui mulam modera-  
 batur.

<sup>25</sup> Contentiosè, uter præcelleret  
 in amicæ laudibus decantandis.

<sup>26</sup> Funes, quibus mula traheret

navim. <sup>27</sup> Ne navis per paludes va-  
 garetur. <sup>28</sup> Temere irascens et iracun-  
 diam celeriter deponens. Angl. *braine*  
*sicke.* <sup>29</sup> Verberat.

<sup>30</sup> Exponimur è nave, id est, trans-  
 frtamur. <sup>31</sup> Apostrophe est ad Fero-  
 niam Deam, ex cujus sacro fonte,  
 sumpta aqua; manus et ora abluebant  
 prandium sumpturi.

<sup>32</sup> Lente ambulamus propter loci  
 acclivitatem et stomachi repletionem.

<sup>33</sup> Anxur, Volscorum oppidum pro-  
 minens in mare.

<sup>34</sup> Juriaconsultus, quem M. Anto-  
 nius miserat ad Augustum.

Legati, <sup>35</sup> aversos soliti componere amicos.  
 Hic oculis ego nigra meis <sup>36</sup> collyria lippus  
<sup>37</sup> Illinere. Interea Mæcenas advenit, atque  
 Cocceius, Capitoque simul Fonteius, <sup>38</sup> ad unguem  
 Factus homo, <sup>39</sup> Antonî, non ut magis alter, amicus.  
<sup>40</sup> Fundos, Aufidio Lusco Prætor, libenter  
 Linquimus, <sup>41</sup> insani ridentes præmia scribæ,  
<sup>42</sup> Prætextam, et latum <sup>43</sup> clavum, prunæque <sup>44</sup> batillum.  
<sup>45</sup> In Mamurrarum lassi deinde urbe manemus,  
 Murena præbente <sup>46</sup> domum, Capitone <sup>47</sup> culinam,  
 Postera lux oritur multo gratissima: namque  
 Plotius, et Varius <sup>48</sup> Sinuessæ, Virgiliusque  
 Occurrunt; <sup>49</sup> animæ, quales neque <sup>50</sup> candidiores  
 Terra tulit, <sup>51</sup> neque queis me sit devinctior alter.  
 O, qui complexus, et gaudia quanta fuerunt!  
 Nil ego contulerim jucundo <sup>52</sup> sanus amico.  
<sup>53</sup> Proxima Campano ponti quæ villula, <sup>54</sup> tectum  
 Præbuit, et <sup>55</sup> parochi, quæ debent, ligna, salemque.

35 Amicos dissidentes placare.

36 Oculorum medicamenta. 37 Illinebam.

38 Homo absolutus et perfectus.

39 Ita Antonii amicus, ut non alius magis.

40 Oppidum in via Appia dextrorsum. 41 Scribæ superbientis ob Præturam, in qua se gessit insolenter, dignitatis insignibus ornatus in Fundis, parvo municipio quasi Romæ Prætor fuisset. 42 Togam Prætoriam. 43 Vestem Senatoriam latis clavis ornata. 44 Foculum, in quo sub adventum hospitum, vel convivarum suavis suffitus fiat.

45 In Formiis, ubi natus est Mamurra eques Romanus nobilissimus.

46 Hospitium sive tectum. 47 Cœnam dante Capitone.

48 Sinuessa est civitas ad Lirim fluvium, clara ob vini copiam. 49 Homines tales. 50 Innocentiores, integriores. 51 Et quibus non sit alter me devinctior.

52 Quamdiu sana memoria sum, ego nihil conferendum putabo cum dulci amico. 53 Villula quæ proxima est, etc. 54 Tecto nos recipit. 55 Parochi præbuerunt ligna, etc. Parochorum erat munus, legatis publice missis res necessarias suppeditare.

<sup>56</sup> Hinc muli Capuæ clitellas <sup>57</sup> tempore ponunt.

<sup>58</sup> Lusum it Mæcenâs, dormitum <sup>59</sup> ego Virgiliusque :  
Namque pila lippis inimicum , et ludere <sup>60</sup> crudis.

<sup>61</sup> Hinc nos <sup>62</sup> Cocceii recipit <sup>63</sup> plenissima villa ,  
Quæ super est Claudî cauponas. <sup>64</sup> Nunc mihi paucis  
Sarmenti scurræ pugnam Messîque Cicirri ,

Musa, velim memores; <sup>65</sup> et quo patre natus uterque

<sup>66</sup> Contulerit lites. <sup>67</sup> Messî clarum genus Osci;

Sarmenti <sup>68</sup> domina exstat. <sup>69</sup> Ab his majoribus orti

Ad pugnam venere. <sup>70</sup> Prior Sarmentus : Equi te

Esse <sup>71</sup> feri similem dico. Ridemus : et ipse

<sup>72</sup> Messius, accipio; <sup>73</sup> caput et movet. <sup>74</sup> O, tua cornu

Ni foret <sup>75</sup> exsecto frons, inquit, quid faceres, cum

<sup>76</sup> Sic mutilus minitaris? At <sup>77</sup> illi fœda cicatrix

<sup>78</sup> Setosam <sup>79</sup> lævi frontem turpaverat oris.

<sup>80</sup> Campanum in morbum, in faciem permulta jocatus,

<sup>56</sup> Ab hac villula. <sup>57</sup> Tempori, tempestive, ita ut Capuæ pernoctarent.

<sup>58</sup> Pila palmaria. <sup>59</sup> *Lippus erat Horatius, Virgilius xaxosbuaços.*

<sup>60</sup> Vehemens exercitatio cibaria male decoquentibus plurimum nocet. <sup>61</sup> A villula Capuana. <sup>62</sup> Villa, quam Cocceius condidit. <sup>63</sup> Villa copiosissima, quæ est supra cauponas Claudii oppidi ab Appio Claudio conditi. Vel, ut alii volunt, Caudi, à Caudio urbe, juxta quam, Romani victi, missique sub jugum fuerant.

<sup>64</sup> *Facete in re ridicula Horatius invocat Musas:* <sup>65</sup> Quo genere natus.

<sup>66</sup> Litigârint. <sup>67</sup> Osci (populi Italiæ turpissimi), erant clarum genus Messii. *Satis ironice dictum.* <sup>68</sup> Ergo Sarmentus servus fuerat, et adhuc vix

liber erat. <sup>69</sup> Ab obscenâ et obscurâ parentibus orti.

<sup>70</sup> Sarmentus loquitur, dico, etc.

<sup>71</sup> Indemiti et grandis equi te similem dico. <sup>72</sup> Messius respondens, accipio (inquit) convicium, quo me proscindis. <sup>73</sup> Caput agitat, quasi minitans Sarmento.

<sup>74</sup> Sarmentus Messium acerbius deridet. <sup>75</sup> Cornu exsectum apparebat ex insigni cicatrice, qua frons erat deformata. *Notat fortasse vestigium exsectæ verrucæ.* <sup>76</sup> Quasi bos mutilatus. <sup>77</sup> Cicirro. <sup>78</sup> Impolitam et hirsutam frontem. <sup>79</sup> Ex sinistra parte faciei.

<sup>80</sup> In magnâ verrucas, quæ instar cornuum innascebantur in fronte gentis Campanæ.

Pastorem saltaret uti <sup>81</sup> Cyclopa, rogabat :  
 Nil illi <sup>82</sup> larva, aut tragicis opus esse <sup>83</sup> cothurnis.  
<sup>84</sup> Multa Cicirrus ad hæc : donasset jamne <sup>85</sup> catenam  
<sup>86</sup> Ex voto Laribus, quærebat : scribe quod esset,  
<sup>87</sup> Deterius nihilo dominæ jus esse. Rogabat  
 Denique, cur unquam <sup>88</sup> fugisset, cui <sup>89</sup> satis una  
 Farris libra foret, gracili sic, tamque pusillo.  
 Prorsus jucunde cœnam produximus illam.  
 Tendimus hinc recta <sup>90</sup> Beneventum, ubi <sup>91</sup> sedulus  
     hospes  
 Pene arsit, macros dum turdos versat in igne :  
 Nam vaga per veterem dilapso flamma culinam  
<sup>92</sup> Vulcano, summum properabat <sup>93</sup> lambere tectum.  
 Convivas avidos cœnam, servosque timentes  
<sup>94</sup> Tum rapere, atque omnes restinguere velle <sup>95</sup> videres.  
 Incipit ex illo montes Apulia <sup>96</sup> notos  
 Ostentare mihi, quos torret <sup>97</sup> Atabulus, et quos  
 Nunquam <sup>98</sup> erepsemus, nisi nos vicina <sup>99</sup> Trivici  
 Villa recepisset <sup>1</sup> lacrymoso non sine fumo,  
<sup>2</sup> Udos cum foliis ramos urente camino.

81 Ut saltando exprimeret Polyphemum. 82 Propter foedam cicatricem et faciei hirsutiem. 83 Propter magnam corporis staturam.

84 Multa Cicirrus dixit in Sarmen- tum. 85 Catenam, qua fuerat ligatus quasi servus, et qua jam manumissus, fuerat liberatus. 86 Rogabat num à foco Diis Laribus sacro catenam sus- pendisset. 87 Nihilominus servum esse. 88 Quod à domina sua nimis parce- aleretur. 89 Ad diurnum victum.

90 Urbem in agro Samnitum. 91 Hos- pes diligens et officiosus. 92 Igni dis- perso. 93 Contingere.

94 Rapere è flamma, ut cœnam ser- varent. 95 Videre licebat.

96 Noti erant illi montes Horatio, quia ipse natus est in Apulia. 97 Ven- tus Apuliæ infestus. 98 Nunquam erepsemus, id est, transivissemus. 99 Trivicum, oppidum est in finibus Campaniæ. 1 Fumo lacrymas excu- tiente. 2 Ramos humidos, vel virides.

Hic ego <sup>3</sup> mendacem stultissimus usque puellam  
 Ad mediam noctem exspecto; <sup>4</sup> somnus tamen aufert  
<sup>5</sup> Intentum Veneri : tum immundo somnia <sup>6</sup> visu  
<sup>7</sup> Nocturnam vestem maculant, ventremque supinum.  
 Quatuor <sup>8</sup> hinc rapimur viginti et millia rhedis,  
 Mansuri <sup>9</sup> oppidulo, quod versu dicere <sup>10</sup> non est,  
<sup>11</sup> Signis perfacile est. <sup>12</sup> Venit vilissima rerum  
 Hic aqua; sed panis longe pulcherrimus, ultra  
<sup>13</sup> Callidus ut soleat humeris <sup>14</sup> portare viator;  
<sup>15</sup> Nam Canus<sup>1</sup> lapidosus, aquæ non ditior <sup>16</sup> urna,  
 Qui locus à forti Diomede est conditus olim.  
 Flentibus hic Varius <sup>17</sup> discedit mœstus amicis.  
 Inde <sup>18</sup> Rubos fessi pervenimus, utpote longum  
 Carpentem iter, et factum <sup>19</sup> corruptius imbri.  
<sup>20</sup> Postera tempestas melior; <sup>21</sup> via pejor, ad usque  
<sup>22</sup> Bar<sup>1</sup> mœnia piscosi. Dehinc <sup>23</sup> Gnatia lymphis  
<sup>24</sup> Iratis exstructa dedit risusque, jocosque;  
 Dum <sup>25</sup> flamma sine thura <sup>26</sup> liquescere limine sacro

<sup>3</sup> Puellam, quæ promissis non stetit.

<sup>4</sup> Somnus me opprimit. <sup>5</sup> Animo et corpore. <sup>6</sup> Visione aliqua et specie animo oblata. <sup>7</sup> Seminis eruptione, quæ fit in somno.

<sup>8</sup> A villa Trivici celeriter vehimur rhedis. <sup>9</sup> Equotutio. <sup>10</sup> Non licet, quia in versu hexametro hæc dictio *Equotutium* stare non potest. <sup>11</sup> Per signa hoc oppidum describere.

<sup>12</sup> Aqua venditur. <sup>13</sup> Viator providus. <sup>14</sup> Panem portare. <sup>15</sup> Canusii, oppidi Apuliæ, durus est panis. <sup>16</sup> Non ditior, id est, haud multo magis abundans aqua, quam Equotu-

tium. Versum subsequentem, *qui locus*, etc. spurium censent Bentr. et Sanado.

<sup>17</sup> Discedit ad castra Cæsaris cum Mæcenate et Cocceio.

<sup>18</sup> Oppidum Campaniæ. <sup>19</sup> Nobis molestius propter pluviam.

<sup>20</sup> Postera dies magis est serena.

<sup>21</sup> Post pluviam. <sup>22</sup> Barium est oppidum Apuliæ, quod à mari alluitur.

<sup>23</sup> Gnatia est oppidum Salentinum.

<sup>24</sup> Propter magnam in eo oppido dulcis aquæ penuriam. <sup>25</sup> Sine igne.

<sup>26</sup> Incendi et absumi in primæ templi aditu.

Persuadere <sup>27</sup> cūpit. <sup>28</sup> Credat Judæus <sup>29</sup> Apella ,  
 Non ego ; namque Deos <sup>30</sup> didici <sup>31</sup> securum agere ævum ,  
 Nec , si quid miri faciat natura , Deos id  
<sup>32</sup> Tristes ex alto cœli <sup>33</sup> demittere tecto.  
<sup>34</sup> Brundusium longæ finis chartæque viæque est.

<sup>27</sup> Dum Gnatia cupit, id est, populus Gnatiae. <sup>28</sup> Credat Judæus sacrificium sine igne absumi. <sup>29</sup> Judæus recutitus et circumcisis; vel Judæi cujusdam proprium nomen. <sup>30</sup> Didici

ab Epicuro. <sup>31</sup> Sine cura rerum humanarum. <sup>32</sup> Deos sollicitos aut iratos. <sup>33</sup> Demittere in terras.

<sup>34</sup> Brundusium finem fecit longi itineris et hujus sermonis.

## S A T Y R A V I.

*Falsum populi Romani de nobilitate judicium reprehendit. Virtutis et mediocris fortunæ laudatio.*

<sup>1</sup> **N**ON, quia, Mæcenas, Lydorum quidquid Etruscos  
 Incoluit fines, nemo generosior est te ;  
 Nec, quod avus tibi maternus fuit atque paternus ,  
 Olim qui <sup>2</sup> magnis legionibus imperitarent ;  
<sup>3</sup> Ut plerique solent , <sup>4</sup> naso suspendis adunco  
<sup>5</sup> Ignotos , ut me <sup>6</sup> libertino patre natum :  
 Cum <sup>7</sup> referre negas , quali sit quisque parente  
 Natus , dum <sup>8</sup> ingenuus. Persuades hoc tibi vere ,  
 Ante potestatem <sup>9</sup> Tullî , atque ignobile regnum ,

<sup>1</sup> O Mæcenas, non ideo suspendis ignotos naso adunco, quia generosior est te nemo omnium Lydorum, qui Etruriam incoluerunt. <sup>2</sup> Legionibus plenis, quæ decem cohortibus constabant. <sup>3</sup> Ut solent tumidi, claris parentibus orti. <sup>4</sup> Vafre derides. <sup>5</sup> Ignobiles et infimæ sortis homines. <sup>6</sup> Libertinus

est filius liberti, id est, servi manumissi. <sup>7</sup> Interesse negas. <sup>8</sup> Dum bonis moribus est imbutus, et cujus pater servitutem non servivit.

<sup>9</sup> Ante potestatem Tullii sexti regis Romanorum ex serva captiva nati, cujus regnum idcirco appellat ignobile, regnavit tamen optime.

Multos sæpe viros <sup>10</sup> nullis majoribus ortos  
 Et vixisse probos, amplis et honoribus auctos :  
 Contra, Lævinum, <sup>11</sup> Valerî genus, <sup>12</sup> unde Superbus  
 Tarquinius regno pulsus fugit, unius assis  
 Non unquam pretio pluris <sup>13</sup> licuisse, <sup>14</sup> notante  
 Judice, quem nôsti, populo; <sup>15</sup> qui stultus honores  
 Sæpe dat indignis, et <sup>16</sup> famæ servit ineptus;  
 Qui stupet in titulis, et <sup>17</sup> imaginibus. <sup>18</sup> Quid oportet  
 Nos facere, à vulgo longe lateque remotos?  
<sup>19</sup> Namque esto, populus <sup>20</sup> Lævino mallet honorem,  
 Quam Decio mandare <sup>21</sup> novo; censorque <sup>22</sup> moveret  
 Appius, ingenuo si non essem patre natus;  
<sup>23</sup> Vel merito, quoniam in propria non <sup>24</sup> pelle quiêssem.  
<sup>25</sup> Sed fulgente trahit constrictos <sup>26</sup> gloria curru  
<sup>27</sup> Non minus ignotos generosis. <sup>28</sup> Quo tibi, Tilli,  
<sup>29</sup> Sumere depositum clavum, fierique <sup>30</sup> Tribuno?  
 Invidia accrevit, <sup>31</sup> privato quæ minor esset.  
 Nam <sup>32</sup> ut quisque <sup>33</sup> insanus nigris medium impediit crus  
<sup>34</sup> Pellibus, et latum demisit pectore <sup>35</sup> clavum;

<sup>10</sup> Obscuris. <sup>11</sup> Valerii Publicolæ filium. <sup>12</sup> A quo, cum Junio Bruto, Tarquinius pulsus fugit: non *fuit*, ut quidam volunt. Vide Bentl. <sup>13</sup> AEstimatum esse. <sup>14</sup> Populo judicante.

<sup>15</sup> Stultus populus nullo consilio ductus. <sup>16</sup> Generis splendori. <sup>17</sup> Majorum statuis, antiquitatis testibus.

<sup>18</sup> Qui populo sumus sapientiores?  
<sup>19</sup> Demus quod populus mallet, etc.  
<sup>20</sup> Homini nobilissimo. <sup>21</sup> Ignobili familia nato. <sup>22</sup> A petendo magistratu me ut indignum summoveret. <sup>23</sup> Atque id valde merito. <sup>24</sup> In proprio

statu: ducta Metaph. ab asino Cumano pellem leonis induente.

<sup>25</sup> Aurato curru quasi victos.

<sup>26</sup> Gloriæ cupiditas. <sup>27</sup> Ignobiles æque ac nobiles.

<sup>28</sup> Quo tibi profuit? <sup>29</sup> Recipere Senatoriam vestem, id est, dignitatem tibi à Cæsare ademptam. <sup>30</sup> Militum/  
<sup>31</sup> Nullam dignitatem habenti.

<sup>32</sup> Statim ut. <sup>33</sup> Ideo insanus, quia ignobilis et obscurus homo insignia senatoriæ sibi sumat. <sup>34</sup> Calceis senatoris usque ad medium crus subductis.  
<sup>35</sup> Tunicam lati clavi, cui lati clavi



<sup>36</sup> Audit continuo : quis homo hic est ? quo patre natus ?

<sup>37</sup> Ut , si qui ægrotet quo morbo <sup>38</sup> Barrus , haberi

Et cupiat formosus , eat quacumque , puellis

Injiciat curam quærendi singula : quali

Sit facie , sura quali , pede , dente , capillo :

Sic , qui promittit cives , urbem , sibi curæ

Imperium fore , et Italiam , et delubra Deorum ;

Quo patre sit natus , num ignota matre inhonestus ,

Omnes mortales curare , et <sup>39</sup> quærere cogit.

<sup>40</sup> Tune Syri , Damæ , aut Dionysî <sup>41</sup> filius , audes

<sup>42</sup> Dejicere è saxo cives , aut tradere <sup>43</sup> Cadmo ?

<sup>44</sup> At Novius collega gradu post me sedet uno ;

Namque est <sup>45</sup> ille , pater quod erat meus. <sup>46</sup> Hoc tibi

Paulus ,

Et Messala videris ? at hic , si plaustra ducenta ,

Concurrantque foro tria funera , <sup>47</sup> magna sonabit

Cornua quod vincatque tubas : <sup>48</sup> saltem tenet hoc nos.

Nunc ad me redeo , libertino patre natum ,

Quem <sup>49</sup> rodunt omnes libertino patre natum ;

<sup>50</sup> Nunc , quia sum tibi , Mæcenâs , <sup>51</sup> convictor : <sup>52</sup> at olim

erant assuti : quod erat insigne majorum magistratuum. <sup>36</sup> A populo. <sup>37</sup> Si quis ægrotet animi morbo , scilicet adulterandi studio. <sup>38</sup> Homo nimis comptus et mulierosus. <sup>39</sup> Cogit curiose percontari de se et suis natalibus.

<sup>40</sup> Apostrophe populi Romani in ignobiles ad honores et imperium evectos. <sup>41</sup> E servo quopiam natus. <sup>42</sup> Audes præcipitare è saxo Tarpeïo noxium et damnatum ? id est , audes tu tribunatu fungi ? <sup>43</sup> Tradere carnicifici. <sup>44</sup> Respondet filius Damæ ,

dicens collegam suum se esse ignobiliorem. <sup>45</sup> Est illé libertus , cum ego sim libertinus.

<sup>46</sup> In hoc quod collega tuo sis superior , videris esse nobilis ut Paulus , sunt verba Horatii , vel alius civis Romani. <sup>47</sup> Vocem edit , quæ omnem strepitum vincat. <sup>48</sup> Quæ vocis magnitudo facit nos sustinere ejus ignobilitatem. <sup>49</sup> Omnes clanculum mordent. <sup>50</sup> Nunc me mordent. <sup>51</sup> Sim tibi familiaris et conviva. <sup>52</sup> Olim mordebant.

53 Quod mihi pareret legio Romana Tribuno.  
 54 Dissimile hoc illi est; quia non ut 55 forsit 56 honorem  
 Jure mihi 57 invideat quivis, ita te quoque 58 amicum;  
 Præsertim 59 cautum dignos assumere, prava  
 Ambitione procul. Felicem dicere 60 non hoc  
 Me possum casu, quod te 61 sortitus amicum.  
 Nulla etenim mihi te fors obtulit. Optimus olim  
 Virgilius, post hunc Varius, dixere quid essem.  
 62 Ut veni coram, 63 singultim pauca locutus,  
 64 Infans namque pudor prohibebat plura profari,  
 65 Non ego me claro natum patre, non ego circum  
 Me 66 Satureiano vectari rura caballo;  
 Sed, quod eram, narro. 67 Respondes, ut tuus est mos,  
 Pauca. Abeo, et revocas nono post mense, jubesque  
 Esse in amicorum numero. Magnum hoc ego duco,  
 Quod placui tibi, qui turpi secernis honestum,  
 68 Non patre præclaro, sed vita et pectore puro.  
 Atqui si vitiis 69 mediocribus, ac mea paucis  
 Mendosa est natura, alioqui recta (velut si  
 Egregio inspersos reprêndas corpore nævos)  
 Si neque avaritiam, neque sordes, 70 aut mala lustra  
 Objiciet vere quisquam mihi; 71 purus, et insons,

53 Quia tribunus militum fui.

54 Dissimile est Tribunum militum olim fuisse, et tibi hodie familiarem esse. 55 Fortasse. 56 Honor nonnunquam mandatur indignis. 57 Invidere possit. 58 Tuo judicio electum, non fortuito. 59 Consideratum.

60 Nec hac sorte possum prædicare me felicem. 61 Quod nactus sim te amicum.

62 Postquam. 63 Sermone interrupto. 64 Pudor elinguis. 65 Ego non narro. 66 Equo in Satureianis, id est, Appulis pascuis nato.

67 Tu, ô Mæcenas, respondes pauca.

68 Non generis splendore, sed vitæ probitate.

69 Vitiis parvis. 70 Lupanaria, fornice. 71 Si vivo animo puro et vita integra.

Ut me collaudem, si et vivo carus amicis;  
 72 Causa fuit pater his, 73 qui macro pauper agello  
 Noluit 74 in Flavii ludum me mittere; 75 magni  
 Quo pueri magnis è Centurionibus orti,  
 Lævo 76 suspensi loculos, 77 tabulamque lacerto  
 Ibant 78 octonis referentes Idibus 79 æra.  
 80 Sed puerum est ausus Romam 81 portare, docendum  
 Artes, quas doceat quivis eques, atque Senator  
 82 Semet prognatos. 83 Vestem, servosque sequentes  
 In magna ut populo si quis vidisset, 84 avita  
 Ex re præberi sumptus mihi crederet illos.  
 85 Ipse mihi custos incorruptissimus omnes  
 Circum doctores aderat. Quid multa? 86 pudicum,  
 Qui primus virtutis honos, servavit ab omni  
 Non solum facto, verum 87 opprobrio quoque turpi:  
 Nec timuit sibi ne vitio quis verteret, 88 olim  
 89 Si præco parvas, aut, ut fuit ipse, coactor  
 Mercedes sequeretur; 90 neque ego essem questus. 91 Ad  
 Laus illi debetur, et à me gratia major. (hoc nunc  
 Nil me 92 poeniteat sanum patris hujus: 93 eoque

72 Harum virtutum pater mihi causa fuit. 73 Qui quamvis esset pauper macro agello. 74 In ludum Flavii calculatoris, qui artem Arithmeticam docebat. 75 Magnis patribus nati. 76 Habentes loculos suspensos. 77 In qua tabula numerare discunt. 78 Idibus, quorum octo sunt dies. 79 Mercedem Flavio numerandi magistro datam.

80 Sed me puerum. 81 Propter teneram ætatem. 82 Filios, vel pronepetes suos. 83 Adeo ut si quis vestitum et comitatum meum in turba vidisset. 84 Ex

avito patrimonio. 85 Pater meus.

86 Verecundum. 87 Maledicto.

88 Aliquando. 89 Si me ad hoc instituisset, ut præco fuisset, vel coactor, id est, publicanorum minister.

90 Si me fecisset præconem, aut coactorem.

91 Plerique editores ac codices hic dissentiunt: alii, *ad hoc*, alii *ob hoc*, quidam *ad hoc*, quam versionem, Acrone probante, elegimus.

92 Nil me poenitere debet, quamdiu sanus sum. 93 Atque ideo.

94 Non , ut magna dolo factum negat esse suo pars ,  
 Quod non ingenuos habeat , clarosque parentes ,  
 Sic me defendam. Longe mea discrepat istis  
 Et vox , et ratio. Nam si natura juberet  
 A certis annis ævum <sup>95</sup> remeare peractum ,  
 Atque alios <sup>96</sup> legere ad fastum quoscumque parentes  
 97 Optaret sibi quisque , meis contentus , <sup>98</sup> honestos  
 Fascibus et sellis , nolim mihi sumere : demens  
 Judicio vulgi , sanus fortasse tuo , quod  
 Nollem <sup>99</sup> onus , haud unquam solitus , portare molestum.  
 Nam mihi continuo major quærenda foret <sup>1</sup> res ,  
<sup>2</sup> Atque salutandi plures ; ducendus et unus ,  
<sup>3</sup> Et comes alter , uti ne solus , rusve , peregreve  
 Exirem ; plures calones atque caballi  
 Pascendi ; ducenda <sup>4</sup> petorrita. Nunc mihi <sup>5</sup> curto  
 Ire licet mulo , vel , si libet , usque Tarentum ,  
<sup>6</sup> Mantica cui lumbos onere ulceret , atque eques <sup>7</sup> armos.  
 Objiciet nemo <sup>8</sup> sordes mihi , quas tibi , <sup>9</sup> Tilli ,  
 Cum <sup>10</sup> Tiburte via Prætorem quinque sequuntur  
 Te pueri <sup>11</sup> lasanum portantes , <sup>12</sup> cœnophorumque.  
<sup>13</sup> Hoc ego commodius , quam tu , præclare Senator ,  
 Multis atque aliis vivo. Quacumque <sup>14</sup> libido est ,

94 Non sic me defendam , ut magna pars quæ negat suo vitio et culpa , etc.

95 Repuerascere. 96 Eligere ad ostentationem. 97 Ut alios parentes quisque sibi optaret , ego meis contentus , nolim , etc. 98 Parentes ornatos magistratuum insignibus. 99 Nobilitatis onus. 1 Divitiæ et opes. 2 Suffragiorum , vel ambitionis causa. 3 Honoris gra-

tia. 4 Vehicula Gallica. 5 Mulo qui caudam habet decurtatam. 6 Pera , in qua res necessariæ ferebantur. 7 Sessor.

8 Avaritiam , vel ignobilitatem. 9 De quo superius. 10 Via , quæ Tibur ducit. 11 Vas in quo alvus exoneratur. Angl. *a close stool*. 12 Vas , in quo vinum ferebatur. 13 In hac re multisque aliis. 14 Voluntas.

Incedo solus : percontor <sup>15</sup> quanti olus , ac far :  
<sup>16</sup> Fallacem Circum , <sup>17</sup> vespertinumque pererro  
 Sæpe forum : <sup>18</sup> assisto divinis : inde domum me  
 Ad porri , et ciceris refero , <sup>19</sup> laganique catinum.  
 Cœna ministratur <sup>20</sup> pueris tribus ; et <sup>21</sup> lapis albus  
 Pocula cum cyatho duo sustinet : <sup>22</sup> adstat echinus  
<sup>23</sup> Vilis , cum patera <sup>24</sup> guttus , <sup>25</sup> Campana supellex.  
 Deinde eo dormitum , non sollicitus , mihi quod cras  
 Surgendum sit mane , <sup>26</sup> obeundus Marsya , qui se  
 Vultum ferre negat Noviorum posse <sup>27</sup> minoris.  
<sup>28</sup> Ad quartam jaceo ; post hanc vagor , aut ego <sup>29</sup> lecto ,  
 Aut scripto , quod me tacitum juvet. Ungor <sup>30</sup> olivo ,  
 Non quo fraudatis immundus <sup>31</sup> Natta lucernis.  
 Ast ubi me fessum Sol <sup>32</sup> acrior ire lavatum  
 Admonuit , <sup>33</sup> fugio rabiosi tempora <sup>34</sup> signi.  
 Pransus <sup>35</sup> non avide , quantum <sup>36</sup> interpellet inani  
 Ventre diem durare , <sup>37</sup> domesticus otior. Hæc est  
 Vita solutorum misera ambitione , gravique.

<sup>15</sup> Quanti venditur olus. <sup>16</sup> In circo fallaces Astrologi et somniorum interpretes erant frequentes. <sup>17</sup> Vesper. <sup>18</sup> Intersum rebus divinis , vel rerum futurarum divinatoribus , nempe in circo. <sup>19</sup> Oleris catinum.

<sup>20</sup> A pueris tribus. <sup>21</sup> Mensa marmorea. <sup>22</sup> Adstat mihi cœnanti echinus , id est , vas fictile , sic nominatum à similitudine echini marini. <sup>23</sup> Parvi pretii. <sup>24</sup> Ex gutto vinum guttatim seu minutatim fundebatur. <sup>25</sup> Vasa fictilia , in Campania facta.

<sup>26</sup> Obeunda prima pars fori , ubi posita est statua Marsyæ in litigatorum

terrorem. <sup>27</sup> Duorum fratrum Noviorum junior erat improbissimus litigator , qui ad hanc statuam summo mane turpissime fœnerabatur. <sup>28</sup> Ad horam quartam. <sup>29</sup> Lectito aut scriptito.

<sup>30</sup> Oleo , non ex lucernis detracto. <sup>31</sup> Sordidus quidam Romanus. <sup>32</sup> Sol calidior. <sup>33</sup> Ex auctoritate veteris codicis , Bentleius sic hunc versum dat : *admonuit , fugio Campum , lusumque trigonem.* <sup>34</sup> Caniculæ.

<sup>35</sup> Pransus moderate et parce. <sup>36</sup> Quantum non sinat me integrum diem inani ventre permanere. <sup>37</sup> Domi otium ago.

<sup>38</sup> His me consolor, victurus suavius, <sup>39</sup> ac si  
Quæstor avus, pater atque meus, patruusque fuisset.

38 Hac vita me consolor. 39 Suavius quam si é familia essem senatoria.

## S A T Y R A V I I.

*Rixam Rupilii cognomento Regis cum Græculo  
quodam Persico describit.*

PROSCRIPTI <sup>1</sup> Regis Rupili <sup>2</sup> pus atque venenum,  
<sup>3</sup> Hybrida quo pacto sit Persius ultus, opinor  
Omnibus et <sup>4</sup> lippis notum, et <sup>5</sup> tonsoribus esse.  
Persius hic permagna negotia dives habebat  
<sup>6</sup> Clazomenis, etiam lites cum <sup>7</sup> Rege molestas;  
<sup>8</sup> Durus homo, atque <sup>9</sup> odio qui posset vincere Regem;  
<sup>10</sup> Confidens, <sup>11</sup> tumidusque; adeo sermonis amari,  
<sup>12</sup> Sisennas, Barros, <sup>13</sup> ut equis præcurreret albis.  
Ad Regem redeo. Postquam nihil inter utrumque  
Convenit ( <sup>14</sup> hoc etenim sunt omnes jure molesti,  
Quo fortes, quibus adversum bellum incidit. Inter  
Hectora <sup>15</sup> Priamiden, animosumque inter Achillem,  
Ira fuit capitalis, <sup>16</sup> ut ultima divideret mors:

<sup>1</sup> Inter Rupillum cognomento Regem et Persium quemdam natione Græcum molestæ lites extiterunt. Rupilius ab Augusto in triumphatu proscriptus fugit ad Brutum, ubi Horatio tunc tribuno militum ignobilitatem exprobrasse ferunt, qui nunc eam contumeliam ulcisci contendit.

<sup>2</sup> Pus venenosum, id est, pestiferam maledicentiam. <sup>3</sup> Hybrida ex patre Asiatico et matre Rom. natus. Angl. *a mongrell.* <sup>4</sup> Lippi ad se alliciunt

loquaces. <sup>5</sup> Apud tonsores multas diei horas conterunt loquaces.

<sup>6</sup> Urbe Asiæ. <sup>7</sup> Cum Rege Rupilio. <sup>8</sup> Duræ cervicis homo. <sup>9</sup> Orationis acerbitate. <sup>10</sup> Audax. <sup>11</sup> Superbus. <sup>12</sup> Nobilissimos conviciatores. <sup>13</sup> Ut longe superaret. *Equi albi dicuntur omnium celerrimi.*

<sup>14</sup> Omnes molesti eo sunt jure, quo fortes, id est, eamdem sibi libertatem vendicant. <sup>15</sup> Priami filium. <sup>16</sup> Ut sola mors litem dirimeret.

Non aliam ob causam, nisi quod virtus in utroque  
 Summa fuit. <sup>17</sup> Duo si discordia vexet inertes,  
 Aut si <sup>18</sup> disparibus bellum incidat, ut Diomedî  
 Cum <sup>19</sup> Lycio Glauco; discedat pigrior, ultro  
 Muneribus missis) Bruto Prætorē <sup>20</sup> tenente  
 Ditem Asiam, Rupili, et Persi par <sup>21</sup> pugnat; uti non  
<sup>22</sup> Compositus melius <sup>23</sup> cum Bitho Bacchius: in jus  
 Acres <sup>24</sup> procurrunt, magnum <sup>25</sup> spectaculum uterque.  
 Persius exponit <sup>26</sup> causam: ridetur ab omni  
 Conventu; laudat Brutum, laudatque cohortem:  
 Solem Asiæ Brutum appellat, stellasque salubres  
 Appellat <sup>27</sup> comites, <sup>28</sup> excepto Rege: <sup>29</sup> Canem illum,  
 Invisum agricolis sidus venisse. <sup>30</sup> Ruebat,  
 Flumen ut hybernum, <sup>31</sup> fertur quo rara securis.  
 Tum <sup>32</sup> Prænestinus salso, multumque fluenti  
<sup>33</sup> Expressa arbusto <sup>34</sup> regerit convicia, <sup>35</sup> durus  
 Vindemiator, et invictus, cui sæpe <sup>36</sup> viator  
 Cessisset, magna compellans voce <sup>37</sup> cucullum.  
 At Græcus, postquam est Italo perfusus <sup>38</sup> aceto,  
 Persius, exclamat: Per magnos, Brute, Deos te

<sup>17</sup> Duos ignavos. <sup>18</sup> Forti et ignavo.  
<sup>19</sup> Glaucus ignavior, ultro Diomedî,  
 ut ab armis discederet, munera misit  
 aurea pro æreis. <sup>20</sup> Bruto Asiam oc-  
 cupante. <sup>21</sup> Verbis acerbe contendit.  
<sup>22</sup> In certamen congressurus. <sup>23</sup> Bi-  
 thus et Bacchius erant par Gladiato-  
 rum.

<sup>24</sup> Currunt in publicum. <sup>25</sup> Spec-  
 taculum theatri et iudicii.

<sup>26</sup> Causam suam. <sup>27</sup> Comites Bruti.

<sup>28</sup> Præter Rupilium Regem. <sup>29</sup> Cani-

culam pestiferam, sidus horribile.

<sup>30</sup> Inconsulte dicebat. <sup>31</sup> Quo fron-  
 dator raro pertingit, ut ligna cædat.

<sup>32</sup> Rupilius Rex, Præneste natus.

<sup>33</sup> Convicia deprompta ex pectore  
 mordaci et copioso. <sup>34</sup> Retorquet.

<sup>35</sup> Ut durus vinitor. <sup>36</sup> Viator prius de  
 via vindemiatori conviciatus, coactus

est cedere. <sup>37</sup> Deridens vinitorem, et  
 eum appellans avem pigram ac nidi  
 sui obliviscentem.

<sup>38</sup> Aspersus mordacitate Italica.

Oro, qui <sup>39</sup> reges consuêris tollere; cur non  
Hunc Regem jugulas? operum <sup>40</sup> hoc, mihi crede,  
tuorum est.

<sup>39</sup> Julium Cæsarem. <sup>40</sup> Hunc Rupilium Regem jugulare, ad te pertinet.

## S A T Y R A V I I I.

*Priapum Deum, Custodem hortorum, inducit querentem de Canidia et Sagana veneficis, et quæ ab illis in occulto fierent, describentem.*

<sup>1</sup> OLIM truncus eram <sup>2</sup> ficulnus, <sup>3</sup> inutile lignum;  
Cum faber, <sup>4</sup> incertus, scamnum faceretne Priapum,  
Maluit esse Deum. Deus inde ego furum, aviumque  
Maxima <sup>5</sup> formido; nam fures <sup>6</sup> dextra coërcet,  
Obscœnoque ruber porrectus ab inguine <sup>7</sup> palus:  
Ast importunas volucres in vertice arundo  
Terret fixa, vetatque novis <sup>8</sup> considerare in hortis.  
<sup>9</sup> Huc prius angustis ejecta <sup>10</sup> cadavera cellis  
Conservus vili portanda locabat <sup>11</sup> in arca.  
Hoc miseræ plebi <sup>12</sup> stabat commune sepulchrum,  
<sup>13</sup> Pantolabo scurræ, Nomentanoque <sup>14</sup> nepoti:  
Mille pedes <sup>15</sup> in fronte, trecentos <sup>16</sup> cippus in <sup>17</sup> agrum

<sup>1</sup> Ego Priapus olim truncus eram.

<sup>2</sup> Truncus fici arboris. <sup>3</sup> Lignum nullam ad rem utile. <sup>4</sup> Dubius.

<sup>5</sup> Sum formido. <sup>6</sup> Dextra, quæ falcem tenet. <sup>7</sup> Penis ex palo factus. <sup>8</sup> In hortis nuper satis, vel nuper à Mæcenate institutis.

<sup>9</sup> Ad hunc locum, ubi Priapus stabat. <sup>10</sup> Cadavera inopum et plebeiorum hominum. <sup>11</sup> Non in ornato fetro.

<sup>12</sup> Constitutum est sepulchrum.

<sup>13</sup> Pantolabus universum patrimonium abligurrierat. <sup>14</sup> Luxurioso, qui rem suam familiarem turpiter consumpsit. <sup>15</sup> In latitudinem. <sup>16</sup> Cippus est lapis in agro erectus, in quo incisa erat formula verborum, quibus testes declarabant, se certum loci spatium è suis agris excipere, quod vel Reip. vel alicui familiæ relinquerent. <sup>17</sup> In longitudinem.



<sup>18</sup> Hic dabat, <sup>19</sup> hæredes monumentum ne sequeretur. Nunc licet <sup>20</sup> Esquiliis habitare <sup>21</sup> salubribus, atque <sup>22</sup> Aggere in aprico spatium, <sup>23</sup> quo modo tristes Albis <sup>24</sup> informem spectabant ossibus agrum. Cum mihi <sup>25</sup> non tantum furesque feræque suetæ Hunc vexare locum, curæ sunt, atque labori, Quantum, carminibus quæ <sup>26</sup> versant atque venenis Humanos animos. <sup>27</sup> Has nullo perdere possum Nec prohibere modo, <sup>28</sup> simul ac vaga Luna decorum Protulit os, quin ossa <sup>29</sup> legant, herbasque nocentes. Vidi egomet nigra <sup>30</sup> succinctam vadere palla Canidiam, pedibus nudis passoque capillo, Cum Sagana <sup>31</sup> majore ululantem: pallor utrasque Fecerat horrendas aspectu. <sup>32</sup> Scalpere terram Unguibus, <sup>33</sup> et pullam divellere mordicus agnam Cœperunt. <sup>34</sup> Cruor in fossam confusus, ut inde <sup>35</sup> Manes elicerent, animas responsa daturas. <sup>36</sup> Lanea et effigies erat, altera cerea; <sup>37</sup> major Lanea, quæ pœnis compesceret inferiorem. Cerea suppliciter stabat <sup>38</sup> servilibus, ut quæ

<sup>18</sup> In Esquiliis datos significabat.

<sup>19</sup> Hæc verba cippo inscripta demonstrabant hoc loci spatium hæredibus esse ademptum.

<sup>20</sup> In quo colle, olim sepulchreto, Mæcenas domum pulchram jam extruxerat, hortosque amœnos adjunxerat. <sup>21</sup> Sepulchris remotis. <sup>22</sup> In colle aperto deambulare. <sup>23</sup> In quo nuper tristes homines. <sup>24</sup> Deformem.

<sup>25</sup> Non tam fures, etc., quam. <sup>26</sup> Immutant.

<sup>27</sup> Veneficas. <sup>28</sup> Postquam. <sup>29</sup> Col-

ligant. <sup>30</sup> Expeditam. <sup>31</sup> Hinc apparet duas fuisse Saganas, majorem et minorem.

<sup>32</sup> Fodere. <sup>33</sup> Et nigram agnam dentibus discernere.

<sup>34</sup> Cruor agnæ discriptæ in fossam terram mittitur. <sup>35</sup> Mortuorum animas excitarent.

<sup>36</sup> Duæ erant imagines, altera lanea, altera cerea. <sup>37</sup> Major effigies erat lanea, quæ inferiorem, id est, ceream verberaret. <sup>38</sup> Ut, quæ miserabiliter peritura erat.

Jam peritura, modis. <sup>39</sup> Hecaten vocat altera; sævam  
 Altera <sup>40</sup> Tisiphonem. Serpentes, atque videres  
<sup>41</sup> Infernas errare canes; Lunamque <sup>42</sup> rubentem,  
 Ne foret <sup>43</sup> his testis, post magna <sup>44</sup> latere sepulchra.  
 Mentior at si quid, merdis caput <sup>45</sup> inquiner albis  
 Corvorum, atque in me veniat mictum atque cacatum  
 Julius, et <sup>46</sup> fragilis Peditia, furque Voranus.  
 Singula quid memorem? quo pacto <sup>47</sup> alterna loquentes  
 Umbræ cum Sagana resonârint triste, et <sup>48</sup> acutum?  
 Utque lupi barbam <sup>49</sup> variæ cum dente colubræ  
 Abdiderint furtim terris, et <sup>50</sup> imagine cerea  
 Largior arserit ignis? et ut non testis inultus  
 Horruerim voces Furiarum et facta <sup>51</sup> duarum?  
 Nam, <sup>52</sup> displosa sonat quantum vesica, pepedi  
 Diffissa nate <sup>53</sup> ficus. <sup>54</sup> At illæ currere in urbem.  
 Canidiæ <sup>55</sup> dentes, altum Saganæ <sup>56</sup> caliendrum  
 Excidere, atque herbas, atque incantata lacertis  
<sup>57</sup> Vincula, cum magno risuque jocoque <sup>58</sup> videres.

<sup>39</sup> Altera veneficarum vocat Proserpinam umbrarum dominam. <sup>40</sup> Unam ex tribus furiis, quæ cædes ulciscitur.

<sup>41</sup> Stygias canes, Proserpinæ comites. <sup>42</sup> Lunam erubescensem.

<sup>43</sup> His veneficiis. <sup>44</sup> Latebat.

<sup>45</sup> Utinam caput meum habeam merdis inquinatum. <sup>46</sup> Mollis Peditia, qui, patrimonio amisso, muliebria patiebatur; unde Horatius noster fœmineum illi dat nomen. *Fragilis à frango*: quod verbum aliquando perobscenum est.

<sup>47</sup> Alternatim. <sup>48</sup> Cum voce tenui

et acuta. <sup>49</sup> Cum dente colubræ maculosæ. <sup>50</sup> Ob imaginem ceream, quæ igne liquescebat, in pernitiem ejus quem execrabantur. <sup>51</sup> Canidiæ et Saganæ, quæ tanquam furie erant.

<sup>52</sup> Quantum sonat vesica rupta et discissa.

<sup>53</sup> Ego Priapus è ficu factus. <sup>54</sup> Illæ currebant.

<sup>55</sup> Non suos dentes, sed alienos arte insitos. <sup>56</sup> Saganæ comam appositam, id est, crinem hypocriticum. Gallice *Perruque*. <sup>57</sup> Licia ex diversis coloribus. <sup>58</sup> Videre liceret.

## S A T Y R A I X.

*Describit cujusdam, in quem forte inciderat, importunam et pertinacem garrulitatem, quæ diu invitum detinuit, et propemodum enecavit.*

N. B. Littera P. designat Poëtam. Littera H. Horatium interloquentem. G. Garrulum. A. Aristium Fuscum.

P. IBAM forte via <sup>1</sup> sacra, sicut meus est mos,  
Nescio quid meditans nugarum, totus <sup>2</sup> in illis,  
Accurrit quidam notus mihi nomine tantum,  
Arreptaque manu : <sup>3</sup> Quid agis, dulcissime rerum ?  
<sup>4</sup> Suaviter, ut nunc est, inquam, et cupio <sup>5</sup> omnia quæ vis.  
Cum affectaretur : Numquid vis ? <sup>6</sup> occupo : at ille  
<sup>7</sup> Nôris nos, inquit, docti sumus. Hic ego, pluris  
<sup>8</sup> Hoc, inquam, mihi eris. <sup>9</sup> Misere discedere quærens  
<sup>10</sup> Ire modo ocyus, interdum <sup>11</sup> consistere ; in aurem  
<sup>12</sup> Dicere nescio quid puero. Cum sudor ad imos  
<sup>13</sup> Manaret talos : ô te, <sup>14</sup> Bolane, cerebri  
Felicem, aiebam tacitus. Cum quidlibet ille  
Garriret, vicos, urbem laudaret ; <sup>15</sup> ut illi  
Nil respondebam ; <sup>16</sup> misere cupis, inquit, abire,

<sup>1</sup> In via sacra, foedus ictum fuit inter Romulum et Tatium. <sup>2</sup> In illis nugis.

<sup>3</sup> Quomodo vales, Horati ? vel, quid rerum agis, mihi dulcissime ?

<sup>4</sup> Recte valeo secundum temporum conditionem. <sup>5</sup> Cupio uti tibi prove-  
niant omnia ex animi sententia.

<sup>6</sup> Prævenio illum his verbis, num-  
quid aliud vis ? <sup>7</sup> Hoc volo, ut nos  
noveris.

<sup>8</sup> Idcirco, quia doctus es, plurimi  
à me fies.

<sup>9</sup> Vehementer, usque ad miseriam.  
<sup>10</sup> Ibam aliquando celerius. <sup>11</sup> Ali-  
quando consistebam. <sup>12</sup> Dicebam  
puero.

<sup>13</sup> Cum sudor deflueret præ animi  
angore. <sup>14</sup> Bolanus nullo strepitu con-  
turbabatur, ergo felicitis erat cerebri.

<sup>15</sup> Posteaquam. <sup>16</sup> Valde cupis

Jamdudum video ; <sup>17</sup> sed nil agis , <sup>18</sup> usque tenebo :  
Persequar. <sup>19</sup> Hinc quo nunc iter est tibi ? *H.* <sup>20</sup> Nil opus  
est te

<sup>21</sup> Circumagi : quemdam volo visere non tibi notum :  
Trans Tiberim longe cubat is , prope Cæsaris hortos....  
*G.* Nil habeo quod agam , et non sum piger ; usque  
sequar te.

*N.* <sup>22</sup> Demitto auriculas , ut iniquæ mentis asellus ,  
Cum gravius dorso <sup>23</sup> subiit onus. Incipit ille :

*G.* Si bene me novi , non <sup>24</sup> Viscum pluris amicum ,  
Non Varium facies ; nam quis me scribere plures ,  
Aut citius possit versus ? quis membra <sup>25</sup> movere  
<sup>26</sup> Mollius ? invideat quod et <sup>27</sup> Hermogenes , ego canto.  
*N.* Interpellandi locus hic erat. *H.* Est tibi mater ,  
Cognati , <sup>28</sup> queis te salvo est opus ? *G.* haud mihi  
quisquam :

Omnes <sup>29</sup> composui. *H.* <sup>30</sup> Felices ! nunc ego resto :

<sup>31</sup> Confice ; namque instat fatum mihi triste , <sup>32</sup> Sabella  
Quod <sup>33</sup> puero cecinit , <sup>34</sup> divina mota anus urna.

<sup>35</sup> Hunc neque dira venena , nec <sup>36</sup> hosticus auferet ensis ,  
<sup>37</sup> Nec laterum dolor , aut tussis , nec <sup>38</sup> tarda podagra :

abire. <sup>17</sup> Frustra cupis effugere.

<sup>18</sup> Semper tenebo.

<sup>19</sup> Ab hoc loco , quo es iturus ?  
<sup>20</sup> Horatius multas fingit causas sese  
ab hoc garrulo eripiendi. <sup>21</sup> Huc illuc  
circumduci. <sup>22</sup> Translatio est ab asi-  
nis , quorum aures demissæ corporis  
defatigationem significant.

<sup>23</sup> Portat onus. <sup>24</sup> Viscus et Varius ,  
Poëtæ disert , amici fuere Horatii et  
Virgilii. <sup>25</sup> Saltare. <sup>26</sup> Suavius quam  
ego. <sup>27</sup> Cantor optimus.

<sup>28</sup> Quibus tua salus est necessaria.

<sup>29</sup> Omnes sepelivi.

<sup>30</sup> Horatius mortuos appellat felices  
hujus loquacitate defunctos. <sup>31</sup> Eneca-  
me. <sup>32</sup> Anus sortilega , fortasse Horatii  
nutrix. <sup>33</sup> Quod cecinit mihi puero.

<sup>34</sup> Commota urna divina , in quam  
sortes erant ad divinandum futura  
conjectæ.

<sup>35</sup> Puerum Horatium. *Sunt hæc  
verba anus vaticinantis de morte  
Horatii per sortes urna eductas.*

<sup>36</sup> Ensis hostilis. <sup>37</sup> Pleuritis. <sup>38</sup> Po-  
dagra quæ tardos facit.

Garrulus hunc <sup>39</sup> quando consumet cumque : loquaces,  
Si sapiat, vitet, simul atque adoleverit ætas.

*N.* Ventum erat <sup>40</sup> ad Vestæ, quarta jam parte diei  
Præterita; et casu, tunc respondere <sup>41</sup> vadato

Debebat; quod ni fecisset, <sup>42</sup> perdere litem.

Si me amas, <sup>43</sup> inquit, paulum hic ades. *H.* Inteream, si  
Aut valeo <sup>44</sup> stare, aut novi civilia jura : (inquit;

Et propero <sup>45</sup> quo scis. *G.* Dubius sum, quid faciam,  
Tene relinquam, <sup>46</sup> an rem. *H.* <sup>47</sup> Me, sodes. *G.* Non  
faciam, *N.* ille :

Et præcedere cœpit. Ego, ut contendere durum

<sup>48</sup> Cum victore, sequor. *G.* Mæcenas quomodo tecum ?

<sup>49</sup> Hinc repetit. *H.* <sup>50</sup> Paucorum hominum, <sup>51</sup> et mentis  
bene sanæ :.

Nemo <sup>52</sup> dexterius fortuna est usus. *G.* <sup>53</sup> Haberes

Magnum adiutorem, posset qui ferre <sup>54</sup> secundas,

<sup>55</sup> Hunc hominem velles si <sup>56</sup> tradere : dispeream, nî

<sup>57</sup> Summôsses omnes. *H.* Non isto vivimus <sup>58</sup> illic,

Quo tu rere, modo : domus hac nec purior ulla est,

Nec magis his aliena <sup>59</sup> malis. Nil mî officit unquam,

<sup>39</sup> Quandocumque positum est pro  
quandoque, vel aliquando. Composi-  
tum autem est ex quando et cum,  
quasi diceret : erit tempus quando et  
cum, etc.

<sup>40</sup> Ad Vestæ templum. <sup>41</sup> Ei, qui  
illum in jus vocaverat. <sup>42</sup> Debebat  
perdere litem.

<sup>43</sup> Utinam inteream. <sup>44</sup> Stare in  
iudicio, seu in jure. <sup>45</sup> Ad Cæsaris  
hortos. <sup>46</sup> An causam, vel litem.

<sup>47</sup> Me relinque, inquit Horatius.

<sup>48</sup> Cum pertinaci.

<sup>49</sup> Ab hoc principio garrulus ser-

monem intermissum sic repetit : quo-  
modo Mæcenas tecum agit ? <sup>50</sup> Mæ-  
cenas est homo paucis familiaribus  
contentus. <sup>51</sup> Et sapiens est.

<sup>52</sup> Dexterius quam tu.

<sup>53</sup> Haberes me. <sup>54</sup> Secundas partes,  
id est, qui tibi secundus esse posset.  
<sup>55</sup> Seipsum suo tangit digito et de-  
monstrat. <sup>56</sup> Mæcenati commendare.  
<sup>57</sup> Nisi summovere posses omnes, qui  
te antecedunt gratia apud Mæcena-  
tem.

<sup>58</sup> In familia Mæcenatis. <sup>59</sup> Invi-  
dia, æmulatione, criminationibus, etc.

Ditior hic, aut est quia doctior: est locus uni-  
 Cuiquesuus. *G.*<sup>60</sup> Magnum narras, vix credibile. *H.* Atqui  
 Sic habet. *G.*<sup>61</sup> Accendis, quare<sup>62</sup> cupiam magis illi  
 Proximus esse. *H.*<sup>63</sup> Velistantummodo: <sup>64</sup> quæ tua virtus  
 Expugnabis; et est<sup>65</sup> qui vinci possit; eoque  
 Difficiles aditus primos habet. *G.*<sup>66</sup> Haud mihi deero;  
 Muneribus servos corrumpam; non, hodie si  
 Exclusus fuero, desistam; <sup>67</sup> tempora quæram;  
 Occurram in triviis, <sup>68</sup> deducam. Nil sine magno  
 Vita labore dedit mortalibus. *N.*<sup>69</sup> Hæc dum agit, ecce,  
<sup>70</sup> Fuscus Aristius occurrit, mihi carus, et illum  
 Qui pulchre nôsset. Consistimus. *A.* Unde venis? et  
 Quo tendis? *N.*<sup>71</sup> rogat: et <sup>72</sup> respondet. Vellere cœpi,  
 et <sup>73</sup> prensare manu lentissima brachia, <sup>74</sup> nutans,  
<sup>75</sup> Distorquens oculos, ut me eriperet. <sup>76</sup> Male salsus  
 Ridens <sup>77</sup> dissimulare: meum jecur <sup>78</sup> urere bilis.  
*H.* Certe nescio quid secreto velle loqui te  
 Aiebas mecum *A.* Memini bene, sed meliore  
 Tempore dicam. Hodie <sup>79</sup> tricesima sabbata: vin' tu

60 Rem incredibilem narras.

61 Incendis me cupiditate talis familiaritatis. 62 Quare cupere debeo.

63 Tantum velle debes. 64 Ea est tua virtus, ut facile sis expugnaturus Mæcenatem. 65 si sæpe instabis.

66 Diligentiam adhibebo. 67 Tempora idonea captabo.

68 Deducam domum.

69 Hæc dum loquitur garrulus. 70 Grammaticus illo tempore nobilis.

71 Fuscus me rogat. 72 Respondet à me rogatus.

73 Arctius comprimere brachia.

74 Solus Baxter, pro *nutans* legit *nictans*.

75 Huc illuc movens oculos.

76 Nimium prudens in damnum meum. 77 Ridens dissimulabat. 78 Bilis meum jecur urebat, id est, vehementer irascebar.

79 Sabbata tricesimo quoque die mensis redeunt. Alii Neomenias intelligunt, alii magnum Judæorum Sabbatum; quo die agnum comederant.

<sup>80</sup> Curtis Judæis <sup>81</sup> oppedere? *H.* Nulla mihi, inquam, Relligio est. *A.* <sup>82</sup> At mî: sum paulo <sup>83</sup> infirmior, unus <sup>84</sup> Multorum: ignoscas: alias loquar. *H.* Hunccine solem <sup>85</sup> Tam nigrum surrêxe mihi!... *N.* <sup>86</sup> fugit improbus, ac <sup>87</sup> Sub cultro linquit. Casu venit obvius illi (me <sup>88</sup> Adversarius, et <sup>89</sup> quo tu turpissime? magna Exclamat voce; et, <sup>90</sup> licet antestari? Ego vero <sup>91</sup> Oppono auriculam. <sup>92</sup> Rapit in jus: clamor utrimque; Undique concursus. Sic me servavit <sup>93</sup> Apollo.

<sup>80</sup> Judæis recutitis, qui glandem penis habent circumcisam. <sup>81</sup> Contradicere, et eorum religionem irridere.

<sup>82</sup> At mihi aliqua est religio.

<sup>83</sup> Sum aliquanto superstitiosior.

<sup>84</sup> Unus è multis.

<sup>85</sup> Tam infelicem diem mihi surrexisse oportuit?

<sup>86</sup> Fugit Fuscus male salsus. <sup>87</sup> Linquit in summo periculo, ut victimam

jamjam mactandam.

<sup>88</sup> Garruli adversarius. <sup>89</sup> Quo perdis improbissime? <sup>90</sup> O Horati licetne te testem facere in hunc garrulum?

<sup>91</sup> Ego auriculam porrigo vellentem, ut me testem sumat.

<sup>92</sup> Trahit garrulum renitentem ad tribunal, ubi Prætor jus dicit. <sup>93</sup> Augusti forum, in quo erat eburnea Apollinis statua.

## S A T Y R A X.

*Hac Satyra respondet iis, quos offenderat supra; Satyra quarta, cum Lucilii versus reprehenderet.*

Versus octo sequentes pro Horatianis apud multos excellentissimos viros habentur; sed, ipse auctor, ut ferunt, postea sustulit.

*Lucili, quam sis mendosus, teste Catone  
Defensore tuo, pervincam, qui male factos  
Emendare parat versus. Hoc lenius ille,  
Est quo vir melior: longe subtilior illo  
Qui multum puer, et loris, et funibus udis*

*Est ornatus , ut esset opem qui ferre poëtis  
Antiquis posset contra fastidia nostra , ( luc,  
Grammaticorum equitum doctissimus. Ut redeam il-*

**N**EMPE <sup>1</sup> in composito dixi pede currere versus  
Lucili. Quis tam Lucili fautor <sup>2</sup> inepte est ,  
Ut non hoc fateatur ? <sup>3</sup> At idem , quod sale multo  
<sup>4</sup> Urbem defricuit , <sup>5</sup> charta laudatur eadem.  
Nec tamen hoc tribuens , <sup>6</sup> dederim quoque cætera ;  
nam sic  
<sup>7</sup> Et Laberî mimos , ut pulchra poëmata , mirer.  
Ergo non satis est <sup>8</sup> risu diducere rictum  
Auditoris ; et est <sup>9</sup> quædam tamen <sup>9</sup> hic quoque virtus.  
Est brevitæ opus , <sup>10</sup> ut currat sententia , neu se  
Impediat verbis lassas onerantibus aures.  
Et sermone opus est , modo tristi , sæpe jocosò ,  
<sup>11</sup> Defendente vicem modo Rhetoris , atque Poëtæ ,  
Interdum <sup>12</sup> urbani , parcentis viribus , atque  
Extenuantis eas <sup>13</sup> consulto. <sup>14</sup> Ridiculum acri  
Fortius et melius magnas plerumque <sup>15</sup> secat res.  
<sup>16</sup> Illi , scripta <sup>17</sup> quibus Comœdia prisca viris est ,  
<sup>18</sup> Hoc stabant , hoc sunt imitandi ; quos neque <sup>19</sup> pulcher

<sup>1</sup> Dixi Lucilium asperum esse et duriusculum in componendis versibus.

<sup>2</sup> Stulte. <sup>3</sup> Lucilius. <sup>4</sup> Quod cives Romanos acrius notarit. <sup>5</sup> In eodem Poëmæ laudatur.

<sup>6</sup> Dare debeo. <sup>7</sup> Scenicos versus Laberî , scriptoris dicacissimi.

<sup>8</sup> Non satis est auditori risum movere. <sup>9</sup> Est quædam virtus risum movere. <sup>10</sup> Ne sententia claudicat.

<sup>11</sup> Opus est sermone tuente munus nunc Rhetoris , nunc , etc. <sup>12</sup> Hominis vafri et callidi. <sup>13</sup> Data opera.

<sup>14</sup> Jocus interdum plus valet quam acrimonia. <sup>15</sup> Melius mordet , vel melius decedit et finit , ut vult Laberîus.

<sup>16</sup> Poëtæ veteris comœdiæ. <sup>17</sup> A quibus. <sup>18</sup> Propter has quas posui virtutes , placebant. <sup>19</sup> Ironice homo



Hermogenes unquam legit, neque <sup>20</sup> simius iste,  
<sup>21</sup> Nil præter Calvum, et doctus cantare Catullum.  
 At magnum fecit, quod verbis Græca Latinis  
 Miscuit. <sup>22</sup> O seri studiorum! <sup>23</sup> quine putetis  
 Difficile et mirum, Rhodio quod <sup>24</sup> Pitholeónti  
 Contigit. At sermo lingua concinnus utraque  
 Suavior, <sup>25</sup> ut Chio nota si commista Falerni est.  
 Cum versus facias, teipsum percontor, <sup>26</sup> an et cum  
 Dura tibi peragenda <sup>27</sup> rei sit causa Petillî,  
 Scilicet oblitus patriæque, patrisque Latini,  
 Cum Pedius causas <sup>28</sup> exsudet Poplicola, atque  
<sup>29</sup> Corvinus, <sup>30</sup> patriis intermiscere petita  
 Verba <sup>31</sup> foris malis, <sup>32</sup> Canusini more bilinguis?  
 Atque ego cum Græcos facerem, <sup>33</sup> natus mare citra,  
 Versiculos, vetuit me tali voce <sup>34</sup> Quirinus,  
 Post mediam noctem visus, cum somnia <sup>35</sup> vera :  
<sup>36</sup> In silvam non ligna feras insanius, ac si  
 Magnas <sup>37</sup> Græcorum malis implere catervas.  
<sup>38</sup> Turgidus Alpinus <sup>39</sup> jugulat dum Memnona, dumque

*bellus.* <sup>20</sup> Neque Demetrius, Poëta deformis et brevis staturæ. <sup>21</sup> Qui nihil cantare didicit, præter Calvum et Catullum Poëtas elegos.

<sup>22</sup> Ο' *ἄμαδις*: qui sero studiis operam dedistis. <sup>23</sup> Qui putetis. *Nam particula, ne, abundat in sententia, vel conjunctio est confirmans.* <sup>24</sup> Pitholeon, Poëta ineptus in suis Epigrammatis Græca Latinis immiscuit. <sup>25</sup> Quemadmodum si vino Chio Falernum sit commixtum.

<sup>26</sup> An tu patriæ oblitus, etc. Græca patriis immiscere malis? <sup>27</sup> Accusati

Petilli: *Qui auream coronam Jovis furatus est.* <sup>28</sup> Cum Pedius causas agat cum sudore. <sup>29</sup> Corvinus Orator clarissimus, Petilli accusator, sic etiam Pedius. <sup>30</sup> Latinis. <sup>31</sup> Aliunde.

<sup>32</sup> Apud Canusium oppidum in Apulia, partim Græce, partim Latine loquebantur. <sup>33</sup> Natus in Apuliæ finibus. <sup>34</sup> Romulus linguæ Latinæ auctor. <sup>35</sup> Cum somnia sunt vera. <sup>36</sup> Hæc sunt verba Quirini ad Horatium. <sup>37</sup> Græcorum versuum.

<sup>38</sup> Alpinus stylo utitur inflato. <sup>39</sup> Dum malis carminibus historiam

40 Defingit Rheni 41 luteum caput, hæc ego 42 ludo,  
 Quæ nec in 43 æde sonent 44 certantia, iudice 45 Tarpa,  
 Nec redeant iterum atque iterum 46 spectanda theatris.  
 47 Arguta meretrice potes, Davoque Chremeta  
 Eludente senem, 48 comis garrire libellos  
 Unus vivorum, Fundani : 49 Pollio regum  
 Facta canit 50 pede ter percusso : 51 forte epos acer,  
 Ut nemo, Varius ducit : molle atque facetum  
 52 Virgilio annuerunt gaudentes rure Camænæ.  
 53 Hoc erat, experto frustra Varrone 54 Atacino,  
 Atque quibusdam aliis, melius quod scribere possem,  
 55 Inventore minor : neque ego illi detrahere ausim  
 Hærentem capiti multa cum laude coronam.  
 At dixi fluere 56 hunc lutulentum, sæpe 57 ferentem  
 Plura quidem 58 tollenda relinquendis. Age, quæso,  
 59 Tu nihil in magno doctus reprêndis 60 Homero?  
 Nil comis Tragici 61 mutat Lucilius 62 Acci?  
 Non ridet versus Ennî 63 gravitate minores,

Memnonis ab Achille jugulati narrat.  
 40 Dum ineleganter describit.

41 Quasi luteum esset Rheni caput,  
 vel origo. 42 Hæc ego ludibundus  
 scribo. 43 In æde Apollinis et Musarum.  
 44 Ad certaminis provocationem  
 venientia. 45 Ludi magistro. 46 Quæ  
 sæpius spectata vilescant.

47 Meretrice callida. 48 Tu, Fundani,  
 unus ex iis qui hodie vivunt, potes  
 argutam Comœdiam scribere comis,  
 id est, comiter et facete.

49 Tragœdiographus. 50 Trimetris  
 versibus. 51 Acer Varius ducit forte  
 epos, id est, carmen heroicum, ut  
 nemo melius.

52 Virgilius illo tempore Bucolica  
 scripserat, non Æneida. 53 Hoc erat,  
 quod ego melius possem scribere Sa-  
 tyras, quam Varro. 54 Sic dicto ab  
 Atace Narbonensis Galliæ fluvio.

55 Lucilio Satyræ inventore.

56 Lucilium. 57 Sæpe proferentem:  
 58 Plura sumenda, laudanda, et imi-  
 tatione digna, quam quæ relinquuntur  
 et rejiciantur.

59 Ironica interrogatio. 60 Qui dor-  
 miat interdum. 61 Nil emendat?  
 62 Accius apud Latinos primus scripsit  
 Tragœdiam.

63 Versus minus graves quam oportet.

Cum de se loquitur, <sup>64</sup> non ut majore reprênsis ?  
 Quid vetat, et nosmet Lucilî scripta legentes  
 Quærere, <sup>65</sup> num illius, num <sup>66</sup> rerum dura negârit  
 Versiculos natura <sup>67</sup> magis factos, et euntes  
<sup>68</sup> Mollius, ac si <sup>69</sup> quis pedibus quid claudere <sup>70</sup> senis  
<sup>71</sup> Hoc tantum contentus, amet scripsisse ducentos  
 Ante cibum versus, totidem cœnatus : <sup>72</sup> Etrusci  
 Quale fuit Cassî rapido ferventius amni  
 Ingenium, <sup>73</sup> capsis quem fama est esse, librisque  
 Ambustum propriis. <sup>74</sup> Fuerit Lucilius, inquam,  
 Comis et urbanus ; fuerit limatior idem,  
 Quam rudis, et <sup>75</sup> Græcis intacti carminis auctor,  
 Quamque Poëtarum seniorum turba ; sed ille,  
<sup>76</sup> Si foret hoc nostrum fato dilatus in ævum,  
<sup>77</sup> Detereret sibi multa, <sup>78</sup> recideret omne quod ultra  
 Perfectum traheretur, et in versu faciendo  
<sup>79</sup> Sæpe caput scaberet, <sup>80</sup> vivos et roderet ungues.  
<sup>81</sup> Sæpe stylum vertas, iterum quæ digna legi sint,  
 Scripturus, neque te ut miretur turba, labores,  
 Contentus <sup>82</sup> paucis lectoribus. An tua demens  
<sup>83</sup> Vilibus in ludis dictari carmina malis ?

64 An ridet, quasi major sit his quos reprehendit ? 65 Num illius culpa ?

66 An rerum quas tractavit.

67 Versus magis elaboratos. 68 Molliores et lenius fluentes. 69 Ac si aliquis. 70 Hexametris versibus ut aliquid claudat et finiat. 71 Hoc uno contentus. 72 Cassii Parmensis. Parma est Insurbrium civitas. 73 Qui tam multa scripsit, ut mortuus suis libris fuerit combustus, nulla alia materia adhibita.

74 Demus quod Lucilius fuerit comis, etc. 75 Auctor carminis Satyrici, quod Græci non attigerunt. 76 Si hac nostra ætate natus. 77 Detraheret. 78 Amputaret omne supervacaneum. 79 Hi sunt gestus hominis altius aliquid cogitantis. 80 Ad vivum roderet.

81 Mutare debes quod scripseris. *Præceptum est de cura in scriptis prius habenda quam evulgentur.* 82 Doctis lectoribus. 83 In conspectu

Non ego. Nam satis est <sup>84</sup> equitem mihi plaudere : ut  
 Contemptis aliis, explosa <sup>85</sup> Arbuscula dixit. (audax,  
 Men' moveat <sup>86</sup> cimex Pantilius? aut crucier, quod  
<sup>87</sup> Vellicet absentem Demetrius? aut quod ineptus  
<sup>88</sup> Fannius Hermogenis lædat conviva Tigelli?  
 Plotius et Varius, Mæcenas, Virgiliusque,  
 Valgius, et probet hæc Octavius optimus, atque  
 Fuscus; et hæc utinam <sup>89</sup> Viscorum laudet uterque!  
<sup>90</sup> Ambitione relegata, te dicere possum,  
 Pollio, te, Messalla, tuo cum fratre, simulque  
 Vos Bibule et Servi, <sup>91</sup> simul his te, candide Furni;  
 Complures alios, doctos ego quos et amicos  
<sup>92</sup> Prudens prætereo, quibus hæc, sint qualiacumque,  
<sup>93</sup> Arridere velim; doliturus, si placeant spe  
<sup>94</sup> Deterius nostra. <sup>95</sup> Demetri, teque, Tigelli,  
<sup>96</sup> Discipularum inter jubeo plorare cathedras.  
 I, puer, atque meo <sup>97</sup> citus hæc subscribe libello.

turbæ imperitæ? <sup>84</sup> Equitem Roman. ut Mæcenatem, vel alium quempiam doctissimum. <sup>85</sup> Mima et meretrix à vulgo explosa. <sup>86</sup> Poëta putidus, ut cimex? <sup>87</sup> Quod Demetrius laceret me? <sup>88</sup> De quo supra Sat. iv.

<sup>89</sup> Visci optimi erant Poëtæ. <sup>90</sup> Ambitione sublata. <sup>91</sup> Cum his. <sup>92</sup> Sciens

prætereo. <sup>93</sup> Placere velim. <sup>94</sup> Si placeant minus quam speramus. <sup>95</sup> Ego vos modulatores, qui fœminis non viris placere studetis, jubeo plorare, id est, vobis malum precor, et vos tanquam turbam imperitorum hominum pro nihilo habeo. <sup>96</sup> Mimarum. <sup>97</sup> Subscribe cito.



Q. HORATII FLACCI  
S E R M O N U M  
LIBER SECUNDUS.

---

S A T Y R A I.

*Sibi datum à Trebatio consilium de scribendis rebus  
gestis Augusti potius quam Satyris exponit, et  
cur ei parere non possit, ostendit.*

H O R A T I U S.

SUNT, quibus in Satyra videar <sup>1</sup> nimis acer, <sup>2</sup> et ultra  
Legem tendere opus: <sup>3</sup> sine nervis <sup>4</sup> altera quidquid  
Composui pars esse putat, similesque meorum  
Mille die versus <sup>5</sup> deduci posse. Trebati,  
Quid faciam, <sup>6</sup> præscribe.

T R E B A T I U S.

<sup>7</sup> Quiescas.

H O R A T I U S.

Ne faciam, inquis,  
Omnino versus?

T R E B A T I U S.

Aio.

<sup>1</sup> Nimium asper. <sup>2</sup> Ultra legem Satyræ, id est, ultra modum in vitiis insectandis opus intendere. <sup>3</sup> Sine rebus et sententiis. <sup>4</sup> Altera pars, id est, alii homines. <sup>5</sup> Tanquam lanam de-

duci, id est, scribi posse. <sup>6</sup> Constitutus quasi ex lege, *Nam tu es clarus Jurisconsultus.*

<sup>7</sup> Quiescas, id est, desistas à scribendo.

H O R A T I U S.

Peream male, si non

Optimum erat : verum nequeo dormire.

T R E B A T I U S.

<sup>8</sup> Ter uncti

Transnanto Tiberim, somno quibus est opus alto;  
<sup>9</sup> Irriguumque mero <sup>10</sup> sub noctem corpus habento.  
 Aut, si tantus amor scribendi te rapit, aude  
 Cæsaris invicti res dicere; multa laborum  
 Præmia <sup>11</sup> laturus.

H O R A T I U S.

<sup>12</sup> Cupidum, pater optime, vires

Deficiunt, neque enim quivis <sup>13</sup> horrentia pilis  
 Agmina, nec <sup>14</sup> fracta pereuntes cuspide Gallos,  
 Aut <sup>15</sup> labentis equo <sup>16</sup> describat vulnera Parthi.

T R E B A T I U S.

Attamen et <sup>17</sup> justum poteras, et scribere fortem,  
<sup>18</sup> Scipiadam ut sapiens Lucilius.

H O R A T I U S.

<sup>19</sup> Haud mihi deero,

Cum res ipsa feret. <sup>20</sup> Nisi dextro tempore, Flacci  
 Verba per attentam non ibunt Cæsaris aurem,  
 Cui male si <sup>21</sup> palpere, <sup>22</sup> recalcitrat undique tutus.

<sup>8</sup> Trebatii consilium. Nataturi ungebantur, ut olei calore adversus aquæ frigus munirentur. <sup>9</sup> Madidum vino.

<sup>10</sup> Paulo ante noctem. <sup>11</sup> Accepturus.

<sup>12</sup> Respondet Horatius se esse cupidum, sed deesse sibi facultatem.

<sup>13</sup> Agmina quæ horrorem hostibus incutiant pilis, id est, Romanorum hastis. <sup>14</sup> Cuspide quam saucius hostis è

corpore non potuit evellere, nisi fractam. <sup>15</sup> Parthi ex equo dejecti. <sup>16</sup> Possit describere.

<sup>17</sup> Augusti justitiam et fortitudinem describere. <sup>18</sup> Scipionis virtutes.

<sup>19</sup> Faciam quod in me erit cum dabitur occasio. <sup>20</sup> Nisi tempore opportuno. <sup>21</sup> Si adulere. <sup>22</sup> Munitus virtute adulationem rejicit ex omni parte.

<sup>23</sup> Quanto rectius hoc quam tristi lædere versu  
<sup>24</sup> Pantolabum scurram, Nomentanumque <sup>25</sup> nepotem;  
 Cum sibi quisque <sup>26</sup> timet, quanquam est <sup>27</sup> intactus, et

HORATIUS.

(odit?

Quid faciam? Saltat <sup>28</sup> Milonius, <sup>29</sup> ut semel <sup>30</sup> icto  
 Accessit fervor capiti, <sup>31</sup> numerusque lucernis.  
 Castor gaudet equis, ovo <sup>32</sup> prognatus eodem,  
<sup>33</sup> Pugnis. <sup>34</sup> Quot capitum vivunt, totidem studiorum  
 Millia. Me pedibus delectat claudere verba  
<sup>35</sup> Lucilî ritu, <sup>36</sup> nostrûm melioris utroque.  
<sup>37</sup> Ille, velut fidis arcana sodalibus, olim  
<sup>38</sup> Credebat libris; neque, <sup>39</sup> si male cesserat usquam,  
<sup>40</sup> Decurrens alio, neque si bene. Quo fit ut omnis  
<sup>41</sup> Votiva pateat, veluti descripta tabella (ceps :  
<sup>42</sup> Vita senis. Sequor hunc, Lucanus an Appulus, <sup>43</sup> an-  
 Nam Venusinus arat finem sub <sup>44</sup> utrumque colonus,  
<sup>45</sup> Missus ad hoc, pulsus (vetus est ut fama) Sabellis,  
<sup>46</sup> Quo ne per vacuum Romano incurreret hostis :  
 Sive quod Appula gens, seu quod Lucania bellum

<sup>23</sup> Rectius est Cæsaris laudes, quam  
 Satyram scribere. <sup>24</sup> Hominem vilem.  
<sup>25</sup> Luxuriosum. <sup>26</sup> Scelerum con-  
 scientia. <sup>27</sup> Quanquam carmine non  
 notatus.

<sup>28</sup> Homo temulentus. <sup>29</sup> Postea-  
 quam. <sup>30</sup> Capiti percusso à vini vapo-  
 ribus. <sup>31</sup> Ebrius, rem unam cernens,  
 plures videtur aspicere. <sup>32</sup> Pollux.

<sup>33</sup> Cæstibus et pugilatu delectatur.

<sup>34</sup> Quot homines, tot sententiæ.  
*Trahit sua quemque voluptas.*

<sup>35</sup> More Satyrico. <sup>36</sup> Qui fuit et te,

et me melior. <sup>37</sup> Lucilius. <sup>38</sup> Com-  
 mittebat libris.

<sup>39</sup> Si quid ei male evenerat. <sup>40</sup> Ne-  
 que ad aliud vitæ genus confugiens,  
 quam ad libros suos.

<sup>41</sup> Veluti in tabula quæ ex voto  
 suspendebatur in templo à naufragis.  
<sup>42</sup> Vita Lucilii. <sup>43</sup> Sum dubius. <sup>44</sup> In-  
 ter Lucaniam et Apuliam. *Est enim*  
*Horatius in oppido Venusio natus.*

<sup>45</sup> A Roma missus. <sup>46</sup> Ne per vacan-  
 tem locum Sabellis expulsis, pervium  
 iter esset Lucanis ad Romanos.

Incuteret violenta. Sed hic stylus haud petet <sup>47</sup> ultro  
<sup>48</sup> Quemquam animantem, et me veluti custodiet ensis  
 Vagina tectus; quem cur distingere coner,  
 Tutus ab infestis <sup>49</sup> latronibus? O pater, et rex  
 Jupiter, <sup>50</sup> ut pereat positum rubigine telum,  
 Nec quisquam noceat cupido mihi pacis! at ille,  
 Qui me <sup>51</sup> commôrit, melius non tangere! clamo,  
<sup>52</sup> Flebit, et insignis tota <sup>53</sup> cantabitur urbe.  
<sup>54</sup> Cervius iratus <sup>55</sup> leges minitatur, et <sup>56</sup> urnam:  
<sup>57</sup> Canidia Albuti, quibus est inimica, <sup>58</sup> venenum:  
 Grande malum <sup>59</sup> Turius, si quis, se iudice, certet.  
 Ut, <sup>60</sup> quo quisque valet, <sup>61</sup> suspectos terreat, <sup>62</sup> utque  
 Imperet hoc natura <sup>63</sup> potens, <sup>64</sup> sic collige mecum.  
 Dente lupus, cornu taurus petit. Unde, <sup>65</sup> nisi intus  
 Monstratum? Scævæ <sup>66</sup> vivacem crede nepoti  
 Matrem; <sup>67</sup> nil faciet sceleris <sup>68</sup> pia dextera; (mirum!  
 Ut neque calce lupus quemquam, neque dente petit bos):  
 Sed mala <sup>69</sup> tollet anum <sup>70</sup> vitiato melle cicuta.  
<sup>71</sup> Ne longum faciam, seu me tranquilla senectus

<sup>47</sup> Nisi sim lacessitus. <sup>48</sup> Quemquam vivum. <sup>49</sup> A maledicis. <sup>50</sup> Utinam pereat telum, (hic scribendi stylus) ut non sit causa cur illo utar. <sup>51</sup> Qui me lacesserit. <sup>52</sup> Plorabit. <sup>53</sup> Cantabitur ad infamiam-sui nominis sempiternam.

<sup>54</sup> Quæsitör, vel accusator. <sup>55</sup> Minitatur conditionem ex legibus latis. <sup>56</sup> Et minitatur sortitionem in rebus dubiis, post factam ab accusatore et reo iudicium rejectionem. <sup>57</sup> Albutii filia venefica. <sup>58</sup> Minitatur Venenum.

<sup>59</sup> Judex nummarius et venalis.  
<sup>60</sup> Ut, eo quo quisque modo plurimum potest. <sup>61</sup> Terreat quos metuit. <sup>62</sup> Et quemadmodum natura hoc imperet. <sup>63</sup> Potenter. <sup>64</sup> Sic ratiocinare mecum. <sup>65</sup> Nisi à natura. <sup>66</sup> Scævæ longævam matrem committe, quam nimium vivere moleste fert. <sup>67</sup> Non gladio eam perimet, sed veneno.

<sup>68</sup> Quæ pia videtur, nec tamen est. <sup>69</sup> Occidet matrem. <sup>70</sup> Melle corrupto.

<sup>71</sup> Ne sim longior:



Exspectat, 72 seu mors atris circumvolat alis,  
Dives, inops, Romæ, 73 seu fors ita jusserit, exul,  
Quisquis erit vitæ, scribam, 74 color.

## T R E B A T I U S .

75 O puer, ut sis

Vitalis metuo, 76 et majorum ne quis amicus  
77 Frigore te feriat.

## H O R A T I U S .

78 Quid ? cum est Lucilius ausus

Primus in hunc operis componere carmina 79 morem,  
80 Detrahare et pellem, nitidus qua quisque per ora  
81 Cederet, introrsum turpis; num Lælius, 82 et qui  
Duxit ab oppressa meritum Carthagine nomen,  
83 Ingenio offensi, aut læso doluere 84 Metello,  
Famosisque Lupo cooperto versibus? atqui  
Primores populi 85 arripuit, 86 populumque tributim,  
Scilicet uni 87 æquus virtuti, atque 88 ejus amicis.  
89 Quin ubi se à vulgo, 90 et scena, in secreta remorant  
91 Virtus Scipiadæ, et mitis sapientia Læli,  
92 Nugari cum illo, 93 et divincti ludere, donec

72 Sive mors celer et violenta mihi imminet. 73 Seu fortuna ita asserit. 74 Quodque erit vitæ genus. 75 O Horati ne non sis vivax metuo, si Satyras scribes. 76 Et ne quis gratosus apud majores viros, etc. 77 Mortem tibi inferat.

78 Rogat Horatius, quid passus est Lucilius cum magnos viros carpserit. 79 In morem Satyricum. 80 Uniuscujusque vitia detegere. 81 Incederet

et obambulare nitidus, id est, ut civis bonus. 82 Et Scipio Africanus. 83 Lucilii ingenio sunt offensi? 84 Ob Metellum et Lupum, homines improbos maledicis versibus consensios? 85 Culpatum populum. 87 Propitius.

88 Virtutis amicis.

89 Insuper. 90 A populi conspectu. 91 Scipio et Lælius. 92 Jocari cum ipso Lucilio. 93 Et à rebus seriis laxati.

94 Decoqueretur olus, 95 soliti. Quidquid sum ego,  
quamvis

96 Infra Lucilî census, ingeniumque, tamen me

97 Cum magnis vixisse 98 invita fatebitur usque

Invidia; et 99 fragili quærens illidere dentem,

1 Offendet solido. Nisi quid tu, docte Trebati,

Dissentis.

TREBATIUS.

Equidem nihil 2 diffingere possum.

Sed tamen, ut monitus caveas, ne forte negoti

Incutiat tibi quid 3 sanctarum inscitia legum,

Si 4 mala condiderit in quem quis carmina, 5 jus est,

6 Judiciumque.

HORATIUS.

7 Esto, si quis mala: sed bona si quis

Judice condiderit laudatus Cæsare? Si quis

Opprobriis dignum 8 laceraverit, 9 integer ipse?

TREBATIUS.

10 Solventur risu tabulæ; 11 tu missus abibis.

94 Donec cœna pararetur. 95 Soliti sunt.

96 Infra annum redditum Lucilii, qui erat ordinis equestris. 97 Cum Augusto, Mæcenate, etc. 98 Nolens fatebitur. 99 Rem fragilem dentibus permolere. 1 In rem solidam incurret.

2 Hic mira est, cum in editis libris, tum in codicibus varietas. Alii enim *diffindere* legunt, alii *diffingere*, quidam *diffidere*, pauci *defringere*; nos vero, ex Bentleio, veluti aptissimum elegimus *diffingere*; ut sic explicaretur judicis sententia: equidem, ait, nihil hinc, id est, ex his quæ

dixisti, possum infirmare, refellere; refutare; scribe igitur, si placet, satyras; sed, etc.

3 Ignorantia legum, quæ aliquid jubent aut vetant pœna sancita, à verbo *sancio*. 4 Carmina maledica.

5 Lex XII tabularum lata est. 6 Actio ex lege.

7 Concedamus ita esse si quis carmina scripserit mala, id est, indocta.

8 Si laceraverit. 9 Cum sit ipse purus et innocens. 10 Dissolventur cum Judicium risu tabularum leges. 11 Tu dimissus absolveris.

## S A T Y R A I I.

*Inducit Horatius Ofellum hominem rusticum apud  
amicos de frugalitate disputantem, cujus disputa-  
tioni suum adjicit calculum.*

QUÆ virtus, et quanta, <sup>1</sup> boni, sit vivere parvo,  
Nec meus hic sermo est, sed quem <sup>2</sup> præcepit Ofellus,  
Rusticus, <sup>3</sup> abnormis sapiens, <sup>4</sup> crassaque Minerva,  
Discite, non inter <sup>5</sup> lances, mensasque <sup>6</sup> nitentes,  
Cum stupet insanis <sup>7</sup> acies fulgoribus, et cum  
<sup>8</sup> Acclinis falsis animus <sup>9</sup> meliora recusat;  
Verum hic <sup>10</sup> impransi mecum disquirite. <sup>11</sup> Cur hoc?  
Dicam si potero. Male verum examinat omnis  
<sup>12</sup> Corruptus judex. <sup>13</sup> Leporem sectatus, equove  
Lassus ab indomito, vel, si Romana fatigat  
Militia <sup>14</sup> assuetum græcari, <sup>15</sup> seu pila velox,  
Molliter austerum <sup>16</sup> studio fallente laborem,  
Seu te <sup>17</sup> discus agit, <sup>18</sup> pete cedentem aëra disco:  
Cum labor <sup>19</sup> extuderit fastidia, <sup>20</sup> siccus, inanis

<sup>1</sup> Ordo est:  $\delta$  boni, discite quæ virtus, etc. <sup>2</sup> Præmonstravit et docuit. <sup>3</sup> Sapiens, sed non secundum normam sapientiæ Stoicæ. <sup>4</sup> Doctrina non excultus. <sup>5</sup> Vasa pretiosa pro epulis. <sup>6</sup> Mensas opiparas. <sup>7</sup> Cum oculorum et mentis acies, (id est, cum judicium rationis) auri et argenti fulgoribus obtunditur. <sup>8</sup> Incumbens et propensus ad assentiendum falsis; quod multo cibo repletis accidit. <sup>9</sup> Veram virtutem repudiat. <sup>10</sup> Jejuni.

<sup>11</sup> Cur velim ut impransi verum

discatis? <sup>12</sup> Sic animus cibo potuque confertus verum à falso distinguere nescit.

<sup>13</sup> Leporem venatus. <sup>14</sup> Te assuetum genialiter vivere, vel Græco more ludere. <sup>15</sup> Seu pila te agit, id est, delectat. <sup>16</sup> Pilæ ludo oblivionem laboris afferente molliter, id est, cum quadam voluptate. <sup>17</sup> Ludus in Græcia usitatus. <sup>18</sup> Jacta discum in aërem, qui cedit corporibus gravioribus. <sup>19</sup> Cum labor fugaverit satietatem, quæ nauseam parat. <sup>20</sup> Sitibundus et fameli-

<sup>21</sup> Sperne cibum vilem; nisi <sup>22</sup> Hymettia mella Falerno  
 Ne biberis diluta. <sup>23</sup> Foris est promus, et atrum  
 Defendens pisces <sup>24</sup> hiemat mare; cum sale panis  
<sup>25</sup> Latrantem stomachum bene leniet. <sup>26</sup> Unde putas, aut  
<sup>27</sup> Quî partum? <sup>28</sup> Non in caro nidore voluptas  
 Summa, sed in te ipso est. <sup>29</sup> Tu pulmentaria quære  
 Sudando. <sup>30</sup> Pinguem vitiis, albumque, nec ostrea,  
 Nec scarus, aut poterit <sup>31</sup> peregrina juvare <sup>32</sup> lagois.  
 Vix tamen <sup>33</sup> eripiam, posito pavone, velis quin  
<sup>34</sup> Hoc potius quam gallina <sup>35</sup> tergere palatum,  
 Corruptus <sup>36</sup> vanis rerum; quia veneat <sup>37</sup> auro  
 Rara avis, et picta pandat spectacula cauda; (ista  
<sup>38</sup> Tanquam ad rem attineat quidquam. Num vesceris  
 Quam laudas, pluma? <sup>39</sup> cocto num adest honor idem?  
 Carne tamen quamvis distat nihil <sup>40</sup> hac magis illa;  
<sup>41</sup> Imparibus formis deceptum te patet. <sup>42</sup> Esto.  
<sup>43</sup> Unde datum sentis, <sup>44</sup> lupus hic Tiberinus, an alto  
 Captus <sup>45</sup> hiet? <sup>46</sup> pontesne inter jactatus, an amnis

cus. <sup>21</sup> Ironica est concessio, quasi dicat, non spernes. <sup>22</sup> A monte Hymetto in Attica. Est Hypallage.

<sup>23</sup> Cellarius domi non est. <sup>24</sup> Mare in tempestatem insurgit. <sup>25</sup> Stomachum inanem. <sup>26</sup> Unde putas hanc voluptatem nasci in tam tenui victu?

<sup>27</sup> Quomodo paratum? <sup>28</sup> Non in carorum obsoniorum odore.

<sup>29</sup> Tu epulas pulmento suaviores quære exercitio laborioso. <sup>30</sup> Nam pinguem vitiis, id est, crapula turgidum et pallidum, neque ostrea nec scarus poterit juvare. <sup>31</sup> Peregre ad-  
 vecta. <sup>32</sup> Piscis Romæ carus et rarus.

<sup>33</sup> Vix persuadebo. <sup>34</sup> Pavone.

<sup>35</sup> Fricare, vel delectare palatum.

<sup>36</sup> Corruptus vanitatibus rerum, ut deliciis luxuriosis. <sup>37</sup> Majori pretio.

<sup>38</sup> Quasi ad gustum alarum pulchritudo pertineat. <sup>39</sup> Num cocto pavoni maneant illæ plumæ. *N. B.* *Voculum* in scansione non eliditur, sed pronunciatur et corripitur; ut frequenter apud Comicos, etiam vocali sequente. <sup>40</sup> Forma pavonis magis quam forma gallinæ. <sup>41</sup> Formis pulchritudine dissimilibus. <sup>42</sup> Concedo.

<sup>43</sup> Quomodo scis? <sup>44</sup> An piscis iste sit in fluvio Tiberi captus, an alto, id est, in mari? <sup>45</sup> Pisces omnes capti statim hiant, et os in latum diducunt. <sup>46</sup> An

47 Ostia sub Tusci? Laudas, insane, trilibrem  
 Mullum, 48 in singula quem minuas pulmenta necesse  
 49 Ducit te species, video. 50 Quo pertinet ergo (est.  
 Proceros odisse lupos? quia scilicet 51 illis  
 Majorem natura 52 modum dedit, 53 his breve pondus.  
 Jejunos raro stomachus 54 vulgaria temnit.  
 Porrectum magno 55 magnum spectare catino  
 Vellem, ait Harpyiis 56 gula digna rapacibus. At vos  
 57 Præsentes Austri, 58 coquite horum obsonia: quamvis  
 59 Putet aper, rhombusq; recens, mala copia 60 quando  
 61 Ægrum sollicitat stomachum; cum rapula 62 plenus  
 Atque 63 acidas mavult inulas. Nec dum omnis abacta  
 64 Pauperies epulis 65 regum; nam 66 vilibus ovis,  
 67 Nigrisque est oleis hodie locus: haud ita pridem  
 68 Galloni præconis erat acipensere mensa  
 Infamis. Quid? tum 69 rhombos minus æquor alebat?  
 70 Tutus erat rhombus, tutoque ciconia nido,

inter pontes, ubi lupus est potior, propter aquam concitatiorem. 47 Circa ostia Tiberis.

48 Quam divides necesse est in frustra. 49 Seducit, vel delectat te nulli magnitudo.

50 Cur igitur magnitudinem laudas in mullo, et reprehendis in lupo. 51 Lupis. 52 Dedit proceritatem.

53 Mullis.

54 Vulgares cibos. 55 Magnum mul- lum. 56 Obsoniorum helluo, cujus dapes dignæ sunt Harpyiarum contactu inquinari.

57 Austri precibus meis faventes. 58 Humido vestro calore putrefacite.

59 Quanquam aper nauseam movet, et contemnitur. 60 Quia. 61 Copia fasti- dientem gravat stomachum. 62 Helluo exsaturatus. 63 Inulæ sunt utiles ad appetitum excitandum, quia viscosam pituitam incidunt.

64 Victus tenuis. 65 Majorum viro- rum epulis.

66 Parvi pretii. 67 Oleis maturis et amaris. 68 Gallonius præco fuit et obso- niorum gurgis, qui primus in convivio posuit acipenserem, piscium omnium habitum postea nobilissimum.

69 Rhombus piscis summo erat in honore apud Romanos. 70 Rhombus adhuc fere Romanis erat incognitus.

Donec vos auctor docuit <sup>71</sup> Prætorius. Ergo  
 Si quis nunc mergos suaves <sup>72</sup> edixerit assos,  
 Parebit <sup>73</sup> pravi docilis Romana juvenus.  
<sup>74</sup> Sordidus à tenui victus distabit, <sup>75</sup> Ofello  
 Judice. Nam frustra vitium vitaveris <sup>76</sup> illud,  
 Si te <sup>77</sup> alio pravus detorseris. Avidienus,  
 Cui Canis <sup>78</sup> ex vero ductum cognomen adhæret,  
<sup>79</sup> Quinquennes oleas <sup>80</sup> est, et sylvestria corna;  
 Ac, <sup>81</sup> nisi mutatum, parcit defundere vinum, et  
<sup>82</sup> Cujus odorem olei nequeas perferre, <sup>83</sup> licebit  
 Ille <sup>84</sup> repotia, natales, aliosve dierum  
 Festos <sup>85</sup> albatu celebrat, cornu ipse <sup>86</sup> bilibri  
 Caulibus instillat, <sup>87</sup> veteris non parcus aceti.  
 Quali igitur victu sapiens utetur, et horum  
<sup>88</sup> Utrum imitabitur? hac urget <sup>89</sup> lupus, hac <sup>90</sup> canis,  
<sup>91</sup> aiunt.

<sup>92</sup> Mundus erit, qui non offendet <sup>93</sup> sordibus, atque  
<sup>94</sup> In neutram partem cultus miser. <sup>95</sup> Hic neque servis

<sup>71</sup> Sempronius Rufus gulosus Prætoriam expetens, tulit repulsam.

<sup>72</sup> Pro imperio dixerit. <sup>73</sup> Juventus, quæ cito prava discit. <sup>74</sup> Inter victum sordidum et luxuriosum victus medius est interjectus, qui etiam laudabilis est. <sup>75</sup> Philosopho inculto, de quo supra. <sup>76</sup> Luxuriam.

<sup>77</sup> In aliud vitium contrarium. <sup>78</sup> Ex morum veritate, id est, ex immunditia et sordibus. <sup>79</sup> Oleas vetustate corruptas. <sup>80</sup> Comedit. <sup>81</sup> Nisi acidum, ut acetum. <sup>82</sup> Et instillat caulibus oleum, cujus odorem, etc.

<sup>83</sup> Quamvis. <sup>84</sup> Convivia facta die secundo à nuptiis, vel comessationes,

quæ liberis natis inter vicinos celebrantur. *Angl. child-feasts.* <sup>85</sup> Alba veste indutus. <sup>86</sup> E vasculo corneo, quod duas olei libras continet. <sup>87</sup> Aceti morientis et languidi.

<sup>88</sup> Gallonium luxuriosum, an Avidienum sordidum? <sup>89</sup> Edacitas vel ingluvies. <sup>90</sup> Immunditia vel sordes. <sup>91</sup> Ute est in proverbio. <sup>92</sup> Ille erit mundus, id est, immunis à culpa qui, etc. <sup>93</sup> Indecora parsimonia.

<sup>94</sup> Et in neutram partem cultus, erit miser; id est, erit satis selix, ut evitet alterutram partem cultus, sive sordidi, sive luxuriosi.

<sup>95</sup> Hic, quem mundum dicimus,

96 Albuti senis exemplo, dum munia 97 dedit,  
 Sævus erit; nec sic ut 98 simplex Nævius, 99 unctam  
 Convivis præbebit aquam: vitium hoc quoque magnum.  
 Accipe nunc, victus tenuis <sup>1</sup> quæ, quantaque secum  
 Afferat. In primis valeas bene: nam, variæ res  
 Ut noceant homini, <sup>2</sup> credas, memor illius escæ,  
 Quæ <sup>3</sup> simplex olim tibi <sup>4</sup> sederit. At simul assis  
<sup>5</sup> Miscueris elixa, simul conchyliis turdis;  
 Dulcia se <sup>6</sup> in bilem vertent, stomachoque <sup>7</sup> tumultum  
 Lenta feret <sup>8</sup> pituita. Vides, ut <sup>9</sup> pallidus omnis  
 Cœna desurgat <sup>10</sup> dubia? Quin corpus onustum  
<sup>11</sup> Hesternis vitiis animum quoque <sup>12</sup> prægravat una;  
<sup>13</sup> Atque affigit humo divinæ particulam auræ.  
<sup>14</sup> Alter, ubi dicto citius, <sup>15</sup> curata sopori  
 Membra dedit, <sup>16</sup> vegetus præscripta ad munia surgit.  
<sup>17</sup> Hic tamen ad melius poterit transcurrere quondam;  
 Sive diem festum rediens advexerit annus,  
 Seu recreare volet tenuatum corpus; <sup>18</sup> ubique  
 Accedent anni, et tractari mollius ætas  
 Imbecilla volet. Tibi quidnam accedet ad istam,

96 Albutius servos prius castigabat, quam aliquis eorum peccasset. 97 Dum officia distribuit. 98 Ut Nævius parum prudens.

99 Aquam unguentis dilutam, quod est luxuriæ non ferendæ.

1 Quæ comoda. 2 Credere debes.

3 Una. 4 Aliquando tibi placuerit.

5 Si in stomachum ingesseris. 6 In choleram amaram. 7 Dolorem.

8 Phlegma.

9 Decolor et ægrotus. 10 Cœna est

dubia, ubi convivæ dubitant quid de multis sumant. 11 Hesternæ crapula.

12 Animum hebetem reddit. 13 Atque ad humum dejicit animam, divini spiritus partem.

14 Alter, cujus victus parvus est et frugalis. 15 Membra, mediocri cibo recreata. 16 Alacer ad necessarias functiones.

17 Qui parce vivit, ad meliorem victum potest transcurrere aliquando.

18 Et ubi senectus advenerit.

Quam puer et validus <sup>19</sup> præsumis, mollitiem, seu  
 Dura valetudo inciderit, seu tarda senectus?  
<sup>20</sup> Rancidum aprum antiqui laudabant; non quia <sup>21</sup> nasus  
 Illis nullus erat; sed, credo, <sup>22</sup> hac mente, quod hospes  
 Tardius adveniens <sup>23</sup> vitiatum commodius, quam  
 Integrum edax dominus consumeret. Hos utinam inter  
 Heroas natum tellus me <sup>24</sup> prima tulisset!  
 Das aliquid famæ, <sup>25</sup> quæ carmine gratior aurem  
 Occupat humanam? grandes rhombi, patinæque  
 Grande <sup>26</sup> ferunt una cum damno dedecus. <sup>27</sup> Adde  
 Iratum <sup>28</sup> patrum, vicinos, <sup>29</sup> te tibi iniquum,  
 Et frustra mortis cupidum, cum deerit egenti  
<sup>30</sup> Æs, laquei pretium. Jure, inquis, <sup>31</sup> Thrasius istis  
 Jurgatur verbis: ego vectigalia magna,  
 Divitiasque habeo <sup>32</sup> tribus amplas regibus. <sup>33</sup> Ergo  
<sup>34</sup> Quod superat, non est <sup>35</sup> melius quo insumere possis?  
 Cur eget <sup>36</sup> indignus quisquam, te divite? quare  
 Tempa ruunt antiqua Deûm? Cur, improbe, caræ  
 Non aliquid Patriæ <sup>37</sup> tanto emetiris acervo?  
 Uni nimirum <sup>38</sup> recte tibi semper erunt res?  
 O magnus <sup>39</sup> posthac inimicis risus! uterne

<sup>19</sup> Ante tempus sumis. <sup>20</sup> Aprum  
 leviter putentem. <sup>21</sup> Judicium. <sup>22</sup> Hac  
 intentione. <sup>23</sup> Putidum potius ederet.

<sup>24</sup> Tellus in prima sua ætate.

<sup>25</sup> Fama quæ humanæ auri sit gra-  
 tior quam quodvis carmen. <sup>26</sup> Afferunt.

<sup>27</sup> Adde hæc etiam incommoda.

<sup>28</sup> Cujus sub imperio es. <sup>29</sup> Te tibi  
 inimicum, qui omnia tua das aliis.

<sup>30</sup> Pecunia, qua laqueum tibi omnes ad

suspendium. Quidam legunt: *As laquei*

*pretium*. <sup>31</sup> Homo profusus, idemque  
 pauper. <sup>32</sup> Quæ sufficiant tribus regi-

bus. <sup>33</sup> Huic luxurioso respondet Ho-  
 ratius. <sup>34</sup> Quod tibi superest. <sup>35</sup> Non

melius quam in epulas luxuriosas.

<sup>36</sup> Inopia indignus, qui non meretur  
 nec debet egenus esse. <sup>37</sup> E tanto acer-

vo. <sup>38</sup> Non semper, quia fortuna est  
 instabilis. <sup>39</sup> Commutata fortuna.



40 Ad casus dubios fidet sibi certius; hic, qui  
 41 Pluribus assuêrit mentem, corpusque 42 superbum;  
 An qui, contentus parvo, metuensque futuri,  
 In pace, ut sapiens, 43 aptârit idonea bello?  
 Quo magis his credas; puer hunc ego parvus Ofellum  
 44 Integris opibus novi 45 non latius usum,  
 46 Quam nunc accisis. 47 Videas 48 metato in agello  
 Cum pecore, et gnatis, 49 fortem 50 mercede colonum,  
 51 Non ego, narrantem, temere edi luce 52 profesta  
 Quidquam, præter olus, fumosæ cum pede pernæ.  
 At mihi cum 53 longum post tempus venerat hospes,  
 54 Sive operum vacuo gratus conviva 55 per imbrem  
 Vicinus, 56 bene erat, 57 non piscibus urbe petitis,  
 Sed pullo, atque hædo: tum 58 pensilis uva secundas,  
 Et nux ornabat mensas, 59 cum duplice ficu.  
 60 Post hoc ludus erat 61 cuppa potare magistra:

40 Ad mutationem fortunæ constantior erit hic, etc.

41 Qui rerum omnium copię animi et corpus assuefecerit? 42 Corpus delitiis elatum. 43 Præparaverit, quæ in rebus adversis usui esse possint. 44 Omni re sua familiari incolumi. 45 Non largius. 46 Quam nunc proscriptione imminutis. 47 Quilibet videre potuit Ofellum narrantem hæc, non ego. 48 In agello demenso, et ab Umbreno, Augusti milite, conducto. 49 Temporum injuriam fortiter ferentem. 50 Pretio dato pro agro suo ad Umbrenum translato. 51 Totus, usque ad finem Satyræ, sermo est Ofelli. 52 Die non festa. Angl. *a working day*. 53 Hospes raro veniens lautius et libentius est accipiendus. 34 Sive cum

vacarem ab opere. 55 Propter imbrem, quamdiu pluebat. 56 Abunde erat nobis ad hilaritatem. 57 Mensa non piscibus instructa. 58 Uva, quæ pendens servabatur. 59 Cum geminis ficibus, quas *mariscas* appellant.

60 Postquam nos cibo et potu explevissemus. 61 Nullo alio bibendi Magistro ad potandum abhibito, quam ipsa cuppa, id est, ut suo quisque arbitratu biberet, et quantum vellet. Alias, *culpa magistra*, id est, ludus nobis erat potare, ea lege, ut qui inter ludendum quid peccasset, vini cyathum haurire cogeretur; et suam in ludendo culpam haberet quasi magistram vini, qua bibere jaberetur. Solebant Romani aliquem in conviviis eligere magistrum sive regem, qui præscriberet quot quis-

<sup>62</sup> Ac venerata Ceres, ut culmo surgeret alto,  
<sup>63</sup> Explicuit vino contractæ <sup>64</sup> seria frontis.  
<sup>65</sup> Sæviat, atque novos moveat fortuna <sup>66</sup> tumultus,  
 Quantum <sup>67</sup> hinc imminuet? quanto aut ego parcius, aut  
 O pueri, <sup>68</sup> nituistis, <sup>69</sup> ut huc novus incola venit? (vos,  
<sup>70</sup> Nam propriæ telluris herum natura, neque illum,  
 Nec me, nec quemquam statuit. Nos expulit <sup>71</sup> ille;  
 Illum aut <sup>72</sup> nequities, <sup>73</sup> aut vafri inscitia juris;  
 Postremo expellet certe <sup>74</sup> vivacior hæres.  
 Nunc ager Umbreni sub nomine, nuper Ofelli  
 Dictus, erit nulli <sup>75</sup> proprius; sed cedit in usum  
 Nunc mihi, nunc alii. Quocirca vivite <sup>76</sup> fortes,  
 Fortiaque adversis opponite pectora rebus.

que cyathos, et quo tempore biberet.  
<sup>62</sup> Ac rogata Ceres, ut culmum faceret  
 exsurgere altum. <sup>63</sup> Discussit. <sup>64</sup> Res-  
 serias, curas et molestias, quibus frons  
 contrahitur.

<sup>65</sup> Sit mihi fortuna iniqua (inquit  
 Ofellus) quantum volet. <sup>66</sup> Terrores  
 et alios motus excitet. <sup>67</sup> De eo, quod  
 in usu habeo <sup>68</sup> Minus splendide vixis-  
 tis? <sup>69</sup> Postquam huc venit Umbrenus.

<sup>70</sup> Sunt autem privata nulla, natura,

*Cic. Off.* 1. <sup>71</sup> Umbrenus per Augus-  
 tum. <sup>72</sup> Luxuria et sumptus profusus.

<sup>73</sup> Aut vafri juris ignorantia: sed  
 cur Poëta jus *vaftrum* appellat? An  
 quod hujuscemodi vafrities est in Ju-  
 risconsultis, ut in utramque partem jus  
 exponant et interpretentur? Non audeo  
 affirmare. <sup>74</sup> Mors possessoris, cui  
 hæres diutius vivens succedit.

<sup>75</sup> Nulli perpetuus. <sup>76</sup> Vivite forti  
 animo, adversus fortunæ incommoda.

### SATYRA III.

*Homines prope omnes insanire docet.*

DAMASIPPUS.

<sup>1</sup> SIC raro scribis, ut toto non quater anno  
<sup>2</sup> Membranam poscas, <sup>3</sup> scriptorum quæque retexens;

<sup>1</sup> O Horati. <sup>2</sup> Chartam, in qua scribas; <sup>3</sup> Commutans omnia, quæ in tabulis

Iratus tibi, quod vini, somnique <sup>4</sup> benignus  
 Nil dignum <sup>5</sup> sermone canas. Quid fiet? ab ipsis  
<sup>6</sup> Saturnalibus huc fugisti, sobrius; ergo  
 Dic aliquid dignum promissis: incipe. <sup>7</sup> Nil est.  
 Culpantur frustra calami, <sup>8</sup> immeritusque laborat  
 Iratis natus <sup>9</sup> paries Dîs, atque Poëtis.  
 Atquî vultus erat multa, et præclara <sup>10</sup> minantis,  
 Si <sup>11</sup> vacuum <sup>12</sup> tepido cepisset villula tecto.  
 Quorsum pertinuit <sup>13</sup> stipare Platona Menandro?  
 Eupolin, Archilocho, comites educere tantos?  
<sup>14</sup> Invidiam placare paras, <sup>15</sup> virtute relicta?  
 Contemnere, miser. Vitanda est improba Siren  
<sup>16</sup> Desidia; aut, quidquid <sup>17</sup> vita meliore parâsti,  
<sup>18</sup> Ponendum æquo animo.

## H O R A T I U S.

<sup>19</sup> Dî te, Damasippe, Deæque  
<sup>20</sup> Verum ob consilium donent <sup>21</sup> tonsore. Sed unde  
 Tam bene me nôsti?

aliquando scripseras. <sup>4</sup> Vini largus, id est, nimium bibens, et dormiens.

<sup>5</sup> Nil dictu dignum, quod Satyris mandetur.

<sup>6</sup> Post dies Saturno sacros, in quibus magna erat potandi copia, huc, id est, ad villam fugisti, ut scriberes.

<sup>7</sup> Id, quidam, et versus duo æquentes ab Horatio dici volunt. Culpantur calami ad scribendum minus apti. <sup>8</sup> Immerito abs te vexatur paries ædificatus, Diis et Poëtis male propitiis. <sup>9</sup> In pariete cerato solebant Poëtæ, si quid noctu in mentem veni-

ret, inscribere. <sup>10</sup> Multa promittentis.

<sup>11</sup> Te otiosum.

<sup>12</sup> Horatius domo tepida delectabatur, nam frigoris erat impatiens.

<sup>13</sup> Quasi stipatores tecum educere in villulam rusticam? <sup>14</sup> Invidiam virtutis tuæ comitem. <sup>15</sup> Ita ut mavis otîari, et nihil scribere?

<sup>16</sup> Desidia Sireni similis, animos hominum corrumpit. <sup>17</sup> Virtutem exercendo. <sup>18</sup> Deponendum est, et abjiciendum patienter. <sup>19</sup> Horatius satis ridicule gratias agit Damasippo.

<sup>20</sup> Ob rectum consilium. <sup>21</sup> Qui

DAMASIPPUS.

Postquam omnis res mea <sup>22</sup> Janum  
Ad medium <sup>23</sup> fracta est, aliena negotia curo,  
<sup>24</sup> Excussus propriis. <sup>25</sup> Olim nam <sup>26</sup> quærere amabam  
<sup>27</sup> Quo vafer ille pedes lavisset <sup>28</sup> Sisyphus ære :  
Quid sculptum <sup>29</sup> infabre, <sup>30</sup> quid fustum durius esset :  
<sup>31</sup> Callidus huic signo ponebam <sup>32</sup> millia centum.  
Hortos, egregiasque domos mercarier unus  
Cum lucro nôram. Unde frequentia <sup>33</sup> Mercuriale  
Imposuere mihi cognomen <sup>34</sup> compita.

HORATIUS.

Novi,

<sup>35</sup> Et morbi miror purgatum te illius.

DAMASIPPUS.

Atqui

Emovit veterem mire <sup>36</sup> novus, ut solet, <sup>37</sup> in cor  
Trajecto <sup>38</sup> lateris miseri, capitisque dolore :

longam et philosophicam tuam barbaram  
radat. <sup>22</sup> Janum Deum bifrontem in  
foro positum, ubi mercatores et sceneratores  
conveniebant. <sup>23</sup> Quasi ad scopulos  
illisa est, id est, diminuta et consumpta.  
<sup>24</sup> Ejectus à propriis negotiis.

<sup>25</sup> Narrat Damasippus se studiosum  
fuisse vasorum antiquorum, priusquam  
sit factus Stoicus. <sup>26</sup> Cognoscere amabam.  
<sup>27</sup> In quo vase æreo. <sup>28</sup> Sisyphus, Æoli  
filius, Corinthi rex. <sup>29</sup> Minus artificiose.  
<sup>30</sup> Quid minus eleganter esset conflatum.  
Hic salse deridet antiquorum auctores,  
qui vasa, statuas, nummosque æstimant non pro

elegantia formæ, vel laboris pretio, sed,  
pro eorum duritie atque asperitate, quæ  
ipsis antiquitatis notæ videntur.

<sup>31</sup> In eo callidus eram, quod sciebam  
signatis operibus justum pretium imponere.  
<sup>32</sup> Sestertiûm nummorum 100,000.

<sup>33</sup> Mercurius præest mercaturis.  
<sup>34</sup> Omnes populariter, qui in compitis  
auctionabantur, me appellabant Mercurialem.  
<sup>35</sup> Libidinem hanc emendi res vanas,  
merito morbum appellat.

<sup>36</sup> Novus morbus veterem depulit.  
<sup>37</sup> In os ventriculi, καρδιαγίαν Gale-  
nus appellat. <sup>38</sup> Pleuritidis,

Ut<sup>39</sup> lethargicus hic cum fit<sup>40</sup> pugil, et medicum<sup>41</sup> urget.

H O R A T I U S.

42 Dum ne quid simile huic, esto ut lubet.

D A M A S I P P U S.

O bone, ne te

43 Frustrere : insanis et tu, 44 stultique prope omnes,

45 Si quid Stertinius veri crepat; 46 unde ego mira

Descripsi docilis præcepta hæc, 47 tempore quo me

Solatus jussit 48 sapientem pascere barbam,

Atque à Fabricio non tristem 49 ponte reverti :

Nam<sup>50</sup> male re gesta cum vellem mittere<sup>51</sup> operto

Me capite in flumen, <sup>52</sup> dexter stetit; et, Cave faxis

Te quidquam indignum; pudor, inquit, te<sup>53</sup> malus urget,

Iusanos qui inter vereare insanus haberi.

Primum nam inquiram, quid sit furere. Hoc si erit in te

Solo, <sup>54</sup> nil verbi, pereas quin<sup>55</sup> fortiter, addam.

<sup>56</sup> Quem mala stultitia, et quæcumque inscitia veri

Cœcum agit, insanum Chrysippi<sup>57</sup> porticus et grex

<sup>58</sup> Autumat. Hæc populos, hæc magnos<sup>59</sup> formula reges,

Excepto sapiente, tenet. Nunc accipe, quare

<sup>60</sup> Desipiant omnes, æque ac tu, qui tibi nomen

39 Ut veterinosus. 40 Cum fit phreneticus. 41 Et medicum verberat.

42 Dummodo ne quid facias huic phrenetico simile, esto insanus si voles.

43 Ne decipias te. 44 Secundum Stoicorum dogma. 45 Si quid veri loquitur Stertinius Philosophus Stoicus.

46 A quo. 47 Ex eo tempore. 48 Philosophicam barbam nutrire, ad umbilicum usque, aut ad pubem demissam.

49 Unde Damasippus se præcipitare voluit, damni dolore commetus. 50 Re familiari mea consumpta. 51 Pudoris causa. 52 Astitit mihi Stertinius fortunatus. 53 Vitiosus pudor.

54 Nihil præterea loquar. 55 Forti animo. 56 Definitio insanis. 57 Schola Stoica. 58 Insanum putat.

59 Hæc definitio. 60 Quare stulti sint.

Insano <sup>61</sup> posuere. <sup>62</sup> Velut silvis, ubi passim  
<sup>63</sup> Palantes error <sup>64</sup> certo de tramite pellit,  
 Ille sinistrorsum, hic dextrorsum abit : unus utrique  
<sup>65</sup> Error, <sup>66</sup> sed variis illudit partibus. Hoc te  
 Crede modo insanum, nihilo ut sapientior ille,  
 Qui te deridet, <sup>67</sup> caudam trahat. Est genus unum  
 Stultitiæ, <sup>68</sup> nihilum metuenda timentis, ut ignes,  
 Ut rupes, fluviosque <sup>69</sup> in campo ob stare queratur.  
 Alterum et huic <sup>70</sup> varium, et nihilo sapientius, ignes  
 Per medios, fluviosque ruentis. Clamet amica  
 Mater, honesta soror, cum cognatis, pater, uxor :  
 Hic fossa est ingens ! hic rupes maxima ! <sup>71</sup> serva !  
 Non magis audierit, quam <sup>72</sup> Fusius ebrius olim,  
 Cum Ilionam edormit, <sup>73</sup> Catienis mille ducentis,  
*Mater, te appello*, clamantibus. Hic ego vulgus  
 Errori similem cunctum <sup>74</sup> insanire docebo.  
 Insanit veteres statuas Damasippus emendo :  
 Integer est mentis Damasippi <sup>75</sup> creditor ? Esto :  
 Accipe quod nunquam reddas mihi, si tibi dicam,  
 Tune insanus eris, si acceperis ? an magis <sup>76</sup> excors,  
<sup>77</sup> Rejecta præda, quam præsens Mercurius fert ?

61 Imposuere.

62 Quemadmodum in silvis. 63 Vagantes. 64 A via recta abducit. 65 Unus est error utriusque. 66 Sed error ille quasi ludibundus in variis versatur partibus, ut puta dextra et sinistra.

67 Sit stolidus et stultus, cujus tergo cauda animantis per derisionem appendatur.

68 In quibus nihil est periculi. 69 In planitie. 70 Huic contrarium. 71 Ser-

va te, tibi cave. 72 Fusius Actor Tragicus Hecubam agens ( quæ hic ab Horatio Iliona nominatur ) cum somnum simulare deberet, serio dormivit, vino obrutus. 73 Catienus histrio, qui Polydori partes agens, hæc verba magno clamore loquebatur : *Mater, te appello*.

74 Emendo, vendendo, credendo.

75 Qui Damasippi fidei credat ? 76 Insanus. 77 Lucro repudiato, quod æquum

78 Scribe decem à Nerio. Non est satis : adde 79 Cicutæ  
 Nodosi tabulas centum, mille adde 80 catenas;  
 Effugiet tamen hæc sceleratus vincula 81 Proteus.  
 Cum rapies in jus malis ridentem alienis,  
 Fiet aper, modo avis, modo saxum, et cum volet, arbor.  
 Si male rem gerere, insani est; 82 contra, bene sani,  
 83 Putidius multo cerebrum est ( mihi crede ) Perillî  
 84 Dictantis, quod tu nunquam 85 rescribere possis.  
 Audire, atque togam 86 jubeo componere, quisquis  
 Ambitione mala, aut argenti pallet amore;  
 Quisquis luxuria, 87 tristive superstitione,  
 Aut alio mentis morbo 88 calet; huc propius me,  
 Dum doceo insanire omnes, vos ordine adite.  
 Danda est 89 hellebori multo pars maxima avaris :  
 Nescio an 90 Anticyram 91 ratio illis destinet omnem.  
 Hæredes 92 Staberî summam incidere sepulchro;  
 Ni sic fecissent, gladiatorum 93 dare centum  
 94 Damnati populoparia, atque epulum, arbitrio 95 Arrî,

Mercurius offert. 78 O debitor, scribe te mutuo accepisse à Nerio fœneratore decem millia librarum.

79 Fœneratoris, qui debitores suos cautionibus tanquam nodis obstringebat. 80 Formulas et juris laqueos. 81 Tergiversator, qui ne solvat debitum, varios dolos machinatur, similis Proteo in varias figuras se transformanti.

82 Bene rem gerere. 83 Multo insanius est Perillius. 84 Mutuo dantis, vel jubentis argentarium in codice suo scribere nomine creditoris et debitoris.

85 Rependere atque per argentarii scripturam reddere.

86 Se ad audiendum parare.

87 Tristes efficit superstitio.

88 AEstuat.

89 Elleborus melancholiam purgans; remedium est insanis. 90 Quidquid ellebori in Anticyra nascitur. 91 Philosophia Stoica quæ rationis usum tradit.

92 Homini avarissimi, qui jussit hæredes quantam quisque summam ex testamento accepisset in ejus sepulchro incidere. 93 Exhibere. 94 Damnati sunt ejus testamento.

95 Hominis sumptuosi.

<sup>96</sup> Frumenti quantum metit <sup>97</sup> Africa. <sup>98</sup> Sive ego prave,  
Seu recte, hoc volui, ne sis <sup>99</sup> patruus mihi. <sup>1</sup> Credo  
Hoc Staberî <sup>2</sup> prudentem animum vidisse.

D A M A S I P P U S.

Quid ergo

Sensit, cum summam patrimonî inculpere saxo  
Hæredes voluit?

S T E R T I N I U S.

<sup>3</sup> Quoad vixit, credidit ingens  
Pauperiem vitium, et cavit nihil <sup>4</sup> acrius; ut si  
Forte <sup>5</sup> minus locuples uno quadrante periret,  
Ipse videretur sibi <sup>6</sup> nequior. <sup>7</sup> Omnis enim res,  
Virtus, fama, decus, divina, humanaque pulchris  
Divitiis parent; quas qui construxerit, ille  
<sup>8</sup> Clarus erit, fortis, justus.

D A M A S I P P U S.

Sapiensne?

S T E R T I N I U S.

Etiam; et rex,

Et quidquid volet. <sup>9</sup> Hoc, veluti virtute paratum,  
Speravit <sup>10</sup> magnæ laudi fore.

D A M A S I P P U S.

Quid simile isti

<sup>96</sup> Maximam vim frumenti.

<sup>97</sup> Frumenti feracissima.

<sup>98</sup> Staberium sic loquentem inducit.

Hæc est ultima mea voluntas, sive  
sit prava, sive recta. <sup>99</sup> Noli me objur-  
gare, ut solent patrui suos nepotes.

<sup>1</sup> Hic narrationem repetit Sterti-  
nius.

<sup>2</sup> Ironice. <sup>3</sup> Quamdiu vixit. <sup>4</sup> Nihil  
cavit vehementius quam paupertatem.

<sup>5</sup> Si uno quadrante pauperior esset  
mortuus. <sup>6</sup> Luxuriosior.

<sup>7</sup> Hæc dicuntur ex persona Stabe-  
rii. <sup>8</sup> Ex avari judicio.

<sup>9</sup> Has divitias accumulatas. <sup>10</sup> Ad  
nemini sui immortalitatem.



<sup>11</sup> Græcus Aristippus, qui servos projicere aurum  
In media jussit Lybia, quia tardius irent  
Propter onus segnes. <sup>12</sup> Uter est insanior horum?

## S T E R T I N I U S.

Nil agit exemplum, <sup>13</sup> litem quod lite resolvit.  
Si quis emat citharas, emptas comportet in unum,  
Nec studio citharæ, nec Musæ deditus ulli;  
Si <sup>14</sup> Scalpra, et <sup>15</sup> formas <sup>16</sup> non sutor; nautica vela,  
<sup>17</sup> Aversus mercaturis; delirus, et amens  
Undique dicatur merito. Quid discrepat <sup>18</sup> istis,  
Qui nummos aurumque recondit, nescius uti  
<sup>19</sup> Compositis, metuensque velut contingere <sup>20</sup> sacrum?  
Si quis ad ingentem frumenti semper acervum  
<sup>21</sup> Porrectus vigilet cum longo fuste; neque <sup>22</sup> illinc  
Audeat <sup>23</sup> esuriens dominus contingere granum,  
Ac potius foliis parvus vescatur <sup>24</sup> amaris.  
Si positis intus Chii, veterisque Falerni  
Mille cadis.... <sup>25</sup> nihil est.... tercentum millibus, acre  
Potet acetum: age, si et <sup>26</sup> stramentis incubet, <sup>27</sup> unde-  
Octoginta annos natus, cui stragula vêtis,  
<sup>28</sup> Blattarum, ac tinearum epulæ, putrescat in arca;

<sup>11</sup> Aristippus Socratis auditor non Græcus natione; sed ideo Græcus dicitur, quia Græcis litteris philosophatus est.

<sup>12</sup> Staberius an Aristippus? <sup>13</sup> Quod ex lite dissoluta novam litem ex se gignit.

<sup>14</sup> Sutoria instrumenta, quibus corium raditur. <sup>15</sup> Pedes ligneos, quibus utuntur sutores ad calceos componendos. Angl. *Lastes*. <sup>16</sup> Si ille qui sutor non est, emat scalpra. <sup>17</sup> Alienæ à

mercatura. <sup>18</sup> Ab istis. <sup>19</sup> Bonis quæsitis. <sup>20</sup> Vide Sat. 1. lib. 1. <sup>21</sup> Jacens. <sup>22</sup> Illius cumuli. <sup>23</sup> Quamvis sit dominus et esuriat. <sup>24</sup> Foliis agrestibus.

<sup>25</sup> Parum est quod dico, mille vini cades domi repositos habere. <sup>26</sup> Vilibus stratis, quæ dormientibus substeruntur. <sup>27</sup> Natus annos uno minus octoginta, id est, LXXIX. <sup>28</sup> Epulæ vermium, quæ vestes corrodunt, veluti tinea.

Nimirum insanus paucis videatur, eo quod  
 Maxima pars hominum morbo jactatur eodem.  
 Filius, aut etiam hæc libertus <sup>29</sup> ut ebibat hæres,  
<sup>30</sup> Dīs inimice senex custodis, <sup>31</sup> ne tibi desit?  
 Quantulum enim <sup>32</sup> summæ curtabit quisque dierum,  
<sup>33</sup> Ungere si caules oleo meliore, caputque  
 Cœperis impexa fœdum <sup>34</sup> porrigine? Quare,  
<sup>35</sup> Si quidvis satis est, perjuras, surripis, <sup>36</sup> aufers  
 Undique? tun' sanus? Populum si cædere saxis  
 Incipias, servosve tuos, quos ære <sup>37</sup> parâris;  
 Insanum te omnes pueri, clamentque puellæ.  
 Cum laqueo uxorem interimis, matremque veneno;  
<sup>38</sup> Incolumi capite es? Quid enim? neque tu hoc facis  
<sup>39</sup> Argis,

Nec ferro, ut demens genitricem occidit Orestes.  
 An tu reris eum <sup>40</sup> occisa insanisse parente?  
 Ac non ante malis dementem <sup>41</sup> actum Furiis, quam  
 In matris jugulo ferrum tepefecit acutum?  
 Quin <sup>42</sup> ex quo est habitus male tutæ mentis Orestes,  
 Nil sane fecit quod tu reprêndere possis;  
 Non <sup>43</sup> Pyladen ferro violare aususve sororem  
 Electram: tantum maledicit utrique, vocando

<sup>29</sup> Ut consumat. <sup>30</sup> Diis invias. <sup>31</sup> Custodiane tua, ne tibi quidpiam deat?

<sup>32</sup> Quantulum de summa pecunia-  
 ria amputabit unusquisque dies? <sup>33</sup> Si  
 victu paulo mundiore utaris. <sup>34</sup> Por-  
 rigo est morbus capitis, ubi, inter pilos  
 surgunt quædam squammulæ.

<sup>35</sup> Si exiguum tibi sufficit, quam-

obrem pejeras, etc. <sup>36</sup> Quare aufers  
 per vim? <sup>37</sup> Quos emisti.

<sup>38</sup> Sanusne es, et sensibus integris?  
<sup>39</sup> Apud Argos. <sup>40</sup> An putas eum non  
 insanum fuisse antequam facinus ad-  
 mitteret?

<sup>41</sup> Impulsum Furiis.

<sup>42</sup> Postquam habitus est furiosus.

<sup>43</sup> Pyladen socium suum.

Hanc, furiam, hunc <sup>44</sup> aliud, jussit quod <sup>45</sup> splendida bilis.  
<sup>46</sup> Pauper Opimius argenti positi intus et auri,  
 Qui <sup>47</sup> Veientanum festis potare diebus  
<sup>48</sup> Campana solitus trulla, <sup>49</sup> vappamque profestis,  
 Quondam <sup>50</sup> lethargo grandi est oppressus; ut hæres  
 Jam circum loculos, et <sup>51</sup> claves lætus, ovansque  
 Curreret. <sup>52</sup> Hunc medicus multum celer atque fidelis,  
 Excitat hoc pacto: mensam poni jubet, atque  
 Effundi saccos nummorum, accedere plures  
 Ad numerandum. Hominem sic erigit. Addit et illud:

M E D I C U S.

Ni tua custodis, avidus jam hæc auferet hæres.

O P I M I U S.

<sup>53</sup> Men' vivo?

M E D I C U S.

Ut vivas igitur, vigila: <sup>54</sup> hoc age.

O P I M I U S.

<sup>55</sup> Quid?

M E D I C U S.

Deficient inopem <sup>56</sup> venæ te, ni cibus, atque  
 Ingens accedat stomacho <sup>57</sup> fultura ruenti.

Tu cessas? agendum: sume hoc <sup>58</sup> ptisanarium oryzæ.

<sup>44</sup> Alio nomine. <sup>45</sup> Quod furor proveniens ex atra bile jusserat. Bilis est splendida et mordax instar aceti.

<sup>46</sup> Opimius avarus, pauper argenti domi reconditi. <sup>47</sup> Vinum rubellum, pessimum et saporis ingrati. *Veientana*, civitas est Campaniæ. <sup>48</sup> Vase potorio fictili. <sup>49</sup> Vinum insipidum. <sup>50</sup> Veterno. <sup>51</sup> Quibus cuncta reclu-

deret. <sup>52</sup> Hunc Opimium lethargicum. <sup>53</sup> Mene vivo, hæc auferet hæres? <sup>54</sup> Huic rei da operam, ut convalescas.

<sup>55</sup> Quidvis ut faciam? Est dialogismus.

<sup>56</sup> Arteriæ, vires.

<sup>57</sup> Robur. <sup>58</sup> Ptisanam ex oriza confectam.

OPIMIUS.

59 Quanti emptæ?

MEDICUS.

Parvo.

OPIMIUS.

Quanti ergo?

MEDICUS.

Octussibus.

OPIMIUS.

Eheu!

Quid refert, 60 morbo, an furtis, pereamve rapinis?

DAMASIPPUS.

61 Quisnam igitur sanus?

STERTINIUS.

Qui non stultus.

DAMASIPPUS.

Quid avarus?

STERTINIUS.

Stultus et insanus.

DAMASIPPUS.

Quid? si quis non sit avarus,

Continuo sanus?

STERTINIUS.

Minime.

DAMASIPPUS.

Cur, Stoïce?

STERTINIUS.

Dicam.

59 Quærit Opimius quanti emptæ sit oriza? in genitivo casu. 60 Lethargus, secundo intercisus.

<sup>62</sup> Non est cardiacus ( <sup>63</sup> Craterum dixisse putato )  
 Hic æger. <sup>64</sup> Recte est igitur, surgetque ? <sup>65</sup> Negabit :  
 Quod latus, aut renes morbo tententur acuto.  
 Non est perjurus, neque sordidus. <sup>66</sup> Immolet æquis  
 Hic porcum Laribus : verum ambitiosus, et audax.  
<sup>67</sup> Naviget Anticyram. Quid enim differt, <sup>68</sup> barathrone  
 Dones quidquid habes, an nunquam utare <sup>69</sup> paratis ?  
 Servius Oppidius <sup>70</sup> Canusî duo prædia, dives  
 Antiquo censu, gnatis <sup>71</sup> divisisse duobus  
 Fertur, et hoc moriens pueris dixisse vocatis  
 Ad lectum : Postquam te <sup>72</sup> talos, Aule, nucesque  
<sup>73</sup> Ferre sinu laxo, <sup>74</sup> donare, et ludere vidi ;  
 Te, Tiberi, <sup>75</sup> numerare, cavis abscondere <sup>76</sup> tristem ;  
 Extimui, ne vos ageret vesania discors :  
<sup>77</sup> Tu Nomentanum, <sup>78</sup> tu ne sequerere <sup>79</sup> Cicutam.  
 Quare per Divos oratus uterque Penates,  
 Tu cave ne minuas ; tu, ne majus facias id,  
 Quod satis esse putat pater, et <sup>80</sup> natura coërcet.  
 Præterea ne vos <sup>81</sup> titillet gloria, jure-  
 Jurando obstringam <sup>82</sup> ambo : uter Ædilis, fueritve

<sup>62</sup> Hic æger non laborat cardialgia.  
<sup>63</sup> Craterum medicum.

<sup>64</sup> Estne igitur corpore sano, et  
 è lectulo surget ? <sup>65</sup> Medicus Craterus  
 negabit.

<sup>66</sup> Ut se gratum ostendat Laribus,  
 qui eum à perjurio et avaritia libera-  
 runt. <sup>67</sup> Purgetur helleboro, quia in-  
 sanus est. <sup>68</sup> Ventri omnivoro. *Athe-  
 nienses in Barathrum, locum pro-  
 fundiorum, maleficas demittebant.*  
*Bentleius legit balatrone ; id est, an*

donec ut balatro, etc. <sup>69</sup> Quæsitis.

<sup>70</sup> Canusium est oppidum in Apulia.

<sup>71</sup> Divisisse. <sup>72</sup> Tesseras. <sup>73</sup> Id dicimur  
 laxo sinu ferre, cujus nullam curam  
 gerimus. <sup>74</sup> Donare nuces et ludere  
 talis. <sup>75</sup> Numerare nuces, et locis oc-  
 cultis abscondere. <sup>76</sup> Sollicitum.

<sup>77</sup> Timui ne tu, Aule, Nomentanum  
 prodigum sequerere. <sup>78</sup> Ne tu, ô Ti-  
 beri. <sup>79</sup> Avarum fœneratorem.

<sup>80</sup> Natura paucis contenta est.

<sup>81</sup> Ne vos gloria alliciat. <sup>82</sup> Ambos.

Vestrûm Prætor, is <sup>83</sup> intestabilis, <sup>84</sup> et sacer esto.  
<sup>85</sup> In cicere, atque faba, bona tu perdasque lupinis,  
<sup>86</sup> Latus ut in Circo spatiere, <sup>87</sup> aut æneus ut stes,  
 Nudus agris, nudus nummis, insane, paternis?  
 Scilicet <sup>88</sup> ut plausus, quos fert <sup>89</sup> Agrippa, feras tu,  
 Astuta ingenuum vulpes imitata leonem?  
<sup>90</sup> Ne quis humâsse velit Ajacem, <sup>91</sup> Atrida, vetas cur?

A G A M E M N O N.

Rex sum.

S T E R T I N I U S.

Nil ultra quæro plebeïus.

A G A M E M N O N.

Et æquam

Rein imperito; ac si cui videor non justus, <sup>92</sup> inulto  
 Dicere, quod sentit, permitto.

S T E R T I N I U S.

<sup>93</sup> Maxime regum,

Dî tibi dent capta classem reducere Troja.

Ergo <sup>94</sup> consulere, et mox respondere <sup>95</sup> licebit?

A G A M E M N O N.

Consule.

S T E R T I N I U S.

Cur Ajax, heros ab Achille <sup>96</sup> secundus

<sup>83</sup> Is esto, cui jus testandi est ademp-  
 tum, *vel*, cui nemo jure cogitur  
 testimonium perhibere. <sup>84</sup> Execrandus  
 esto. <sup>85</sup> AEdiles talia munera apud  
 priscos in ludis Floralibus populo da-  
 bant. <sup>86</sup> Ut in lato circo superbus am-  
 bules. <sup>87</sup> Ut œnea statua tibi erigatur.

<sup>88</sup> Ut populi applausus feras. <sup>89</sup> Ge-

ner Augusti, qui virtute fuit leo, cum  
 tu sis vulpes imbellis. <sup>90</sup> Stertinus  
 abrupto sermone alloquitur regem  
 Agamemnonem. <sup>91</sup> Agamemnon.

<sup>92</sup> Impune.

<sup>93</sup> Captare studet benevolentiam à  
 rege. <sup>94</sup> Interrogare. <sup>95</sup> Licebit mihi?

<sup>96</sup> Uno Achille inferior.

97 Putrescit, toties servatis clarus Achivis?  
 Gaudeat ut populus Priami, Priamusque inhumato,  
 Per quem <sup>98</sup> tot juvenes patrio caruere sepulchro?

A G A M E M N O N.

99 Mille ovium insanus morti dedit, inclytum Ulyssem  
 Et Menelaum una mecum se occidere clamans.

S T E R T I N I U S.

Tu cum pro vitula statuis dulcem Aulide <sup>1</sup> natam  
 Ante aras, spargisque <sup>2</sup> mola caput, improbe, salsa,  
<sup>3</sup> Rectum animi servas?

A G A M E M N O N.

<sup>4</sup> Quorsum?

S T E R T I N I U S.

Insanus quid enim Ajax  
 Fecit, cum stravit ferro pecus? abstinuit vim  
 Uxore, et gnato, mala multa precatus <sup>5</sup> Atridis:  
 Non ille aut Teucrum, aut ipsum violavit Ulyssem.

A G A M E M N O N.

Verum ego, ut hærentes adverso littore naves  
 Eriperem, <sup>6</sup> prudens placavi sanguine Divos.

S T E R T I N I U S.

<sup>7</sup> Nempe tuo, furiose.

A G A M E M N O N.

<sup>8</sup> Meo; sed non furiosus.

97 Jacet insepultus. 98 Tot Trojani.

99 Mille oves occidit. <sup>1</sup> Iphigeniam.

<sup>2</sup> Mola ex farre molito et sale facta.

<sup>3</sup> Rectum animum servas, id est, sa-

nuene es? <sup>4</sup> Quorsum hæc? <sup>5</sup> Aga-

memnoni et Menelao. <sup>6</sup> Prudenter.

<sup>7</sup> Tuo sanguine, quapropter furiosus fuisti.

<sup>8</sup> Meo sanguine ventos placavi, sed non ideo furiosus fui.

S T E R T I N I U S .

9 Qui species <sup>10</sup> alias veris , scelerisque tumultu  
<sup>11</sup> Permistas capiet , <sup>12</sup> commotus habebitur ; atque ,  
 Stultitiane erret , <sup>13</sup> nihilum distabit , an ira .  
 Ajax immeritos cum occidit , desipit , agnos :  
 Cum prudens scelus ob titulos <sup>14</sup> admittis inanes ,  
<sup>15</sup> Stas animo ? <sup>16</sup> et purum est vitio , tibi <sup>17</sup> cum tumi-  
 dum est cor ?  
 Si quis lectica <sup>18</sup> nitidam gestare amet agnam ;  
 Huic vestem , ut gnatae , paret ancillas , paret aurum ;  
<sup>19</sup> Rufam , aut Posillam appellet , fortique marito  
 Destinet uxorem ; interdicto <sup>20</sup> huic omne adimat <sup>21</sup> jus  
 Prætor , et ad sanos <sup>22</sup> abeat tutela propinquos .  
 Quid ? si quis gnatam pro muta <sup>23</sup> devovet agna ,  
 Integer est animi ? Ne dixeris . Ergo ubi prava  
 Stultitia , hic summa est insania . Qui sceleratus ,  
 Et furiosus erit . Quem cepit <sup>24</sup> vitrea fama ,  
<sup>25</sup> Hunc circumtonuit gaudens <sup>26</sup> Bellona cruentis .  
 Nunc , age , luxuriam , et <sup>27</sup> Nomentanum arripe mecum .  
 Vincet enim stultos <sup>28</sup> ratio insanire <sup>29</sup> nepotes .  
<sup>30</sup> Hic simul accepit patrimoniî mille talenta ,  
<sup>31</sup> Edicit , piscator uti , pomarius , auceps ,

9 Quidam legunt : qui species alias  
 veri , etc. 10 Differentes à veris. 11 Et  
 cum scelere conjunctas. 12 Furiosus  
 habendus est. 13 Nihil interest. 14 Fu-  
 riam occidis. 15 Sanæ mentis es ?  
 16 Expers vitii. 17 Cum cor ira est  
 inflatum. 18 Agnam abluto vellere  
 candidam. 19 Si Rufam aut Posillam  
 appellet ; id est , si det ei nomen cele-  
 bre : quippe *Rufa* et *Posilla* erant no-

mina quibusdam matronis nobilibus  
 communia. 20 Tanquam furioso.  
 21 Jus bona sua administrandi.  
 22 Transferatur procuratio.  
 23 Destinet aræ. 24 Fama fragilis  
 et inconstans. 25 Bellona hunc attoni-  
 tum reddidit. 26 Belli Dea. 27 Luxu-  
 riosum et asotum. 28 Rerum eventus  
 probabit. 29 Luxoriosos insanire.  
 30 Nomentanus. 31 Publice procla-



Unguentarius, <sup>32</sup> ac Tusci turba impia vici,  
 Cum scurris fartor, <sup>33</sup> cum Velabro omne <sup>34</sup> macellum,  
 Mane domum veniant. Quid tum? Venere frequentes.  
 Verba facit leno: Quidquid mihi quidquid et horum  
 Cuique domi est, id crede tuum; et vel nunc pete, vel cras.  
 Accipe, quid contra juvenis responderit <sup>35</sup> æquus.  
 In nive Lucana <sup>36</sup> dormis ocreatus, ut aprum  
 Cœnem ego: <sup>37</sup> tu pisces hyberno ex æquore <sup>38</sup> verris:  
<sup>39</sup> Segnis ego, indignus qui tantum possideam. Aufer:  
<sup>40</sup> Sume tibi decies; <sup>41</sup> tibi tantumdem; <sup>42</sup> tibi triplex,  
<sup>43</sup> Unde uxor media currat de nocte <sup>44</sup> vocata.  
<sup>45</sup> Filius Æsopi detractam ex aure <sup>46</sup> Metellæ,  
 Scilicet <sup>47</sup> ut decies solidum exsorberet, aceto  
<sup>48</sup> Diluit insignem baccam: quî sanior, ac si  
<sup>49</sup> Illud idem in rapidum flumen, jaceretve eloacam?  
 Quinti progenies Arrî, par nobile fratrum,  
<sup>50</sup> Nequitia et nugis, pravorum et amore <sup>51</sup> gemellum,  
 Lusciniæ soliti <sup>52</sup> impenso prandere coëmptas:  
<sup>53</sup> Quorsum abeant? sani ut creta, an carbone notandi?  
<sup>54</sup> Ædificare casas; plostello adjungere <sup>55</sup> mures,

mat. 32 Lenones, cupedinarii, et hujus generis; homines perditî, voluptatum ministri, qui in vico Tusco habitabant. 33 Velabrum, locus erat Romæ., in quo habitabant unguentarii.

34 Locus publicus, obsoniis vendendis accommodatus.

35 Nomentanus æquo animo orationem lenonis audiens. 36 Tu, ô venator. 37 Tu, ô piscator. 38 Hyeme piscaris. 39 Ego Segnis sum indignus, etc.

40 O venator, sume tibi decies cen-

tena sestertiûm nummorum millia.

41 O piscator. 42 O leno, sume tibi triplum. 43 A quo. 44 Accersita.

45 Clodius Æsopi tragœdi filius.

46 Quæ Clodium Æsopum adamavit.

47 Ut decies centum millia sestertiûm nummorum devoraret. 48 Liquefecit margaritam. 49 Eandem margaritam.

50 Luxuria et ingenii levitate. 51 Simile et æquale. 52 Magno pretio.

53 Quibus sunt adnumerandi? Sanis an insanis? 54 Ut solent pueri. 55 Ve-

Ludere par impar, equitare in arundine longa,  
 Si quem delectet <sup>56</sup> barbatum, <sup>57</sup> amentia verset.  
 Si puerilius <sup>58</sup> his ratio esse evincet amare;  
 Nec quidquam differre, utrumne in pulvere, <sup>59</sup> trimus  
 Quale prius, ludas opus, an meretricis amore  
<sup>60</sup> Sollicitus plores: quæro, faciasne, quod olim  
<sup>61</sup> Mutatus Polemon? ponas <sup>62</sup> insignia morbi,  
<sup>63</sup> Fasciolas, <sup>64</sup> cubital, <sup>65</sup> focalia, <sup>66</sup> potus ut ille  
 Dicitur ex collo furtim carpsisse <sup>67</sup> coronas,  
 Postquam est impransi correptus voce <sup>68</sup> magistri?  
 Porrigis irato puero cum poma, recusat:  
 Sume, Catelle; negat: si non des, optat. Amator  
<sup>69</sup> Exclusus quæ distat, agit ubi secum, eat, an non,  
 Quo rediturus erat non arcessitus; et hæret  
<sup>70</sup> Invisis foribus? ne nunc, cum me vocat ultro,  
 Accedam? an potius mediter finire <sup>71</sup> dolores?  
 Exclusit, revocat: redeam? Non, si obsecret. Ecce  
<sup>72</sup> Servus non paulo sapientior. <sup>73</sup> O here, quæ res  
 Nec modum habet, neque consilium, ratione, modoque  
 Tractari non vult. In amore hæc sunt mala: bellum,

luti jamenta. <sup>56</sup> Virum gravem.

<sup>57</sup> Amentia eum agitet, id est, pro insano habeatur.

<sup>58</sup> AEdificare casas et similia.

<sup>59</sup> Utrum tale nunc opus ludas, quale prius ludebas, cum esses trium annorum infans.

<sup>60</sup> Captus. <sup>61</sup> Mutatus oratione Xenocratis, cui postea in schola successit.

<sup>62</sup> Ornamenta amatoria. <sup>63</sup> Periscædes. <sup>64</sup> Ornamentum cubiti, vel bra-

chiorum tegumentum. <sup>65</sup> Quibus homines molles utebantur <sup>66</sup> Ut Polemon ebrius. <sup>67</sup> Flores, rosas, lilia, etc. è quibus sunt coronæ. <sup>68</sup> Oratione Xenocratis sobrii et modesti, qui fuit Aristotelis auditor.

<sup>69</sup> A Thaidæ exclusus. Totus hic locus desumitur ex Eunuchio Terentii. <sup>70</sup> Foribus sibi odiosis, unde erat exclusus.

<sup>71</sup> Quos amando patior. <sup>72</sup> Parmeno. <sup>73</sup> O Phædria.

Pax rursum. Hæc si quis, tempestatis prope ritur,  
 Mobilia <sup>74</sup> et cœca fluitantia sorte laboret  
 Reddere certa sibi; <sup>75</sup> nihilo plus explicet, ac si  
 Insanire paret, certa ratione modoque.  
 Quid? Cum Picenis excerpens <sup>76</sup> semina pomis  
<sup>77</sup> Gaudes, si <sup>78</sup> cameram percûsti forte, <sup>79</sup> penes te es?  
 Quid? <sup>80</sup> cum balba <sup>81</sup> feris annoso verba palato;  
<sup>82</sup> Ædificante casas quî sanior? Adde cruorem  
<sup>83</sup> Stultitiæ, atque <sup>84</sup> ignem gladio scrutare. Modo,  
     inquam,  
<sup>85</sup> Hellade percussa, Marius cum præcipitat se,  
<sup>86</sup> Cerritus fuit? an commotæ crimine mentis  
<sup>87</sup> Absolves hominem, et sceleris damnabis eundem,  
 Ex more imponens cognata vocabula <sup>88</sup> rebus?  
<sup>89</sup> Libertinus erat, qui <sup>90</sup> circum cômputa <sup>91</sup> siccus  
<sup>92</sup> Lautis mane senex manibus currebat; et unum,  
 Quid tam magnum? addens, <sup>93</sup> unum me surpite morti,  
 Dîs etenim facile est, orabat: sanus utrisque

<sup>74</sup> Incerto casu contingentia.

<sup>75</sup> Nihilo plus agat.

<sup>76</sup> Pomorum grana. <sup>77</sup> Gaudes tanquam felicitatis amoris omine. <sup>78</sup> Tectum in curvaturam formatum. <sup>79</sup> Esne mentis compos?

<sup>80</sup> Cum blandiuscule verbapronuntias more pueri balbutientis, ad gratiam puellæ captandam. <sup>81</sup> Cum verberas: est *Hypallage*. <sup>82</sup> Quomodo sanior es puero nugæ agente?

<sup>83</sup> Amatoris stultitiæ, adde scelus et crudelitatem. <sup>84</sup> Amoris calori adijunge cædem.

<sup>85</sup> Hellade interfecta à Mario, cum

ab ea sperneretur. <sup>86</sup> Cereris furor vexatus, id est, faitne furiosus?

<sup>87</sup> An absolves insanum et eundem condemnabis sceleratum? <sup>88</sup> Vocabula criminibus apta, sed diversa.

<sup>89</sup> Pro liberto, Horatius sub persona Stertiniî supersticiosos taxans omnem ridet religionem. <sup>90</sup> In compitis Deos Penates constitui et coli jusserat Augustus. <sup>91</sup> Jejunos. <sup>92</sup> Manibus ablutis, ut eas puras ad Deos tenderet. <sup>93</sup> Me unum immortalitate donate. Non magnam, ait, rem postulo; ut unum saltem ex tot millibus morti eripiat: vobis certe, ô Dî, hoc factu facili-

94 Auribus atque oculis; mentem, nisi litigiosus,  
Exciperet 95 dominus, cum venderet. 96 Hoc quoque  
vulgus

Chrysippus ponit 97 fœcunda in gente 98 Menenî.  
99 Jupiter, ingentes qui das adimisque dolores,  
Mater ait pueri menses jam quinque 1 cubantis,  
2 Frigida si puerum 3 quartana reliquerit, 4 illo  
Mane die, 5 quo tu indicis jejunia, 6 nudus  
In Tiberi stabit. 7 Casus, medicusve levârît  
Ægrum 8 ex præcipiti; 9 mater delira necabit  
In gelida fixum ripa, 10 febrimque reducet.  
Quone malo mentem 11 concussa? timore Deorum.

## D A M A S I P P U S.

Hæc mihi Stertinius, 12 sapientum octavus, amico  
13 Arma dedit, posthac ne 14 compellarer inultus.  
Dixerit insanum qui me, totidem audiet; atque  
Respicere ignoto discet 15 pendentia tergo.

mum est. 94 Sanus toto corpore, sed mente non sanus, quia superstitiosus. 95 Dominus in vendendo mancipio vitia ejus tacere non debuit, nisi lites amaret.

96 Hos superstitiosos. 97 In multiplici familia Menenî, id est, in stultorum numero, qui numerus est infinitus. 98 Menenius vixit ætate Horatii, homo superstitiosus et mente captus. 99 Alterum exemplum superstitionis. 1 Ægrotantis. 2 Votum matris per hypothesin. 3 Quartana; quæ ab atrabile proficiëcitur, corpus in principio paroxysmi ingenti horrore excruciat. 4 Tuo die, die Jovis. 5 Quo Magistratus, vel Sacerdotes tuo nomine jejunia

imperant. 6 Ut vivo flumine ablutus; ad tua sacra purus accedat.

7 Si casus hunc liberârît, qui in Quartana sæpe plus valet, quam medicus. Est enim quartana medicorum opprobrium. 8 Ex morbo periculoso, in sene præsertim. 9 Existimans se voti religione obstrictam.

10 Febrem renovabit per aquæ frigiditatem. 11 Mentem habens percussam. 12 Stertinius septem sapientibus Græcis adnumerandus. *Ironice.*

13 Hanc defensionem dedit. 14 Ne insanus dicerer.

15 Discet sua peccata quæ pendent in mentica à tergo sibi ignoto. *Nemo enim suum tergum novit.*

15 Discet sua peccata quæ pendent in mentica à tergo sibi ignoto. *Nemo enim suum tergum novit.*

## HORATIUS.

<sup>16</sup> Stoïce, post damnum <sup>17</sup> sic vendas omnia pluris :  
Qua me stultitia, quoniam non est genus unum,  
Insanire putas? ego nam videor mihi sanus.

## DAMASIPPUS.

Quid? caput abscissum demens cum portat <sup>18</sup> Agave  
<sup>19</sup> Gnati infelicis; sibi tum furiosa <sup>20</sup> videtur?

## HORATIUS.

Stultum me fateor, liceat concedere veris,  
Atque etiam insanum; tantum hoc <sup>21</sup> edissere, quo me  
Ægrotare putes animi vitio.

## DAMASIPPUS.

## Accipe: primum

<sup>22</sup> Ædificas, hoc est, <sup>23</sup> longos imitaris, ab imo  
Ad summum totus <sup>24</sup> moduli bipedalis, et idem  
Corpore majorem rides <sup>25</sup> Turbonis in armis  
<sup>26</sup> Spiritum, et incessum: quî <sup>27</sup> ridiculus minus illo?  
An quodcumque facit Mæcenas, te quoque <sup>28</sup> verum est,  
<sup>29</sup> Tanto dissimilem, <sup>30</sup> et tanto certare minorem?  
<sup>31</sup> Absentis ranæ pullis vituli pede pressis,  
Unus ubi effugit, matri denarrat, ut ingens.

<sup>16</sup> O Damasippe. <sup>17</sup> Sic post merces amissas quæstuosam mercaturam facies. *Sic, particula est bene precantis.* viros imitaris. <sup>24</sup> Brevis es staturæ, id est, res tua familiaris est tenuis et angusta. <sup>25</sup> Gladiatoris homunculi.

<sup>18</sup> Filia Cadmi. <sup>19</sup> Penthei. <sup>20</sup> Furiosa videtur? minime.

<sup>21</sup> Hoc expone. <sup>22</sup> Magnifice ædificas. <sup>23</sup> Incedendo te effers ut longus videare, id est, opulentos et potentes

<sup>26</sup> Animum et gestum tumidum.  
<sup>27</sup> In qua re es tu minus illo ridiculus? <sup>28</sup> AEquum est te idem facere?  
<sup>29</sup> Tanto viro dissimilem. <sup>30</sup> Et cum tanto? <sup>31</sup> AESopi fabula.

Bellua <sup>32</sup> cognatos eliserit. <sup>33</sup> Illa rogare ,  
<sup>34</sup> Quantane? num tandem se inflans, sic magna fuisset?  
<sup>35</sup> Major dimidio. <sup>36</sup> Num tanto? cum magis atque  
 Se magis inflaret; non, si te ruperis, <sup>37</sup> inquit,  
 Par eris. <sup>38</sup> Hæc à te non multum <sup>39</sup> abludit imago.  
<sup>40</sup> Adde poëmata nunc; hoc est, <sup>41</sup> oleum adde camino:  
 Quæ si quis sanus fecit, sanus facis et tu.  
<sup>42</sup> Non dico horrendam rabiem.

H O R A T I U S.

<sup>43</sup> Jam desine.

D A M A S I P P U S.

Cultum

Majorem censu.

H O R A T I U S.

<sup>44</sup> Teneas Damasippe tuis te.

D A M A S I P P U S.

<sup>45</sup> Mille puellarum, puerorum mille furores.

H O R A T I U S.

<sup>46</sup> O major tandem parcas, insane, minori.

<sup>32</sup> Ut simul natos oppresserit.

<sup>33</sup> Illa rogabat.

<sup>34</sup> Quantus fuit ille vitulus? Hunc  
 versum et sequentem, sic, recte, mea  
 sententia, exponit Bentleius: *Quan-*  
*tane? num tantum, sufflans se, ma-*  
*gna fuisset? Major dimidio. Num*  
*tantum? etc.* <sup>35</sup> Respondet pullus.

<sup>36</sup> Num tanto major est, inquit  
 mater? <sup>37</sup> Inquit pullus.

<sup>38</sup> Damasippus ad Horatium con-  
 vertit sermonem. <sup>39</sup> Non multum  
 discrepat. <sup>40</sup> Adjunge ad insaniam  
 tuam in ædificando, aliam qua furia in

poëmaticis scribendis. <sup>41</sup> Ut major fiat  
 tua insania. Proverbium est. <sup>42</sup> Mis-  
 sam facio tuam iracundiam cum rabie  
 comparandam, et prætermitto vesti-  
 tum tuum sumptuosiore quam census  
 tuus ferat.

<sup>43</sup> Horatius, sua vitia à Damasippo  
 enumerari invite audit.

<sup>44</sup> Tuis te vitiis contineto, mea no-  
 tangito. <sup>45</sup> Prætermitto furores tuos,  
 id est, insanos amores.

<sup>46</sup> O Damasippe, qui me stultus  
 magis es, et insanus, parcas mihi mi-  
 nori, id est, minus insano.

## SATYRA IV.

*Sub persona cujusdam Catii Philosophi Epicurei ;  
irridet Epicureorum præcepta ad artem culinariam  
spectantia.*

HORATIUS.

<sup>1</sup> UNDE, et quo Catius ?

CATIUS.

<sup>2</sup> Non est mihi tempus, <sup>3</sup> aventi

<sup>4</sup> Ponere signa novis præceptis, qualia <sup>5</sup> vincant  
Pythagoram, <sup>6</sup> Anytique reum, doctumque Platona.

HORATIUS.

<sup>7</sup> Peccatum fateor, cum te sic tempore <sup>8</sup> lævo  
Interpellârim; sed des veniam bonus, oro.  
Quod si <sup>9</sup> interciderit tibi nunc aliquid, <sup>10</sup> repetes mox;  
Sive est naturæ hoc, sive artis, <sup>11</sup> mirus utroque.

CATIUS.

<sup>12</sup> Quin id erat curæ, quo pacto cuncta <sup>13</sup> tenerem :  
Utpote res <sup>14</sup> tenues, tenui sermone <sup>15</sup> peractas.

HORATIUS.

<sup>16</sup> Ede hominis nomen; simul an Romanus, an hospes.

<sup>1</sup> Unde venit Catius, et quo vadit ?

<sup>2</sup> Non mihi vacat tibi respondere.

<sup>3</sup> Cupienti. <sup>4</sup> Præceptis nunquam à  
quoquam traditis nomina imponere et  
vocabula, quæ sunt rerum *ουσία*,  
id est, signa. <sup>5</sup> Qualia vincere possint.

<sup>6</sup> Socratem ab Anyto accusatum.

<sup>7</sup> Me errasse fateor. <sup>8</sup> Tempore inop-  
portuno. <sup>9</sup> Si aliquid memoria effluxerit.

<sup>10</sup> Facile in memoriam revocabis,  
sive memoria constet natura, sive arte.

<sup>11</sup> Tu in utroque es admirandus. Ironica est commendatio ut eum impellat ad dicendum.

<sup>12</sup> Profecto hoc agebam. <sup>13</sup> Ut tenerem memoria. <sup>14</sup> Res subtile.

<sup>15</sup> Disputatas.

<sup>16</sup> Dic nomen magistri tui.

## C A T I U S.

Ipsa memor praecepta canam : celabitur auctor.  
 Longa quibus <sup>17</sup> facies ovis erit , illa memento ,  
<sup>18</sup> Ut succi melioris , et ut magis <sup>19</sup> alma rotundis  
<sup>20</sup> Ponere ; <sup>21</sup> namque marem cohibent callosa vitellum.  
 Caule suburbano , <sup>22</sup> qui siccis crevit in agris ,  
 Dulcior. <sup>23</sup> Irriguo nihil est elutius horto.  
<sup>24</sup> Si vespertinus subito te oppresserit hospes ,  
 Ne gallina malum <sup>25</sup> responset dura palato ,  
<sup>26</sup> Doctus eris vivam <sup>27</sup> misto mersare Falerno :  
<sup>28</sup> Hoc teneram faciet. Pratensibus optima fungis  
 Natura est ; <sup>29</sup> aliis male creditur. Ille salubres  
 Æstates peraget , qui nigris prandia moris  
<sup>30</sup> Finiet , <sup>31</sup> ante gravem quæ legerit arbore solem.  
 Aufidius <sup>32</sup> forti miscebat mella Falerno ,  
 Mendose , quoniam vacuis committere venis  
 Nil nisi lene decet. Leni præcordia <sup>33</sup> mulso  
 Prolueris melius. <sup>34</sup> Si dura morabitur alvus ,  
<sup>35</sup> Mitulus , <sup>36</sup> et viles pellent <sup>37</sup> obstantia conchæ ,  
<sup>38</sup> Et lapathi brevis herba , sed albo non sine <sup>39</sup> Coo.

<sup>17</sup> Forma vel figura. <sup>18</sup> Ut gratioris saporis. <sup>19</sup> Et, ut magis alma, id est, alentia, nutrientia, ab *alo*. Vide Bentl. <sup>20</sup> Mense apponere. <sup>21</sup> Nam ova dura veluti callo obducta marem vitellum, id est, semen masculi continent.

<sup>22</sup> Dulcior caule agresti, qui, etc.

<sup>23</sup> Nihil est insipidius caule hortensi multis aquis irrigato. <sup>24</sup> Si vesperti hospes advenerit. <sup>25</sup> Ne gallina male adversetur palato et in faucibus reluctetur. <sup>26</sup> Nōsse debes. <sup>27</sup> Falerno

cum aqua diluto. Esset fortasse melius hic ponere *musto*. <sup>28</sup> Hæc res molliculam efficiet carnem. <sup>29</sup> Aliis fungis periculosum est vesci. <sup>30</sup> Terminabit.

<sup>31</sup> Quæ mane ex arbore decerpserit.

<sup>32</sup> Austero Falerno. <sup>33</sup> Melicrato.

<sup>34</sup> Si venter sese non exoneret.

<sup>35</sup> Musculus. Angl. *a masses*.

<sup>36</sup> Conchæ parvi pretii. <sup>37</sup> Ut venter non sit laxus. <sup>38</sup> Etrumex, herba, quæ brevia et acuta habet folia, ventrem etiam evacuat. <sup>39</sup> Non sine vino, sic



40 Lubrica nascentes implent conchylia 41 lunæ.  
 Sed non omne mare est 42 generosæ fertile testæ.  
 Murice Baiæno melior 43 Lucrina peloris;  
 44 Ostrea Circæis, 45 Miseno oriuntur echini;  
 46 Pectinibus patulis jactat se 47 molle Tarentum.  
 Nec sibi cœnarum quivis temere arroget artem,  
 48 Non prius exacta tenui ratione saporum.  
 Nec satis est cara pisces avertere 49 mensa,  
 Ignarum 50 quibus est jus aptius, et quibus assis  
 51 Languidus in cubitum jam se conviva reponet.  
 52 Umber, et iligna nutritus glande, rotundas  
 53 Curvet aper lances carnem vitantis 54 inertem:  
 Nam 55 Laurens malus est, ulvis, et arundine pinguis.  
 Vineæ 56 summittit capreas non semper 57 edules.  
 Fœcundæ leporis 58 sapiens sectabitur armos.  
 Piscibus, atque avibus, quæ natura, et foret ætas,  
 Ante meum 59 nulli patuit quæsita 60 palatum.

dicto ab insula Coö.

40 Conchylia generosa lubricam reddunt alvum. 41 Luna accrescente conchylia implentur. 42 Generosorum testaceorum.

43 Peloris in sinu Lucrino capta. 44 Ostrea Lucrina sunt meliora ostreis Circæis, ubi Circe filia Solis habitavit. 45 In Miseno Baiarum portu, ubi Misenus AEnææ nauclerus undis submersus periit. 46 Piscibus os aperientibus, qui conchas habent serratas ad similitudinem pectinis. Angl. *cockles*. 47 Tarentum, mollitiæ et luxu diffluens.

48 Nisi prius explorata saporum ra-

tionem, quæ tenuis est et difficulter percipitur. 49 Pisces è macello piscatorio, caro pretio emere et auferre. 50 Quibus piscibus jus conveniat. 51 Crapula satiatus insurget iterum ad edendum, quasi ad novas delicias excitatus.

52 Ex Umbria aper. 53 Oneret. 54 Carnem pinguiorem, sed inertia et otio comparatam.

55 Malus est aper nutritus in agro Laurenti; *quod est Latii oppidum*.

56 Suppeditat et nutrit. 57 Capreas non aptas esui.

58 Cui palatum sapit. 59 Nulli cognita fuit. 60 Sapor in lingua et palato consistit.

Sunt, quorum ingenium nova tantum<sup>61</sup> crustula promit.  
<sup>62</sup> Nequaquam satis in re una consumere curam :  
 Ut si quis solum<sup>63</sup> hoc, mala ne sint vina, laboret,  
 Quali perfundat pisces<sup>64</sup> securus olivo.  
<sup>65</sup> Massica si cœlo supponas vina sereno ;  
 Nocturna, si quid crassi est, tenuabitur aura,  
 Et decedet odor nervis inimicus ; <sup>66</sup> at illa  
 Integrum perdunt lino<sup>67</sup> vitata saporem.  
 Surrentina vafer qui miscet fæce Falerna  
 Vina, columbino<sup>68</sup> limum bene colligit ovo ,  
<sup>69</sup> Quatenus ima petit<sup>70</sup> volvens aliena vitellus.  
 Tostis<sup>71</sup> marcentem squillis recreabis, et Afra  
 Potorem cochlea ; nam<sup>72</sup> lactuca innatat acri  
 Post vinum stomacho. Perna magis, ac magis<sup>73</sup> hillis  
<sup>74</sup> Flagitat in morsus refici ; quin omnia malit,  
 Quæcumque immundis fervent allata<sup>75</sup> popinis.  
 Est operæ pretium duplicis pernoscere juris  
 Naturam : <sup>76</sup> Simplex è dulci constat olivo ,  
 Quod pingui miscere mero muriaque decebit,  
<sup>77</sup> Non alia, quam qua Byzantia putruit<sup>78</sup> orca.  
<sup>79</sup> Hoc ubi confusum<sup>80</sup> sectis inferbuit herbis ,

61 Placentas adinvenit. 62 Non satis est. 63 Si hoc curet solum. 64 Non curans. 65 Vina optima in monte Massico nata. Vide Od. i. lib. i. 66 Vina Massica. 67 Linteo sacculo percolata.

68 Fæcem. 69 Quoniam in fundum decidit vitellus. 70 Deducens aliena à natura vina, id est, fæces.

71 Potorem languentem squillis revocabis ad edendum et bibendum.

72 Lactucam post epulas et vinum

largius sumptum, esitare solebant.

73 Tenuissimis intestinis ex carnisbus suillis et arvina factis. 74 Conviva nauseans vult refici, etc. 75 E popinis, quæ solent esse immundæ.

76 Simplex jus. 77 Non quavis muria, sed ea, qua, etc. 78 Orca est vas fictile Constantinopolitanum, ventricosum, et ore angusto.

79 Vinum pingue cum muria.

80 Herbis minutim concisis, et.

<sup>81</sup> Corycioque croco sparsum <sup>82</sup> stetit, <sup>83</sup> insuper addes  
 Pressa Venafranæ quod bacca remisit olivæ.  
 Picenis cedunt pomis <sup>84</sup> Tiburtia succo :  
 Nam <sup>85</sup> facie præstant. <sup>86</sup> Venucula convenit ollis.  
 Rectius <sup>87</sup> Albanam fumo duraveris uvam.  
<sup>88</sup> Hanc ego cum malis, ego <sup>89</sup> fæcem primus, et halec,  
 Primus et invenior piper album, cum sale nigro  
<sup>90</sup> Incretum, puris circumposuisse catillis.  
 Immane est vitium, <sup>91</sup> dare millia terna macello,  
<sup>92</sup> Angustoque vagos pisces urgere catino.  
<sup>93</sup> Magna movent stomacho fastidia, seu puer <sup>94</sup> unctis  
 Tractavit calicem manibus, <sup>95</sup> dum furta ligurrit ;  
 Sive gravis <sup>96</sup> veteri crateræ limus adhæsit.  
<sup>97</sup> Vilibus in scopis, <sup>98</sup> in mappis, <sup>99</sup> in scobe, <sup>1</sup> quantus  
 Consistit sumptus ? <sup>2</sup> neglectis, flagitium ingens.  
<sup>3</sup> Ten' lapides varios lutulenta radere palma,  
<sup>4</sup> Et Tyrias dare circum illota toralia vestes ;  
 Oblitum, quanto curam, sumptumque minorem

incocctis. <sup>81</sup> Cilicio croco, sic dicto à monte Coryco in Cilicia. <sup>82</sup> Prope-modum concrevit. <sup>83</sup> Superinfundes oleum Venafranum.

<sup>84</sup> Poma Tibure nata. <sup>85</sup> Pulchritudine præstant.

<sup>86</sup> Uva Venucula melius in ollis conditur. <sup>87</sup> Uvam Albanam.

<sup>88</sup> Hanc uvam Albanam ego primus invenior circumposuisse in mundis et nitidis catillis. <sup>89</sup> Halecem fæcatam, per hendyaden. <sup>90</sup> Permixtum, vel in cerniculo purgatum.

<sup>91</sup> Tria millia sestertiûm insumere piscibus in macello venalibus. <sup>92</sup> Et

in angustis patinis, grandes pisces continere. <sup>93</sup> Magnam nauseam movent hæc, sive, etc. Melius, Baxtero iudice, *magna movet*. <sup>94</sup> Sordidatis manibus. <sup>95</sup> Dum è patinis ablata vorat. <sup>96</sup> Cratera veteris artificii.

<sup>97</sup> In scopis parvo pretio habendis. <sup>98</sup> Quibus convivæ manus unctas tergant. <sup>99</sup> Quo vasa defricata splendeant. <sup>1</sup> Quam parvus sumptus ! <sup>2</sup> Quo sumptus est minor, eo culpa est major.

<sup>3</sup> Tene decet (à Horati) pavimenta marmorea versicoloria, scopa ex palma mundare ? <sup>4</sup> Et purpureas vestes subternere toralibus illotis ?

Hæc habeant, tanto reprændi justius<sup>5</sup> illis,  
Quæ nisi divitibus nequeant contingere mensis?

H O R A T I U S.

<sup>6</sup> Docte Cati, per amicitiam, Divosque <sup>7</sup> rogatus,  
Ducere me auditum, perges quocumque, memento.  
Nam quamvis referas <sup>8</sup> memori mihi pectore cuncta,  
Non tamen <sup>9</sup> interpret tantumdem juveris. Adde  
<sup>10</sup> Vultum, habitumque hominis, quem tu vidisse beatus  
Non magni pendis, <sup>11</sup> quia contigit. At mihi cura  
Non mediocris inest, <sup>12</sup> fontes ut adire remotos,  
<sup>13</sup> Atque haurire queam vitæ præcepta beatæ.

<sup>5</sup> Rebus nitidis et sumptuosis.

<sup>6</sup> Jocatur Horatius, suburbane illum  
Epicureum deridens, à quo Catius  
fuit institutus. <sup>7</sup> Rogatus à te.

<sup>8</sup> Memoriter. <sup>9</sup> Cum tu sis tantum  
interpret, non potes mihi tantum pro-  
desse renuntiando, quantum magister

ipse loquendo, à quo hæc habes.

<sup>10</sup> Gestum et pronuntiationem ma-  
gistri tui: <sup>11</sup> Quia tibi contigit audire  
et videre eum docentem.

<sup>12</sup> Ut audiam ipsos auctores et  
inventores hujus disciplinæ. <sup>13</sup> Tota  
hæc allegoria est irrisione plena.

## S A T Y R A V.

*Sub persona Ulyssis Tiresiæ umbram apud inferos  
consulentis, Poëta insidiatores et captatores tes-  
tamentorum describit.*

U L Y S S E S.

Hoc quoque, <sup>1</sup> Tiresia, <sup>2</sup> præter narrata, petenti  
Responde: quibus amissas reparare queam <sup>3</sup> res  
<sup>4</sup> Artibus atque modis?.... Quid rides?

<sup>1</sup> Tiresias fuit vates Thebanus, cu-  
jus judicio Juno offensa, eum oculis  
orbavit.

<sup>2</sup> Præter alia, quæ mihi narrasti:

<sup>3</sup> Jacturas præteritas resarcire.

<sup>4</sup> Jure vel injuria.

## T I R E S I A S.

Jamne <sup>5</sup> doloso

Non satis est Ithacam revehi, patriosque Penates  
Aspicere ?

## U L Y S S E S.

<sup>6</sup> O nulli quidquam mentite, vides ut  
Nudus inopsque domum redeam, <sup>7</sup> te vate; neque illic  
Aut <sup>8</sup> apotheca procis intacta est, aut pecus. Atqui  
Et genus, et virtus, <sup>9</sup> nisi cum re, vilior <sup>10</sup> alga est.

## T I R E S I A S.

<sup>11</sup> Quando pauperiem, missis <sup>12</sup> ambagibus horres,  
Accipe, qua ratione queas ditescere. <sup>13</sup> Turdus,  
Sive aliud <sup>14</sup> privum dabitur tibi, <sup>15</sup> devolet illuc  
Res ubi magna <sup>16</sup> nitet, domino sene: dulcia poma,  
Et quoscumque feret cultus tibi fundus <sup>17</sup> honores,  
<sup>18</sup> Ante Larem gustet venerabilior Lare dives.  
Qui quamvis perjurus erit, <sup>19</sup> sine gente, <sup>20</sup> cruentus  
Sanguine fraterno, fugitivus; ne tamen illi  
Tu comes <sup>21</sup> exterior, si postulet, ire recuses.

## U L Y S S E S.

Utne tegam spurco <sup>22</sup> Damæ latus? haud ita Trojæ

<sup>5</sup> Nonne satis est tibi astuto et fallaci, ô Ulysses, etc. <sup>6</sup> O vates veridice. <sup>7</sup> Te vaticinante. <sup>8</sup> Penum, vel repositorium.

<sup>9</sup> Nisi cum divitiis. <sup>10</sup> Herba nullius usus. Vide Ode xvii. lib. iii.

<sup>11</sup> Quoniam, etc. <sup>12</sup> Longo verborum circuitu omisso. <sup>13</sup> Sive turdus. <sup>14</sup> Sive aliud privatum, seu proprium.

<sup>15</sup> Deferatur illuc. <sup>16</sup> Nititur domus, argumentum est divitiarum. <sup>17</sup> Optimos fructus honoribus Deorum debitos. <sup>18</sup> Antequam fructuum primitias Laribus tuis offeras.

<sup>19</sup> Ignobilis, ut libertus, vel libertinus. <sup>20</sup> Fratricida. <sup>21</sup> Comes inferior à parte sinistra incedens. <sup>22</sup> Homini abjecto et servili genere nato ?

Me gessi, certans semper <sup>23</sup> melioribus.

T I R E S I A S.

Ergo

Pauper eris.

U L Y S S E S.

Fortem <sup>24</sup> hoc animum tolerare jubebo;

Et quondam majora tuli. Tu protinus, unde  
Divitias, ærisque <sup>25</sup> ruam, dic, augur, acervos.

T I R E S I A S.

Dixi equidem, et dico. Captes astutus ubique  
Testamenta senum: neu, si vafer unus et alter  
<sup>26</sup> Insidiatorem <sup>27</sup> præroso fugerit hamo,  
Aut spem <sup>28</sup> deponas, <sup>29</sup> aut artem illusus omittas.  
Magna minorve foro si res <sup>30</sup> certabitur olim;  
Vivet uter locuples sine gnatis, <sup>31</sup> improbus ultro  
Qui meliorem audax vocet in jus; illius esto  
Defensor: fama civem causaque <sup>32</sup> priorem  
Sperne, domi si gnatus erit, fœcundave conjux.

<sup>33</sup> Quinte, puta, aut Publi (gaudent <sup>34</sup> prænominē molles  
Auriculæ) tibi me <sup>35</sup> virtus tua fecit amicum.

<sup>23</sup> Cum melioribus de virtute et gloria contendens.

<sup>24</sup> Ut, præter meam consuetudinem, hominem infimæ sortis colam ditescendi causa, inquit Ulysses. <sup>25</sup> Unde eruam.

<sup>26</sup> Si quis vafer te fugerit insidiatorem, qui, captandæ hæreditatis causa, munera quasi ex insidiis offers. <sup>27</sup> Hamo prægustato. Metaph. à piscibus.

<sup>28</sup> Aut spem abjicias. <sup>29</sup> Dolum.

<sup>30</sup> Si res litigabitur posthac. <sup>31</sup> Esto ultro, id est, esto non rogatus defensor, et indefessus patronus, illius qui audax et improbus, etc. <sup>32</sup> Sperne civem meliorem.

<sup>33</sup> Tiresias captatorem docet formulam senis aucupandi. <sup>34</sup> Veteres Romani tribus appellationibus erant nominati, prænominē, nomine, cognomine, ut *M. Tul. Cicero*. <sup>35</sup> Non pecunia.

<sup>36</sup> Jus anceps novi ; causas defendere possum.  
 Eripiet quivis oculos citius mihi , quam te  
 Contemptum <sup>37</sup> cassa nuce pauperet. Hæc mea cura est,  
 Ne quid tu perdas , <sup>38</sup> neu sis jocus. <sup>39</sup> Ire domum, atque  
<sup>40</sup> Pelliculam curare jube. <sup>41</sup> Fi cognitor ipse :  
 Persta , atque obdura ; seu <sup>42</sup> rubra Canicula findet  
<sup>43</sup> Infantes statuas ; seu pingui <sup>44</sup> tentus omaso  
<sup>45</sup> Furius hibernas cana nive conspuet Alpes.  
 Nonne vides , aliquis cubito stantem prope tangens  
<sup>46</sup> Inquiet , <sup>47</sup> ut patiens ! ut amicis aptus ! ut acer !  
<sup>48</sup> Plures annabunt thunni , <sup>49</sup> et cetaria crescent.  
 Si cui præterea <sup>50</sup> validus male filius in re  
<sup>51</sup> Præclara sublatus aletur ; ne manifestum  
<sup>52</sup> Cælibis obsequium <sup>53</sup> nudet te , <sup>54</sup> leniter in spem  
 Arrepe officiosus , ut et scribare secundus  
<sup>55</sup> Hæres , et , si quis casus puerum <sup>56</sup> egerit Orco ,  
<sup>57</sup> In vacuum venias : <sup>58</sup> perraro hæc alea fallit.

<sup>36</sup> Quod in utramque partem trahi potest.

<sup>37</sup> Quam te inani nuce fraudet.

<sup>38</sup> Ne sis cuiquam ludibrio.

<sup>39</sup> Tiresiæ sunt præcepta ad Ulysses. <sup>40</sup> Delicate vivere.

<sup>41</sup> Est patronus. <sup>42</sup> Canicula ardens et ignita , id est , sive æstas fuerit , sive bruma. <sup>43</sup> Statuas mutas , intelligit fortasse infacundos auctores , vel iudices ineptos. <sup>44</sup> Distentus pinguibus intestinis. <sup>45</sup> Poëta bibaculus , qui cum brumam describeret utebatur hoc versu : *Jupiter hibernas cana* , etc.

<sup>46</sup> Dicit de te. <sup>47</sup> Quam patiens est Ulysses !

<sup>48</sup> Plures senes sine liberis accedent , qui tuæ fidei causam suam committent. Thunni sunt pisces admodum celeres , quorum multi capiuntur in Hispania , ad columnas Herculis. <sup>49</sup> Vivaria et piscinæ , ubi pisces prægrandes aluntur. <sup>50</sup> Filius valetudinarius et parum firmus. <sup>51</sup> In censu amplo ab infantia ad adultam ætatem producet. <sup>52</sup> Obsequium hominis sine liberis. <sup>53</sup> Ne fallaciam tuam prodat. <sup>54</sup> Sensim et paulatim tuis officiis demerere. <sup>55</sup> Filio languenti substitutus. <sup>56</sup> Si quis casus ad mortem puerum perduxerit. <sup>57</sup> In locum hærede vacuum. <sup>58</sup> Perraro hic eventus frustratur.

<sup>59</sup> Qui testamentum tradet tibi cumque legendum,  
<sup>60</sup> Abnuere, <sup>61</sup> et tabulas à te remove memento:  
 Sic tamen, <sup>62</sup> ut limis rapias, <sup>63</sup> quid prima secundo  
 Cera velit versu; solus, multisne cohæres,  
 Veloci percurre oculo. Plerumque <sup>64</sup> recoctus  
 Scriba ex Quinqueviro corvum <sup>65</sup> deludet hiantem,  
 Captatorque <sup>66</sup> dabit risus Nasica Corano.

U L Y S S E S.

Num furis? an prudens <sup>67</sup> ludis me, obscura canendo?

T I R E S I A S.

<sup>68</sup> O Laërtiade, quidquid dicam, aut erit, aut non;  
 Divinare etenim magnus mihi donat Apollo.

U L Y S S E S.

Quid tamen ista velit sibi fabula, si licet, ede.

T I R E S I A S.

Tempore quo <sup>69</sup> juvenis Parthis horrendus, ab alto  
 Demissum genus Ænea, tellure, marique  
 Magnus erit, <sup>70</sup> forti nubet procera Corano  
 Filia Nasicæ, <sup>71</sup> metuentis reddere soldum,  
 Tum <sup>72</sup> gener hoc faciet; tabulas <sup>73</sup> socero dabit, atque

<sup>59</sup> Quicumque testator. Est Træsis.  
<sup>60</sup> Recusare. <sup>61</sup> Tabulas testamenti.  
<sup>62</sup> Ut obliquis oculis inspicias. <sup>63</sup> Quid  
 prima tabula cerata, id est, primus  
 versus in quo scribebatur nomen tes-  
 tatoris, velit in secundo versu, id est,  
 quem hæredem constituerit testator.

<sup>64</sup> Sæpe scriba ætate grandis, et in  
 multis negotiis versatus ex quinque-

viro iterum inscribam redit. <sup>65</sup> Hæ-  
 reditati insidiantem decipiet, ut vulpes  
 olim Æsopi corvum. <sup>66</sup> Præbebit ri-  
 dendi occasionem. <sup>67</sup> Ludificas me?

<sup>68</sup> O Ulysse filii Laërtis. <sup>69</sup> Augustus.  
<sup>70</sup> Diviti. <sup>71</sup> Fugientis, vel nolentis  
 reddere universum debitum. *Dotem*  
*cum filia fortasse intelligit.*

<sup>72</sup> Coranus. <sup>73</sup> Nasicæ dabit testa-



Ut legat, orabit : multum Nasica <sup>74</sup> negatas  
 Accipiet tandem, et tacitus leget, invenietque  
 Nil sibi legatum, <sup>75</sup> præter plorare, <sup>76</sup> suisque.  
<sup>77</sup> Illud ad hæc jubeo : mulier si forte dolosa,  
 Libertusve senem delirum <sup>78</sup> temperet, <sup>79</sup> illis  
 Accedas socius : <sup>80</sup> laudes, lauderis ut absens.  
<sup>81</sup> Adjuvat hoc quoque ; sed vincit longe, prius <sup>82</sup> ipsum  
 Expugnare caput. <sup>83</sup> Scribet mala carmina <sup>84</sup> vecors ?  
 Laudato. Scortator erit ? cave te roget ; <sup>85</sup> ultro  
 Penelopen facilis potiori trade.

## U L Y S S E S.

Putasne

<sup>86</sup> Perduci poterit, tam frugi, tamque pudica,  
 Quam nequière proci <sup>87</sup> recto depellere cursu ?

## T I R E S I A S.

Venit enim magnum donandi <sup>88</sup> parca juvenus ;  
 Nec tantum <sup>89</sup> Veneris, quantum studiosa <sup>90</sup> culinæ.  
 Sic tibi Penelope <sup>91</sup> frugi est ; quæ si semel uno  
<sup>92</sup> De sene gustârit, tecum partita <sup>93</sup> lucellum,  
 Ut canis, <sup>94</sup> à corio nunquam absterrebitur uncto.  
 Me sene, quod dicam, factum est. Anus improba Thebis  
<sup>95</sup> Ex testamento sic est <sup>96</sup> elata : cadaver

menti tabulas. <sup>74</sup> Quas inspicere negavit. <sup>75</sup> Præter ploratum et fletum.

<sup>76</sup> Suxæ filix. <sup>77</sup> Aliud Tiresiæ præceptum ad captandum senem.

<sup>78</sup> Si regat. <sup>79</sup> Liberto, uxori, vel concubinæ. <sup>80</sup> Laudare debes libertum vel mulierem. <sup>81</sup> Hoc quoque conducit. <sup>82</sup> Ipsum senem capere.

<sup>83</sup> Si scribet. <sup>84</sup> Stultus vel insanus.

<sup>85</sup> Non rogatus uxorem ei tuam

suppone tanquam potiori. <sup>86</sup> Persuaderi. <sup>87</sup> Ad adulterium impellere.

<sup>88</sup> Venit juvenus illiberalis, et restricta in magnum donando. <sup>89</sup> Non tam rei veneres. <sup>90</sup> Quam ventri.

<sup>91</sup> Casta est. <sup>92</sup> Si senis munera sit semel experta. <sup>93</sup> Lucrum à sene acceptum. <sup>94</sup> Quod rodere didicit.

<sup>95</sup> Ipsius voluntate. <sup>96</sup> Elata è domo ad rogum.

Unctum oleo largo nudis humeris tulit <sup>97</sup> hæres :  
 Scilicet elabi si posset mortua : credo ,  
<sup>98</sup> Quod nimium institerat viventi. Cautus adito :  
 Neu desis operæ , <sup>99</sup> nevé immoderatus abundes.  
 Difficilem et morosum offendet garrulus. <sup>1</sup> Ultro  
<sup>2</sup> Non etiam sileas. <sup>3</sup> Davus sis comicus , atque  
 Stes capite <sup>4</sup> obstipo , multum similis metuenti.  
<sup>5</sup> Obsequio grassare : mone , <sup>6</sup> si increbuit aura ,  
<sup>7</sup> Cautus uti velet carum caput : extrahe turba  
<sup>8</sup> Oppositis humeris : <sup>9</sup> aurem substringe loquaci.  
<sup>10</sup> Importunus amat laudari ? donec , <sup>11</sup> Ohe ! jam  
 Ad cœlum manibus <sup>12</sup> sublatis dixerit , urge ; et  
 Crescentem tumidis infla sermonibus <sup>13</sup> utrem.  
 Cum te servitio longo , curaque <sup>14</sup> levârit ,  
<sup>15</sup> Et certum vigilans , *quartæ esto partis Ulysses*  
 Audieris , *hæres* : <sup>16</sup> Ergo nunc Dama sodalis  
<sup>17</sup> Nusquam est ? Unde mihi tam fortem , tamque  
<sup>18</sup> fidelem ?

<sup>97</sup> Ea lege, institutus est hæres, si corpus testatricis oleo copioso inunctum nudis humeris portaret. <sup>98</sup> Quia nimio officio eam vivam prosecutus fuerat.

<sup>99</sup> Officio tuo. <sup>1</sup> Qui non provocatus garrit, offendet, etc.

<sup>2</sup> Ne sis etiam nimium taciturnus.

<sup>3</sup> Indue personam Davi, timide cum domino suo loquentis. <sup>4</sup> Capite in alterum humerum inclinato, qui gestus est hominis ad palpandum parati.

<sup>5</sup> Quovis genere obsequii divitem capta, eique insidiare. <sup>6</sup> Si ventus factus est acrior. <sup>7</sup> Sibi cavens. <sup>8</sup> Obiectis humeris tuis, ne in turba jactetur. <sup>9</sup> Aurem tuam substringe loquaci seni,

id est, auribus tuis substrictis et arrectis finge te attente auditurum longæ senis narrationes.

<sup>10</sup> Importune. <sup>11</sup> Donec dixerit, Ohe ! jam satis est. <sup>12</sup> Præ gaudio.

<sup>13</sup> Infla hominem vanum et philautum, qui falsis laudibus et adulationibus velut uter intumescit.

<sup>14</sup> Morte sua. <sup>15</sup> Et cum tu certo vigilans, non somnians, audieris hæc verba : *Quartæ partis hæres Ulysses esto*. Hæc est testamentorum formula.

<sup>16</sup> Post obitum senis, sic dices voce queribunda : *Ergo nunc, etc.*

<sup>17</sup> Mortuus est. <sup>18</sup> Unde tam fidelem parabis amicum ?

<sup>19</sup> Spargesubinde; et, si paulum potes, illacrymare. <sup>20</sup> Est  
<sup>21</sup> Gaudia prodentem vultum <sup>22</sup> celare. Sepulchrum  
 Permissum <sup>23</sup> arbitrio, <sup>24</sup> sine sordibus extrue: <sup>25</sup> funus  
 Egregie factum laudet viciniâ. Si quis  
 Forte cohæredum senior <sup>26</sup> male tussiet; <sup>27</sup> huic tu  
 Dic, <sup>28</sup> ex parte tua, seu fundi, sive domus sit  
 Emptor, <sup>29</sup> gaudentem nummo te addicere. <sup>30</sup> Sed me  
<sup>31</sup> Imperiosa trahit Proserpina: vive, valeque.

<sup>19</sup> Divulga hæc verba: *Unde mihi, etc.* <sup>20</sup> Decet, *vel* utile est.

<sup>21</sup> Propter senis mortem.

<sup>22</sup> Vultum hilarem dissimulatione et fictis lacrymis celare.

<sup>23</sup> Arbitrio tuo si est commissum.

<sup>24</sup> Extrue magnifice. <sup>25</sup> Pompam funeralem à te factam.

<sup>26</sup> Graviter et periculose. <sup>27</sup> Huic cohæredi. <sup>28</sup> Ex parte, quæ tibi ex testamento obvenit. <sup>29</sup> Dic, te malentem nummum, quam fundam, addicere ei fundum pecunia.

<sup>30</sup> *Tiresiæ umbra apud inferos hæc omnia loquitur.* <sup>31</sup> Proserpina, quæ imperium habet in mortuos.

## S A T Y R A V I.

*Rusticani otii commoda cum urbanæ vitæ molestiis comparata.*

<sup>1</sup> Hoc erat in votis: <sup>2</sup> modus agri non ita magnus,  
 Hortus ubi, et tecto vicinus <sup>3</sup> jugis aquæ fons,  
 Et paulum silvæ <sup>4</sup> super his foret. <sup>5</sup> Auctius, atque  
 Dî melius fecere: bene est. Nihil amplius oro,  
<sup>6</sup> Maïa nate, nisi ut <sup>7</sup> propria hæc mihi munera faxis.  
 Si neque majorem feci <sup>8</sup> ratione mala rem;  
 Nec sum facturus <sup>9</sup> vitio culpave minorem.

<sup>1</sup> Hoc optabam. <sup>2</sup> Modicus ager.

<sup>3</sup> Fons aquæ perennis. <sup>4</sup> Ultra hæc.

<sup>5</sup> Amplius quam optabam.

<sup>6</sup> O Mercuri. <sup>7</sup> Nisi ut hæc munera facias mihi perpetua et firma. <sup>8</sup> Injuria, vel fraude. <sup>9</sup> Nequitia luxuriave,

10 Si veneror stultus nihil horum : 11 O si angulus ille  
 Proximus accedat, qui nunc 12 deformat agellum !  
 O si urnam argenti 13 fors quæ mihi monstret; ut illi,  
 Thesauro invento, qui mercenarius agrum  
 Illum ipsum mercatus aravit, 14 dives amico  
 Hercule ! si, 15 quid adest gratum juvat; hac prece te oro,  
 Pingue pecus 16 domino facias, et cætera, præter  
 17 Ingenium; utque soles, 18 custos mihi maximus adsis !  
 Ergo ubi me in montes, et 19 in arcem ex urbe removi,  
 Quid prius illustrem 20 Satyris Musaque pedestri ?  
 21 Nec mala me ambitio perdit, nec 22 plumbeus Auster,  
 Autumnusque gravis, 23 Libitinæ quæstus acerbæ.  
 24 Matutine pater, seu Jane libentius 25 audis,  
 26 Unde homines operum primos vitæque labores  
 Instituunt, sic Dīs placitum, tu carminis esto  
 Principium. 27 Romæ sponsorem me rapis : eia,  
 28 Ne prior officio quisquam respondeat, urge :  
 Sive aquilo 29 radit terras, seu bruma nivalem

10 Si nihil horum à Diis precor,  
 quæproximedicam. 11 Utinam angulus  
 ille, etc. 12 Qui facit agellum inæ-  
 qualem. 13 Fortuna alicubi. 14 Dives  
 factus, favente Hercule, qui thesauris  
 recludendis præesse creditur. 15 Si  
 eo quod possideo, delector. 16 Mihi  
 domino. 17 Præter pingue, id est,  
 hebes ingenium. 18 Sub Mercurii  
 tutela sunt Poëtæ. Vide Od. xvii.  
 lib. II.

19 In villam Tusculanam, in monte  
 positam. 20 Satyrico carmine et ver-  
 sibus, qui stant pedibus solutæ ora-  
 tionis similibus.

21 Quando in agro sum, nulla per-  
 turbatione afficior. 22 Insalubris Aus-  
 ter, cujus intemperie corpora ingra-  
 vescunt. 23 Cum multi in Autumno  
 intereunt, quæstum faciunt ii, qui in  
 funeribus procurandis sunt occupati,  
 dicti libitinarii, à Libitina funerum  
 Dea.

24 A Matuta, id est, aurora. 25 Li-  
 bentius appellaris. 26 A quo.

27 Cum Romæ sum, ò Jane, tu  
 cogis me esse fidejussorem, id est, pro  
 altero spondere. 28 Urge ne quis te  
 officiosior existat. 29 Sive Aquilo fiat,  
 et devastat terras.

<sup>30</sup> Interiore diem gyro trahit, <sup>31</sup> ire necesse est.  
<sup>32</sup> Post modo, quod mî obsit, clare certumque locuto,  
 Luctandum in turba : facienda injuria <sup>33</sup> tardis.  
<sup>34</sup> Quid vis, insane, et quas res agis? improbus urget  
<sup>35</sup> Iratis precibus. <sup>36</sup> Tu pulses omne quod obstat,  
 Ad Mæcenatem <sup>37</sup> memori si mente recurras.  
<sup>38</sup> Hoc juvat, et melli est, non mentiar. At simul atras  
 Ventum est <sup>39</sup> Esquillas, aliena negotia centum  
 Per caput, <sup>40</sup> et circa saliunt latus. Ante secundam  
 Roscius orabat <sup>41</sup> sibi adesses ad Puteal cras.  
<sup>42</sup> De re communi scribæ magna, atque nova te  
 Orabant hodie meminisses, Quinte, reverti.  
<sup>43</sup> Imprimat his cura Mæcenas signa tabellis.  
<sup>44</sup> Dixeris, experiar : si vis, potes, addit, et instat.  
<sup>45</sup> Septimus octavo propior jam fugerit annus,  
 Ex quo Mæcenas me cœpit habere suorum  
 In numero : duntaxat ad hoc, <sup>46</sup> quem tollere rheda

<sup>30</sup> Sive Bruma brevior ambitu diem contrahit. <sup>31</sup> Ad spondendum pro altero.

<sup>32</sup> Postea laborandum est mihi in turba, id clare et aperte locuto, quod mihi damnum afferat, *spondendo nimirum*. <sup>33</sup> Tardius euntibus, scilicet dum propero.

<sup>34</sup> Verba sunt ejus, qui ab Horatio properante in turba impellitur. <sup>35</sup> Diris precationibus.

<sup>36</sup> O Horati, tibi licet pulsare quidquid obstat eunti. <sup>37</sup> Si recurras mente in memoriam beneficiorum acceptorum.

<sup>38</sup> Respondet Horatius, hoc (nempe in turba jactari et male audire) esse sibi voluptati instar mellis.

<sup>39</sup> In Esquiliis habitabat Mæcenas, quas atras appellat, vel quod olim erat plebis sepulcretum, vel quod eo veniens atris curis obruebatur. <sup>40</sup> Omni ex parte insiliunt.

<sup>41</sup> Ut tu, Horati, sibi esses advocatus ad puteal, id est, ad locum ubi Prætor jus dicebat.

<sup>42</sup> De re, quæ ad rem publicam pertineat.

<sup>43</sup> Da operam, ut Mæcenas subscribat.

<sup>44</sup> Si dixeris, tentabo, an velit subscribere.

<sup>45</sup> Septimus annus elapsus est, aut fere octavus, ex quo, etc. <sup>46</sup> Facturus iter communicat mecum, quem vellet.

Vellet, iter faciens, et cui concedere nugas

47 Hoc genus: 48 hora quota est? 49 Thrax est Gallina Syro par?

Matutina 50 parum cautos jam frigora mordent,

51 Et quæ rimosa bene deponuntur in aure.

52 Per totum hoc tempus, subjectior in diem et horam

Invidiæ. 53 Noster ludos spectaverat una,

Luserat in campo, Fortunæ filius, omnes.

54 Frigidus à Rostris manat per compita rumor;

Quicumque obuius est, 55 me consulit, 56 O bone, nam te

Scire, 57 Deos quoniam propius contingis, oportet:

Numquid 58 de Dacis audisti? 59 Nil equidem. 60 Ut tu

Semper eris derisor! At omnes Dî 61 exagitent me,

62 Si quidquam. 63 Quid? militibus promissa, 64 Triquetra

Prædia Cæsar, an est Itala tellure daturus?

Jurantem me scire nihil mirantur, ut unum

Scilicet egregii mortalem altique silenti.

65 Perditur hæc inter 66 misero lux, non sine votis:

recipere in rhedam. 47 Nugas hujus generis. 48 Mæcenas me interrogat.

49 Thrax, quem ignaviæ causa gal-  
linam nominat, et Syrus, duo erant  
gladiatores. 50 Sunt parum cauti, qui  
sub sinem Autumni utuntur adhuc  
veste æstiva. 51 Quæ garrulis sine pe-  
riculo possunt committi.

52 Per totum hoc septennium fui  
magis ac magis invidiæ expositus.

53 Noster Horatius (dicunt omnes  
invidi) Fortunæ filius, homo felicis-  
simus, una cum Mæcenate versatus est  
in theatro, et in campo Martio.

54 Si quis rumor vanus vagatur.

55 Me rogat.

56 Horati. 57 Augustum et Mæce-  
natem. 58 Cum Dacis tunc bellum  
gerebant Romani.

59 De Dacis nihil audio, inquit  
Horatius.

60 Sunt verba percunctatoris.

61 Dii male me vexent. 62 Audiui.

63 Quid? inquit percunctator,  
utrum prædia militibus promissa da-  
turus est Cæsar ex Sicilia, an ex Italia?  
64 Sicilia dicta est Triquetra à tribus  
promontoriis.

65 Consumitur dies inter hæc nuga-  
toria. 66 Mihi in miseriis, sed non

O rus, quando ego te aspiciam? quandoque licebit  
 Nunc veterum libris, nunc somno, <sup>67</sup> et inertibus horis  
<sup>68</sup> Ducere sollicitæ jucunda oblivia vitæ?  
 O quando <sup>69</sup> faba Pythagoræ cognata, simulque  
 Uncta satis pingui <sup>70</sup> ponentur oluscula lardo?  
<sup>71</sup> O noctes, cœnæque Deûm, quibus ipse, meique  
<sup>72</sup> Ante larem proprium vescor; <sup>73</sup> vernasque procaces  
 Pasco <sup>74</sup> libatis dapibus! Prout cuique libido est,  
<sup>75</sup> Siccat inæquales calices conviva, solutus  
 Legibus <sup>76</sup> insanis; seu quis cupit <sup>77</sup> acria fortis  
 Pocula, <sup>78</sup> seu modicis humescit lætius. Ergo  
<sup>79</sup> Sermo oritur, non de villis, domibusve alienis:  
 Nec male, necne, <sup>80</sup> Lepos saltet; sed, quod magis ad nos  
 Pertinet, et nescire malum est, agitamus: utrumne  
 Divitiis homines, an sint virtute beati;  
 Quidve, ad amicitias, <sup>81</sup> usus, rectumve trahat nos;  
 Et quæ sit natura boni, <sup>82</sup> summumque quid ejus.  
 Cervius hæc inter vicinus <sup>83</sup> garrit aniles  
<sup>84</sup> Ex re fabellas. Nam si quis laudat <sup>85</sup> Arellî

sine optatis. <sup>67</sup> Quæ dantur joco et otio. <sup>68</sup> Hujus vitæ urbanæ sollicitudines oblivisci.

<sup>69</sup> A faba Pythagoras abstinuit, quasi sibi cum ea cognatio aliqua esset, veritus ne in fabam aliquam animus paternus immigrasset.

<sup>70</sup> Apponentur.

<sup>71</sup> O nocturnæ cœnæ, suaves et jucundæ, quales erant Deorum cœnæ!

<sup>72</sup> Ante Deum domesticum et familiarem. <sup>73</sup> Audaculos servos domi nostræ natos. <sup>74</sup> Dapibus à me prius degustatis et leviter tactis.

<sup>75</sup> Ebibet calices inæqualiter plenos pro suo quisque arbitrato. <sup>76</sup> Per leges præfinitum erat convivis, à bibendi Magistro, quantum quisque biberet. <sup>77</sup> Grandia pocula. <sup>78</sup> Seu modico potu delectatur.

<sup>79</sup> Sermo convivalis in cœna rustica. <sup>80</sup> Lepos insignis saltator, Augusti scurra. <sup>81</sup> Utilitas, an honestas. <sup>82</sup> Et quid sit summum bonum.

<sup>83</sup> Cervius jucunde narrat vulgares fabulas. <sup>84</sup> Ex usu.

<sup>85</sup> Cujusdam avari nomen est Arellius.

Sollicitas <sup>86</sup> ignarus opes, <sup>87</sup> sic incipit: <sup>88</sup> olim  
 Rusticus urbanum murem mus paupere fertur  
 Accepisse <sup>89</sup> cavo, veterem vetus hospes amicum;  
<sup>90</sup> Asper, et attentus quæsitis, <sup>91</sup> ut tamen arctum  
 Solveret hospitii animum. Quid multa? neque ille  
<sup>92</sup> Sepositi ciceris, nec longæ invidit avenæ:  
<sup>93</sup> Aridum et ore ferens acinum, semesaque lardi  
 Frusta dedit, <sup>94</sup> cupiens varia fastidia cœna  
 Vincere tangentis male singula dente superbo:  
<sup>95</sup> Cum pater ipse domus palea porrectus in horna  
<sup>96</sup> Esset ador, loliumque, <sup>97</sup> dapis meliora relinquens.  
 Tandem urbanus ad hunc: Quid te juvat, inquit, amice,  
<sup>98</sup> Prærupti nemoris patientem vivere dorso?  
 Vis tu homines urbemque <sup>99</sup> feris præponere silvis?  
 Carpe viam, mihi crede, <sup>1</sup> comes; <sup>2</sup> terrestria quando  
 Mortales animas vivunt sortita, neque ulla est,  
<sup>3</sup> Aut magno aut parvo lethi fuga: <sup>4</sup> quo, bone, circa,  
 Dum licet, in rebus jucundis vive beatus:  
 Vive memor quam sis ævi brevis. <sup>5</sup> Hæc ubi dicta

<sup>86</sup> Non expertus. Quantas secum curas trahunt amplæ divitiæ. <sup>87</sup> Cervius sic incipit. <sup>88</sup> Quondam. <sup>89</sup> Angusto cubili. <sup>90</sup> Laboriosus, non delicatus. <sup>91</sup> Ita tamen ut animum parcum laxaret hospitii, id est, hospitibus accipiendis.

<sup>92</sup> Hellenismus. *Invideo cum genitivo casu pro quo Latini dicerent*, neque ille invidit sepositum cicer, neque longam avenam, sed liberaliter ei apposuit. <sup>93</sup> Acinum desiccatum. <sup>94</sup> Cupiens varietate eduliorum depellere urbani fastidia muris, dente su-

perbo singula gustantis. <sup>95</sup> Cum mus rusticus stratus in palea hujus anni. <sup>96</sup> Ederet ador, farris genus. <sup>97</sup> Relinquens dapes meliores.

<sup>98</sup> Nemoris alti. <sup>99</sup> Desertis regionibus.

<sup>1</sup> Comitare me in urbem. <sup>2</sup> Quandoquidem terrestria animalia mortales habent animas. Horatius vel ex Atheorum sententia, vel in persona muris urbani et cæterorum animantium (homine excepto) ista loquitur. <sup>3</sup> Nobili aut ignobili. <sup>4</sup> Quocirca bene.

<sup>5</sup> Postquam hæc verba muris urbani



Agrestem pepulere, domo levis exsilit: inde  
 Ambo propositum peragunt iter, urbis aventes  
 Mœnia <sup>6</sup> nocturni subrepere. Jamque tenebat  
 Nox medium cœli spatium, cum ponit uterque  
 In locuplete domo vestigia, rubro ubi <sup>7</sup> cocco  
 Tincta super lectos <sup>8</sup> canderet vestis eburnos,  
 Multaque de magna superessent fercula cœna,  
 Quæ procul <sup>9</sup> exstructis inerant hesterna canistris.  
 Ergo, ubi purpurea <sup>10</sup> porrectum in veste locavit  
 Agrestem, <sup>11</sup> veluti succinctus cursitat <sup>12</sup> hospes,  
<sup>13</sup> Continuatque dapes; nec non <sup>14</sup> vernaliter ipsis  
 Fungitur officiis, <sup>15</sup> prælambens omne quod affert.  
<sup>16</sup> Ille cubans gaudet mutata sorte, <sup>17</sup> bonisque  
 Rebus agit lætum convivam, cum subito ingens  
 Valvarum strepitus <sup>18</sup> lectis excussit utrumque.  
<sup>19</sup> Currere per totum pavidæ conclavæ, magisque  
<sup>20</sup> Exanimes trepidare, <sup>21</sup> simul domus alta <sup>22</sup> Molossis  
 Personuit canibus. <sup>23</sup> Tum rusticus, haud mihi vita  
 Est opus hac, ait, <sup>24</sup> et valeas: me silva, <sup>25</sup> cavusque  
 Tutus ab insidiis tenui solabitur <sup>26</sup> ervo.

murem rusticum impulerunt vitæ genus commutare. 6 Noctu.

7 Purpura. 8 Splenderet stragula vestis. 9 In canistris ordine dispositis et exornatis.

10 Murem rusticum extentum, vel accumbentem. 11 Instar servi ad ministrandum expediti. 12 Mus urbanus. 13 Dapes dapibus accumulæ. 14 Officiose in morem vernarum. 15 Præ-gustans.

16 Mus rusticus porrectus in stra-

gula purpurea gaudet sorte mutata.

17 Ob res jucundas præbet se lætum convivam. 18 Lectis discubitoriis.

19 Currebat. 20 Metu perturbati, magis trepidabant. 21 Simul atque.

22 Canibus Epiroticis à Molossa, civitate Epiri, ubi canes robusti gignuntur.

23 Mus rusticus. 24 Valeat hæc vita urbana turbulenta, et timoris plena.

25 Caverna, ubi ante habitabat.

26 Ervum, est species leguminis.

S A T Y R A V I I.

*Horatius inducit servum vehementer dominum suum increpantem, quod aliter vivat quam promiserat, aut prae se ferat.*

D A V U S.

J A M D U D U M <sup>1</sup> ausculto, et cupiens tibi dicere <sup>2</sup> servus  
Pauca, reformido.

H O R A T I U S.

<sup>3</sup> Davusne?

D A V U S.,

<sup>4</sup> Ita, Davus, amicum  
Mancipium domino, <sup>5</sup> et frugi, quod sit satis: hoc est,  
Ut vitale putes.

H O R A T I U S.

<sup>6</sup> Age, libertate Decembri,  
Quando ita majores voluerunt, utere: narra.

D A V U S.

Pars hominum vitiis gaudet <sup>7</sup> constanter, <sup>8</sup> et urget  
Propositum: pars multa <sup>9</sup> natat, modo <sup>10</sup> recta capessens,  
Interdum <sup>11</sup> pravis obnoxia. Sæpe notatus

<sup>1</sup> Audio te loquentem. <sup>2</sup> Existens nempe libertate.  
in servitute.

<sup>3</sup> Num Davus audet hæc loqui? <sup>4</sup> Ita <sup>6</sup> Hoc mense Decembri, cum Sa-  
est: ego Davus servus tibi utilis, cupio turnalia celebrantur servis loqui licet,  
te paucis convenire. <sup>5</sup> Servus, in- quidquid libet.

<sup>7</sup> Pertinaciter. <sup>8</sup> Perseverat in conci-  
quam, tanta frugalitate præditus, ut lio suscepto. <sup>9</sup> Instabilis est, huc illuc  
me meo merito judicare possis vita- fluctuans. <sup>10</sup> Virtutes sequens.

lem, id est, meliore vita dignum, <sup>11</sup> Vitiis obnoxia.

<sup>12</sup> Cum tribus annellis, <sup>13</sup> modo læva Priscus inani,  
 Vixit <sup>14</sup> inæqualis, <sup>15</sup> clavum ut mutaret in horas:  
<sup>16</sup> Ædibus ex magnis subito se conderet, unde  
<sup>17</sup> Mundior exiret vix libertinus <sup>18</sup> honeste.  
 Jam mœchus Romæ, jam mallet <sup>19</sup> doctus Athenis  
 Vivere; <sup>20</sup> Vertumnis, <sup>21</sup> quotquot sunt, natus iniquis.  
 Scurra Volanerius, postquam illi <sup>22</sup> justa chiragra  
<sup>23</sup> Contudit articulos, qui pro se <sup>24</sup> tolleret, atque  
 Mitteret in <sup>25</sup> phimum talos, mercede diurna  
 Conductum pavit. Quanto constantior idem  
 In vitiis, <sup>26</sup> tanto levius miser, ac prior <sup>27</sup> illo,  
<sup>28</sup> Qui jam contento, jam laxo fune laborat.

## H O R A T I U S.

Non dices hodie, quorsum hæc tam <sup>29</sup> putida tendant,  
 Furcifer?

<sup>12</sup> Annulos plures gestasse, turpe fuit. <sup>13</sup> Vixit aliquando sine ullo annulo, quem in sinistra manu gestare mos erat, quia manus sinistra otiosior est, propterea minus in illa annuli atteruntur, quam in dextra. <sup>14</sup> Sibi non constans. <sup>15</sup> Clavum aut latum, aut angustum. Vide Sat. vi. lib. i. <sup>16</sup> Ex domo plena dignitatis subito migraret in domum abjectam. <sup>17</sup> Unde, id est, ex qua exiret paulo elegantior. <sup>18</sup> Decenter.

<sup>19</sup> Priscus, Orator fuisse dicitur. <sup>20</sup> Vertumnus Deus est annum vertens, ad omnes figuras et formas opportunus, unde multiformis et mutabilis apparet. Quamobrem qui inconstantes sunt et mobili ingenio, dicuntur nati iratis Vertumnis.

<sup>21</sup> Quotquot sunt Vertumni. Non quod multi essent Vertumni, sed quia Vertumnus varie depingebatur. Modo arator, seminator, messor, modo plantator, fossor, etc.

<sup>22</sup> Chiragra gravis, et suis numeris absoluta. <sup>23</sup> Comminuit articulos. <sup>24</sup> Ex alveo sumeret. <sup>25</sup> In vasculum, ex quo ad evitandum dolum tali ab aleatoribus in alveum conjiciebantur, ne si manu jacerentur, lusores fraudem committerent. Alii legunt, *pyrgum*.

<sup>26</sup> Tanto minus miser.

<sup>27</sup> Illo Prisco. <sup>28</sup> Qui modo ita contendit funem, ut periculum sit ne rumpatur, modo nimis laxat, id est, in omni vitiorum genere volutatur.

<sup>29</sup> Verba rancida et auditu injucunda.

DAVUS.

Ad te, inquam.

HORATIUS.

Quo pacto, pessime?

DAVUS.

Laudas

Fortunam, et mores <sup>30</sup> antiquæ plebis; et <sup>31</sup> idem,  
Si quis ad illa Deus <sup>32</sup> subito te agat, <sup>33</sup> usque recuses;  
Aut quia non sentis, <sup>34</sup> quod clamas, rectius esse,  
Aut quia <sup>35</sup> non firmus rectum defendis, <sup>36</sup> et hæres,  
Nequidquam cœno cupiens <sup>37</sup> evellere plantam.  
<sup>38</sup> Romæ rus optas, absentem <sup>39</sup> rusticus urbem  
Tollis ad astra <sup>40</sup> levis. Si nusquam es forte vocatus  
Ad cœnam, <sup>41</sup> laudas securum olus; ac, <sup>42</sup> velut usquam  
Vinctus eas, ita te felicem dicis, <sup>43</sup> amasque,  
Quod nusquam tibi sit <sup>44</sup> potandum. <sup>45</sup> Jusserit ad se  
Mæcenæ <sup>46</sup> serum sub lumina prima venire  
Convivam: <sup>47</sup> Nemon' oleum feret ocyus? ecquis  
Audit? cum magno <sup>48</sup> blateras clamore, <sup>49</sup> fugisque.  
Milvius <sup>50</sup> et scurræ, tibi non <sup>51</sup> referenda precati,  
Discedunt. Etenim fateor me, dixerit <sup>52</sup> ille,  
<sup>53</sup> Duci ventre levem: <sup>54</sup> nasum nidore supinor;

30 Mores antiquorum hominum. 31 Et tu idem. 32 Si sine tuis votis ad illa te compellat. 33 Valde recuses. 34 Quod asseris. 35 Non stabilis. 36 In luto hæsit. 37 Cupiens ex vitiorum gurgite emergere.

38 Quando Romæ es. 39 Quando es rure. 40 Inconstans. 41 Victum domesticum laudas. 42 Quasi quo

vocaris, eo coactus et invitus eas. 43 Tibique est jucundum. 44 Epulandum. 45 Si jusserit. 46 Sero, paulo ante vesperum. 47 Conaturi oleo ungebantur. 48 Inepte clamas. 49 Ad cœnam festinas.

50 Parasiti, qui erant apud te cœnaturi. 51 Multa mala. 52 Aliquis dixerit. 53 Me ventri indulgere. 54 Nasum

Imbecillus, iners, si quidvis, adde, <sup>55</sup> popino.

<sup>56</sup> Tu, cum sis <sup>57</sup> quod ego, et fortassis nequior, ultro

<sup>58</sup> Insectere, velut melior, <sup>59</sup> verbisque decoris

Obvolvas vitium? Quid, si me stultior ipso

Quingentis empto drachmis deprênderis?... <sup>60</sup> Aufer

Me vultu terrere; manum, <sup>61</sup> stomachumque teneto,

Dum, quæ <sup>62</sup> Crispini docuit me janitor, edo.

<sup>63</sup> Te conjux aliena capit, meretricula Davum.

Peccat uter nostrum cruce dignius? acris ubi me

<sup>64</sup> Natura incendit, <sup>65</sup> sub clara nuda lucerna

Quæcumque excepit turgentis verbera <sup>66</sup> caudæ,

<sup>67</sup> Clunibus aut agitavit equum lasciva supinum;

<sup>68</sup> Dimittit neque famosum, neque sollicitum, ne

Ditior, aut formæ melioris <sup>69</sup> meiat eodem.

<sup>70</sup> Tu, cum <sup>71</sup> projectis insignibus, annulo equestri,

<sup>72</sup> Romanoque habitu, <sup>73</sup> prodis, ex judice, Dama

Turpis, <sup>74</sup> odoratum caput obscurante <sup>75</sup> lacerna,

Non es, quod simulas? metuens <sup>76</sup> induceris, atque

<sup>77</sup> Altercante libidinibus <sup>78</sup> tremis ossa pavore.

habeo supinum, ad suavem odorem obsonii percipiendum. <sup>55</sup> Popinarum amator. <sup>56</sup> Here. <sup>57</sup> Servus nimirum. <sup>58</sup> Debesne me insectari? <sup>59</sup> Vocabulis virtutis vitium tuum tegas? <sup>60</sup> Noli me vultu terrere. <sup>61</sup> Iram comprime <sup>62</sup> Philosophi. Vide Sat. III. lib. I.

<sup>63</sup> Te, qui herus meus es.

<sup>64</sup> Naturalis et vehemens libido.

<sup>65</sup> Vel, sub clara nuda lucerna, ut alii volunt; id est, nuda in lupanari ubi, pro loci obscuritate, etiam de die lucernæ accedebantur: vel ut ipse J. Bond præfert, sub clara nuda lacerna; id est, sub linea veste

tam tenui, ut meretrix quasi nuda videretur.

<sup>66</sup> Mentulæ tumentis. <sup>67</sup> Aut superincubando me clunibus agitavit, veluti equo insidens. <sup>68</sup> Me missum facit illæsa fama. <sup>69</sup> Cum eadem coëat. <sup>70</sup> Tu here. <sup>71</sup> Ornamentis equestribus depositis. <sup>72</sup> In toga. <sup>73</sup> Cum tu vestitum servilem sumis, ne ab aliis agnoscaris, et, ex judice, factus es Dama, servus infamis. Non es, etc. <sup>74</sup> Caput odoribus delibutum. <sup>75</sup> Pallio obsoleto. <sup>76</sup> Induceris in ædes mulieris. <sup>77</sup> Pugnante metu cum libidine. <sup>78</sup> Habes ossa trementia.

79 Quid refert, uri virgis, ferroque necari  
 Auctoratus eas; an turpi clausus in arca,  
 80 Quo te demisit peccati <sup>81</sup> conscia herilis,  
 82 Contractum genibus tangas caput? estne marito  
 Matronæ peccantis <sup>83</sup> in ambos justa postestas?  
 84 In corruptorem vel justior? illa tamen se  
 85 Non habitu, <sup>86</sup> mutative loco, <sup>87</sup> peccative superne,  
 Cum te formidet mulier, neque credat <sup>88</sup> amanti.  
 89 Ibis sub furcam <sup>90</sup> prudens, <sup>91</sup> dominoque furenti  
 Committes rem omnem, et vitam, et cum corpore famam.  
 92 Evâsti? credo <sup>93</sup> metues, <sup>94</sup> doctusque cavebis.  
 95 Quæres, quando iterum paveas, iterumque perire  
 Possis. <sup>96</sup> O toties servus! quæ bellua ruptis,  
 Cum semel effugit, reddit se prava catenis?  
 Non sum mœchus, ais. Neque ego, hercule, fur, ubi vasa  
 Prætereo <sup>97</sup> sapiens argentea. <sup>98</sup> Tolle periculum,  
 Jam <sup>99</sup> vaga prosiliet frænis natura remotis.  
 1 Tune mihi dominus, 2 rerum imperiis hominumque

79 Quid interest, utrum eas gladiator auctoratus, id est, obligatus pretio, virgis uri, id est, verberandus et gladio necandus; an mœchus sis clausus in arca turpi. Quasi diceret: quid interest inter gladiatorem et adulterum. 80 In quam arcam. 81 Ancilla. 82 Demisit te contractum, propter arcæ angustias. 83 In adulterum et adulteram. 84 In adulterum. 85 Illa non mutat matronæ habitum. 86 Nec se mutat, ut ad domum tuam veniat. 87 Non vult incubare tibi subjacenti, vel non palam peccabit, ut vult Erasm. 88 Neque credat tibi, dicenti te eam amare.

89 Feres furcam in collo, ut servus; unde dictus est *farcifer*, qui talem furcam circumtulit. 90 Sciens. 91 Libidini furiosæ, quæ tibi imperat, concedes te tuaque omnia.

92 Evasisti periculum? 93 Ironice, id est, non metues. 94 Doctus periculo tuo cavebis. 95 Imo cogitabis, quo tempore illa te iterum admittat, ut paveas et pereas. 96 Quoties in adulterio deprehenderis. 97 Cautus, vel mihi sapiens. 98 Tolle metum pœnæ. 99 Proclivis ad vitium.

1 Tune te mihi dominum esse dicis, qui me nequior es, et durior servus servitutem? 2 Pecuniæ, libidinis,

Tot tantisque <sup>3</sup> minor, quem ter <sup>4</sup> vindicta quaterque  
<sup>5</sup> Imposita haud unquam misera formidine <sup>6</sup> privet?  
 Adde supra dictis, <sup>7</sup> quod non levius valeat. Nam  
<sup>8</sup> Sive vicarius est, qui servo paret, uti mos  
 Vester ait, seu conservus; tibi quid sum ego? nempe  
 Tu, mihi qui imperitas, aliis servis miser, atque  
<sup>9</sup> Duceris, ut nervis alienis mobile lignum.  
<sup>10</sup> Quisnam igitur liber? sapiens, <sup>11</sup> sibi qui imperiosus;  
 Quem neque pauperies, neque mors, neque vincula  
 terrent;  
<sup>12</sup> Responsare cupidinibus, contemnere honores  
 Fortis, et in seipso totus, <sup>13</sup> teres atque rotundus,  
<sup>14</sup> Externi ne quid valeat <sup>15</sup> per læve morari;  
 In quem <sup>16</sup> manca ruit semper fortuna. Potesne  
<sup>17</sup> Ex his, <sup>18</sup> ut proprium quid noscere? quinque talenta  
 Poscit te mulier, vexat, foribusque repulsum  
<sup>19</sup> Perfundit gelida; rursus vocat. Eripe turpi  
 Colla jugo. Liber, liber sum, dic age. <sup>20</sup> Non quis;  
 Urget enim <sup>21</sup> dominus mentem non lenis, et acres

gloriæ, metus, etc. <sup>3</sup> Inferior. <sup>4</sup> Virga, qua Prætor servum liberabat. <sup>5</sup> Capiti æpius imposita. <sup>6</sup> Possit liberare. <sup>7</sup> Quod superioribus par est.

<sup>8</sup> Soletis vos disputare, utrum servus servi sit dicendus vicarius, an conservus? cum tu igitur mihi imperites, et aliis servias, ( id est, vitiis et furiosæ libidini ) quid? conservusne sum ego tuus, an vicarius? <sup>9</sup> Traheris alia potestate, velut imagunculæ, quæ ex ligno factæ certis nervis, non sua sponte moventur.

<sup>20</sup> Concludit ex Stoicorum senten-

tia. <sup>11</sup> Qui sibi suisque affectibus imperat. <sup>12</sup> Fortis ad respondendum, id est, ad obsistendum cupidinibus. <sup>13</sup> Totus æquabilis et perfectus, ut rotunda figura. <sup>14</sup> Ne quid externum eum commoveat. <sup>15</sup> Ne quid possit, quasi per læve lignum sive marmor hæreret, est *Metaph.* <sup>16</sup> Debilis fortuna.

<sup>17</sup> Ex his quæ dixi. <sup>18</sup> Quid possis vere fateri tuum esse? <sup>19</sup> Perfusum aqua gelida repellit à foribus.

<sup>20</sup> Non potes dicere te esse liberum, qui servis libidini. <sup>21</sup> Libido,

Subjectat <sup>22</sup> lasso stimulos, versatque <sup>23</sup> negantem.  
<sup>24</sup> Vel cum Pausiaca torpes, insane, tabella,  
 Quî peccas minus <sup>25</sup> atque ego, <sup>26</sup> cum Fulvî, Rutubæque,  
 Aut Placideiani <sup>27</sup> contento poplite miror  
 Prælia, <sup>28</sup> rubrica picta, aut carbone; velut si  
 Revera pugnent, feriant, vitentque moventes  
 Arma viri. <sup>29</sup> Nequam et cessator Davus: at ipse  
 Subtilis veterum iudex et callidus <sup>30</sup> audis.  
<sup>31</sup> Nil ego, si ducor libo fumante: <sup>32</sup> tibi ingens  
 Virtus, atque animus cœnis responsat opimis.  
<sup>33</sup> Obsequium ventris mihi <sup>34</sup> perniciosius est: cur?  
<sup>35</sup> Tergo plector enim. Quî tu impunitior, illa,  
<sup>36</sup> Quæ parvo sumi nequeunt, cum obsonia captas?  
 Nempe <sup>37</sup> inamarescunt epulæ <sup>38</sup> sine fine petitæ,  
<sup>39</sup> Illusique pedes <sup>40</sup> vitiosum ferre recusant  
 Corpus. An hic peccat, <sup>41</sup> sub noctem qui puer uvam  
 Furtiva mutat strigili? qui prædia vendit,  
 Nil servile, gulæ <sup>42</sup> parens, habet? adde, quod idem

dominus crudelis. <sup>22</sup> Tibi lasso. *Est allegoria ab equis duota.* <sup>23</sup> Libido vexat te negantem servire.

<sup>24</sup> Cum admiraris tabulam à Pausia pictam. <sup>25</sup> Quomodo peccas minus quam ego? <sup>26</sup> Cum gladiatorum prælia contemplor, picta in pariete. <sup>27</sup> Gladiatores pugnant altero poplite contento, altero leviter inflexo. <sup>28</sup> Rubrica est terra rubri coloris, et minio proxima.

<sup>29</sup> Dicor à te servus-nequam et piger. <sup>30</sup> Callidus diceris.

<sup>31</sup> Si libi vel placentæ vapore delector, hominem nihil, id est nullius pretii, me dicis esse. <sup>32</sup> Tu sapiens

et magnanimus habetis, si cœnas opiparas contemnas. *Est ironia. Nam herus suus tam imbecillus et nullius virtutis fuit, ut cœnas optimas contemnere non potuerit.*

<sup>33</sup> Luxuria. <sup>34</sup> Mihi quam tibi perniciosius. <sup>35</sup> Vapulo.

<sup>36</sup> Quæ magno constant. <sup>37</sup> Epulæ non sapiunt, vel ructum acidum generant. <sup>38</sup> Quæ immoderate appetuntur. <sup>39</sup> Pedes fraudati bono alimento, propter incontinentiam in victu, recusant, etc. <sup>40</sup> Corpus morbosum.

<sup>41</sup> Peccatne puer, qui sub noctem, data strigili, furtivam uvam accipit?  
<sup>42</sup> Gulæ serviens.



43 Non horam tecum esse potes, non otia 44 recte  
Ponere, 45 teque ipsum vitas fugitivus 46 ut erro;  
Jam vino quærens, jam somno 47 fallere curam:  
Frustra; nam 48 comes atra premit, sequitur que fugacem.

H O R A T I U S.

49 Unde mihi lapidem?

D A V U S.

Quorsum est opus?

H O R A T I U S.

50 Unde sagittas?

D A V U S ( *seorsim* ).

Aut insanit homo, 51 aut versus facit.

H O R A T I U S.

52 Ocyus hinc te

Ni rapis, 53 accedes 54 opera agro nona Sabino.

43 Adeo es inconstans, et in varia  
distractus. 44 In re seria et honesta.

45 Tu teipsum fugis, tecum pugnas,  
es præsens absens. 46 Ut servus vega-  
bundus, aliquando ad dominum re-  
vertens. 47 Lenire curam.

48 Ipsa cura. 49 Unde mihi sumam  
lapidem? *Horatius irascitur propter  
servi orationem nimis liberam.*

50 Horatius ira incensus sagittas

etiam petit. 51 Aut Poëtarum more  
fuit.

52 Horatius minatur servo se illum  
missurum in Sabino, sic, ut ex servo  
urbano efficiatur servus rusticus et ab-  
jectus. 53 Accedes nonus ad octo servos

operarios, quos misi in agrum Sabinum.  
54 Opera in hoc loco, ut sæpe apud  
Ciceronem, hominem significat sordidum et vilis conditionis.



SATYRA VIII.

*Horatius Fundanium amicum suum interrogat, qualis Nasidieni fuerit cœna, cui ipse interfuerat.*

HORATIUS.

1 UT Nasidieni juvit te cœna beati?  
Nam mihi quærenti convivam, 2 dictus heri illie  
De medio potare die.

FUNDANIUS.

3 Sic, ut mihi nunquam  
In vita fuerit melius.

HORATIUS.

4 Da, si grave non est,  
Quæ prima 5 iratum ventrem placaverit esca.

FUNDANIUS.

In primis Lucanus aper, 6 leni fuit Austro  
Captus, ut aiebat 7 cœnæ pater. 8 Acria circum  
Rapula, lactucæ, radices, qualia lassum  
9 Pervellunt stomachum; 10 siser, halec, 11 fæcula Coa.  
His ubi sublati, 12 puer alte cinctus, 13 acernam

1 Quomodo te cœna divitis Nasidieni delectavit? 2 Dictus es mihi heri illic apud Nasidienum à meridie potare.

3 Sic me juvit, ut nunquam libentius cœnârim.

4 Dic, ô Fundani. 5 Famelicum ventrem.

6 Lucanus aper captus fuit Austro leniter flante, ex quo carnes putres-

cunt et teneriores redduntur. 7 Præfectus et rex convivii, Nasidienus.

8 Rapula aceto condita. 9 Provocant stomachum languentem. 10 Genus pastinacæ. Angl. *Skirwoort*. 11 Fæcula est genus condimenti, quod purum profluit ex crassiori sedimento vini Coi.

12 Servus ad ministrandam bene expeditus. 13 Tersit mensam, ex acere

<sup>14</sup> Gausape purpureo mensam pertersit, et alter  
<sup>15</sup> Sublegit quodcumque jaceret <sup>16</sup> inutile, quodque  
 Posset cœnantes offendere; <sup>17</sup> ut Attica virgo  
 Cum sacris Cereris, procedit fuscus <sup>18</sup> Hydaspes,  
<sup>19</sup> Cæcuba vina ferens; <sup>20</sup> Alcon, Chium, maris experts.  
<sup>21</sup> Hic herus, Albanum, Mæcenas, sive Falernum  
 Te magis <sup>22</sup> apposis delectat, habemus utrumque.

## HORATIUS.

<sup>23</sup> Divitias miseras! <sup>24</sup> Sed queis cœnantibus una,  
 Fundani, <sup>25</sup> pulchre fuerit tibi, nōsse laboro.

## FUNDANIUS.

<sup>26</sup> Summus ego, et prope me Viscus Thurinus, et infra,  
 Si memini, Varius: cum Servilio Balatrone  
 Vibidius, quos Mæcenas adduxerat <sup>27</sup> umbras.  
 Nomentanus erat <sup>28</sup> super ipsum, Porcius infra,  
<sup>29</sup> Ridiculus totas simul absorbere placentas.  
<sup>30</sup> Nomentanus ad hoc, qui, si quid forte <sup>31</sup> lateret,  
 Indice monstraret digito. Nam cœtera turba,  
 Nos, inquam, cœnamus aves, conchylia, pisces,

arbore factam. <sup>14</sup> Panno villosa.  
<sup>15</sup> Collegit. <sup>16</sup> Sordidum. <sup>17</sup> Velut  
 canistrifera virgo. <sup>18</sup> Puer formosus.  
<sup>19</sup> Vina generosa. <sup>20</sup> Alter servus  
 vinum ferens Chium, non ex Chio  
 insula advectum, sed in Italia factum;  
*simulatum igitur.*

<sup>21</sup> Nasidienus ait, ô Mæcenas, si  
 vinum Albanum, etc. <sup>22</sup> Si vinum  
 Abanum, vel Falernum te magis de-  
 lectat, quam vina quæ sunt apposita.

<sup>23</sup> O miseras divitias! <sup>24</sup> Sed quibus  
 aliis. <sup>25</sup> Quam jucunde cœnaris.

<sup>26</sup> Summus ego fui in primo lecto.

<sup>27</sup> *Umbras* appellat, convivas à  
 convivatore non invitatos. <sup>28</sup> Supra  
 Nasidienum. <sup>29</sup> Porcius ideo fuit ridi-  
 culus, quod uno haustu totas absorbe-  
 ret placentas.

<sup>30</sup> Nomentanus insignis belluo ad  
 hoc fuit à Mæcenate ductus, ut, etc.

<sup>31</sup> Si quid aliis erat incognitum.

Longe dissimilem noto <sup>32</sup> celantia succum ;  
 Ut vel continuo patuit, cum <sup>33</sup> passeris, atque  
 Ingustata mihi <sup>34</sup> porrexerit ilia rhombi.  
 Post hoc me docuit <sup>35</sup> melimela rubere, minorem  
<sup>36</sup> Ad lunam delecta. <sup>37</sup> Quid hoc intersit, <sup>38</sup> ab ipso  
 Audieris melius. Tum Vibidius Balatroni,  
<sup>39</sup> Nos, nisi <sup>40</sup> damnose bibimus, moriemur inulti :  
 Et calices poscunt majores. <sup>41</sup> Vertere pallor  
 Tum <sup>42</sup> parochi faciem, nil sic metuentis <sup>43</sup> ut acres  
 Potores, vel quod maledicunt liberius, vel  
 Fervida quod subtile <sup>44</sup> exsurdant vina palatum.  
<sup>45</sup> Invertunt Alliphanis vinaria tota  
 Vibidius, Balatroque, secutis omnibus <sup>46</sup> imis.  
<sup>47</sup> Convivæ lecti nihilum nocuere lagenis.  
 Affertur squillas inter muræna <sup>48</sup> natantes  
 In patina porrecta. <sup>49</sup> Sub hoc herus: hæc gravida, inquit,  
 Capta est, deterior <sup>50</sup> post partum carne futura.  
<sup>51</sup> His mistum jus est oleo, <sup>52</sup> quod prima Venafri

<sup>32</sup> Intra se continentia succum longe  
 meliorem succo noto, id est, succo  
 usitato. <sup>33</sup> Piscis plani. <sup>34</sup> Cum Nasidienus  
 porrexit, etc.

<sup>35</sup> Mala mellei saporis. <sup>36</sup> Crescente  
 luna. <sup>37</sup> Quæ sit differentia inter meli-  
 mela collecta, crescente luna. <sup>38</sup> Ab  
 ipso Nasidieno, qui me docuit.

<sup>39</sup> Nos obsoniorum fœtore prope-  
 modum enecati moriemur inulti.

<sup>40</sup> Nisi large bibimus cum damno  
 convivatoris.

<sup>41</sup> Pallor vertebat. <sup>42</sup> Nasidieni  
 convivatoris faciem. <sup>43</sup> Strenuos po-  
 tores. <sup>44</sup> Hebetant palatum, unde  
 palatum ad bibendum redditur impo-

tentius.

<sup>45</sup> Vibidius et Balatro evacuant totos  
 vini cados poculis Alliphanis, id est,  
 poculis majoribus, factis in Alliphe,  
 oppido Samnii. <sup>46</sup> Convivæ, qui  
 accumbebant in imis lëctorum par-  
 tibus. <sup>47</sup> Convivæ electi et honora-  
 tiores, id est, Mæcenas, Varius, etc.  
 à temperantia non recedebant.

<sup>48</sup> In jusculo. <sup>49</sup> Hoc ipso tempore  
 Nasidienus convivii dominus in-  
 quit, etc. <sup>50</sup> Deterior futura, si  
 capta esset postquam peperisset.

<sup>51</sup> Ex his jus est temperatum, nempe  
 oleo, garo, vino quinquenni, pipere  
 albo et aceto. <sup>52</sup> Quod ex olivis Ve-

Pressit cella; <sup>53</sup> garo de succis piscis Iberi,  
 Vino quinquenni, verum citra mare <sup>54</sup> nato;  
 Dum coquitur: <sup>55</sup> cocto Chium sic convenit, ut non  
 Hoc magis ullum aliud, pipere albo, non sine aceto,  
<sup>56</sup> Quod Methymnæam vitio mutaverit uvam.  
 Erucas virides, inulas ego primus amaras  
 Monstravi <sup>57</sup> incoquere: illutos <sup>58</sup> Curtillus echinos,  
<sup>59</sup> Ut melius, muria quam <sup>60</sup> testa marina remittit.  
 Interea suspensa graves aulæa ruinas  
 In patinam fecere, trahentia <sup>61</sup> pulveris atrī,  
 Quantum non Aquilo Campanis excitat agris.  
<sup>62</sup> Nos majus veriti, postquam nihil esse pericli  
 Sensimus, <sup>63</sup> erigimur. <sup>64</sup> Rufus, posito capite, ut si  
 Filius immaturus obisset, flere. Quis esset  
 Finis, ni sapiens sic Nomentanus amicum  
<sup>65</sup> Tolleret? Heu Fortuna! quis est crudelior in nos.  
 Te Deus? <sup>66</sup> ut semper gaudes illudere rebus  
 Humanis! Varius mappa compescere risum  
 Vix poterat. Balatro, <sup>67</sup> suspendens omnia naso,  
<sup>68</sup> Hæc est conditio vivendi, aiebat; <sup>69</sup> eoque  
 Responsura tuo nunquam est par fama <sup>70</sup> labori.

nafranis primum est expressum.

<sup>53</sup> Garum est genus murie ex scombris confectum. <sup>54</sup> Dum coquitur jusculum vino Italico. <sup>55</sup> Juri cocto vinum Chium est aptissimum. <sup>56</sup> Quod suo acre corruperat vinum factum in Methymna, Lesbi oppido.

<sup>57</sup> Monstravi incoquere herbas in illo jure, quod descripsi. <sup>58</sup> Curtillus, unus ex hoc genere Epicureorum, docuit incoquere echinos non mace-

ratos, id est, non muriam ex eis factam, sed echinos integros. <sup>59</sup> Tanquam sapidius cum ea muria. <sup>60</sup> Quam quod testa Græca ad nos remittit.

<sup>61</sup> Tantum pulveris. <sup>62</sup> Nos domus ruinam veriti. <sup>63</sup> Liberamur à metu.

<sup>64</sup> Nasidienus, capite demisso, flebat. <sup>65</sup> Mœstum solaretur.

<sup>66</sup> Quam gaudes. <sup>67</sup> Omnia deridens. <sup>68</sup> Ut mala sunt vicina bonis.

<sup>69</sup> Ideoque. <sup>70</sup> In cœnæ apparatu.

71 Tene, ut ego accipiar laute, torquerier omni  
Sollicitudine districtum? 72 ne panis adustus,  
Ne male conditum jus apponatur; ut omnes  
Præcincti recte pueri, comptique ministrent?  
Adde hos præterea casus: aulæa ruant si,  
Ut modo; si patinam pede lapsus frangat 73 agaso.  
Sed convivatoris, 74 uti ducis, ingenium res  
Adversæ nudare solent, celare secundæ.  
Nasidienus ad hæc: Tibi, Dî, 75 quæcumque preceris,  
Commoda dent! ita vir bonus es, convivaque comis.  
76 Et soleas poscit. 77 Tum in lecto quoque videres  
Stridere secreta divisos aure susurros.

H O R A T I U S.

Nullos 78 his malle ludos spectâsse: sed illa  
79 Redde, age, quæ deinceps risisti.

F U N D A N I U S.

Vibidius dum

Quærit de pueris, num sit quoque 80 fracta lagena,  
Quod sibi poscenti non dentur pocula; dumque  
Ridetur 81 fictis rerum, Balatrone 82 secundo,  
Nasidiene, redis 83 mutatæ frontis, ut arte

71 Tene æquum est cruciari? 72 *Ridicula est totius apparatus enumeratio.* 73 Qui jumenta curat, quales erant Nasidieni ministri.

calceamenti significat, quo plantarum calces infimæ teguntur; quales ferme Græcorum crepidæ.

74 Quemadmodum Imperatoris.

77 Tum in singulis lectis videre licebat convivas consusurrantes.

75 Quæcumque optes.

78 Quam hos. 79 Declara.

76 Soleas veterum more deposuerat, antequam accumberet. Solea, quod pedis solo subjicitur, id omne genus

80 Aulæorum casu. 81 Ob res con-  
fictas. 82 Balatrone applaudente.

83 Redis hilarior.

Emendaturus <sup>84</sup> fortunam. Deinde secuti  
<sup>85</sup> Mazonomo pueri magno discerpta ferentes  
 Membra gruis sparsi sale multo, non sine farre,  
 Pinguibus et ficis <sup>86</sup> pastum jecur anseris albi,  
 Et leporum avulsos, <sup>87</sup> ut multo suavius, armos,  
 Quam si cum lumbis quis edit. Tum pectore adusto  
 Vidimus et merulas <sup>88</sup> poni, et sine clune palumbes:  
<sup>89</sup> Suaves res, si non <sup>90</sup> causas narraret earum, et  
 Naturas dominus: quem nos sic fugimus ultī,  
 Ut nihil omnino gustaremus, velut <sup>91</sup> illis  
<sup>92</sup> Canidia afflāset, pejor <sup>93</sup> serpentibus Afris.

84 Fortuitum aulæorum casum.      rales, ob quas aliæ aliis partibus sunt  
 85 In lance prægrandi. 86 Saginata-      præferendæ. 91 Illis cibis. 92 Mulier  
 tum. 87 Tanquam multo delicatius.      venefica. 93 Pejor serpentibus, quorum  
 88 Apponi. 89 Existentes res suaves.      afflatu cibi salutares redduntur vene-  
 90 Si nobis non recitasset causas natu-      nati et mortiferi.



Q. HORATII FLACCI  
EPISTOLARUM  
LIBER PRIMUS.

---

AD MÆCENATEM. EPIST. I.

*Se abjecto rerum ludicrarum studio, totum esse perdiscendæ philosophiæ deditum.*

<sup>1</sup> PRIMA dicte mihi, <sup>2</sup> summa dicende Camœna,  
<sup>3</sup> Spectatum satis, et donatum jam <sup>4</sup> rude, quæris,  
Mæcenas, iterum antiquo me includere <sup>5</sup> ludo.  
<sup>6</sup> Non eadem est ætas, non mens. <sup>7</sup> Veianius, armis  
<sup>8</sup> Herculis ad postem fixis, <sup>9</sup> latet abditus agro,  
<sup>10</sup> Ne populum extrema toties exoret <sup>11</sup> arena.  
<sup>12</sup> Est mihi purgatam crebro qui <sup>13</sup> personet aurem :  
<sup>14</sup> Solve senescentem <sup>15</sup> mature sanus equum, ne  
Peccet <sup>16</sup> ad extremum ridendus, <sup>17</sup> et ilia ducat.

<sup>1</sup> O Mæcenas, mihi in principio carminis lyrici celebrate. <sup>2</sup> In ultimis meis scriptis. <sup>3</sup> Satis à populo cognitum. <sup>4</sup> Quem ætas à scribendi munere liberavit. Rudis virga est, qua gladiatores donati à gladiatura cessabant. <sup>5</sup> Ut versus lyricos, atque amatorios iterum faciam.

<sup>6</sup> Non eadem est ætas, sed alia quæ alios mores postulat.

<sup>7</sup> Veianius gladiator. <sup>8</sup> Armis Herculi dedicatis, et in ejus templo posti

affixis. <sup>9</sup> Delitescit in agro. <sup>10</sup> Ne à pari suo victus et jamjam enecandus, à populo in theatro sedente supplex salutem petat. <sup>11</sup> Ab extrema parte arenæ, in qua decertabant.

<sup>12</sup> Est mihi monitor, ratio nimirum; vel conscientiæ stimulus. <sup>13</sup> Qui sonet per aurem docilem, et attentam.

<sup>14</sup> Sejunge equum à curru. <sup>15</sup> Opportune. <sup>16</sup> Ridendus sub finem curulis certaminis. <sup>17</sup> Et spiritus difficultate ne laboret.



Nunc itaque et <sup>18</sup> versus, et <sup>19</sup> cætera ludicra pono :  
Quid verum, atque decens, curo et rogo, <sup>20</sup> et omnis in  
hoc sum :

<sup>21</sup> Condo, et compono, quæ mox <sup>22</sup> depromere possim.  
Ac ne forte roges, <sup>23</sup> quo me duce, quo Lare tuter ;  
<sup>24</sup> Nullius addictus jurare in verba magistri ,  
<sup>25</sup> Quo me cumque rapit tempestas, deferor hospes.  
<sup>26</sup> Nunc agilis fio, <sup>27</sup> et mersor civilibus undis,  
<sup>28</sup> Virtutis veræ custos, <sup>29</sup> rigidusque satelles :  
Nunc in <sup>30</sup> Aristippi furtim præcepta relabor ;  
Et mihi res, non me rebus submittere <sup>31</sup> conor.  
Ut nox longa, <sup>32</sup> quibus mentitur amica, diesque  
Longa videtur <sup>33</sup> opus debentibus; ut piger annus  
Pupillis, quos dura premit custodia <sup>34</sup> matrum :  
Sic mihi tarda fluunt, ingrataque tempora, quæ spem,  
<sup>35</sup> Consiliumque morantur agendi gnaviter id quod  
Æque pauperibus prodest, locupletibus æque ;  
Æque neglectum, pueris senibusque nocebit.  
Restat ut his ego me ipse regam, solerque <sup>36</sup> elementis.

<sup>18</sup> Versus amatorios. <sup>19</sup> Depono jocos, nugas, convivia, et id genus alia, quæ me ludicrum faciunt et ridiculum. <sup>20</sup> Totus in hoc sum. <sup>21</sup> In animo recondo, et in ordinem digero. <sup>22</sup> Quæ suo tempore depromam ad usum meum, tam dicto quam facto.

<sup>23</sup> Quo Philosopho auctore, et qua familia philosophica me tutum præstem. <sup>24</sup> Ego obligatus nullius magistri dictatis assentiri, deferor, etc. <sup>25</sup> Pro ventorum arbitratu, id est, pro ratione temporum. <sup>26</sup> Practicus aliquando fio, ut Peripateticus, <sup>27</sup> In reipub. admi-

nistratione exerceor. <sup>28</sup> Aliquando fio Stoicus, summum bonum in virtute ponens. <sup>29</sup> AEqualiter omnia peccata puniens, rigidus ergo, id est, durus et inexorabilis. <sup>30</sup> A Cyreneo Aristippo (qui omne bonum in voluptate posuit) Cyrenæica manavit disciplina. <sup>31</sup> Academicus ergo.

<sup>32</sup> Quibus promissa non servat. <sup>33</sup> Operariis conductis. <sup>34</sup> Custodia novercarum. <sup>35</sup> Quæ propositum meum conscribendi, vulgandique præcepta ad bonos mores conducentia retardant. <sup>36</sup> Philosophiæ primordiis.

<sup>37</sup> Non possis oculo quantum contendere <sup>38</sup> Lynceus,  
 Non tamen idcirco contemnas lippus inungi;  
 Nec, quia desperes invicti membra <sup>39</sup> Glyconis,  
 Nodosa corpus <sup>40</sup> nolis prohibere chiragra.  
<sup>41</sup> Est quadam prodire tenuis, si non datur ultra.  
<sup>42</sup> Fervet avaritia, miseroque cupidine pectus?  
<sup>43</sup> Sunt verba et voces, quibus hunc lenire dolorem  
 Possis, et magnam morbi deponere partem.  
<sup>44</sup> Laudis amore tumes? sunt certa <sup>45</sup> piacula, quæ te  
 Ter <sup>46</sup> pure lecto poterunt recreare libello.  
 Invidus, iracundus, iners, vinosus, amator,  
 Nemo adeo <sup>47</sup> ferus est, ut non <sup>48</sup> mitescere possit,  
 Si modo <sup>49</sup> culturæ patientem commodet aurem.  
<sup>50</sup> Virtus est, vitium fugere; et sapientia prima,  
<sup>51</sup> Stultitia caruisse. Vides, quæ maxima credis  
 Esse mala, exiguum <sup>52</sup> censum, <sup>53</sup> turpemque repulsam,  
 Quanto devites animi <sup>54</sup> capitisque labore.  
<sup>55</sup> Impiger extremos curris mercator ad Indos,  
 Per mare pauperiem fugiens, per saxa, <sup>56</sup> per ignes:

<sup>37</sup> Si non possis in rebus ipsis pers-  
 piciendi tanta vi oculorum niti, quanta  
 Lynceus. <sup>38</sup> Lynceus acutissima ocu-  
 lorum perspicuitate præditus, ea quæ  
 apud inferos agerentur, dicitur vidisse.  
<sup>39</sup> Pugilis robusti. <sup>40</sup> Nec nolis, id  
 est, velle debes. <sup>41</sup> Licet ad aliquan-  
 tum doctrinæ progredi, si non licet  
 transgredi. Alii volunt *quodam* sed  
 nobis *quadam* magis arridet; *tenuis*  
 enim, ubi pronomini-  
 bus jungitur,  
 femininum ablativ. exigit. <sup>42</sup> AEstuat.  
<sup>43</sup> Sunt Sermones philosophici.  
<sup>44</sup> Ambitione laboras. <sup>45</sup> Sunt sa-

crificia, vel medicamenta purgantia,  
 id est, philosophica præcepta. <sup>46</sup> Ani-  
 mo puro. <sup>47</sup> Nemo tam est immanis,  
 et ab humanitate alienus. <sup>48</sup> Man-  
 suefieri. <sup>49</sup> Philosophiæ.

<sup>50</sup> Principium virtutis, est vitiorum  
 fuga. <sup>51</sup> Vitiis carere, quæ à stultitia  
 proveniunt. <sup>52</sup> Census significat totam  
 rei familiaris æstimationem. <sup>53</sup> Repul-  
 sam in magistratu petendo, et non  
 obtinendo. <sup>54</sup> Corporis labore, per  
 synecdochen.

<sup>55</sup> Impigre navigas ad Indos longe  
 remotos. <sup>56</sup> Per arduos circulos, vel

57 Ne cures ea, quæ stulte miraris <sup>58</sup> et optas,  
 Discere, et audire, et <sup>59</sup> meliori credere non vis?  
 60 Quis circum pagos, et circum compita pugna,  
 Magna coronari contemnat <sup>61</sup> Olympia, cui spes,  
 Cui sit conditio dulcis <sup>62</sup> sine pulvere palmæ?  
 Vilius argentum est auro, virtutibus aurum.  
 O cives, cives, quærenda pecunia primum est;  
 63 Virtus post nummos. <sup>64</sup> Hæc Janus summus ab imo  
 Prodocet; hæc recinunt juvenes <sup>65</sup> dictata, senesque,  
 Lævo <sup>66</sup> suspensi loculos <sup>67</sup> tabulamque lacerto.  
 68 Est animus tibi, sunt mores, et lingua, fidesque;  
 69 Sed quadringentis sex <sup>70</sup> septem millia desunt:  
 71 Plebs eris. At pueri ludentes, *Rex eris*, aiunt,  
*Si recte facies*. <sup>72</sup> Hic murus aheneus esto,  
 Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.  
 73 Roscia, dic sodes, melior lex, an puerorum  
 74 Nænia, quæ regnum recte facientibus offert,  
 75 Et maribus Curiis, et decantata Camillis?  
 76 Isne tibi melius suadet, <sup>77</sup> qui ut rem facias, rem,

per gravissima pericula. 57 Ut ne cures, id est, ut contemnas ea quæ, etc. 58 Scilicet divitias, honores, etc. 59 Prudentiori. 60 Quis homo fortis et pugna in vilioribus certaminibus pugnabit et contemnet, etc. 61 Coronari Olympiorum nomine. 62 Sine labore.

63 Sed stulte id facitis. 64 Omnes sceneratores (qui habitabant in foro Romano, ubi templum est Jani) hæc publice docent. 65 Hæc præcepta sæpius inculcata. 66 Habentes loculos suspensos ad fœnus reponendum. 67 Et habentes tabulam ad scribenda debi-

torum nomina. 68 Hunc versum et sequentem, meliorum codicum atque editionum fide, loco movimus. Vide Bentr. 69 Quadringentis millibus sextertium. 70 Sed sex aut septem millia desunt ad censum equestrem. 71 Eris plebeius.

72 Sit hæc arx tua, nullius sceleris tibi esse conscius.

73 Lex à Roscio Othone lata. Vide Epod. iv. 74 Cantilena puerilis. 75 Decantata à fortissimis illis Romanis, et mascula virtute præditis.

76 Rosciæ legis auctor. 77 Qui

Si possis, recte; si non, <sup>78</sup> quocumque modo rem;  
<sup>79</sup> Ut propius spectes lacrymosa poemata <sup>80</sup> Pupî:  
 An qui fortunæ <sup>81</sup> te respondere superbæ  
<sup>82</sup> Liberum <sup>83</sup> et erectum præsens hortatur, et aptat?  
 Quod si me populus Romanus forte roget, cur  
 Non, <sup>84</sup> ut porticibus, <sup>85</sup> sic judiciis fruar îdem,  
 Nec sequar, aut fugiam, quæ diligit ipse, vel odit;  
 Olim quod vulpes ægroto <sup>86</sup> cauta leoni  
 Respondit, <sup>87</sup> referam: <sup>88</sup> Quia me vestigia terrent,  
 Omnia te adversum spectantia, nulla retrorsum.  
<sup>89</sup> Bellua multorum es capitum; nam quid sequar, aut  
 quem?  
 Pars hominum gestit conducere <sup>90</sup> publica: sunt qui  
<sup>91</sup> Crustis et pomis viduas venentur <sup>92</sup> avaras,  
<sup>93</sup> Excipiantque senes, <sup>94</sup> quos in vivaria mittant:  
 Multis occulto crescit res fœnore. Verum  
<sup>95</sup> Esto, aliis alios rebus, studiisque teneri:  
 Iidem eadem possunt horam durare probantes?  
 Nullus in orbe sinus <sup>96</sup> Baiis prælucet amœnis,  
 Si dixit dives, <sup>97</sup> lacus et mare sentit amorem  
<sup>98</sup> Festinantis heri; cui si vitiosa libido

suadet, ut lucrum facias. <sup>78</sup> Jure, vel injuria. <sup>79</sup> Ut inter equites Romanos sedeas in theatro. <sup>80</sup> Tragici Poëtæ. <sup>81</sup> Obsistere. <sup>82</sup> Purgatum à vitiis. <sup>83</sup> Erectum ad virtutes.

<sup>84</sup> In quibus cum populo sedeo. <sup>85</sup> Sic suam sententiam cur non sequar. <sup>86</sup> Vulpes astuta. <sup>87</sup> Respondebo. <sup>88</sup> Non dabitur mihi à vitiis reditus, si ad illa semel ingressus fuero.

<sup>89</sup> Est populi descriptio. <sup>90</sup> Vec-

tigalia populi conducere, unde publicani appellabantur. <sup>91</sup> Donis nullius pretii. <sup>92</sup> Viduas munerum cupiditas. <sup>93</sup> Insidiosè captant senes. <sup>94</sup> Quos tandem devorent, veluti pisces aut feras, in vivariis detentos.

<sup>95</sup> Concedo, quod diversi homines diversa sectantur; at iidem persæpe mutantur. <sup>96</sup> Urbs Campaniæ. <sup>97</sup> Lacus marinus, id est, Lucrinus in Baïano. <sup>98</sup> Heri eo festinantis ad ædificandum.

99 Fecerit auspiciū, cras ferramenta Teanum  
 1 Tolletis, fabri. 2 Lectus genialis in aula est?  
 Nil ait esse prius, melius nil cælibe vita,  
 3 Si non est, jurat bene solis esse maritis.  
 4 Quo teneam vultus mutantem Protea nodo?  
 5 Quid pauper? 6 ride: mutat cœnacula, lectos,  
 Balnea, tonsores; 7 conducto navigio æque  
 8 Nauseat ac locuples, quem ducit 9 priva triremis.  
 10 Si curtatus inæquali tonsore capillos  
 Occurri, rides: si forte subucula 11 pexæ  
 Trita subest tunicæ, vel 12 si toga dissidet impar,  
 Rides. Quid, mea cum pugnat sententia secum;  
 Quod petiit, spernit; repetit quod nuper omisit;  
 13 Æstuat, et vitæ disconvenit ordine toto;  
 Diruit, ædificat, mutat quadrata rotundis?  
 Insanire putas 14 solemnia me, neque rides,  
 15 Nec medici credis, nec curatoris egere  
 A 16 Prætoꝛe dati, rerum tutela mearum  
 17 Cum sis, et prave sectum 18 stomacheris ob unguem

99 Si vitiosa libido, tanquam avis  
 cantu aut volatu, auspiciū fecerit ra-  
 tum, id est, impulerit divitem, ut  
 ædificet, statim animum mutat, et  
 jubet fabros ferramenta Teanum, Cam-  
 panie oppidum, transportare.

1 Transportabitis.

2 Uxorem habet? *Lectus genialis*  
*est qui sternitur nuptiis in honorem*  
*Genii in aula, id est, domo.*

3 Si non est ei lectus genialis, id  
 est, uxor.

4 Quomodo teneam Protea in quam-  
 vis formam se transmutantem? 5 Quid  
 agit pauper?

6 Ride (inquit Horatius) ejus etiam  
 inconstantiam. 7 Non habens pro-  
 prium navigium. 8 AEque fastidio af-  
 ficitur ac dives. 9 Sua et propria.

10 Si occurri capillos curtatos habens  
 à tonsore, qui inæqualiter tondet,  
 rides. 11 Tunicæ lanosæ, et à sordibus  
 inundatæ. 12 Si toga non sedet æqualis  
 in humeris.

13 Commovetur. 14 Solemniter,  
 more omnium hominum. 15 Qui me  
 sanat. 16 Qui solet à Prætoꝛe insanis  
 dari, si deessent agnati. 17 Cum sis  
 tutor mearum rerum, ô Mæcenat.  
 18 Cum irascaris ob unguem amici, etc.

De te pendentis, te respicientis amici.

Ad summam, sapiens uno <sup>19</sup> minor est Jove; dives,

Liber, honoratus, pulcher, rex denique regum:

<sup>20</sup> Præcipue sanus, <sup>21</sup> nisi cum pituita molesta est.

id est, ob levia amicorum incommoda.

et animo et corpore. <sup>21</sup> Stoicos irridet, qui dicunt sapientem esse sanum,

<sup>19</sup> Uno Jove inferior. <sup>20</sup> Solus sanus etiam si cogroret.

## AD LOLLIIUM. EPIST. II.

*Homerum optimum esse philosophiæ magistrum ostendit; hortaturque homines ad sapientiæ studium.*

TROJANI belli <sup>1</sup> scriptorem, maxime Lolli,

Dum tu <sup>2</sup> declamas Romæ, <sup>3</sup> Præneste relegi:

Qui, quid sit <sup>4</sup> pulchrum, quid turpe, <sup>5</sup> quid utile, quid non,

<sup>6</sup> Planius ac melius <sup>7</sup> Chrysippo et Crantore dicit.

Cur ita crediderim, <sup>8</sup> nisi quid te detinet, audi.

Fabula, qua Paridis propter narratur amorem

Græcia <sup>9</sup> Barbariæ lento <sup>10</sup> collisa duello,

<sup>11</sup> Stultorum regum, et populorum continet æstus.

Antenor censet belli <sup>12</sup> præcidere causam.

<sup>13</sup> Quid Paris? ut salvus regnet, vivatque beatus,

<sup>1</sup> Homerum. <sup>2</sup> Dum tu de virtute, tanquam Orator, exercitii causa, disputas. <sup>3</sup> Præneste est nomen urbis in Latio. <sup>4</sup> Honestum. <sup>5</sup> Quid non sit utile. <sup>6</sup> Apertius, et perfectius.

<sup>7</sup> Chrysippus erat Stoicus, et Crantor Academicus.

<sup>8</sup> Nisi aliud te detinet. <sup>9</sup> Phrygiæ:

<sup>10</sup> Contrita bello decennali. <sup>11</sup> Continet Agamemnonis et Achilis perturbationes.

<sup>12</sup> Id est, Helenam Græciis reddere.

<sup>13</sup> Quid facit Paris?

99 Fecerit auspiciū, cras ferramenta Teanum  
 1 Tolletis, fabri. 2 Lectus genialis in aula est?  
 Nil ait esse prius, melius nil cælibe vita,  
 3 Si non est, jurat bene solis esse maritis.  
 4 Quo teneam vultus mutantem Protea nodo?  
 5 Quid pauper? 6 ride: mutat cœnacula, lectos,  
 Balnea, tonsores; 7 conducto navigio æque  
 8 Nauseat ac locuples, quem ducit 9 priva triremis.  
 10 Si curtatus inæquali tonsore capillos  
 Occurri, rides: si forte subucula 11 pexæ  
 Trita subest tunicæ, vel 12 si toga dissidet impar,  
 Rides. Quid, mea cum pugnat sententia secum;  
 Quod petiit, spernit; repetit quod nuper omisit;  
 13 Æstuat, et vitæ disconvenit ordine toto;  
 Diruit, ædificat, mutat quadrata rotundis?  
 Insanire putas 14 solemnia me, neque rides,  
 15 Nec medici credis, nec curatoris egere  
 A 16 Præture dati, rerum tutela mearum  
 17 Cum sis, et prave sectum 18 stomacheris ob unguem

99 Si vitiosa libido, tanquam avis  
 cantu aut volatu, auspiciū fecerit ra-  
 tum, id est, impulerit divitem, ut  
 ædificet, statim animum mutat, et  
 jubet fabros ferramenta Teanum, Cam-  
 panie oppidum, transportare.

1 Transportabitur.

2 Uxorem habet? *Lectus genialis*  
*est qui sternitur nuptiis in honorem*  
*Genii in aula, ad est, domo.*

3 Si non est ei lectus genialis, id  
 est, uxor.

4 Quomodo teneam Protea in quam-  
 vis formam se transmutantem? 5 Quid  
 agit pauper?

6 Ride (inquit Horatius) ejus etiam  
 inconstantiam. 7 Non habens pro-  
 prium navigium. 8 Æque fastidio af-  
 ficitur ac dives. 9 Sua et propria.

10 Si occurri capillos curtatos habens  
 à tonsore, qui inæqualiter tondet,  
 rides. 11 Tunicæ lanosæ, et à sordibus  
 inundatæ. 12 Si toga non sedet æqualis  
 in humeris.

13 Commovetur. 14 Solemniter,  
 more omnium hominum. 15 Qui me  
 sanet. 16 Qui solet à Præture insanis  
 dari, si deessent agnati. 17 Cum sis  
 tutor mearum rerum, ô Mæcenat.  
 18 Cum irascaris ob unguem amici, etc.

De te pendentis, te respicientis amici.

Ad summam, sapiens uno <sup>19</sup> minor est Jove; dives,

Liber, honoratus, pulcher, rex denique regum:

<sup>20</sup> Præcipue sanus, <sup>21</sup> nisi cum pituita molesta est.

id est, ob levia amicorum incommoda.

et animo et corpore. <sup>21</sup> Stoicos irridet, qui dicunt sapientem esse sanum,

<sup>19</sup> Uno Jove inferior. <sup>20</sup> Solus sanus etiam si cogitet.

## AD LOLLIIUM. EPIST. II.

*Homerum optimum esse philosophiæ magistrum ostendit; hortaturque homines ad sapientiæ studium.*

TROJANI belli <sup>1</sup> scriptorem, maxime Lolli,

Dum tu <sup>2</sup> declamas Romæ, <sup>3</sup> Præneste relegi:

Qui, quid sit <sup>4</sup> pulchrum, quid turpe, <sup>5</sup> quid utile, quid non,

<sup>6</sup> Planius ac melius <sup>7</sup> Chrysippo et Crantore dicit.

Cur ita crediderim, <sup>8</sup> nisi quid te detinet, audi.

Fabula, qua Paridis propter narratur amorem

Græcia <sup>9</sup> Barbariæ lento <sup>10</sup> collisa duello,

<sup>11</sup> Stultorum regum, et populorum continet æstus.

Antenor censet belli <sup>12</sup> præcidere causam.

<sup>13</sup> Quid Paris? ut salvus regnet, vivatque beatus,

<sup>1</sup> Homerum. <sup>2</sup> Dum tu de virtute, tanquam Orator, exercitii causa, disputas. <sup>3</sup> Præneste est nomen urbis in Latio. <sup>4</sup> Honestum. <sup>5</sup> Quid non sit utile. <sup>6</sup> Apertius, et perfectius.

<sup>7</sup> Chrysippus erat Stoicus, et Crantor Academicus.

<sup>8</sup> Nisi aliud te detinet. <sup>9</sup> Phrygiæ.

<sup>10</sup> Contrita bello decennali. <sup>11</sup> Continet Agamemnonis et Achillis perturbationes.

<sup>12</sup> Id est, Helenam Græcis reddere.

<sup>13</sup> Quid facit Paris?



<sup>14</sup> Cogi posse negat. Nestor componere lites  
<sup>15</sup> Inter Peliden festinat, et inter Afriden :  
<sup>16</sup> Hunc amor, ira quidem communiter urit <sup>17</sup> utrumque.  
 Quidquid <sup>18</sup> delirant reges, plectuntur <sup>19</sup> Achivi.  
 Seditio, dolis, scelere, atque libidine, et ira,  
 Iliacos intra muros peccatur et extra.  
 Rursus quid virtus, et quid sapientia possit,  
 Utile proposuit nobis <sup>20</sup> exemplar Ulyssem ;  
<sup>21</sup> Qui, domitor Trojæ, multorum <sup>22</sup> providus urbes,  
 Et mores hominum inspexit; latumque per æquor,  
 Dum sibi, dum sociis reditum parat, aspera multa  
 Pertulit, adversis rerum <sup>23</sup> immersabilis undis.  
<sup>24</sup> Sirenium voces, <sup>25</sup> et Circæ pocula nôsti ;  
<sup>26</sup> Quæ, si cum sociis stultus, cupidusque bibisset,  
 Sub domina meretrice fuisset <sup>27</sup> turpis <sup>28</sup> et excors,  
 Vixisset canis immundus, <sup>29</sup> vel amica luto sus.  
<sup>30</sup> Nos numerus sumus, et <sup>31</sup> fruges consumere nati,  
<sup>32</sup> Sponsi Penelopæ, nebulones, <sup>33</sup> Alcinoïque  
 In cute curanda plus æquo <sup>34</sup> operata juvenus,  
 Cui pulchrum fuit <sup>35</sup> in medios dormire dies, et  
 Ad strepitum citharæ <sup>36</sup> cessatum ducere curam.

<sup>14</sup> Ad reddendam Helenam.

<sup>15</sup> Inter Achillem Pelei filium, et Agamemnonem filium Atrei. <sup>16</sup> Agamemnonem Briseïdis amor incendit.

<sup>17</sup> Agamemnonem et Achillem.

<sup>18</sup> Peccant. <sup>19</sup> Plebei luunt pœnas.

<sup>20</sup> Exemplar ad imitandum. <sup>21</sup> Ubi Trojam domuit. <sup>22</sup> Prudens. <sup>23</sup> Fortunæ tempestatibus non immersus.

<sup>24</sup> Voluptatum illecebras. <sup>25</sup> Circe suis beneficiis homines in feras mu-

tabat. <sup>26</sup> Quæ pocula venefica. <sup>27</sup> In formam belluæ versus fuisset <sup>28</sup> Amens.

<sup>29</sup> Ut sus luto gaudens.

<sup>30</sup> Nos turba sumus sine virtute, numerum duntaxat explentes. <sup>31</sup> Viventes ut edamus. <sup>32</sup> Proci luxuriosi.

<sup>33</sup> Nos sumus juvenus Alcinoi Phæacum regis, id est, molles sumus et voluptatibus dediti. <sup>34</sup> Occupata. <sup>35</sup> In meridiem. <sup>36</sup> Cessare facere, id est, abjicere curas.

Ut jugulent hominem, surgunt <sup>37</sup> de nocte latrones :  
 Ut teipsum serves, non expergisceris ? atqui  
 Si nolis <sup>38</sup> sanus, <sup>39</sup> curres hydropicus ; et nū  
 Posces ante diem librum cum lumine , si non  
 Intendes animum <sup>40</sup> studiis et rebus honestis ,  
 Invidia, vel amore, <sup>41</sup> vigil torquere. Nam cur ,  
 Quæ lædunt oculum, festinas demere : si quid  
<sup>42</sup> Est animum, differs curandi tempus in annum ?  
<sup>43</sup> Dimidium facti, qui cœpit, habet : sapere aude :  
 Incipe. Vivendi recte qui prorogat horam,  
<sup>44</sup> Rusticus exspectat dum <sup>45</sup> defluat amnis ; at ille  
 Labitur, et labetur in omne volubilis ævum.  
 Quæritur argentum, puerisque <sup>46</sup> beata creandis  
 Uxor, et incultæ <sup>47</sup> pacantur vomere silvæ.  
 Quod satis est, cui contingit, nihil amplius <sup>48</sup> optet.  
 Non domus, et fundus, <sup>49</sup> non æris acervus, et auri,  
 Ægroto domini deduxit corpore febres,  
 Non animo curas. <sup>50</sup> Valeat possessor oportet,  
 Si <sup>51</sup> comportatis rebus bene cogitat uti.  
 Qui cupit, aut metuit, juvat illum sic domus, <sup>52</sup> aut res,  
 Ut lippum pictæ tabulæ, <sup>53</sup> fomenta podagram,

<sup>37</sup> Per noctem. <sup>38</sup> Si nolis dum  
 sanus es. <sup>39</sup> Curres ad medicum, cum  
 factus eris hydropicus. <sup>40</sup> Philosophiæ  
 præceptis. <sup>41</sup> Sciens ac prudens.

<sup>42</sup> Si quid consumit et corrumpit  
 animum.

<sup>43</sup> Quia principium est dimidium  
 totius. *Hesiod.*

<sup>44</sup> Rustice, vel tanquam rusticus,  
 volens flumen transire, exspectat, etc.

<sup>45</sup> Donec, tota aqua elapsa, alveus

arescat. <sup>46</sup> Uxor pecuniosa, vel felix  
 in pariendo. <sup>47</sup> Excoluntur.

<sup>48</sup> Optare debet. <sup>49</sup> Non ingens  
 pecunia.

<sup>50</sup> Oportet ut sit animo et corpora  
 sanus. <sup>51</sup> Rebus hæreditariis, vel  
 acquisitis.

<sup>52</sup> Res familiaris, vel pecunia.

<sup>53</sup> Fomenta podagræ dolorem ad  
 tempus minuunt, sed causam morbi  
 funditus non extirpant.

Auriculas citharæ collecta sorde dolentes.

<sup>54</sup> Sincerum est nisi vas, quodcumque infundis, acescit.

Sperne voluptates: nocet empta <sup>55</sup> dolore voluptas.

Semper avarus eget: <sup>56</sup> certum voto pete finem.

Invidus alterius macrescit rebus <sup>57</sup> opimis:

Invidia <sup>58</sup> Siculi non invenere tyranni

Majus tormentum. Qui non <sup>59</sup> moderabitur iræ,

Infectum volet esse, dolor quod suaserit <sup>60</sup> et mens,

Dum pœnas <sup>61</sup> odio per vim festinat inulto.

Ira furor brevis est. <sup>62</sup> Animum rege, qui nisi paret,

Imperat: <sup>63</sup> hunc frænis, hunc tu compesce catena.

<sup>64</sup> Fingit equum tenera docilem cervicæ <sup>65</sup> magister

Ire viam, qua monstrat eques. <sup>66</sup> Venaticus, ex quo

Tempore <sup>67</sup> cervinam pellem latravit in aula,

<sup>68</sup> Militat in silvis catulus. <sup>69</sup> Nunc adhibe puro

Pectore verba, <sup>70</sup> puer; nunc te <sup>71</sup> melioribus offer.

Quo semel est imbuta <sup>72</sup> recens, servabit odorem

Testa diu. <sup>73</sup> Quod si cessas, aut strenuus anteis,

<sup>74</sup> Nec tardum opperior, nec præcedentibus insto.

<sup>54</sup> Nisi sit animus purus. *Est Alle-*  
*goria.* <sup>55</sup> Dolore subsequente.

<sup>56</sup> Definitam pecuniæ summam ex-  
pete.

<sup>57</sup> Rebus secundis et fortunatis.  
<sup>58</sup> Phalaris et Dionysius.

<sup>59</sup> Qui frænum non injiciet iræ.  
<sup>60</sup> Mens dolore affecta, id est, mens  
irata. <sup>61</sup> Odio proventus.

<sup>62</sup> Appetitum rege. <sup>63</sup> Tanquam  
equum indomitum. <sup>64</sup> Format.

<sup>65</sup> Equorum domitor.

<sup>66</sup> Catulus venaticus. <sup>67</sup> Quæ cervi  
similitudinem gerit. <sup>68</sup> Feras sectatur.

<sup>69</sup> Percipe Philosophiæ præcepta.  
<sup>70</sup> Dum puer es. <sup>71</sup> Philosophiæ ma-  
gistris, vel honestis et salutaribus  
disciplinis. <sup>72</sup> Recens testa, in quam  
nihil adhuc fuit infusum. <sup>73</sup> Si in  
Philosophiæ studio sis ignavior, aut  
si promovearis alacrius. <sup>74</sup> Nec te  
exspecto, qui me persequi non potes,  
nec conor eos antevertere, qui me  
præcedunt.

## AD JULIUM FLORUM. EPIST. III.

*Eum de Claudio Nerone et quibusdam suis amicis interrogat, et ad sapientiæ studium hortatur.*

**J**ULI Flore, <sup>1</sup> quibus terrarum militet oris  
<sup>2</sup> Claudius Augusti privignus, scire laboro.  
<sup>3</sup> Thracane vos, Hebrusque <sup>4</sup> nivali compede vinctus,  
<sup>5</sup> An freta vicinas inter currentia tures,  
 An pingues Asiæ campi, collesque <sup>6</sup> morantur?  
<sup>7</sup> Quid studiosa cohors operum struit? hæc quoque curo.  
 Quis sibi res gestas Augusti scribere sumit?  
 Bella quis et paces <sup>8</sup> longum diffundit in ævum?  
 Quid <sup>9</sup> Titius, Romana brevi venturus in ora,  
<sup>10</sup> Pindarici fontis qui non expalluit <sup>11</sup> haustus,  
 Fastidire <sup>12</sup> lacus, et rivos ausus apertos?  
 Ut valet? ut meminit nostri? <sup>13</sup> fidibusne Latinis  
 Thebanos aptare modos studet, <sup>14</sup> auspice Musa?  
 An tragica <sup>15</sup> desævit, <sup>16</sup> et ampullatur in arte?  
 Quid mihi <sup>17</sup> Celsus agit? monitus, multumque monendus,

<sup>1</sup> In quibus regionibus. *Oræ significant extremas partes terrarum.* <sup>2</sup> Tiberius Nero, Augusti privignus ex Livia Drusilla.

<sup>3</sup> Thraciane. <sup>4</sup> Glacie vinctus. <sup>5</sup> An Hellespontus, inter Sestum et Abydum currens? <sup>6</sup> Detinent. <sup>7</sup> Quid faciat litterata Drusi cohors? <sup>8</sup> Scriptis mandat, ad memoriam sempiternam.

<sup>9</sup> Titius Poëta, qui brevi ob sua scripta celebrabitur à populo Romano.

<sup>10</sup> Qui non dubitavit fluidam Pindari eloquentiam latinis versibus imitari. <sup>11</sup> Liquores. <sup>12</sup> Scripta vulgaria et inventu facilia. <sup>13</sup> Num studet latinis versibus lyricis Pindaricos versus modulari. <sup>14</sup> Musarum auspicio?

<sup>15</sup> An valde sævit, crudeles et sævos principum mores exprimendo. <sup>16</sup> Ampullis verborum utitur?

<sup>17</sup> Celsus Poëta, qui alienos versus pro suis recitaret.

<sup>18</sup> Privatas ut quærat opes, et tangere vitet  
 Scripta, Palatinus quæcumque recepit <sup>19</sup> Apollo;  
 Ne, si forte suas repetitum venerit olim  
 Grex avium plumas, moveat cornicula risum  
 Furtivis nudata coloribus. <sup>20</sup> Ipse quid audes?  
<sup>21</sup> Quæ circumvolitas agilis thyma? non tibi parvum  
 Ingenium, non incultum est, <sup>22</sup> nec turpiter hirtum.  
<sup>23</sup> Seu linguam causis acuis, seu civica jura  
 Respondere paras, seu condis amabile carmen,  
 Prima <sup>24</sup> feres ederæ <sup>25</sup> victricis præmia. Quod si  
 Frigida curarum <sup>26</sup> fomenta relinquere posses,  
 Quo te cœlestis sapientia duceret, ires.  
<sup>27</sup> Hoc opus, hoc studium <sup>28</sup> parvi properemus, et ampli,  
 Si patriæ volumus, si nobis vivere cari.  
 Debes hoc etiam rescribere, <sup>29</sup> si tibi curæ,  
 Quantæ conveniat, Munatius: <sup>30</sup> an male sarta  
 Gratia <sup>31</sup> nequidquam coit, et rescinditur? At vos  
<sup>32</sup> Seu calidus sanguis, seu rerum inscitia vexat  
<sup>33</sup> Indemita cervice feros; ubicumque locorum

<sup>18</sup> Ut suam inventionem, non alienam quærat. <sup>19</sup> Apollinis templo adjunctam bibliothecam Augustus extruxerat in monte Palatino.

<sup>20</sup> Tu, Juli Flore, quos sequeris Auctores? <sup>21</sup> Circum quæ volitas thyma velut apis, ex variis doctorum virorum scriptis varia decerpens? <sup>22</sup> Nec rude et impolitum.

<sup>23</sup> Sive oratorem, Jurisconsultum, vel Poëtam agis. <sup>24</sup> Auferes præmia, <sup>25</sup> Ederæ victoriam tuam indicantis.

<sup>26</sup> Curarum nutrimenta, nempe

divitias, ambitionem et similia quæ, ut frigus, gravant et tardant festinantem.

<sup>27</sup> Properemus sapientiæ studiis incumbere. <sup>28</sup> Cujuscumque fortunæ sumus.

<sup>29</sup> An Munatius frater tuus sit tibi tantæ curæ, quantæ conveniat, necne? <sup>30</sup> Gratia male conjuncta, et perfide instaurata. <sup>31</sup> Non durat.

<sup>32</sup> Sanguis calidus in juvenibus iram excitat. <sup>33</sup> Cervice dura, et rerum experientia nondum emollita.

Vivitis, <sup>34</sup> indigni fraternum rumpere fœdus,  
Pascitur in vestrum reditum <sup>35</sup> votiva juvenca.

<sup>34</sup> Indigni qui rumpatis fraternam  
amicitiam.

<sup>35</sup> Juvenca, quam immolabo vo-  
bis reducibus.

## AD ALBIUM TIBULLUM. EPIST. IV.

*Eum monet ut ita vivat quasi quotidie moriturus.*

ALBI, nostrorum sermonum <sup>1</sup> candide judex,  
Quid nunc te dicam facere in regione <sup>2</sup> Pedana?  
<sup>3</sup> Scribere quod <sup>4</sup> Cassi Parmensis opuscula vincat?  
An tacitum silvas inter <sup>5</sup> reptare salubres,  
Curantem quidquid dignum sapiente, bonoque est?  
Non tu <sup>6</sup> corpus eras sine pectore. Dî tibi <sup>7</sup> formam,  
Dî tibi divitias dederunt, <sup>8</sup> artemque fruendi.  
<sup>9</sup> Quid voveat dulci nutricula majus alumno,  
<sup>10</sup> Quam sapere, <sup>11</sup> et fari ut possit quæ sentiat, et cui  
<sup>12</sup> Gratia, fama, valetudo, contingat abunde,  
<sup>13</sup> Et mundus victus, non deficiente crumena?  
Inter spem curamque, timores inter et iras  
<sup>14</sup> Omnem crede diem tibi diluxisse supremum.

<sup>1</sup> Sincere judex *Satyrarum nostrarum*.

<sup>2</sup> Sic dicta à Pêdo, Italiæ oppido.  
<sup>3</sup> An dicam te scribere? <sup>4</sup> Qui multas  
tragœdias scripsit, dictus Parmensis  
ab urbe Parma. <sup>5</sup> Lentius ambulare.

<sup>6</sup> Sine mente, excors.

<sup>7</sup> Pulchritudinem, dignitatem oris.

<sup>8</sup> Fruendi bonis istis, nempe forma et  
divitiis.

<sup>9</sup> Quid possit nutricula optare majus

alumno, quam, etc.? <sup>10</sup> Sapientiam.

<sup>11</sup> Et facundiam. Ordo est: quid...  
majus... quam ut *ille* possit sapere et  
fari... et *illi* contingat gratia, etc.  
<sup>12</sup> Gratia, ut placeat: fama, ut sit  
virtutibus et meritis clarus.

<sup>13</sup> Victus non sordidus, neque nimis  
exquisitus.

<sup>14</sup> Omnem diem qua vixeris puta  
esse postremam tibi. Ne speres vivere  
postera die.

<sup>18</sup> Privatas ut quærat opes, et tangere vitet  
 Scripta, Palatinus quæcumque recepit <sup>19</sup> Apollo;  
 Ne, si forte suas repetitum venerit olim  
 Grex avium plumas, moveat cornicula risum  
 Furtivis nudata coloribus. <sup>20</sup> Ipse quid audes?  
<sup>21</sup> Quæ circumvolitas agilis thyma? non tibi parvum  
 Ingenium, non incultum est, <sup>22</sup> nec turpiter hirtum.  
<sup>23</sup> Seu linguam causis acuis, seu civica jura  
 Respondere paras, seu condis amabile carmen,  
 Prima <sup>24</sup> feres ederae <sup>25</sup> victricis præmia. Quod si  
 Frigida curarum <sup>26</sup> fomenta relinquere posses,  
 Quo te cœlestis sapientia duceret, ires.  
<sup>27</sup> Hoc opus, hoc studium <sup>28</sup> parvi properemus, et ampli,  
 Si patriæ volumus, si nobis vivere cari.  
 Debes hoc etiam rescribere, <sup>29</sup> si tibi curæ,  
 Quantæ conveniat, Munatius: <sup>30</sup> an male sarta  
 Gratia <sup>31</sup> nequidquam coit, et rescinditur? At vos  
<sup>32</sup> Seu calidus sanguis, seu rerum inscitia vexat  
<sup>33</sup> Indomita cervice feros; ubicumque locorum

<sup>18</sup> Ut suam inventionem, non alienam quærat. <sup>19</sup> Apollinis templo adjunctam bibliothecam Augustus extruxerat in monte Palatino.

<sup>20</sup> Tu, Juli Flore, quos sequeris Auctores? <sup>21</sup> Circum quæ volitas thyma velut apis, ex variis doctorum virorum scriptis varia decerpens? <sup>22</sup> Nec rude et impolitum.

<sup>23</sup> Sive oratorem, Jurisconsultum, vel Poëtam agis. <sup>24</sup> Auferas præmia, <sup>25</sup> Ederæ victoriam tuam indicantis.

<sup>26</sup> Curarum nutrimenta, nempe

divitias, ambitionem et similia quæ, ut frigus, gravant et tardant festinantem.

<sup>27</sup> Properemus sapientiæ studiis incumbere. <sup>28</sup> Cujuscumque fortunæ sumus.

<sup>29</sup> An Munatius frater tuus sit tibi tantæ curæ, quantæ conveniat, necne? <sup>30</sup> Gratia male conjuncta, et perfide instaurata. <sup>31</sup> Non durat.

<sup>32</sup> Sanguis calidus in juvenibus iram excitat. <sup>33</sup> Cervice dura, et rerum experientia nondum emollita.

Vivitis, <sup>34</sup> indigni fraternum rumpere foedus,  
Pascitur in vestrum reditum <sup>35</sup> votiva juvenca.

<sup>34</sup> Indigni qui rumpatis fraternam  
amicitiam.

<sup>35</sup> Juvenca, quam immolabo vo-  
bis reducibus.

## AD ALBIUM TIBULLUM. EPIST. IV.

*Eum monet ut ita vivat quasi quotidie moriturus.*

ALBI, nostrorum sermonum <sup>1</sup> candide iudex,  
Quid nunc te dicam facere in regione <sup>2</sup> Pedana?  
<sup>3</sup> Scribere quod <sup>4</sup> Cassi Parmensis opuscula vincat?  
An tacitum silvas inter <sup>5</sup> reptare salubres,  
Curantem quidquid dignum sapiente, bonoque est?  
Non tu <sup>6</sup> corpus eras sine pectore. Dî tibi <sup>7</sup> formam,  
Dî tibi divitias dederunt, <sup>8</sup> artemque fruendi.  
<sup>9</sup> Quid voveat dulci nutricula majus alumno,  
<sup>10</sup> Quam sapere, <sup>11</sup> et fari ut possit quæ sentiat, et cui  
<sup>12</sup> Gratia, fama, valetudo, contingat abunde,  
<sup>13</sup> Et mundus victus, non deficiente crumena?  
Inter spem curamque, timores inter et iras  
<sup>14</sup> Omnem crede diem tibi diluxisse supremum.

<sup>1</sup> Sincere iudex *Satyrarum nostrarum*.

<sup>2</sup> Sic dicta à Peto, Italiæ oppido.  
<sup>3</sup> An dicam te scribere? <sup>4</sup> Qui multas  
tragædias scripsit, dictus Parmensis  
ab urbe Parma. <sup>5</sup> Lentius ambulare.

<sup>6</sup> Sine mente, excors.

<sup>7</sup> Pulchritudinem, dignitatem oris.  
<sup>8</sup> Fruendi bonis istis, nempe forma et  
divitiis.

<sup>9</sup> Quid possit nutricula optare majus

alumno, quam, etc.? <sup>10</sup> Sapientiam.

<sup>11</sup> Et facundiam. Ordo est: quid...  
majus... quam ut *ille* possit sapere et  
fari... et *illi* contingat gratia, etc.  
<sup>12</sup> Gratia, ut placeat: *fama*, ut sit  
virtutibus et meritis clarus.

<sup>13</sup> Victus non sordidus, neque nimis  
exquisitus.

<sup>14</sup> Omnem diem qua vixeris puta  
esse postremam tibi. Ne speres vivere  
postera die.



<sup>15</sup> Grata superveniet, quæ non sperabitur, horâ.  
 Me pinguem et <sup>16</sup> nitidum bene curata cute vises,  
 Cum ridere voles <sup>17</sup> Epicuri de grege porcum.

<sup>15</sup> Ita fiet ut grata, etc. <sup>16</sup> Poëtam <sup>17</sup> Summum bonum in voluptate  
 elegantem, et succi plenum. posuit Epicurus.

## AD TORQUATUM. EPIST. V.

*Invitat eum ad cœnam frugalem.*

Si potes <sup>1</sup> Archiacis conviva <sup>2</sup> recumbere lectis,  
 Nec modica cœnare <sup>3</sup> times olus omne patella,  
<sup>4</sup> Supremo te sole domi, Torquate, <sup>5</sup> manebo.  
 Vina bibes iterum Tauro <sup>6</sup> diffusa, palustres  
<sup>7</sup> Inter Minturnas, Sinuessanumque Petrinum.  
 Sin melius quid habes, <sup>8</sup> arcesse, vel imperium fer.  
 Jamdudum splendet focus, et tibi munda supellex.  
<sup>9</sup> Mitte leves spes, <sup>10</sup> et certamina divitiarum;  
 Et <sup>11</sup> Moschi causam. <sup>12</sup> Cras nato Cæsare festus  
 Dat veniam, <sup>13</sup> somnumque dies; impune licebit  
 Æstivam sermone <sup>14</sup> benigno tendere noctem.  
<sup>15</sup> Quo mihi, fortuna si non conceditur uti?  
 Parcus <sup>16</sup> ob hæredis curam, nimiumque <sup>17</sup> severus

<sup>1</sup> Lectia ligneis et parum elegantibus, quales fecit Archias malus artifex. <sup>2</sup> Accumbere.

<sup>3</sup> Nec abhorres, sed gaudes. <sup>4</sup> Sub vesperam. <sup>5</sup> Te expectabo.

<sup>6</sup> Bibes vina è torculari in cados fusa, Statilio Tauro iterum consule. Vini ætas notabatur Consulium nominibus. Vide Od. III. l. II. <sup>7</sup> Minturnæ, oppidum erat Sinuessæ oppido propinquum. <sup>8</sup> Jube tecum afferri ad me, vel,

sine me regem esse convivii, et tibi imperare, ut illo vino utare, quod tibi apponam. Alii exponunt; morem mihi gere. <sup>9</sup> Omitte spes rerum levium, id est, divitiarum. <sup>10</sup> Omitte lites et dissidia in divitiis comparandis. <sup>11</sup> Clientis tui. <sup>12</sup> Idibus Julii. <sup>13</sup> Ut non sit necesse mane surgere. <sup>14</sup> Faceto sermone, et largo noctem extendere.

<sup>15</sup> Quorsum divitias expetam?

<sup>16</sup> Ut hæres ditiescat. <sup>17</sup> Nimium

<sup>18</sup> Assidet insano. Potare <sup>19</sup> et spargere flores  
 Incipiam, patiarque vel <sup>20</sup> inconsultus haberi.  
 Quid non ebrietas <sup>21</sup> designat? Operta <sup>22</sup> recludit,  
 Spes jubet esse <sup>23</sup> ratas, <sup>24</sup> in praelia trudit inertem,  
 Sollicitis animis <sup>25</sup> onus eximit, <sup>26</sup> addocet artes.  
<sup>27</sup> Fœcundi calices quem non fecere disertum?  
<sup>28</sup> Contracta quem non in paupertate <sup>29</sup> solutum?  
 Hæc ego procurare <sup>30</sup> et idoneus imperor, et non  
 Invitus, <sup>31</sup> ne turpe toral, ne sordida <sup>32</sup> mappa  
<sup>33</sup> Corruget nares; ne non et cantharus, et lanx  
<sup>34</sup> Ostendat tibi te; ne fidos inter amicos  
 Sit, qui dicta foras <sup>35</sup> eliminet; <sup>36</sup> ut coëat par,  
 Jungaturque pari. <sup>37</sup> Butram tibi, Septitiumque,  
 Et nisi cœna prior, potiorque puella Sabinum  
 Detinet, assumam. Locus est et pluribus <sup>38</sup> umbris:  
 Sed <sup>39</sup> nimis arcta premunt olidæ convivia <sup>40</sup> capræ.  
 Tu, <sup>41</sup> quotus esse velis, rescribe; et, <sup>42</sup> rebus omissis,  
 Atria servantem <sup>43</sup> postico falle <sup>44</sup> clientem.

tristis vel asper. <sup>18</sup> Sedet proximus ut inde conviva nares contrahat.  
 insano, eique est similis.

<sup>19</sup> In apparatu splendido secundæ  
 mensæ floribus inspergi solebant.

<sup>20</sup> Stultus haberi.

<sup>21</sup> Quid non ebrietas efficit, per-  
 petrat? <sup>22</sup> Aperit. <sup>23</sup> Spes firmat.

<sup>24</sup> Quia spiritibus vini calore accen-  
 sis, pellitur timor. <sup>25</sup> Eximit curarum  
 onus. <sup>26</sup> Ebrii jactitant se multarum  
 artium esse peritos.

<sup>27</sup> Calices pleni et copiosi. <sup>28</sup> In  
 angusta paupertate. <sup>29</sup> Solutum à  
 curis. <sup>30</sup> A ratione jubeor tanquam ido-  
 neus ad hanc procuracionem. <sup>31</sup> Illo-  
 tum toral. <sup>32</sup> Inter edendum manus  
 mappa abstergantur. <sup>33</sup> Sic offendat,

<sup>34</sup> Ita splendeant, ut in illis tuam  
 imaginem contempleris, velut in spe-  
 culo. <sup>35</sup> Divulget. <sup>36</sup> Ut convivæ pa-  
 res congregentur.

<sup>37</sup> Assumam tibi sodales Butram,  
 Septitium, Sabinum; nisi Sabinum,  
 etc. <sup>38</sup> Convivis non invitatis. <sup>39</sup> Ubi  
 multitudo est convivarum arcteseden-  
 tium, ibi alarum odor gravis existit.  
<sup>40</sup> Fætor sub axillis.

<sup>41</sup> Quot sodales velis vocari. <sup>42</sup> Cau-  
 sis et negotiis tuis relictis. <sup>43</sup> Per pos-  
 ticum egredere, et clientem tuum  
 late, qui in domus tuæ atrio expectat  
 et observat. <sup>44</sup> Falle Moschum (*de*  
*quo supra*) vel quemvis alium.

## AD NUMICIUM. EPIST. VI.

*Eum esse beatum dicit, qui nihil optet, nihil metuat : felicitatem in solâ virtute collocatam.*

<sup>1</sup> NIL admirari, prope res est <sup>2</sup> una, Numici,  
Solaque, quæ possit facere, et servare beatum.  
Hunc solem, et stellas, et decedentia certis  
Tempora momentis, <sup>3</sup> sunt qui formidine nulla  
Imbuti spectent. Quid censes munera <sup>4</sup> terræ?  
Quid, <sup>5</sup> maris extremos Arabas ditantis, et Indos?  
<sup>6</sup> Ludicra quid, plausus, <sup>7</sup> et amici dona <sup>8</sup> Quiritis?  
Quo spectanda modo, <sup>9</sup> quo sensu credis, et ore?  
Qui timet <sup>10</sup> his adversa, fere miratur eodem,  
Quo cupiens, pacto : pavor est <sup>11</sup> utrobique molestus;  
<sup>12</sup> Improvisa simul species exterret <sup>13</sup> utrumque.  
Gaudeat, an doleat; cupiat, metuatur, <sup>14</sup> quid ad rem?  
Si, <sup>15</sup> quidquid vidit melius, pejusve sua spe,  
Defixis oculis, animoque, et corpore <sup>16</sup> torpet?  
Insani sapiens nomen ferat, æquus iniqui, <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Nullis animi perturbationibus affici. <sup>2</sup> Res est præcipua et sola.

<sup>3</sup> Quanto minus admirabuntur terrena quæ cœlestibus sunt inferiora?

<sup>4</sup> Aurum, argentum, marmor, et quæ ex se terra profert. <sup>5</sup> Munera maris, uniones, margaritas, et hujusmodi. <sup>6</sup> Ludos inanes et plausus in theatris. <sup>7</sup> Dona populi Romani te amantis, id est, honores populi suffragio ad te delatos. <sup>8</sup> Quiritium, id est, Romanorum. <sup>9</sup> Quo judicio, et quo

vultu? certe non alio, quam nulla cupiditate, nulla formidine.

<sup>10</sup> Pauperiem, contemptum, sibi-  
los, ignominiam, quæ his bonis ex-  
petitis adversantur. <sup>11</sup> Pauper est cu-  
piendo, et metuendo. <sup>12</sup> Insuperata et  
non præmeditata mali, et boni spe-  
cies. <sup>13</sup> Exterret tam cupidum, quam  
timidum. <sup>14</sup> Quid facit ad hanc rem,  
quam nos agimus, scilicet, ad beatitu-  
dinem? <sup>15</sup> Quidquid defixis oculis vidit,  
id est, attentissime. <sup>16</sup> Si hebet, stu-

Ultra quam satis est, <sup>17</sup> virtutem si petat ipsam.

<sup>18</sup> Inunc, argentum, et marmor vetus, <sup>19</sup> æraque et artes

<sup>20</sup> Suspice; cum gemmis <sup>21</sup> Tyrios mirare colores:

Gaude, quod spectant oculi te mille loquentem:

<sup>22</sup> Gnavus mane forum, et vespertinus pete tectum:

Ne plus frumenti <sup>23</sup> dotalibus emetat agris

Mutus, et <sup>24</sup> (indignum, quod sit pejoribus ortus:)

<sup>25</sup> Hic tibi sit potius, quam tu mirabilis illi.

<sup>26</sup> Quidquid sub terra est, <sup>27</sup> in apricum proferet ætas;

Defodiet, <sup>28</sup> condetque nitentia. <sup>29</sup> Cum bene notum

Porticus Agrippæ, et via te conspexerit Appi;

<sup>30</sup> Ire tamen restat, <sup>31</sup> Numa quo devenit, et Ancus.

<sup>32</sup> Si latus, <sup>33</sup> aut renes morbo tentantur acuto,

Quære fugam morbi. Vis recte vivere? Quis non?

Si virtus <sup>34</sup> hoc una potest dare, <sup>35</sup> fortis omissis

Hoc age deliciis. Virtutem <sup>36</sup> verba putas, ut

<sup>37</sup> Lucum ligna? <sup>38</sup> cave ne portus occupet alter,

pescit, deficit. <sup>17</sup> Virtus posita est in mediocritate, cujus, re vera, nimium esse non potest.

<sup>18</sup> *Ironica concessio.* <sup>19</sup> *Æreas artes*, id est, statuas æreas, vel vasa ærea multo artificio fabricata. <sup>20</sup> Cum admiratione aspice. <sup>21</sup> Colores purpureos. <sup>22</sup> Tu gnavus et industrius prima luce confer te in forum, et vesperi domum redito, ne Mutus, etc. <sup>23</sup> Ne metat, et recipiat ex agris, quos ab uxore in dotem accepit, plus frumenti, quam tu. <sup>24</sup> Quod esset indignum, quia, etc. <sup>25</sup> Non *Mucius*, ut quidam volunt, sed *Mutus*. Cognomen hoc erat cujusdam nobilis Romani. Vide Grut. Inscript. cccii, 1. <sup>26</sup> Vir-

tus sola est immortalis, cætera pereunt; <sup>27</sup> In lucem. <sup>28</sup> Abecondet.

<sup>29</sup> Cum porticus ab Agrippa constructa (ubi causas agas) et cum via Appia ab Appio constructa conspexerit te bene notum, id est, fama celebrem, ire tamen, etc. <sup>30</sup> Ad mortem. <sup>31</sup> Numa, et Ancus Romanorum Reges. <sup>32</sup> Pleuritide. <sup>33</sup> Nephritide.

<sup>34</sup> *Nempe* recte vivere. <sup>35</sup> Fortiter huic uni rei stude.

<sup>36</sup> Num putas virtutem in verbis, non in actione consistere? <sup>37</sup> Lucus non ex solis arboribus constat, ut silva, sed alicui numini sacer est. <sup>38</sup> Si in ea es sententia, cave Mercator ne alter, etc.

<sup>39</sup> Ne Cibyratice, <sup>40</sup> ne Bithyna negotia perdas.  
 Mille talenta <sup>41</sup> rotundentur, <sup>42</sup> totidem altera; porro  
<sup>43</sup> Tertia succedant, et quæ pars <sup>44</sup> quadret acervum.  
 Scilicet uxorem cum dote, fidemque, et amicos,  
<sup>45</sup> Et genus, et formam <sup>46</sup> regina pecunia donat;  
 Ac bene nummatum decorat <sup>47</sup> Suadela, Venusque.  
 Mancipiis locuples, eget æris Cappadocum rex;  
<sup>48</sup> Ne fueris hic tu. Chlamydes Lucullus, ut aiunt,  
 Si posset centum scenæ <sup>49</sup> præbere <sup>50</sup> rogatus,  
<sup>51</sup> Quî possum tot? ait: tamen et quæram, et quot  
                   habebo,  
 Mittam. Post paulo scribit, sibi millia quinque  
 Esse domi chlamydum; partem, vel <sup>52</sup> tolleret omnes.  
<sup>53</sup> Exilis domus est, ubi non et multa supersunt,  
<sup>54</sup> Et dominum fallunt, et prosunt furibus. Ergo  
<sup>55</sup> Si res sola potest facere, et servare beatum,  
<sup>56</sup> Hoc primus repetas opus, hoc postremus omittas.  
 Si fortunatum <sup>57</sup> species et gratia præstat,

<sup>39</sup> Negotia Cibyratice dicuntur à Cibyris, urbe Ciliciæ populosa et ingenti. <sup>40</sup> Bithynia est in Ponto.

<sup>41</sup> Coacerventur, cumulentur. Angl. *Laiide round to an heape.* <sup>42</sup> Alia mille talenta. <sup>43</sup> Mille. <sup>44</sup> Etiam quæ pars perficiat, vel, acervum in quadrum redigat, id est, quarta mille, quæ quatuor millia efficiant.

<sup>45</sup> Nobilitatem. <sup>46</sup> Pecunia in rebus humanis regnum obtinens. <sup>47</sup> Eloquentia et venustas.

<sup>48</sup> Nolo ego ut tu sis talis, qualis fuit rex Cappadociæ, qui una re abun-

dans, cæteris egebat, sed philosophiam sequere, cui nihil deesse potest, et talis esto, qualis fuit Lucullus. <sup>49</sup> Commodato dare. <sup>50</sup> Rogatus à Præto ad spectaculum celebrandum. <sup>51</sup> Non credo me tot habere, inquit Lucullus.

<sup>52</sup> Sumeret. <sup>53</sup> Domus est inanis, et bonis non referta, ubi, etc. <sup>54</sup> Ignorantur à domino.

<sup>55</sup> Si pecunia. <sup>56</sup> Ut divitiis congreges.

<sup>57</sup> Decus externum, honores et magistratus.

Mercemur <sup>58</sup> servum, qui dictet nomina, <sup>59</sup> lævum  
 Qui fodicet latus, <sup>60</sup> et cogat trans pondera dextram  
<sup>61</sup> Porrigere. <sup>62</sup> Hic multum <sup>63</sup> in Fabia valet, ille Velina:  
<sup>64</sup> Cuilibet hic fascēs dabit, <sup>65</sup> eripietque curule,  
 Cui volet, importunus ebur. Frater, pater, adde;  
 Ut cuique est ætas, ita quemque <sup>66</sup> facetus adopta.  
 Si bene qui cœnat, <sup>67</sup> bene vivit; <sup>68</sup> lucet, eamus,  
 Quo ducit gula: piscemur, venemur, ut olim  
 Gargilius, qui mane <sup>69</sup> plagas, venabula, servos,  
<sup>70</sup> Differtum transire forum, populumque jubebat,  
<sup>71</sup> Unus ut è multis, populo spectante, referret  
<sup>72</sup> Emptum mulus aprum. Crudi, <sup>73</sup> tumidique lavemur;  
 Quid deceat, quid non, obliti: <sup>74</sup> Cærite cera  
 Digni, <sup>75</sup> remigium vitiosum Ithacensis Ulyssei,  
<sup>76</sup> Cui potior patria fuit <sup>77</sup> interdicta voluptas.  
 Si, <sup>78</sup> Mimnermus uti censet, sine amore, jocisque

58 Mercemur servum nomenclatorem. *A nomenclatore, ille qui magistratum peteret, monebatur, quo nomine quisque civis, qui in suffragiis aliquid valeret, appellaretur; et suo quemque nomine compellere, benevolentiam conciliat.*  
 59 Qui domino astans, lævo ipsius latere extrema manu impulso admoneat, ut illum et illum salutet. 60 Et cogat herum trans saxa, aut trabes magni ponderis dextram porrigere, vel benevolentiae ineundæ, vel auxilii causa. 61 Gratoso apud aliquam tribum civi.

62 Verba sunt nomenclatoris. 63 Hic in tribu Velina valet. 64 Hic, cui suffragatus fuerit, consulatum dabit, tot secum trahit suffragatores. 65 Eripiet

curule ebur, id est, curulem eburneam cui volet importunus (id est, inquietus) dum voti compos fiat.

66 Blandissime saluta unumquemque, et facete tibi adijunge. 67 Si sit felix. 68 Dies est, surgamus, conquiramus obsonia palato gratissima. 69 Rectitia 70 Forum hominibus plenum. 71 Ut insignis mulus et præaltus. 72 Aprum emptum, non à se venante captum.

73 Saturitate inflati descendamus in balnea. 74 Tabula Ceritum digni, id est, sine lege viventes. *Ceritibus enim à populo Romano devictis negatum fuit suffragiorum ferendorum jus.* 75 Cum simus quasi remiges, et socii Ulyssis, vitiis et libidinibus addicti. 76 Quibus remigibus. 77 Ab Ulysse interdicta. 78 Poëta venerens,

Nil est jucundum ; <sup>79</sup> vivas in amore , jocisque.  
 Vive , vale. Si quid novisti rectius <sup>80</sup> istis ,  
<sup>81</sup> Candidus imperti : si <sup>82</sup> non , his utere mecum.

<sup>79</sup> Licet vivas.

nignus imperti. <sup>82</sup> Si non rectius nobis

<sup>80</sup> Quæ dixi de summo bono. <sup>81</sup> Be- ti , utere jam à me dictis.

## AD MÆCENATEM. EPIST. VII.

*Apud Mæcenatem se excusat, liberalitatem ejus commemorans atque laudans ; sed libertatem , atque animi tranquillitatem omnibus amicorum donis se anteferre declarat.*

QUINQUE dies tibi pollicitus me <sup>1</sup> rure futurum,  
<sup>2</sup> Sextilem totum mendax desideror. Atqui  
 Si me vivere vis sanum , recteque valentem ,  
<sup>3</sup> Quam mihi das ægro , dabis ægrotare timenti,  
 Mæcenas, veniam : <sup>4</sup> dum ficus prima, calorque  
<sup>5</sup> Designatorem, decorat. <sup>6</sup> lictoribus atris ;  
<sup>7</sup> Dum pueris omnis pater, et matercula pallet ;  
<sup>8</sup> Officiosaque sedulitas, et <sup>9</sup> opella forensis  
 Adducit febres, et <sup>10</sup> testamenta resignat.  
 Quod si bruma nives Albanis <sup>11</sup> illinet agris,  
<sup>12</sup> Ad mare descendet <sup>13</sup> vates tuus, et sibi parcet,

<sup>1</sup> In Sabina regione , ubi villam habuit Horatius amænissimam.

<sup>2</sup> Totum mensem Augustum absum.

<sup>3</sup> Dabis illam veniam , quam mihi dares ægro. <sup>4</sup> Donec fervet Canicula , quo tempore ficus primum maturescunt. <sup>5</sup> Designator est , qui constituendæ funebri pompæ præest. <sup>6</sup> Mi-

nistris libitinariis pullatis. <sup>7</sup> Dum mater liberis suis metuit. <sup>8</sup> Nimia diligentia in officio præstando suis clientibus.

<sup>9</sup> Opera in foro. <sup>10</sup> Testamenta aperit post mortem testatoris.

<sup>11</sup> Asperget. <sup>12</sup> Ad civitatem maritimam. <sup>13</sup> Horatius.

14 Contractusque leget : te, dulcis amice, reviset  
 Cum Zephyris, si concedes, 15 et hirundine prima.  
 Non, quo more pyris vesci Calaber jubet hospes,  
 Tu me fecisti locupletem. 16 Vescere sodes.  
 17 Jam satis est. 18 At tu quantumvis tolle. 19 Benigne.  
 20 Non invisa feres pueris munuscula parvis.  
 21 Tam teneor dono, quam si dimittar 22 onustus.  
 23 Ut libet : hæc porcis hodie comedenda relinques.  
 Prodigus, et stultus donat, quæ spernit et odit.  
 24 Hæc seges ingratos tulit, et feret omnibus annis.  
 Vir bonus et sapiens, 25 dignis ait esse paratus;  
 Nec tamen ignorat, 26 quid distent æra lupinis.  
 27 Dignum præstabo me etiam pro laude merentis.  
 Quod si me noles usquam 28 discedere, 29 reddes  
 Forte latus, 30 nigros angusta fronte capillos;  
 Reddes dulce loqui; reddes ridere decorum, et  
 31 Inter vina fugam Cynaræ 32 mœrere protervæ.  
 Forte per angustam 33 tenuis nitedula rimam

14 Parcus erit in legendo. *Metaph.*  
*ducta à navigantibus qui vela contrahunt, ut effugiant naufragium.*

15 Vere ineunte, cujus est hirundo  
 nuntia. 16 Verba Calabri ad hospitem  
 viatorem. 17 Verba sunt viatoris.

18 Inquit Calaber. 19 Liberaliter  
 mecum agis, ait viator.

20 Grata feres munuscula, inquit  
 Calaber. 21 Verba viatoris. 22 Pyris  
 tuis oneratus.

23 Facito ut libet, inquit Calaber.  
 24 Hæc inconsiderata rerum vilium,  
 et superfluarum donatio semper parit  
 ingratos.

25 Dicit se viris bonis esse paratum.

26 Non ignorat, quæ sit differentia in-  
 ter bonos et malos homines.

27 Ego me gratum præstabo, et di-  
 gnum laude ejus, qui beneficia est  
 promeritus.

28 A te discedere. 29 Reddes me-  
 liores annos, quos tecum consumpsi.  
 30 Sub nigris capillis in juventute, frons  
 videtur angusta. 31 Reddes ætatem  
 ad levitates amatorias aptam. 32 Ini-  
 quo animo ferre, quod juvenem, non  
 senem decet. 33 Ex S. Hieronymi  
 auctoritate, cum Bentleio dicimus,  
*Nitedala Gall. Mulot*, pro *vulpecu-*  
*la* quam omnes fere editiones pessimæ  
 adoptaverunt.



<sup>34</sup> Repserat in cumeram frumenti; <sup>35</sup> pastaque, rursus  
 Ire foras pleno <sup>36</sup> tendebat corpore frustra.  
 Cui mustela procul: Si vis, ait, effugere istinc,  
 Macra cavum <sup>37</sup> repetes arctum, <sup>38</sup> quem macra subisti.  
<sup>39</sup> Hac ego si compellar imagine, <sup>40</sup> cuncta resigno;  
<sup>41</sup> Nec somnum plebis laudo, satur <sup>42</sup> altilium; nec  
 Otia divitiis <sup>43</sup> Arabum liberrima muto.  
 Sæpe <sup>44</sup> verecundum laudâsti; rexque, paterque  
<sup>45</sup> Audîsti coram, nec verbo parcius absens.  
<sup>46</sup> Inspice, si possum <sup>47</sup> donata reponere lætus.  
 Haud male <sup>48</sup> Telemachus proles patientis Ulyssæi:  
<sup>49</sup> Non est aptus equis Ithacæ locus, ut neque planis  
<sup>50</sup> Porrectus spatiis, <sup>51</sup> neque multæ prodigus herbæ:  
<sup>52</sup> Atride, magis apta tibi tua dona relinquam.  
 Parvum parva decent. Mihi jam non <sup>53</sup> regia Roma,  
<sup>54</sup> Sed vacuum Tibur placet, <sup>55</sup> aut imbellè Tarentum.  
 Strenuus et fortis, causisque <sup>56</sup> Philippus agendis  
 Clarus, <sup>57</sup> ab officiis octavam circiter <sup>58</sup> horam  
 Dum redit, atque foro nimium distare <sup>59</sup> Carinas,

<sup>54</sup> Introierat in vas vimineum frumentarium. <sup>55</sup> Bene saginata.

<sup>36</sup> Conabatur. <sup>37</sup> Locum excavatum. <sup>38</sup> Quem gracilis intrâsti.

<sup>39</sup> Hac similitudine. <sup>40</sup> Omnia quæ mihi dedisti, restituo. <sup>41</sup> Nec quietem plebeiorum hominum laudo, eo quod sumptuosas epulas sim plenus, aliter censurus si egeram. <sup>42</sup> Satur avium domi saginatarum. <sup>43</sup> Vide Ode xxxix lib. i.

<sup>44</sup> Me paucis contentum. <sup>45</sup> Appellatus es à me rex, propter munificentiam, pater vero propter tuum erga me

amorem, sive præsens tecum sum, sive absens.

<sup>46</sup> Tecum considera. <sup>47</sup> Reddere, quæ mihi donâsti.

<sup>48</sup> Menelao respondere. <sup>49</sup> Verba Telemachi ad Menelaum. <sup>50</sup> Non extensus in longum. <sup>51</sup> Nec herbæ ferax. <sup>52</sup> O Menelae, Atrei fili.

<sup>53</sup> Roma magnifica. <sup>54</sup> Sed Tibur non populosum placet. <sup>55</sup> Tarentum voluptuarium.

<sup>56</sup> Orator, in altercando mobilis. <sup>57</sup> A forensibus. <sup>58</sup> Horam diei.

<sup>59</sup> Viam Romæ, sic dictam ab ædi-

Jam grandis natu queritur; conspexit, ut aiunt,  
Adrasum quemdam vacua tonsoris <sup>60</sup> in umbra,  
Cultello proprios purgantem leniter ungues.

<sup>61</sup> Demetri (puer hic <sup>62</sup> non læve jussa Philippi  
Accipiebat) abi, quære, <sup>63</sup> et refer, unde <sup>64</sup> domo, quis,  
<sup>65</sup> Cujus fortunæ, quo sit patre, <sup>66</sup> quove patrōno.

<sup>67</sup> It, redit, et narrat Vulteium nomine Menam,  
Præconem, <sup>68</sup> tenui censu, sine crimine notum,

<sup>69</sup> Et properare loco, <sup>70</sup> et cessare, et <sup>71</sup> quærere, et uti,  
Gaudentem <sup>72</sup> parvisque sodalibus, et Lare certo,  
Et ludis, et, post <sup>73</sup> decisa negotia, <sup>74</sup> Campo.

<sup>75</sup> Scitari libet ex ipso, quodcumque refers: dic

Ad cœnam veniat. Non sane <sup>76</sup> credere Mena:

<sup>77</sup> Mirari secum tacitus. Quid multa? <sup>78</sup> benigne,

Respondet. <sup>79</sup> Negat ille mihi? <sup>80</sup> Negat improbus, et te

<sup>81</sup> Negligit, aut horret. Vulteium mane Philippus

Vilia vendentem tunicato <sup>82</sup> scruta <sup>83</sup> popello

<sup>84</sup> Occupat, et salvere jubet prior. Ille Philippo

<sup>85</sup> Excusare laborem, et <sup>86</sup> mereenaria vincla,

Quod non mane domum venisset; denique quod non

ficiis factis in similitudinem carinarum, in qua via domus erat Philippi.  
<sup>60</sup> In tonstrina.

<sup>61</sup> Philippus servum suum Demetrium alloquitur. <sup>62</sup> Non stulte. <sup>63</sup> Mihi renuntia. <sup>64</sup> Ex qua familia.

<sup>65</sup> Pauper, an dives. <sup>66</sup> In cujus sit clientela. <sup>67</sup> It puer. <sup>68</sup> Pauperem esse. <sup>69</sup> Et viatorem, vel mercatorem agere, lucri causa. <sup>70</sup> Interdum otari. <sup>71</sup> Divitias acquirere, iisque uti, quod non facit avarus. <sup>72</sup> Gaudentem

uxore, et libetis, et domicilio stabili, non vita vega. <sup>73</sup> Post negotia confecta. <sup>74</sup> Campo Martio, ubi valetudinis causa corpus exercebat. <sup>75</sup> Verba Philippi. <sup>76</sup> Credebat. <sup>77</sup> Mirabatur. <sup>78</sup> Gratias agit tibi ingentes.

<sup>79</sup> Verba sunt Philippi. <sup>80</sup> Negat improbe (inquit Demetrius.) <sup>81</sup> Te non curat aut formidat.

<sup>82</sup> Merces viles. <sup>83</sup> Plebeculas, tunicis, non togis utenti. <sup>84</sup> Antevertit. <sup>85</sup> Excusabat. <sup>86</sup> Occupationes

<sup>87</sup> Providisset eum. <sup>88</sup> Sic ignovisse putato  
 Me tibi, si cœnas hodie mecum. <sup>89</sup> Ut libet. <sup>90</sup> Ergo  
 Post nonam venies. Nunc i, <sup>91</sup> rem strenuus auge.  
<sup>92</sup> Ut ventum ad cœnam est; <sup>93</sup> dicenda, tacenda locutus,  
<sup>94</sup> Tandem dormitum dimittitur. Hic ubi sæpe  
 Occultum <sup>95</sup> visus decurrere piscis ad hamum,  
<sup>96</sup> Mane cliens, et jam <sup>97</sup> certus conviva, jubetur  
 Rura suburbana <sup>98</sup> indictis comes ire Latinis.  
 Impositus <sup>99</sup> mannīs, arvum <sup>1</sup> cœlumque Sabinum  
<sup>2</sup> Non cessat laudare. Videt, ridetque Philippus;  
 Et, sibi dum requiem, dum risus undique <sup>3</sup> quærit,  
 Dum septem donat sestertia, mutua septem  
 Promittit; persuadet uti mercetur agellum.  
<sup>4</sup> Mercatur. Ne te longis ambagibus ultra  
 Quam satis est, morer, <sup>5</sup> ex nitido fit rusticus, atque  
 Sulcos <sup>6</sup> et vineta crepat mera. Præparat ulmos,  
 Immoritur studiis, <sup>7</sup> et amore senescit habendi.  
 Verum, ubi oves furto, morbo periere capellæ,  
<sup>8</sup> Spem mentita seges, bos est enectus arando;  
 Offensus damnis, <sup>9</sup> media de nocte caballum

intercenarias. <sup>87</sup> Ante vidisset.

<sup>88</sup> Verba sunt Philippi. <sup>89</sup> Sit  
 ita, inquit Mena. <sup>90</sup> Post horam non-  
 nam (inquit Philippus) venies, id  
 est, tribus horis ante solis occasum.  
 Quando Romani à balneis egressi  
 cithum capiebant.

<sup>91</sup> Rem familiarem auge. <sup>92</sup> Post-  
 quam. <sup>93</sup> Libere quidvis locutus.  
<sup>94</sup> Jubetur ire domum. <sup>95</sup> Visus est.  
<sup>96</sup> Postridie. <sup>97</sup> Quotidianus con-  
 viva. <sup>98</sup> Fariis Latinis à Consule im-

peratis, in quibus non licebat aliquid  
 agi in Urbe.

<sup>99</sup> Equis pusillis. <sup>1</sup> Aërem Sabinum.  
<sup>2</sup> Vukeius. <sup>3</sup> Philippus. <sup>4</sup> Vultei-  
 us agellum mercatur.

<sup>5</sup> Ex urbano fit incultus et obsoletus.

<sup>6</sup> Loca vitibus consita solum habet  
 in ore.

<sup>7</sup> Lucri studio tabescit. <sup>8</sup> Postquam  
 ager satus minus reddidit, quam spe-  
 raverat agricola. <sup>9</sup> Paulo post mediam  
 noctem.

Arripit, iratusque Philippi tendit ad ædes.  
 Quem simul aspexit<sup>10</sup> scabrum, intonsumque Philippus;  
<sup>11</sup> Durus, ait, Vultei, nimis, <sup>12</sup> attentusque videris.  
 Esse mihi. <sup>13</sup> Pol, me miserum, patrone, vocares,  
 Si velles, inquit, verum mihi <sup>14</sup> dicere nomen.  
<sup>15</sup> Quod te per genium, dextramque, Deosque Penates,  
 Obsecro, et obtestor, vitæ me redde priori.  
<sup>16</sup> Qui simul aspexit, quantum dimissa petitis  
 Præstent, mature redeat, repetatque relicta.  
 Metiri se quemque <sup>17</sup> suo modulo, ac pede, <sup>18</sup> verum est.

<sup>10</sup> Squalidum, et impexum.

<sup>11</sup> Homo ferreus et laboriosus.

<sup>12</sup> Attentus ad rem, id est, avarus.

<sup>13</sup> Verba sunt Fulcæi. <sup>14</sup> Nomen imponere. <sup>15</sup> Propter quod te obsecro, vel quâ obrem te obsecro.

<sup>16</sup> Qui Philippus, posteaquam con-

sideravit quantum dimissa, id est, relicta distent à petitis, dixit hæc verba : Redeat Vultei in urbem quamprimum, et vitam urbanam, quam reliquit, repetat.

<sup>17</sup> Sua formula et mensura.

<sup>18</sup> AEquum est.

## AD CELSUM ALBINOVANUM. EPIST. VIII.

*Scribit se minus animo quam corpore valere : monet amicum ut secundam fortunam modeste ferat.*

<sup>1</sup> CELSO gaudere, et bene rem gerere Albinovano, Musa rogata refer, <sup>2</sup> comiti, <sup>3</sup> scribæque Neronis.  
 Si quæret quid agam, dic, multa et pulchra <sup>4</sup> minantem,  
 Vivere nec recte, nec suaviter : haud quia grando  
<sup>5</sup> Contuderit vites, oleamve <sup>6</sup> momorderit æstus;

<sup>1</sup> Ordo est : ô Musa à me rogata, refer, id est, renuntia Celso Albinovano χαλπιν καὶ ὑμπερίττω, ut gaudeat, et bene rem gerat. <sup>2</sup> Qui tan-

quam inferior amicus Neronem comi-

tatur. <sup>3</sup> Notario, Angl. *A Secretary*.

<sup>4</sup> Superbe promittentem. <sup>5</sup> Frege-

rit. <sup>6</sup> Siccitate affecerit et læteria.

Nec quia longinquis armentum ægrotet in arvis;  
 7 Sed quia mente minus validus, quam corpore toto,  
 Nil audire velim, nil discere, <sup>8</sup> quod levet ægrum:  
 9 Fidis offender medicis, irascar amicis,  
 10 Cur me funesto properent arcere <sup>11</sup> veterno:  
 Quæ nocuere <sup>12</sup> sequar; fugiam quæ profore credam:  
 13 Romæ Tibur amem ventosus, <sup>14</sup> Tibure Romam.  
 15 Post hæc, ut valeat, quo pacto rem gerat, <sup>16</sup> et se;  
 Ut placeat <sup>17</sup> juveni percontare, <sup>18</sup> utque cohorti.  
 Si dicet, recte: <sup>19</sup> primum gaudere; subinde  
 Præceptum <sup>20</sup> auriculis hoc instillare memento:  
 21 Ut tu fortunam, sic nos te, Celse, feremus.

7 Quia animo ægrotus magis quam corpore, velim nil, etc. 8 Quod re-  
 levet ægrum. 9 Quia fidei offender.

10 Propterea quod. 11 Lethargo, qui inexpugnabilis est dormiendi necessitas. Metaphorice hic ponitur pro arrogantia, levitate, et inconstantia.

12 Quia sequar, quæ, etc. 13 Quia quando sum Romæ, amem Tibur, ventosus, id est, inconstans, et

vento popularis auræ plenus. 14 Quia existens Tiburi, Romam amem.

15 Post hæc omnia rogato. 16 Quomodo se gerat. 17 Neroni. 18 Et quomodo cohorti placeat.

19 Primum dicito gaudere, deinde, etc. 20 Ejus auriculis, scilicet Celsi.

21 Quemadmodum tu secundam fortunam feres, ita ut non superbias; sic nos tuam amicitiam feremus, et servabimus continuo.

## AD CLAUDIUM NERONEM. EPIST. IX.

*Septimium ei commendat.*

1 SEPTIMIUS, 2 Claudii, nimirum intelligit unus,  
 3 Quanti me facias. Nam cum rogat, 4 et prece cogit  
 Scilicet, ut tibi se 5 laudare, et tradere coner,

1 De quo Od. vi. lib. II. 2 O Nero Augusti privigno.

3 Qua æstimatione sim apud te. 4 Et rogando cogit. 5 Commendare.

6 Dignum mente domoque legentis honesta Neronis ;  
 7 Munere cum fungi propioris censet amici ;  
 8 Quid possim videt, ac novit me valdius ipso.  
 Multa quidem dixi, cur excusatus abirem ;  
 Sed timui, 9 mea ne finxisse minora putarer,  
 Dissimulator 10 opis propriæ, 11 mihi commodus uni.  
 Sic ego majoris fugiens opprobria 12 culpæ,  
 13 Frontis ad urbanæ descendi præmia. Quod si  
 14 Depositum laudas 15 ob amici jussa pudorem ;  
 Scribe 16 tui gregis hunc, et fortem crede, 17 bonumque.

6 Dignum amicitia, et contubernio  
 Neronis legentis, id est, eligentis res  
 honestas, et honestos viros. 7 Officio  
 intimi amici, id est, amicitia meæ  
 erga se. 8 Quid apud te possim intel-  
 ligit, ac magis novit quam ego ipse.

9 Meam apud te gratiam minorem  
 esse, quam sit. 10 Facultatis meæ.  
 11 Mihi soli studens.

12 Dissimulationis. 13 Descendi ad  
 impudentiam seu inverecondiam, quæ  
 frontis perfrictæ est præmium. Urbani  
 enim perfrictoris oris esse solent,  
 quam rustici.

14 Depositus pudor est impuden-  
 tia. 15 Ob Septimii rogatum. 16 De  
 tuo grege esse, et amicorum numero.  
 17 Et virum esse bonum.

## AD FUSCUM ARISTIIUM. EPIST. X.

*Rusticæ vitæ laus, urbanæ incommoda.*

URBIS amatorem 1 Fuscum salvere jubemus  
 2 Ruris amatores : hac in re scilicet una  
 Multum dissimiles, ad cætera pene 3 gemelli ;  
 4 Fraternalis animis, quidquid negat alter et alter ;  
 Annuimus pariter vetuli, 5 notique columbi.  
 6 Tu nidum servas, ego laudo ruris amœni

1 Grammaticum, in urbe commo-  
 zantem. 2 Nos. 3 Simillimi.

idem volumus. 5 Quorum magnus et  
 mutuus amor notus est.

4 Tanquam fratres, idem nolumus.

6 Tu Romæ manes.

Rivos, et musco 7 circumlita saxa, nemusque.

8 Quid quæris? 9 Vivo et regno, simul ista reliqui

Quæ vos ad cœlum effertis 10 rumore secundo.

11 Utque sacerdotis fugitivus, liba recuso:

Pane egeo, jam mellitis potiore 12 placentis.

Vivere naturæ 13 si convenienter oportet,

14 Ponendæque domo quærenda est area primum;

Novistine locum potiore rure 15 beato?

16 Est ubi plus tepeant hyemes? ubi gravior aura

Leniat et rabiem 17 Canis, et 18 momenta Leonis,

Cum semel accepit Solem 19 furibundus acutum?

20 Est ubi depellat somnos 21 minus invida cura?

22 Deterius Libycis olet aut nitet herba lapillis?

Purior in vicis aqua 23 tendit rumpere plumbum,

Quam quæ per pronum 24 trepidat cum murmure rivum?

25 Nempe inter varias nutritur silva 26 columnas,

7 Saxa musco obducta.

8 Quid multis? 9 Tam beate vivo, ut me regnare putem, simul ac, etc.

10 Vulgo approbante.

11 Ut improbus sacerdotis servus, qui liba edere consuevit, tandem desiderat panem: sic ego urbem fastidians, rure delector. 12 Libis sacrificiorum.

13 Quoniam vivere oportet secundum naturam, id est, virtute adhibita, donis frui à natura datis. 14 Et quoniam area, id est, solum primum quærendum est ad domum extruendam.

15 Rure opulento.

16 Est locus ullus ubi, etc. 17 Sideris cœlestis immoderatum æstum.

18 Tempora Leonis circiter Idus Quin-

tiles. 19 Cum Leo vesanus ingreditur solem vehementem.

20 Estne locus ullus ubi, etc. 21 Cura quæ hominibus animi tranquillitatem videtur invidere. 22 Numquid herba deterius aut olet, aut nitet, quam lapilli, id est, marmora ex Numidia advecta, ex quibus Romæ fiunt pavimenta?

23 Vi magna contendit, quasi tubulos plumbeos ruptura. 24 Labitur per declivem rivum.

25 Apparet enim vitam rusticam suaviorem esse, quam urbanam, quia divites, quasi natura duce, in suis ædificiis urbem ruri similem reddere student: nam arbores in hortis spatiosis conseruat, etc. 26 Inter colum-

Laudaturque domus, longos quæ prospicit agros.  
<sup>27</sup> Naturam expelles furca, tamen <sup>28</sup> usque recurret,  
<sup>29</sup> Et mala perrumpet furtim <sup>30</sup> fastidia victrix.  
<sup>31</sup> Non, qui <sup>32</sup> Sidonio contendere callidus ostro  
 Nescit Aquinatam potentia vellera fucum,  
 Certius accipiet damnum, <sup>33</sup> propiusve medullis,  
 Quam qui non poterit <sup>34</sup> vero distinguere falsum.  
 Quem res plus nimio delectavere secundæ,  
 Mutatæ <sup>35</sup> quatient. <sup>36</sup> Si quid mirabere, <sup>37</sup> pones  
 Invitus. Fuge magna: licet, sub pauperis tecto,  
 Reges et regum vita <sup>38</sup> præcurrere amicos.  
 Cervus equum pugna <sup>39</sup> melior communibus herbis  
 Pellebat, donec <sup>40</sup> minor in certamine longo  
 Imploravit opes hominis, <sup>41</sup> frænumque recepit;  
 Sed postquam <sup>42</sup> victor violens discessit <sup>43</sup> ab hoste,  
 Non equitem dorso, non frænum depulit ore:  
 Sic, qui pauperiem veritus, potiore <sup>44</sup> metallis  
 Libertate caret, <sup>45</sup> dominum vehet improbus, atque  
 Serviet æternum, quia parvo nesciet uti.  
<sup>46</sup> Cui non conveniet sua res, ut calceus olim,

nas ex marmore varicolori factas.

<sup>27</sup> Cum naturam vi ignominiosa ejicies. <sup>28</sup> Semper. <sup>29</sup> Et natura vincens, per contraria sibi studia furtim erumpet. <sup>30</sup> Istam fastidiosam divitum luxuriam. <sup>31</sup> Is non accipiet certius damnum, qui nescit discernere purpuras, quam qui, etc. <sup>32</sup> Cum purpura Sidonia comparare lanas succo Aquinati tinctas. <sup>33</sup> Quod propius attingat. <sup>34</sup> A vero.

<sup>35</sup> Commevebunt. <sup>36</sup> Si quid ma-

gni facias. <sup>37</sup> Depones. <sup>38</sup> Anteiore.

<sup>39</sup> Superior in pugna, è compascuis pellebat equum. <sup>40</sup> Inferior. <sup>41</sup> Homini parere incœpit.

<sup>42</sup> Equus. Benteleius hunc versum optime sic proponit immutandum: *sed postquam, violens, victo discessit ab hoste.* <sup>43</sup> A cervo.

<sup>44</sup> Auro, et argento. <sup>45</sup> Pecuniæ cupiditatem, cui serviet perpetuo.

<sup>46</sup> Sed sua res amplior, vel angustior erit, quam satis est.



Si pede major erit, <sup>47</sup> subvertet; si minor, <sup>48</sup> uret.  
 Lætus sorte tua vives sapienter, Aristi;  
<sup>49</sup> Nec me dimittes incastigatum, ubi plura  
<sup>50</sup> Cogere quam satis est, ac non cessare videbor.  
 Imperat, aut servit collecta pecunia cuique,  
<sup>51</sup> Tortum digna sequi potius quam ducere funem.  
 Hæc tibi <sup>52</sup> dictabam, <sup>53</sup> post fanum putre Vacunæ,  
 Excepto, quod non simul esses, <sup>54</sup> cætera lætus.

<sup>47</sup> Subvertet pedem. <sup>48</sup> Pedem lædet.

<sup>49</sup> Sed me acerbe reprehendes.  
<sup>50</sup> Coacervare.

<sup>51</sup> Quæ debet potius trahi, quam  
 trahere, id est, servire potius, quam  
 imperare. *Est allegoria ducta ab iis,*  
*qui restim ducunt.*

<sup>52</sup> Hæc dictabam puero meo scri-  
 benti, ut ad te mitterem. <sup>53</sup> Pone  
 cariosam ædem Vacunæ, quæ *Dea*  
*est vacationis.* <sup>54</sup> Cæteris rebus læ-  
 tus, eo tantum excepto, quod mihi  
 non adesses.

## AD BULLATIUM. EPIST. XI.

*Non assiduis locorum mutationibus vitæ felicitatem  
 parari, sed ubivis recte vivi ei qui ratione et  
 prudentia ducitur.*

<sup>1</sup> Quid tibi visa Chios, Bullati, <sup>2</sup> notaque Lesbos?  
 Quid concinna <sup>3</sup> Samos? quid Cræsi regia <sup>4</sup> Sardis?  
<sup>5</sup> Smyrna quid, et <sup>6</sup> Colophon? <sup>7</sup> majora minorave fama?  
<sup>8</sup> Cunctane præ Campo et Tiberino flumine sordent?

<sup>1</sup> Quid tibi visa est Chios, insula  
 in mari Ionio? <sup>2</sup> Insula in mari Ægæo  
 nota, id est, nobilis propter Alcæum  
 et Sappho Poetas celebratissimos.

<sup>3</sup> Samos non longe distat à Chio,  
 concinna et amœna, propter pulchra  
 ædificia. <sup>4</sup> Urbs Lydiæ, in qua rex

Cræsus considebat. <sup>5</sup> Civitas Ioniz.

<sup>6</sup> Colophos est urbs in Ionia, non lon-  
 ge à Sardibus. <sup>7</sup> Numquid majora, vel  
 minora sunt, quam fama divulgavit?

<sup>8</sup> An cuncta illa videntur vilia, com-  
 paratione facta cum campo Martie,  
 et Roma?

9 An venit in votum Attalicis ex urbibus una?  
 10 An Lebedum laudas, odio maris atque viarum?  
 11 Scis, Lebedus quid sit; 12 Gabiis desertior, atque  
 Fidenis vicus; tamen illic vivere vellem:  
 Oblitusque 13 meorum, obliviscendus et illis,  
 Neptunum procul è terra 14 spectare furem.  
 15 Sed neque, qui Capua Romam petit, imbre lutoque  
 Adpersus, volet in caupona 16 vivere; nec, qui  
 17 Frigus collegit, 18 furnos et balnea laudat,  
 19 Ut fortunatam plene præstantia vitam.  
 Nec, si te validus jactaverit Auster 20 in alto,  
 Idcirco navem trans Ægæum mare 21 vendas.  
 22 Incolumi Rhodos, et Mitylene 23 pulchra facit, quod  
 24 Pænula solstitio, 25 campestre nivalibus 26 auris,  
 27 Per brumatæ Tiberis, 28 Sextili mense caminus.  
 Dum licet, et vultum servat fortuna benignum,  
 29 Romæ laudetur Samos, et Chios, et Rhodos absens.  
 Tu, quamcumque Deus tibi fortunaverit horam,  
 Grata sume manu, 30 nec dulcia differ in annum;

9 An tibi optabilis est una ex urbibus, quæ sub Attalo Pergami rege fuerunt? 10 Lebedus est Ionie oppidum desertum juxta mare, unde nullus incola audet mare transire. 11 Hæc Horatio finge dici à Bullatio. 12 Gabii et Fidenæ sunt civitates Sabinorum.

13 Oblitus propinquorum, et patriæ. 14 Ut prospiciam Neptunum, scilicet mare. 15 Hic respondet Horatius.

16 Vivere perpetuo. 17 Frigus contraxit. 18 Focum, vel casam furnariam. 19 Veluti ea, quæ omnino præstant vitam beatam. 20 In mare disje-

cerit. 21 Vendere debeas.

22 Homini sanæ mentis. 23 Rhodos est insula, sic etiam Mitylene, rebus omnibus pulchre instructa. 24 Vestis densa solstitio æstivo, id est, æstate inutilis. 25 Vestis tenuis, qua juvenes, in campo Martio se exercentes, utebantur. 26 Ventis hibernis. 27 Quod facit natatio in Tiberi per hyemem. Quis enim tunc natarer? 28 Quod facit ignis mense Augusto.

29 A te Romæ habitante laudetur Samos absens, etc. sed in illas insulas ne proficiscitor. 30 Statim utere.

Ut, quocumque loco fueris, <sup>31</sup> vixisse libenter  
 Te dicas. Nam si ratio, et prudentia curas,  
<sup>32</sup> Non locus effusi late maris arbiter, aufert;  
<sup>33</sup> Coelum, non animum mutant, qui transmare currunt.  
<sup>34</sup> Strenua nos exercet inertia: <sup>35</sup> navibus, atque  
<sup>36</sup> Quadrigis petimus bene vivere. <sup>37</sup> Quod petis, hic est;  
<sup>38</sup> Est Ulibris, animus si te non deficit <sup>39</sup> æquus.

<sup>31</sup> Quia ubique licet bene vivere.

<sup>32</sup> Non urbs, neque tota terra, quæ suo situ, et arbitrio maris undas arcet; sed sola animi tranquillitas beatum efficit.

<sup>33</sup> Clima cœli, non mores mutant, qui, etc.

<sup>34</sup> Vehemens stultitia. <sup>35</sup> Terra

marique. <sup>36</sup> Equis. <sup>37</sup> Bene beateque vivere domi est, et in patria. <sup>38</sup> Est quovis in loco, etiam obscuro, ut Ulubris vico deserto in Campania.

<sup>39</sup> Animus tranquillus sine perturbatione.

## AD ICCIUM EPIST. XII.

*Eum monet ut suo contentus sit: ejus frugalitatem laudat: rogat ut Grosphum inter amicos numeret: denique de romanis rebus, quæ tum gerebantur, certiorem eum facit.*

<sup>1</sup> FRUCTIBUS Agrippæ Siculis, quos colligis, Iccī,  
 Si recte frueris, <sup>2</sup> non est ut copia major  
 Ab Jove donari possit tibi. <sup>3</sup> Tolle querelas;  
 Pauper enim non est <sup>4</sup> cui rerum suppetit usus.  
<sup>5</sup> Si ventri bene, si lateri est, pedibusque tuis, nihil  
 Divitiæ poterunt regales addere majus.

<sup>1</sup> Quos ut coactor ab Agrippa constitutus, ex agris fructuariis in Sicilia colligis. <sup>2</sup> Fieri nullo modo potest, ut, etc. <sup>3</sup> Omitte querelas paupertatis.

<sup>4</sup> Cui nihil ad vitam deest.

<sup>5</sup> Si cibum et potum habeas, si non desint stramina dormienti, si bene sit pedibus, ut neque calceamenta de-

Si forte in medio <sup>6</sup> positorum abstemius herbis  
 Vivis, et urtica; sic vives <sup>7</sup> protinus, ut te  
 Confestim liquidus fortunæ rivus <sup>8</sup> inaret:  
 Vel quia naturam mutare pecunia nescit;  
 Vel quia cuncta putas una virtute <sup>9</sup> minora.  
<sup>10</sup> Miramur si Democriti pecus edit agellos,  
<sup>11</sup> Cultaque, <sup>12</sup> dum peregre est animus sine corpore  
<sup>13</sup> velox;  
 Cum tu <sup>14</sup> inter scabiem tantam, et contagia lucri,  
 Nil parvum sapias, et adhuc <sup>15</sup> sublimia cures:  
 Quæ <sup>16</sup> mare compescant causæ; <sup>17</sup> quid temperet  
 annum;  
 Stellæ sponte sua, <sup>18</sup> jussæne vagentur, et errent  
<sup>19</sup> Quid premat obscurum Lunæ, quid proferat orbem;  
 Quid velit, et possit rerum <sup>20</sup> concordia discors;  
<sup>21</sup> Empedocles, an Stertinium deliret acumen?  
<sup>22</sup> Verum, seu <sup>23</sup> pisces, <sup>24</sup> seu porrum, et cæpe trucidas.  
 Utere <sup>25</sup> Pompeio Grospho; et, si quid petet, <sup>26</sup> ultro

sint, nec equis quo veharis.

6 Si tu in medio appositorum eduliorum abstinens et sobrius vivas herbis et urtica, id est, tenui et parco victu. 7 Deinceps. 8 Ut te divitem faciat. Alludit fortasse ad Midæ fabulam. 9 Inferiora.

10 Numquid miramur? 11 Rura illius. 12 In rerum magnarum contemplatione occupatus. 13 *Nihil est cogitatione velocius.* 14 Inter pecuniæ studium, cujus contactus, non minus quam scabiens mordet ac serpit. 15 Res arduas. 16 Ne effundatur latus, et terras obruat. 17 Quæ res

annum gubernet, ut per quatuor temporum commutationes certo fluat. 18 Alicujus jussu. 19 Quæ causa Lunam condat, vel claram faciat, et plenam. 20 Mundus inferior, qui constat ex quatuor elementis inter se pugnantibus. 21 Cum tu scire cures, utrum Empedocles, an Stertinus deliret.

22 Sive sumptuose, sive tenuiter vivis. 23 Obsonium carissimum. 24 Seu nihil aliud occidis in cœnam, nisi porrum et cæpe. Impropria est, vel ironica locutio. 25 Qui fuit Horatii amicus. 26 Lubens concede petenti.

Defer. Nil Grosphus <sup>27</sup> nisi verum orabit, et æquum.  
<sup>28</sup> Vilis amicorum est annona, bonis ubi quid deest.  
 Ne tamen ignores <sup>29</sup> quo sit Romana loco res :  
<sup>30</sup> Cantaber Agrippæ, Claudî virtute Neronis  
 Armenius cecidit : <sup>31</sup> jus, imperiumque Phraates  
 Cæsaris accepit <sup>32</sup> genibus minor : <sup>33</sup> aurea fruges  
 Italiæ pleno <sup>34</sup> diffudit copia cornu.

<sup>27</sup> Nisi justum. <sup>28</sup> Parvo constant amici, cum viris bonis aliquid deest. legibus et imperio. <sup>32</sup> Supplex, et ad genua Cæsaris devolutus.

<sup>29</sup> In quo statu. <sup>30</sup> Gens Hispaniæ, <sup>33</sup> Benigna copia, ubertatis Des. Agrippæ virtute cecidit, id est, devicta est. <sup>31</sup> Phraates rex Persarum <sup>34</sup> Fruges fudit de cornu pleno. Vide Ode xvii lib. i.  
 se parere velle dixit populi Romani

### AD VINIUM ASELLAM. EPIST. XIII.

*A Vinio petit, ut in offerendis Augusto suis libris,  
 et temporis et decoris rationem habeat.*

<sup>1</sup> **U**T proficiscentem docui te sæpe, diuque,  
<sup>2</sup> Augusto reddes signata volumina, Vini,  
 Si validus, si lætus erit, si denique poscet ;  
<sup>3</sup> Ne studio nostri pecces, odiumque libellis  
<sup>4</sup> Sedulus importes, opera vehemente <sup>5</sup> minister.  
 Si te forte meæ gravis uret sarcina <sup>6</sup> chartæ,  
 Abjicito potius, quam, quo perferre juberis  
<sup>7</sup> Clitellas ferus impingas, <sup>8</sup> Asinæque paternum

<sup>1</sup> Quemadmodum. <sup>2</sup> Ita reddes Augusto mea volumina obsignata et sigillo impressa. <sup>3</sup> Ne nimio in nos studio pecces. <sup>4</sup> Nimiam diligentiam adhibens. <sup>5</sup> Quasi minister.

<sup>6</sup> Librorum sarcina. <sup>7</sup> Ne tanquam stupidus sub onere meorum librorum corruas, clitellas asini more in terram impingendo, idque in Augusti oculis, cum ei libros trades. <sup>8</sup> Cognomen pa-

Cognomen vertas in risum, <sup>9</sup> et fabula fias.  
<sup>10</sup> Viribus uteris <sup>11</sup> per clivos, flumina, <sup>12</sup> lamas.  
<sup>13</sup> Victor propositi, simul ac perveneris <sup>14</sup> illuc,  
<sup>15</sup> Sic positum servabis onus, <sup>16</sup> ne forte sub ala  
 Fasciculum portes librorum, ut rusticus agnum;  
 Ut vinosa glomos furtivæ Pyrrhia lanæ;  
 Ut cum pileolo soleas conviva <sup>17</sup> tribulis.  
 Ne vulgo narres te sudavisse ferendo  
 Carmina, quæ possunt oculos, auresque <sup>18</sup> morari  
 Cæsaris: oratus multa prece, <sup>19</sup> nitere. Porro  
 Vade, vale, cave <sup>20</sup> ne titubēs, mandataque frangas.

tris erat Asina. <sup>9</sup> In ora hominum pro ludibrio venias.

<sup>10</sup> Ut, quo vis, pervenias. <sup>11</sup> Per Romam clivogam, id est, septicollem.

<sup>12</sup> Lacunas majores, continentes aquam pluviam, *vel* fluxiorum fossas.

<sup>13</sup> Compos voti. <sup>14</sup> Ad ædes Augusti. <sup>15</sup> Hoc modo, id est, decore gestu libellos meos in manibus tuis tenebis. <sup>16</sup> Ut non sub brachio in

oculis omnium libros meos portes; sicut rusticus sub ala portat agnum; *vel*, ut Pyrrhia temulenta portat glomos, id est, sphaerulas ex filo lanæ; *vel*, ut conviva domum rediens bene potus, pileum et calceos gestat sub brachio. <sup>17</sup> Vicinus ex eadem tribu.

<sup>18</sup> Delectare. <sup>19</sup> Da omnem operam.

<sup>20</sup> Cave ne offendas, et in dictis sis inconstans.

## AD VILlicum SUUM. EPIST. XIV.

*Villicum suum carpit quod urbanam vitam præferat rusticæ; cuius ipse quanto desiderio teneatur, ostendit.*

<sup>1</sup> VILlice silvarum, et mihi me <sup>2</sup> reddentis agelli,  
<sup>3</sup> Quem tu fastidis, habitatum quinque focis, et

<sup>1</sup> Villicus is dicitur, cui reliqui servi in agris colendis obsequuntur. *dry.* <sup>2</sup> Animum meum reficientis.  
<sup>3</sup> Quem agellum quinque familiis distinctis habitatum.

Angl. *a Hine or Bailiffs of husband-*

Quinque bonos solitum <sup>4</sup> Variam dimittere <sup>5</sup> patres;  
<sup>6</sup> Certemus, <sup>7</sup> spinas animone ego fortius, an tu  
 Evellas agro; et melior sit Horatius, <sup>8</sup> an res.  
 Me quamvis <sup>9</sup> Lamiæ pietas et cura <sup>10</sup> moratur,  
 Fratrem mœrentis, <sup>11</sup> rapto de fratre dolentis  
<sup>12</sup> Insolabiliter; tamen <sup>13</sup> istuc mens, animusque  
<sup>14</sup> Fert, <sup>15</sup> et amat spatiis obstantia rumpere <sup>16</sup> claustra.  
 Rure ego viventem, tu dicis in urbe beatum.  
 Cui placet alterius, sua nimirum est odio sors.  
 Stultus uterque locum immeritum <sup>17</sup> causatur inique:  
 In culpa est animus, <sup>18</sup> qui se non effugit unquam.  
<sup>19</sup> Tu mediastinus tacita prece rura petebas;  
 Nunc urbem, et ludos, et balnea villicus optas.  
<sup>20</sup> Me constare mihi scis, et <sup>21</sup> discedere tristem,  
 Quandocumque trahunt invisa negotia Romam.  
<sup>22</sup> Non eadem miramur; <sup>23</sup> eo disconvenit inter  
 Meque, et te: nam quæ deserta, et inhospita <sup>24</sup> tesqua  
 Credis, amœna vocat, <sup>25</sup> mecum qui sentit; et odit  
 Quæ tu pulchra putas. <sup>26</sup> Fornix tibi, et uncta <sup>27</sup> popina

<sup>4</sup> Sabinorum oppidum. <sup>5</sup> Romanos  
 Senatores, vel homines grandes natu  
 ad lites in Varia discernendas. <sup>6</sup> Ego  
 et tu. <sup>7</sup> Curas, quæ mentem pungunt.  
<sup>8</sup> An agellus.

<sup>9</sup> AELII Lamiæ, de quo Ode xvii.  
 lib. iii. <sup>10</sup> Romæ detinet. <sup>11</sup> Ob fra-  
 trem immatura morte sublatum. <sup>12</sup> Ut  
 nullum admittat solatium. <sup>13</sup> In  
 agrum. <sup>14</sup> Ducit me. <sup>15</sup> Et cupit  
 rumpere spatiosa claustra, id est,  
 omnes moras, et impedimenta præ-  
 cidere. <sup>16</sup> Repagula, vel carceres.

<sup>17</sup> Criminatur locum, qui non me-

retur odium. <sup>18</sup> Qui loci commutatione  
 curam non depellit, sed eam secum  
 fert perpetuo.

<sup>19</sup> Tu servus laboriosissimus, et ad  
 omnia fere ministeria paratus, quasi  
 stans in medio, petebas, etc.

<sup>20</sup> Semper eundem esse. <sup>21</sup> Rure  
 discedere.

<sup>22</sup> Non delectamur iisdem. <sup>23</sup> Ideo  
 non convenit. <sup>24</sup> Loca aspera, inculta  
 et senticosa. <sup>25</sup> Qui solitudinem amat,  
 sicut ego.

<sup>26</sup> Ganeum lupanar. <sup>27</sup> Popina  
 omnibus obsoniis plena.

<sup>28</sup> Incutiunt urbis desiderium, video; <sup>29</sup> et quod  
<sup>30</sup> Angulus iste feret piper et thus, <sup>31</sup> ocius uva;  
 Nec vicina subest, vinum <sup>32</sup> præbere taberna  
 Quæ possit tibi; nec meretrix tibicina, cujus  
<sup>33</sup> Ad strepitum salias terræ gravis: et <sup>34</sup> tamen <sup>35</sup> arges  
 Jampridem <sup>36</sup> non tacta ligonibus arva, bovemque  
<sup>37</sup> Disjunctum curas, et strictis frondibus <sup>38</sup> explēs.  
<sup>39</sup> Addit opus pigro rivus, si decidit imber,  
<sup>40</sup> Multa mole docendus aprico parcere prato.  
 Nunc age, <sup>41</sup> quid nostrum concentum dividat, audi.  
<sup>42</sup> Quem tenues decuere togæ, <sup>43</sup> nitidique capilli;  
 Quem scis <sup>44</sup> immunem Cynaræ placuisse <sup>45</sup> rapaci;  
<sup>46</sup> Quem bibulum liquidi mediæ de luce Falerni;  
<sup>47</sup> Cœna brevis juvat, et prope rivum somnus in herba,  
<sup>48</sup> Nec lusisse pudet, <sup>49</sup> sed non incidere ludum.  
 Non <sup>50</sup> istic obliquo oculo mea commoda quisquam  
<sup>51</sup> Limat; non odio obscuro, <sup>52</sup> morsuque venenat.

<sup>28</sup> Injiciunt.

ut prato parcat, id est, ut prato non  
noceat.

<sup>29</sup> *Hæc verba sunt Horatii ex-  
 primentis querelas villici, propter  
 agri sterilitatem.* <sup>30</sup> Iste ager Sa-  
 binus. <sup>31</sup> Ocius quam vinum, id est,  
 numquam feret vinum iste ager. <sup>32</sup> Vi-  
 num suppeditare. <sup>33</sup> Ad cujus stre-  
 pitum in cithara, vel tibia, tu saltēs  
 inscīenter, et non levi pede.

<sup>41</sup> Quid nostram concordiam dis-  
solvat.

<sup>42</sup> Me, quem tenues togæ in ju-  
ventute ornaverunt, etc. <sup>43</sup> Capilli  
unguento delibuti. <sup>44</sup> Sine muneribus.

<sup>45</sup> Avaræ amicæ, quales sunt mere-  
trices. <sup>46</sup> Me, quem scis fuisse bi-  
bacem Falerni, etc. <sup>47</sup> Nunc me  
cœna brevis juvat. <sup>48</sup> Non pudet genio  
indulsisse, Venerique operam de-  
disse. <sup>49</sup> Sed pudet non abruptere  
vitam intemperatam et libidinōsam.

<sup>50</sup> Non rure. <sup>51</sup> Maligno oculo at-  
terit. <sup>52</sup> Obtrectatione, vel maledi-  
centia.

<sup>34</sup> *Est enumeratio operum vil-  
lici, talia opera invite facientis.*  
<sup>35</sup> Arva colis. <sup>36</sup> Non culta. <sup>37</sup> Bo-  
vem ab altero separatum, et otiosum  
pascis. <sup>38</sup> Collectis frondibus saturas.  
<sup>39</sup> Rivus negotium tibi pigro exhi-  
bet. <sup>40</sup> Multis molibus, scilicet,  
 axis, fossis, aggeribus advertendus,



53 Rident vicini glebas, et saxa moventem.  
 54 Cum servis urbana 55 diaria rodere mavis;  
 56 Horum tu in numerum 57 voto ruis. Invidet usum  
 Lignorum et pecoris tibi 58 calo argutus, et horti.  
 Optat 59 ephippia bos piger, optat arare caballus.  
 Quam scit uterque, libens, 60 censebo, exerceat artem.

53 Vicini gaudent, et rident me, etc.

54 At tu contra rusticus, mavis cum servis urbanis. 55 Rodere diaria, id est, tenuiter vivere. 56 Scilicet servorum. 57 Exoptas inter servos urbanos referri.

58 Servus versipellis (qui ex urbe it lignatum foras) invidet tuæ felicitati in usu lignorum, in usu etiam pecoris et horti, quibus omnibus abundas.

59 Equorum ornamenta vel sellas equis ad insidendum impositas. Proverbium convenit in eos qui sui muneris functionem fastidientes, alienam, ad quam sunt inepti, exoptant.

60 Judicabo ut uterque libens exerceat artem quam nōrit; ut tu ruri colas agros, ut ille calo, tibi invidens, maneat in urbe.

## AD C. NUMONIUM VALAM. EPIST. XV.

*Veliam vel Salernum valetudinis causa profecturus,  
 quærit quæ sit utriusque regionis natura, quæ re-  
 rum copia ad laute vivendum.*

1 QUÆ sit hyems Veliae, quod cœlum, Vala, 2 Salerni,  
 3 Quorum hominum regio, et qualis via: (nam mihi Baias  
 4 Musa supervacuas Antonius; et tamen 5 illis  
 6 Me facit invisum, gelida cum perluor unda

1 Hic longum est Hyperbaton usque ad versum xxiv; ut sit Ordo: Par est te scribere nobis, ac nos tibi credere, quæ hyems sit Veliae, id est, quæ aëris qualitas in hyeme, etc. 2 Velia et Salernum sunt oppida in Lucania. 3 Quibus moribus ibi sunt homines.

4 Antonius Musa (Augusti medicus clarissimus) dicit aquas calidas Baianas ad valetudinem meam non esse utiles.

5 Baiis. 6 Me odiosum reddit: nam Baiæ mihi quodammodo sunt iratae, quod illarum aquis à me relictis, frigidis aquis jam utar per frigus brumale.

Per medium frigus : Sane <sup>7</sup> myrteta relinqui,  
<sup>8</sup> Dictaque cessantem nervis elidere morbum  
<sup>9</sup> Sulfura contemni, <sup>10</sup> vicus gemit, <sup>11</sup> invidus ægris  
 Qui caput et stomachum supponere fontibus audent  
<sup>12</sup> Clusinis, <sup>13</sup> Gabiosque petunt, et frigida rura :  
<sup>14</sup> Mutandus locus est, et diversoria <sup>15</sup> nota  
 Præteragendus equus : <sup>16</sup> Quo tendis? non mihi Cumas  
 Est iter, aut Baias, læva <sup>17</sup> stomachosus habena  
 Dicet eques ; <sup>18</sup> sed equis frænato est auris in ore : )  
<sup>19</sup> Major utrum <sup>20</sup> populum frumenti copia pascet ;  
<sup>21</sup> Collectosne bibant imbres, <sup>22</sup> puteosne perennes  
 Jugis aquæ : <sup>23</sup> ( nam vina nihil moror illius oræ ;  
<sup>24</sup> Rure meo possum <sup>25</sup> quidvis perferre, patique ;  
<sup>26</sup> Ad mare cum veni, <sup>27</sup> generosum et lenè requiro,  
 Quod curas abigat ; quod cum spe divite <sup>28</sup> manet  
 In venas <sup>29</sup> animumque meum ; quod verba ministret ;  
 Quod me Lucanæ juvenem <sup>30</sup> commendet amicæ : )  
<sup>31</sup> Tractus uter plures lepores, uter educet apros ;

<sup>7</sup> Loca myrtis consita apud Baias  
 aquis sulfureis abundantia. <sup>8</sup> Quæ  
 dicuntur è nervis depellere morbum  
 articularem. <sup>9</sup> Aquas sulfuratas. <sup>10</sup> Vi-  
 cus Baianus moleste fert. <sup>11</sup> AEgris  
 odiosus. <sup>12</sup> Aquis frigidis in Etruria,  
 sic nominatis à Clusio Etruriæ oppido.  
<sup>13</sup> Volscorum urbem.

<sup>14</sup> Ut medici consilio assentiar,  
 alium locum quam Baianum me petere  
 oportet. <sup>15</sup> Nota vel mihi, vel equo.

<sup>16</sup> Verba sunt Horatii, aut cujusvis  
 alius, ad equum suum. <sup>17</sup> Iracundus.  
<sup>18</sup> Quid stomacharis? Equi non aure,  
 sed ore in quo inest frænum, sentiunt  
 quo sit eundem.

<sup>19</sup> Repete versum xxv. *Par est ta-  
 scribere utrum, etc.* <sup>20</sup> In Velia, vel  
 Salerno. <sup>21</sup> Collectos in cisternis.

<sup>22</sup> Aquas fontanas jugiter proma-  
 nantes. <sup>23</sup> Vina aquosa, quæ in Velia  
 et Salerno nascuntur, non desidero.

<sup>24</sup> Cum rure sum. <sup>25</sup> Quemvis ci-  
 bum ac potionem. <sup>26</sup> Cum veni in  
 Campaniam, aut Lucaniam prope  
 mare. <sup>27</sup> Nobile vinum. <sup>28</sup> Dilmanet.  
<sup>29</sup> *Vinum spiritus concaléfaciens  
 animi motus excitat.* <sup>30</sup> Quod mihi  
 vires præstet ad Venerem.

<sup>31</sup> Repete versum xxv. *Par est te  
 scribere, uter tractus, id est, utra  
 regio Velina, an. Salernitana educet,*

Utra magis pisces et <sup>32</sup> echinos æquora celent;  
 Pinguis ut inde domum possim, <sup>33</sup> Phæaxque reverti:  
 Scribere te nobis, tibi nos accredere par est.

Mænius, <sup>34</sup> ut rebus maternis, atque paternis  
<sup>35</sup> Fortiter absumptis, <sup>36</sup> urbanus cœpit haberi  
<sup>37</sup> Scurra vagus, non qui certum <sup>38</sup> præsepe teneret,  
<sup>39</sup> Impransus non qui civem dignosceret <sup>40</sup> hoste,  
 Quælibet in quemvis opprobria fingere <sup>41</sup> sævus,  
 Pernicies, et tempestas, <sup>42</sup> barathrumque macelli,  
<sup>43</sup> Quidquid quæsierat, ventri donabat <sup>44</sup> avaro.  
<sup>45</sup> Hic ubi nequitiae fautoribus, et timidis nil,  
 Aut paulum abstulerat, patinas cœnabat <sup>46</sup> omasi  
 Vilis, et <sup>47</sup> agninæ, tribus ursis quod satis esset;  
<sup>48</sup> Scilicet ut ventres <sup>49</sup> lamna candente <sup>50</sup> nepotum  
 Diceret urendos corrector Bestius. Idem,  
 Quidquid erat nactus prædæ majoris, ubi omne  
<sup>51</sup> Verterat in fumum et cinerem: non hercule miror,

id est, nutriat plures lepores, etc. <sup>32</sup> Echinos marinos. <sup>33</sup> Nitidus, splendidusque, quales erant Phæaces, populi luxuriosi et voluptuarii.

<sup>34</sup> Postquam. <sup>35</sup> Profuse. <sup>36</sup> Facetus, ad divitum mensas risum movens. <sup>37</sup> Qui per totam urbem vagaretur, modo hujus, modo illius divitis mensam consecrans. <sup>38</sup> Domum statam aut mensam. <sup>39</sup> Qui existens famelicus, in omnes erat æque male-dicus. <sup>40</sup> A perduelle, vel peregrino. <sup>41</sup> In confingendis in quemvis criminibus. Alii legunt, certus, id est, promptus vel paratus fingere. <sup>42</sup> Devorator. Est enim barathrum profunda vorago. <sup>43</sup> Quidquid lucri fecerat.

<sup>44</sup> Ventri multa cupienti. <sup>45</sup> Mænius cum à nequitiae fautoribus, id est, luxuriosis parum, et à timidis, id est, avaris, nihil auferret. <sup>46</sup> Cibi plebei et vilissimi. <sup>47</sup> Supple carnis. <sup>48</sup> Scilicet, tanquam alter Bestius corrector diceret, etc.: ille Bestius erat forte homo sua morum severitate notus, vel vera, vel simulata. Baxterus legit: *Correctus Bestius*. Cornelius Bestius apud Plutarch. pupillum suum, ob spem auri, obtruncavit. Alii legunt: *Correctus. Mænius idem*, etc.

<sup>49</sup> Lamina, id est, ferro candefacto, genere cruciatus. <sup>50</sup> Luxuriosorum. <sup>51</sup> Postquam omnia consumpserat.

Aiebat, <sup>52</sup> si qui comedunt bona, cum sit obeso.  
 Nil melius turdo, <sup>53</sup> nil vulva pulchrius ampla.  
<sup>54</sup> Nimirum hic ego sum; nam tuta et parvula laudo,  
 Cum res deficiunt, <sup>55</sup> satis inter vilia fortis:  
 Verum, ubi quid melius contingit, et <sup>56</sup> unctius, <sup>57</sup> idem  
<sup>58</sup> Vos sapere, et solos aio <sup>59</sup> bene vivere, quorum  
 Conspicitur <sup>60</sup> nitidis fundata pecunia villis.

<sup>52</sup> Si qui bona sua prodige consumunt. <sup>53</sup> Nil delicatius vulva ejectione suis primiparæ. <sup>54</sup> Talis ego sum, inquit Horatius, cum multa non suppetunt, contentus sum paucis, etiam non optimis. <sup>55</sup> Satis fortiter vilibus eîbis famem explens. <sup>56</sup> Sumptuosius. <sup>57</sup> Idem ego aio. <sup>58</sup> Vos esse vere sapientes. <sup>59</sup> Beate vivere. <sup>60</sup> In fructuosis villis, agris, passuis, non in rebus, quarum quæstus est incertus.

## AD QUINTIUM. EPIST. XVI.

*Quintium monet ut vir bonus esse quam audire  
 malit: quis vir sit bonus, fuisse docet.*

<sup>1</sup> NE perconteris, fundus meus, optime Quinti,  
<sup>2</sup> Arvo pascat herum, an baccis <sup>3</sup> opulentet olivæ;  
 Pomisne, an pratis, <sup>4</sup> an amieta vitibus ulmo;  
 Scribetur tibi <sup>5</sup> forma loquaciter, et situs agri.  
<sup>6</sup> Continui montes, nisi dissocientur opaca  
 Valle; <sup>7</sup> sed ut veniens dextrum latus aspiciat sol;  
 Lævum decedens curru fugiente vaporet.  
<sup>8</sup> Temperiem laudes. Quid si rubicunda <sup>9</sup> benigne  
 Corna vepres et pruna ferant? si quercus, et ilex

<sup>1</sup> Ne forte inquiras. <sup>2</sup> Arvo sativo, id est, segete et frumento. <sup>3</sup> Me divitem faciat. <sup>4</sup> An sit vini ferax. *Ulmus dicitur vitibus maritari.* <sup>5</sup> Forma et situs agri mei scribetur loquaciter, id est, ample. <sup>6</sup> Ager meus sunt montes conjuncti, nisi quod separentur valle interjecta. <sup>7</sup> Ita tamen opaca est vallis, ut sol exoriens aspiciat latus dextrum vallis, occidens vero lævum tepefaciat. <sup>8</sup> Cæli et agri temperiem merito laudaveris. <sup>9</sup> Copiose.

<sup>10</sup> Multa fruge pecus, multa dominum juvet umbra?  
<sup>11</sup> Dicas adductum propius frondere Tarentum.  
<sup>12</sup> Fons etiam rivo dare nomen idoneus, ut nec  
 Frigidior <sup>13</sup> Thracam, nec purior ambiat <sup>14</sup> Hebrus,  
 Infirmo capiti fluit <sup>15</sup> utilis, utilis alvo.  
<sup>16</sup> Hæ latebræ dulces, et jam si credis, amœnæ  
 Incolumem tibi me præstant <sup>17</sup> Septembribus horis.  
 Tu recte vivis, si curas esse <sup>18</sup> quod audis.  
<sup>19</sup> Jactamus jampridem omnis te Roma beatum:  
 Sed vereor, <sup>20</sup> ne cui de te plus quam <sup>21</sup> tibi credas;  
 Neve putes <sup>22</sup> alium sapiente, bonoque beatum;  
 Neu, si te populus sanum, recteque valentem  
 Dictitet, occultam febrem <sup>23</sup> sub tempus edendi  
 Dissimules, <sup>24</sup> donec manibus tremor incidat <sup>25</sup> unctis.  
 Stultorum incurata pudor <sup>26</sup> malus ulcera celat.  
 Si quis bella <sup>27</sup> tibi terra pugnata marique  
<sup>28</sup> Dicat, et his verbis <sup>29</sup> vacuas permulceat aures:  
<sup>30</sup> Tene magis salvum populus velit, an populum tu,  
<sup>31</sup> Servet in ambiguo, qui consulit et tibi, et urbi,

<sup>10</sup> Multa glande: per *Acyrologiam*.

<sup>11</sup> Dicere potes agrum meum tam esse amœnum, quam est Tarentum.

<sup>12</sup> Est etiam in agro meo fons tam uber, ut dignus sit appellari fluvius.

<sup>13</sup> Thraciam. <sup>14</sup> Hebrus est magnus fluvius in Thracia. <sup>15</sup> Salubris.

<sup>16</sup> Agri mei. <sup>17</sup> Autumno, quod tempus anni maxime est insalubre.

<sup>18</sup> Quod audis de te, id est, quod diceris esse, nempe si talis sis, qualem te fama testatur.

<sup>19</sup> Omnis Roma, id est, omnes nos Romani jactamus te esse beatum.

<sup>20</sup> Ne plus credas alicui multa de felicitate tua prædicanti. <sup>21</sup> Quam conscientiae tuæ. <sup>22</sup> Alium à sapiente, id est, insipientem. <sup>23</sup> Circiter tempus edendi. <sup>24</sup> Donec febris tremore manuum se ipsam prodat. <sup>25</sup> Cibo unctis. <sup>26</sup> Vitiis pudor, qui vetat faciendâ.

<sup>27</sup> Bella abs te gesta. <sup>28</sup> Enarret. <sup>29</sup> Aures assentationi patentes. <sup>30</sup> *Verba sunt alicujus Augusto assentantii.*

<sup>31</sup> Utinam Jupiter servet in ambiguo, ut sit semper incertum, utrum populus te, ô Auguste, velit magis salvum esse, an tu populum.

Jupiter, <sup>32</sup> Augusti laudes agnoscere possis.  
 Cum pateris <sup>33</sup> sapiens, emendatusque vocari,  
<sup>34</sup> Respondesne tuo, dic sodes, nomine? <sup>35</sup> nempe  
 Vir bonus, et prudens dici delector ego, ac tu.  
<sup>36</sup> Qui dedit hoc hodie, cras, si volet, auferet; ut si  
 Detulerit <sup>37</sup> fasces indigno, <sup>38</sup> detrahet idem.  
<sup>39</sup> Pone, meum est, inquit. Pono, tristisque recedo.  
<sup>40</sup> Idem si clamet furem, neget esse pudicum,  
<sup>41</sup> Contendat laqueo collum pressisse patrum;  
<sup>42</sup> Mordear opprobriis falsis, mutemve colorem?  
 Falsus honor juvat, et mendax infamia terret,  
 Quem, nisi mendosum, et <sup>44</sup> medicandum? <sup>45</sup> vir bonus  
 est quis?  
<sup>46</sup> Qui consulta patrum, qui leges, juraque servat;  
 Quo multæ, magnæque <sup>47</sup> secantur judice lites;  
<sup>48</sup> Quo res sponsore, et quo causæ teste tenentur.  
 Sed videt hunc omnis domus, et vicinia tota  
 Introrsum turpem, <sup>49</sup> speciosum pelle decora.  
 Nec furtum feci, nec fugi, si mihi dicat  
 Servus: habes pretium, loris non <sup>50</sup> ureris, aio.

<sup>32</sup> Ad Augustum, non ad te pertinere.

<sup>33</sup> Cum pateris, te sapientem emendatumque vocari. <sup>34</sup> Itane respondes, quasi nominatim eis appellatus?

<sup>35</sup> Concedo (inquit Horatius) nos omnes sapientis et boni viri appellatione delectari.

<sup>36</sup> Sed populus inconstans; qui etc.

<sup>37</sup> Honorem. <sup>38</sup> Ideo populus adimet.

<sup>39</sup> Depone honorem, inquit populus.

<sup>40</sup> Si idem populus me furem, impudicum, parricidam esse criminetur.

<sup>41</sup> Si pertinaciter dicat. <sup>42</sup> Commo-

vearne his falsis criminationibus?

<sup>43</sup> Et expallesciam? minime vero.

<sup>44</sup> Nos, cum Baxtero et Bentleio legimus medicandum, id est, medicamentis egentem, scilicet, præceptis philosophicis imbuendum.

<sup>45</sup> Ex opinione multitudinis. <sup>46</sup> Qui Senatus - consulta servat. Responsio est per ironiam. <sup>47</sup> Finiuntur. <sup>48</sup> Quo sponsore res tenentur, et quo teste, causæ obtinentur.

<sup>49</sup> Extrinsecus bonum, virtutis simulatione. <sup>50</sup> Non eaderis.

51 Non hominem occidi : 52 non pascēs in cruce corvos.  
 53 Sum bonus, et frugi. Renuit, negat atque 54 Sabellus:  
 Cautus enim 55 metuit foveam lupus, accipiterque  
 Suspectos laqueos, et 56 opertum miluus hamum.  
 Oderunt peccare boni virtutis amore;  
 57 Tu nihil admittes in te formidine pœnæ:  
 58 Sit spes fallendi, 59 miscebis sacra profanis;  
 Nam de mille fabæ modiis cum surripis unum;  
 60 Damnum est, non facinus, mihi pacto lenius isto.  
 61 Vir bonus, omne forum quem spectat, et omne  
 tribunal,

Quandocumque Deos vel porco, vel bove placat;  
 62 Jane pater, clare, clare cum dixit, Apollo:  
 63 Labra movet metuens audiri : Pulchra 64 Laverna,  
 65 Da mihi fallere, da justo, sanctoque videri;  
 66 Noctem peccatis, et fraudibus objice nubem.  
 67 Quî melior servo, quî liberior sit avarus,  
 In triviis fixum cum se 68 demittit ob assem,

51 *Servus dicat, non, etc.* 52 Res-  
pondet Horatius.:

53 *Servus loquitur.*

54 *Horatius in agro suo Sabino existens negat te esse bonum, quod pœna metu, non virtutis amore abstineris à maleficio.*

55 *Devitat foveam.* 56 *Occultum hamum: non desinunt tamen hæ feræ rapaces esse. Sic tu, etc.*

57 *Tu autem à peccato te abstinebis.* 58 *Si speres fore, ut lateat maleficio.* 59 *Bonorum et malorum discrimen tolles.* 60 *Isto pacto damnum est mihi levius, non facinus admissum,*

*juxta Stoicos, qui dicunt omnia peccata esse æqualia.*

61 *Non vere, sed opinione vulgi.*

62 *Postquam hæc clara voce pronuntiavit: ô Jane, etc.* 63 *Summissa voce loquitur, nolens ea audiri ab assistentibus quæ secum precatur, sic: O pulchra Laverna, etc.* 64 *Dea furum,*

65 *Concede, ut mea injusta facta alios lateant.* 66 *Noctem nubilosam, id est, tenebras et ignorantiam offunde peccatis meis, ne deprehendantur.*

67 *Qua ratione ille vir bonus sit servo melior, etc.* 68 *Ad humum se inclinat ob assem in viis à pueris li-*

Non video. Nam qui cupiet, metuet quoque : porro  
 Qui metuens vivet, liber mihi non erit unquam.  
 69 Perdidit arma, 70 locum virtutis deseruit, qui  
 Semper in augenda festinat et obruitur 71 re.  
 Vendere cum possis captivum, 72 occidere noli :  
 Serviet utiliter. 73 Sine pascat durus, aretque ;  
 Naviget, ac mediis hyemet mercator in undis ;  
 74 Annonæ prosit ; portet frumenta, 75 penusque.  
 76 Vir bonus, et sapiens audebit dicere : 77 Pentheu,  
 Rector Thebarum, quid me perferre, patique  
 Indignum coges ? 78 adimam bona. 79 Nempe pecus, rem,  
 Lectos, argentum : tollas licet. 80 In manicis, et  
 Compedibus sævo te sub custode tenebo.  
 81 Ipse Deus, simul atque volam, me solvet. 82 Opinor,  
 Hoc sentit ; moriar. Mors ultima 83 linea rerum est.

zum, quo prætereuntes illudantur.

69 Quod militi est ignominiosum.  
 70 Locum non tenuit, quod in re militari est flagitiosissimum. 71 Pecunia.

72 Sed vende. 73 Sine ut pascat gregem, *durus*, id est, laboris perfectus. 74 Annonam faciat viliorum, frumenta aliunde importando. 75 Hoc *penus penoris*, significat omne esculentum et potulentum, quo vescuntur homines.

76 Vir revera bonus et sapiens audebit cum Baccho sic alloqui Penthea. 77 O Pentheu rector Thebarum, quid me pati cogis ?

78 Est comminatio Penthei.

79 Respondet sapiens hoc modo : at sunt bona fortunæ, quæ mihi adimere minaris, nempe pecus, etc.

80 In duris vinculis, inquit Pentheus, te tenebo.

81 Pater meus Jupiter, inquit Bacchus, statim ubi voluero, me liberabit à vinculis, atque immortalem faciet.

82 Existimo, inquit Poëta, virum bonum hoc sentire, ut potius moriatur, quam turpiter serviat. Nam mors finis omnium malorum.

83 Finis seu extremum. Metaphora ducta vel à Geometris, vel Pictoribus.



## AD SCÆVAM. EPIST. XVII.

*Monet illum qua ratione potentiorum amicitiae colendae sint, quarum et magnam utilitatem, et difficilem culturam esse docet.*

QUAMVIS, Scæva, satis <sup>1</sup> per te tibi consulis, et scis  
 Quo tandem pacto deceat <sup>2</sup> majoribus uti;  
 Disce, docendus adhuc, quæ censet <sup>3</sup> amicus: <sup>4</sup> ut si  
 Cæcus iter monstrare velit; tamen aspice, si quid  
 Et nos, <sup>5</sup> quod cures proprium fecisse, loquamur.  
 Si te grata quies, <sup>6</sup> et primam somnus in horam  
 Delectat; si te pulvis, strepitusque rotarum,  
 Si lædit caupona, <sup>7</sup> Ferentinum ire jubebo:  
 Nam neque divitibus contingunt gaudia <sup>8</sup> solis;  
 Nec vixit male, qui natus, moriensque <sup>9</sup> fefellit.  
 Si prodesse tuis, <sup>10</sup> pauloque benignius ipsum  
 Te tractare voles, <sup>11</sup> accedes siccus ad unctum.  
<sup>12</sup> Si pranderet olus patienter, regibus uti,  
 Nollet Aristippus. <sup>13</sup> Si sciret regibus uti,  
 Fastidiret olus, <sup>14</sup> qui me notat. Utrius horum  
<sup>15</sup> Verba probes et facta, doce; vel junior audi,

<sup>1</sup> Quamvis sine alterius consilio tibi  
 sapis. <sup>2</sup> Cum majoribus vivere et ver-  
 sari. <sup>3</sup> Ego Horatius, tuus amicus.

<sup>4</sup> Etiam si cæcus, etc. <sup>5</sup> Quod ejus-  
 modi sit, ut velis in rem tuam vertere.

<sup>6</sup> Somnus usque ad solis ortum, id  
 est, si te vita tranquilla delectet.

<sup>7</sup> Oppidum Hernicorum incelebre.

<sup>8</sup> Habent enim pauperes suas etiam  
 voluptates. <sup>9</sup> Qui adeo obscure vixit,

ut ab hominibus ignoraretur.

<sup>10</sup> Paulo liberalius. <sup>11</sup> Tu pauper  
 et sobrius accedes ad divitem unguento  
 delibutum, cujus guttur etiam condi-  
 mentis est inunctum.

<sup>12</sup> Hoc est dictum Diogenis in Ari-  
 tippum.

<sup>13</sup> Est hoc Aristippi responsum ad  
 Diogenem. <sup>14</sup> Nempe Diogenes.

<sup>15</sup> Utrius dicta laudes.

Cur sit Aristippi potior sententia. Namque

<sup>16</sup> Mordacem Cynicum sic eludebat, ut aiunt:

<sup>17</sup> Scurror ego ipse mihi, <sup>18</sup> populo tu; rectius hoc, et

<sup>19</sup> Splendidius multo est: equus ut me portet, <sup>20</sup> alat rex,

<sup>21</sup> Officium facio; tu poscis <sup>22</sup> vilia rerum

<sup>23</sup> Dante minor, <sup>24</sup> quamvis fers te nullius egentem.

<sup>25</sup> Omnis Aristippum decuit color, et status, et res,

<sup>26</sup> Tentantem majora, fere præsentiis <sup>27</sup> æquum.

Contra, <sup>28</sup> quem duplici panno patientia velat,

<sup>29</sup> Mirabor, <sup>30</sup> vitæ via si conversa decebit.

<sup>31</sup> Alter purpureum non expectabit amictum,

Quidlibet indutus celeberrima per loca vadet,

Personamque feret <sup>32</sup> non inconcinnus utramque:

<sup>33</sup> Alter Mileti textam <sup>34</sup> cane pejus et angue

Vitabit chlamydem; morietur frigore, si non

Rettuleris pannum. <sup>35</sup> Refer, et sine vivat ineptus.

<sup>36</sup> Res gerere, et captos ostendere civibus hostes,

<sup>37</sup> Attingit solium Jovis, et cœlestia tentat:

<sup>16</sup> Diogenem his verbis irridebat.

<sup>17</sup> Ego, inquit Aristippus, scurram ago, et regibus risum moveo, sed mihi, id est, in meam utilitatem.

<sup>18</sup> Tu scurraris ad populi plausum.

<sup>19</sup> Sibi scurrari. <sup>20</sup> Ut rex alat. <sup>21</sup> Of-

ficiosum me præbeo. <sup>22</sup> Tu Cynice res

viles poscis. Alii hunc versum sic exponunt: *Tu poscis vilia: verum es*

*dante minor, etc.* <sup>23</sup> Tu pauperior es,

et inferior eo, qui tibi dat. <sup>24</sup> Quamvis

dicis. <sup>25</sup> Omnis vitæ conditio, vel vesti-

titus. <sup>26</sup> Quærentem majora. <sup>27</sup> Præ-

sentiis contentum.

<sup>28</sup> Diogenem Cynicum. <sup>29</sup> Mirum

mihi erit.

<sup>30</sup> Si novum vitæ genus eum decebit.

<sup>31</sup> Aristippus. <sup>32</sup> Non indecore utetur utroque vestitu, nunc sordido, nunc ornatiore.

<sup>33</sup> Diogenes vestem pretiosam rejiciet

ex optima lana factam in Mileto Asiæ

insula. <sup>34</sup> Acerrime. *Proverbialiter*

*dictum.* <sup>35</sup> Redde, Aristippe, suum

Diogeni pallium, quod tu indueras,

purpuream tuam chlamydem ei relin-

quens, et permitte ut vivat ineptus

ad omnem fortunæ habitum.

<sup>36</sup> Res magnas et laudabiles, sive

domi, sive belli. *Tota oratio ponitur*

*pro casu nominativo.* <sup>37</sup> Proxime ac-

cedit ad divinitatem.

38 Principibus placuisse viris, non ultima laus est.  
 39 Non cuivis homini contingit adire Corinthum.  
 40 Sedit, qui timuit ne non succederet; esto:  
 Quid? 41 qui pervenit, fecitne viriliter? atqui  
 42 Hic est, aut nusquam, quod quærimus. 43 Hic onus  
 horret,  
 Ut parvis animis, et parvo corpore majus;  
 44 Hic subit et perfert. 45 Aut virtus nomen inane est,  
 46 Aut decus, et pretium recte petit experiens vir.  
 47 Coram rege suo de paupertate 48 tacentes,  
 49 Plus poscente ferent. 50 Distat, sumasne pudenter,  
 An rapias. 51 Atqui rerum caput hoc erat, hic fons.  
 Indotata mihi soror est, paupercula mater,  
 Et fundus, nec vendibilis, 52 nec pascere firmus,  
 53 Qui dicit, clamat: victum date. 54 Succinit alter:  
 Et mihi dividuo 55 findetur munere quadra.  
 Sed tacitus pasci si posset corvus, haberet  
 Plus dapis, 56 et rixæ multo minus, invidiæque.

38 Ob beneficia in Rempublicam collata.

39 Videte *Chiliades Erasmi*.

40 Quievit, neque tentare voluit.

41 Qui, quod voluit, consecutus est.

42 In hoc, id est, in agendo fortiter, id est, de quo quæritur.

43 Alius, ad Principum amicitiam aspirare non audens, veretur, ne non succedat conatus. 44 Alius, nempe fortis, subit.

45 Secundum Epicureos. 46 Aut honorem et præmium merito petit vir prudens et rerum expertus.

47 Coram amico suo potentiore.

48 Non conquerentes. 49 Plus acci-

pient à potentiore amico quam is qui poscit.

50 Multum interest, utrum cum pudore sumas, an impudenter petendo extorquas. 51 Summa totius rei de qua agimus, est, ut cum ditioribus amicis decenter versemur.

52 Nec firmus me pascere propter frugum proventum incertum. 53 Qui sic queritur, videtur clamare: dato alimentum.

54 Alter cliens succlamat. 55 Communetur inter nos quadra, id est, quarta pars panis, munere diviso, id est, quod divisionem admittit.

56 Cum cæteris avibus.

57 Brundasium 58 comes, aut 59 Surrentum ductus  
amœnum,

Qui queritur 60 salebras, et acerbum frigus, et imbres,  
Aut cistam effractam, et 61 subducta viatica plorat,  
62 Nota refert meretricis acumina, sæpe 63 catellam,  
Sæpe 64 periscelidem raptam sibi 65 flentis; uti mox  
Nulla fides damnis, verisque doloribus 66 adsit:  
Nec semel irrisus triviis 67 attollere curat  
Fracto crure 68 planum; licet illi plurima 69 manet  
Lacryma; 70 per sanctum juratus dicat Osirim,  
Credite, 71 non ludo: crudeles 72 tollite claudum.  
73 Quære peregrinum; vicinia rauca reclamationat.

57 Oppidum in Calabria. 58 Comes in itinere. 59 Oppidum in Campania.

60 Viæ asperitatem. 61 Viatica furtim ablata. 62 Imitatur astutias meretricis.

63 Monile muliebre. Est diminutivum à catena. 64 Cruris vinculum.

65 Ereptum sibi conquerentis.

66 Adhibeatur.

67 Erigere in pedes. 68 Impostorem, qui in trivio sibi crus fractum esse men-

tiebatur. 69 Emanet, id est, quamvis ille planus affatim lacrymetur.

70 Quamvis per Osirim Ægyptiorum Deum juret. 71 Non jocor.

72 O crudeles erigite me claudum.

73 Vicini multo clamore rauci reclamationant illi plano. Quære peregrinum aliquem, qui fraudes tuas non nōrit; nam nos fallacias tuas habemus cognititas.

## AD LOLLIUM. EPIST. XVIII.

*Quomodo colenda sit, maxime virorum principum;  
amicitia.*

SI bene te novi, 1 metues, liberrime Lolli,  
2 Scurrantis speciem præbere, 3 professus amicum.  
Ut matrona meretrici dispar erit; atque

1 Cavebis. 2 Hominis pabuli causa, turpiter adulantia.

3 Cum decreveris esse amicus;

38 Principibus placuisse viris, non ultima laus est.  
 39 Non cuivis homini contingit adire Corinthum.  
 40 Sedit, qui timuit ne non succederet; esto:  
 Quid? 41 qui pervenit, fecitne viriliter? atqui  
 42 Hic est, aut nusquam, quod quærimus. 43 Hic onus  
 horret,  
 Ut parvis animis, et parvo corpore majus;  
 44 Hic subit et perfert. 45 Aut virtus nomen inane est,  
 46 Aut decus, et pretium recte petit experiens vir.  
 47 Coram rege suo de paupertate 48 tacentes,  
 49 Plus poscente ferent. 50 Distat, sumasne pudenter,  
 An rapias. 51 Atqui rerum caput hoc erat, hic fons.  
 Indotata mihi soror est, paupercula mater,  
 Et fundus, nec vendibilis, 52 nec pascere firmus,  
 53 Qui dicit, clamat: victum date. 54 Succinit alter:  
 Et mihi dividuo 55 findetur munere quadra.  
 Sed tacitus pasci si posset corvus, haberet  
 Plus dapis, 56 et rixæ multo minus, invidiæque.

38 Ob beneficia in Rempubicam collata.

39 Videte *Chiliades Erasmi*.

40 Quievit, neque tentare voluit.

41 Qui, quod voluit, consecutus est.

42 In hoc, id est, in agendo fortiter, id est, de quo quæritur.

43 Alius, ad Principum amicitiam aspirare non audens, veretur, ne non succedat conatus. 44 Alius, nempe fortis, subit.

45 Secundum Epicureos. 46 Aut honorem et præmium merito petit vir prudens et rerum expertus.

47 Coram amico suo potentiore.

48 Non conquerentes. 49 Plus acci-

pient à potentiore amico quam is qui poscit.

50 Multum interest, utrum cum pudore sumas, an impudenter petendo extorquas. 51 Summa totius rei de qua agimus, est, ut cum ditioribus amicis decenter versemur.

52 Nec firmus me pascere propter frugum proventum incertum. 53 Qui sic queritur, videtur clamare: dato alimentum.

54 Alter cliens succlamat. 55 Communetur inter nos quadra, id est, quarta pars panis, munere diviso, id est, quod divisionem admittit.

56 Cum cæteris avibus.

57 Brundasium 58 comes, aut 59 Surrentum ductus  
amœnum,

Qui queritur 60 salebras, et acerbum frigus, et imbres,

Aut cistam effractam, et 61 subducta viatica plorat,

62 Nota refert meretricis acumina, sæpe 63 catellam,

Sæpe 64 periscelidem raptam sibi 65 flentis; uti mox

Nulla fides damnis, verisque doloribus 66 adsit:

Nec semel irrisus triviis 67 attollere curat

Fracto crure 68 planum; licet illi plurima 69 manet

Lacryma; 70 per sanctum juratus dicat Osirim,

Credite, 71 non ludo: crudeles 72 tollite claudum.

73 Quære peregrinum; vicinia rauca reclamat.

57 Oppidum in Calabria. 58 Comes  
in itinere. 59 Oppidum in Campania.

60 Viæ asperitatem. 61 Viatica furtim  
ablata. 62 Imitatur astutias meretricis.

63 Monile muliebre. Est diminutivum  
à catena. 64 Cruris vinculum.

65 Ereptum sibi conquerentis.

66 Adhibeatur.

67 Erigere in pedes. 68 Impostorem,  
qui in trivio sibi crus fractum esse men-

tiebatur. 69 Emanet, id est, quamvis  
ille planus affatim lacrymetur.

70 Quamvis per Osirim Ægyptio-  
rum Deum juret. 71 Non jocos.

72 O crudeles erigite me claudum;

73 Vicini multo clamore rauci re-  
clamant illi plano. Quære peregrinum  
aliquem, qui fraudes tuas non nōrit;  
nam nos fallacias tuas habemus co-  
gnitas.

## AD LOLLIUM. EPIST. XVIII.

*Quomodo colenda sit, maxime virorum principum;  
amicitia.*

Si bene te novi, 1 metues, liberrime Lolli,

2 Scurrantis speciem præbere, 3 professus amicum.

Ut matrona meretrici dispar erit, atque

1 Cavebis. 2 Hominis pabuli causa,  
turpiter adulantia.

3 Cum decreveris esse amicus;

4. Discolor, <sup>5</sup> infido scurræ distabit amicus.  
 Est huic diversum vitio vitium prope majus,  
<sup>6</sup> Asperitas agrestis, et <sup>7</sup> inconcinna, gravisque,  
 Quæ se commendat, <sup>8</sup> tonsa cute, dentibus atris,  
<sup>9</sup> Dum vult libertas dici mera, veraque virtus.  
 Virtus est medium vitiorum, et <sup>10</sup> utrimque reductum.  
<sup>11</sup> Alter in obsequium plus æquo pronus, et imi  
<sup>12</sup> Derisor lecti, sic nutum divitis <sup>13</sup> horret,  
<sup>14</sup> Sic iterat voces, et verba <sup>15</sup> cadentia tollit;  
 Ut puerum sævo credas dictata magistro  
<sup>16</sup> Reddere, <sup>17</sup> vel partes mimum tractare secundas:  
<sup>18</sup> Alter rixatur de lana sæpe caprina;  
<sup>19</sup> Propugnat nugis armatus: scilicet, <sup>20</sup> ut non  
 Sit mihi prima fides, et vere quod placet, <sup>21</sup> ut non  
 Acriter elatrem, <sup>22</sup> pretium ætas altera sordet.  
<sup>23</sup> Ambigitur quid enim? <sup>24</sup> Castor sciat an Docilis plus:

4 Dissimilis vultu, vestitu, et gestu.

5 Sic amicus distabit à scurra infideli.

6 Fera quædam duritia. 7 Insuavis.

8 Hirsuto corporis squallore. Nam quæ tondentur, pilosa sunt et hirsuta, vel tonsa cute, id est, radendo amicum usque ad cutem, scilicet eum duriter castigando, idque atris dentibus, id est, agresti mordacitate.

9 Dum illa asperitas vult nominari libertas.

10 Ab utroque extremo, id est, excessu et defectu remotum.

11 Blandiens scurra. 12 Qui se deridet, et ejusdem ordinis homines in infima parte lecti accumbentes. Nam scurræ sua omnia extenuant, atque seipsos deridere solent. 13 Horrere se

figit. 14 Sic repetit voces divitis, quasi admirans. 15 Verba ex ore divitis inconsiderate excidentia, pro mirandis, quasi de terra tollit. 16 Singulatim. 17 Ut credas histrionem secundas partes Comœdiæ agere cum voce submissiore, vultuque humiliore, quam qui agit primas.

18 Agrestis reprehensor. 19 Pugnat pro nugis, id est, defendit nugas, tanquam homo armatus. 20 Ut non mihi indubitata fides habeatur, inquit agrestis. 21 Ut non libere dicam, et acriter defendam. 22 Si pretii loco altera vita, vel ætas longior mihi detur, certe contemnam. 23 Qua de re controvertitur? scilicet de nugis.

24 Utrum Castor gladiator, an Do-

<sup>25</sup> Brundisium Minucî melius via ducat, an Appî.  
<sup>26</sup> Quem damnosa Venus, quem præceps alea <sup>27</sup> nudat,  
 Gloria quem <sup>28</sup> supra vires et vestit, et <sup>29</sup> ungit,  
 Quem tenet argenti sitis importuna, famesque,  
<sup>30</sup> Quem paupertatis pudor, et fuga; dives amicus,  
 Sæpe <sup>31</sup> decem vitiis instructior, odit et horret:  
 Aut, si non odit, <sup>32</sup> regit; ac, veluti pia mater,  
 Plus quam se sapere, et virtutibus esse <sup>33</sup> priorem  
 Vult; et ait <sup>34</sup> prope vera: meæ (contendere noli)  
 Stultitiam patiuntur <sup>35</sup> opes: tibi parvula res est.  
<sup>36</sup> Arcta decet sanum comitem toga: desine mecum  
 Certare. <sup>37</sup> Eutrapelus, cuicumque nocere volebat,  
 Vestimenta dabat pretiosa. <sup>38</sup> Beatus enim jam  
 Cum pulchris tunicis sumet nova consilia, <sup>39</sup> et spes;  
 Dormiet in lucem; scorto postponet honestum  
 Officium; <sup>40</sup> nummos alienos pascet; <sup>41</sup> ad inum  
<sup>42</sup> Thrax erit, aut olitoris <sup>43</sup> aget mercede caballum.  
<sup>44</sup> Arcanum neque tu scrutaberis ullius unquam,

cilia sit scientior. <sup>25</sup> Contentio est, utrum via Numicia an Appia melius ducat Brundisium.

<sup>26</sup> Ordo est: dives amicus multo vitiosior, quam amicus minor, odit eum, quem damnosa libido, etc. <sup>27</sup> De-pauperat. <sup>28</sup> Supra quam facultates ferant. <sup>29</sup> Unguento sumptuosiore. <sup>30</sup> Qui omne officium præstat diviti pudore paupertatis, ut eam fugiat. <sup>31</sup> Multis vitiis. <sup>32</sup> Moderatur, reprehendit, et vult emendare, cum sit ipse pejor.

<sup>33</sup> Meliorem esse, quam se.  
<sup>34</sup> Veris propinqua. <sup>35</sup> Opes, quibus

stultitiam meam compenso, quando stulte ago.

<sup>36</sup> Non ampla toga decet comitem iter facientem, est enim molesta: sic multæ opes viro bono sunt impedimento. <sup>37</sup> Homo facetus et adeo calidus, ut sciret stultorum animos cum habitu mutare.

<sup>38</sup> Dives factus fortuna sua jam mutata. <sup>39</sup> Et meliora sperabit. <sup>40</sup> Nummos fenore augebit. <sup>41</sup> Postremo. <sup>42</sup> Efficitur gladiator, urgente rerum inopia. <sup>43</sup> Circumducet.

<sup>44</sup> Horatius dat Lollio præcepta, quibus in amicitia, et vita communis



<sup>45</sup> Commissumque teges, <sup>46</sup> et vino tortus et ira.  
 Nec tua laudabis studia, aut aliena reprêndes;  
 Nec, cum venari volet <sup>47</sup> ille, poëmata panges.  
<sup>48</sup> Gratia sic fratrum geminorum Amphionis atque  
 Zethi dissiluit; <sup>49</sup> donec suspecta severo  
 Conticuit lyra. <sup>50</sup> Fraternalis cessisse putatur  
 Moribus Amphion; tu cede potentis amici  
 Lenibus imperiis; quotiesque educet in agros  
<sup>51</sup> Ætolis onerata plagis jumenta, canesque;  
 Surge, <sup>52</sup> et inhumanæ senium deponere Camœnæ,  
 Cœnes ut pariter pulmenta laboribus empta,  
<sup>53</sup> Romanis solemne viris opus, <sup>54</sup> utile famæ,  
<sup>55</sup> Vitæque, et membris; præsertim cum valeas, et  
 Vel cursu superare canem, vel viribus aprum  
 Possis. Adde, virilia quod <sup>56</sup> speciosius arma  
 Non est qui tractet. Scis <sup>57</sup> quo clamore coronæ  
<sup>58</sup> Prælia sustineas campestria: denique sævam  
 Militiam <sup>59</sup> puer, et Cantabrica bella tulisti,  
<sup>60</sup> Sub duce qui templis Parthorum <sup>61</sup> signa refigit;  
 Et nunc, si quid abest, Italiam <sup>62</sup> adjudicat armis.

est opus. <sup>45</sup> Tuæ fidei creditum. <sup>46</sup> Et ebrius et iratus.

<sup>47</sup> Ille superior amicus. <sup>48</sup> Sic amicitia duorum fratrum est dissoluta, propter studiorum diversitatem.

<sup>49</sup> Donec lyra Amphionis, Zetho odiosa, desiit sonare.

<sup>50</sup> Moribus rusticis. <sup>51</sup> Retibus optimis, qualia habuerunt in venatione apri Calydoniæ, quæ urbs est in Ætolia. <sup>52</sup> Et deponere senilem tuæ Camœnæ insuavitatem, quæ venatoribus

videtur esse aspera et inhumana. <sup>53</sup> Venari opus est usitatum Romanis.

<sup>54</sup> Famæ utile, quia inde apparent signa fortitudinis. <sup>55</sup> Utile vitæ, quia exercitatio conservat corporis valetudinem. <sup>56</sup> Decentius, quam tu, ô Lolli.

<sup>57</sup> Quo applausu populi circumstantis. <sup>58</sup> Ludicra certamina perferas in campo Martio. <sup>59</sup> In tenera ætate.

<sup>60</sup> Sub Augusto. Vide Od. xv lib. iv. <sup>61</sup> Signa quæ Crassus amiserat. <sup>62</sup> Adjungit populo Romano.

Ac, <sup>63</sup> ne te retrahas, et inexcusabilis absis,  
 Quamvis nil <sup>64</sup> extra numerum fecisse modumque  
 Curas, <sup>65</sup> interdum nugaris rure paterno:  
<sup>66</sup> Partitur lintres exercitus; <sup>67</sup> Actia pugna,  
 Te duce, per pueros hostili more <sup>68</sup> refertur;  
<sup>69</sup> Adversarius est frater; <sup>70</sup> lacus, Hadria; donec  
<sup>71</sup> Alterutrum velox victoria <sup>72</sup> fronde coronet.  
 Consentire suis studiis <sup>73</sup> qui crediderit te,  
 Fautor utroque tuum laudabit <sup>74</sup> pollice ludum.  
<sup>75</sup> Protinus ut moneam (si quid monitoris eges tu)  
 Quid de quoque viro, et cui dicas, sæpe videto.  
<sup>76</sup> Percontatorem fugito; <sup>77</sup> nam garrulus idem est,  
 Nec retinent patulæ commissa fideliter <sup>78</sup> aures,  
 Et semel emissum volat irrevocabile verbum.  
<sup>79</sup> Non ancilla tuum jecur ulceret ulla, puerve,  
<sup>80</sup> Intra marmoreum venerandi limen amici;  
 Ne dominus pueri pulchri, caræve puellæ  
<sup>81</sup> Munere te parvo beet, <sup>82</sup> aut incommodus angat.  
 Qualem commendes, etiam atque etiam aspice, ne mox

<sup>63</sup> Noli te nimis longe retrahere, aut abesse, sine justa excusatione.

<sup>64</sup> Inapte. Metaphora ducta à sal-  
 tatoribus. <sup>65</sup> Tamen interdum ludis  
 et nugas agis in villa patris tui.

<sup>66</sup> Exercitus dividit naviculas inter  
 se. <sup>67</sup> Pugna commissa apud Actium,  
 promontorium Epiri, inter Augustum  
 et Antonium. <sup>68</sup> Representatur, ut  
 ejus memoria gratum faceret Au-  
 gusto.

<sup>69</sup> Est in loco adversarii ducis. <sup>70</sup> La-  
 cus in fundo patris tui, simulat mare  
 Hadriaticum, in quo navale prælium

gestum est inter Augustum et Anto-  
 nium. <sup>71</sup> Te, aut fratrem. <sup>72</sup> Laureæ.

<sup>73</sup> Augustus. <sup>74</sup> Utraque manu,  
 id est, summopere comprobabit.

<sup>75</sup> Deinceps.

<sup>76</sup> Percontatorem tuorum secreto-  
 rum. <sup>77</sup> Quia secreta eadem libidine  
 prodit, qua audit. <sup>78</sup> Aures perconta-  
 toris.

<sup>79</sup> Vide ne ames puerum, puellam-  
 ve divitis amici. <sup>80</sup> In domo magnifica.

<sup>81</sup> Dans tibi quod amas parvi pretii.

<sup>82</sup> Denegans tibi puerum, vel puel-  
 lam à te amatam.

Incutiant aliena tibi peccata <sup>83</sup> pudorem.  
 Fallimur, <sup>84</sup> et quondam non dignum tradimus; ergo  
 Quem sua culpa premet, <sup>85</sup> deceptus omitte tueri:  
 Ut penitus notum <sup>86</sup> si tentent crimina, serves,  
 Tuterisque tuo fidentem præsidio; qui  
<sup>87</sup> Dente Theonino cum circumroditur, ecquid  
 Ad te post paulo ventura pericula sentis?  
<sup>88</sup> Nam tua res agitur, paries cum proximus ardet;  
 Et neglecta solent incendia sumere vires.  
 Dulcis inexpertis <sup>89</sup> cultura potentis amici:  
<sup>90</sup> Expertus metuit. Tu, dum tua navis in alto est,  
<sup>91</sup> Hoc age, ne mutata retrorsum te ferat aura.  
<sup>92</sup> Oderunt hilarem tristes, tristemque jocos;  
<sup>93</sup> Sedatum celeres, <sup>94</sup> agilem, gnavumque remissi:  
 Potores bibuli media de nocte Falerni  
 Oderunt porrecta negantem pocula, quamvis  
 Nocturnos jures te formidare <sup>95</sup> vapores.  
<sup>96</sup> Deme supercilio nubem: plerumque modestus  
<sup>97</sup> Occupat obscuri speciem, taciturnus <sup>98</sup> acerbi.  
 Inter cuncta <sup>99</sup> leges et percontabere doctos,

<sup>83</sup> Verecundiam.

<sup>84</sup> Et aliquando indignum alteri commendamus. <sup>85</sup> Tua spe falsus, noli eum tueri quem commendasti, quem admodum defenderes penitus tibi notum. <sup>86</sup> Si malevoli falso eum culpant, serves, id est, servare debes eumque tutari. <sup>87</sup> Invidis detrectatoribus. *Fuit Theon Poëta maledicentissimus.*

<sup>88</sup> Res tua in periculo versatur.

<sup>89</sup> Cultus et observantia. <sup>90</sup> Qui periculum fecit, metuit.

<sup>91</sup> In hac re studium tuum pone, ne ob levem offensionem potentis amici amicitiam amittas; nam divites, ut aura, sunt mutabiles. <sup>92</sup> Morum similitudo necessaria est in amicitia.

<sup>93</sup> Tardum.

<sup>94</sup> Hominem ad agendum promptum et strenuum oderunt ignavi,

<sup>95</sup> Vapores vini. <sup>96</sup> Aufer à vultu tristitiam. <sup>97</sup> Obtinet speciem hominis tecti. <sup>98</sup> Hominis inhumani.

<sup>99</sup> Leges Philosophorum libros, etc.

Qua ratione queas traducere <sup>1</sup> leniter ævum;  
 Ne te semper <sup>2</sup> inops agitet, vexetque cupido,  
 Ne pavor, et <sup>3</sup> rerum mediocriter utilium spes:  
<sup>4</sup> Virtutem doctrina paret, naturane donet;  
 Quid minuat curas, <sup>5</sup> quid te tibi reddat amicum;  
<sup>6</sup> Quid pure tranquillet, honos, an dulce lucellum;  
<sup>7</sup> An secretum iter, et <sup>8</sup> fallentis semita vitæ.  
 Me quoties <sup>9</sup> reficit gelidus <sup>10</sup> Digentia rivus,  
 Quem <sup>11</sup> Mandela bibit, rugosus frigore pagus;  
 Quid sentire putas? quid credis, amice, <sup>12</sup> precari?  
<sup>13</sup> Sit mihi, quod nunc est, etiam minus; <sup>14</sup> ut mihi vivam  
 Quod superest ævi, si quid superesse volunt Dî:  
<sup>15</sup> Sit bona librorum, et provisæ frugis in annum  
 Copia, <sup>16</sup> ne fluitem dubiæ spe pendulus horæ.  
 Hæc satis est orare Jovem, qui donat et aufert:  
<sup>17</sup> Det vitam, det opes: <sup>18</sup> æquum mî animum ipse parabo.

<sup>1</sup> Sine molestia. <sup>2</sup> Cupiditas semper egens. <sup>3</sup> Quales sunt non necessariae divitiæ.

<sup>4</sup> Percontabere doctos, utrum virtus doctrina constet, an natura. <sup>5</sup> Quid faciat te jucunde vivere. <sup>6</sup> Quid vere animum tranquillum reddat. <sup>7</sup> An obscurum vitæ genus. <sup>8</sup> Vitæ latentis.

<sup>9</sup> Animum relaxat. <sup>10</sup> Digentiarivus est per agrum Horatii fluens. <sup>11</sup> Mandela est pagus in Sabinis, cujus incolæ frigore contracti aquam Digentiæ bibunt. <sup>12</sup> Me optare. <sup>13</sup> Ut servem, quod nunc habeo. Hunc versum et qua-

tuor sequentes cum Bentleio sic lego:

Sit mihi quod nunc est; etiam minus: et mihi vivam

Quod superest ævi, si quid superesse volunt Dî:

Sit bona librorum et provisæ frugis in annum Copia: ~~ne fluitem dubiæ spe pendulus horæ.~~  
 Sed satis est orare Jovem, ~~qui donat et aufert.~~

<sup>14</sup> Ut vivam mee, non potentiorum arbitratu. <sup>15</sup> Ut sit. <sup>16</sup> Ut ne semper incertus sim pendens à rebus speratis.

<sup>17</sup> Ut vitam largiatur et bona externa. <sup>18</sup> Animum æquabilem et presentibus contentum ipse mihi parabo.

## AD MÆCENATEM. EPIST. XIX.

*Poëtas eo carpit, quod aliorum pravi esse imitatores gestiant: cursua carmina non adeo quibusdam placeant, docet.*

<sup>1</sup> PRISCO si credis, Mæcenas docte, Cratino,  
 Nulla placere diu, <sup>2</sup> nec vivere carmina possunt,  
 Quæ scribuntur <sup>3</sup> aquæ potoribus. <sup>4</sup> Ut male sanos  
 Adscripsit Liber Satyris, Faunisque Poëtas,  
<sup>5</sup> Vina fere dulces oluerunt mane Camœnæ.  
<sup>6</sup> Laudibus arguitur vini vinosus Homerus:  
 Ennius ipse <sup>7</sup> pater nunquam, nisi potus, ad arma  
 Prosiluit dicenda. <sup>8</sup> Forum, putealque Libonis  
<sup>9</sup> Mandabo siccis, <sup>10</sup> adimam cantare severis.  
<sup>11</sup> Hoc simul edixit, non cessavere Poëtæ  
<sup>12</sup> Nocturno certare mero, <sup>13</sup> putere diurno.  
 Quid? <sup>14</sup> si quis vultu torvo ferus, et <sup>15</sup> pede nudo,  
 Exiguæque togæ simulet <sup>16</sup> textore Catonem;  
 Virtutemne repræsentet, moresque Catonis?  
<sup>17</sup> Rupit Iarbitam Timagenis æmula lingua,

<sup>1</sup> Cratinus priscus Poëta priscam Comœdiam scripsit. <sup>2</sup> Nec annosa fieri. <sup>3</sup> A vinum non bibentibus.

<sup>4</sup> Ubi primum Liber retulit in numerum Satyrorum et Faunorum vinosorum poëtas parum sanos, divino furore correptos, et extra se positos.

<sup>5</sup> Ipsæ Musæ, etiam mane sobriæ non fuerunt. <sup>6</sup> Homerus convinciatur esse vinosus, eo quod crebro vinum laudet.

<sup>7</sup> Ennius primus Poëta Latinus. <sup>8</sup> Res forenses et sedem Prætoris &

Libone in foro collocatam. <sup>9</sup> Committam sobriis. <sup>10</sup> Adimam cantica et carmina hominibus, qui studia colunt seria.

<sup>11</sup> Postquam Ennius hoc clare dixerat. <sup>12</sup> Certatim potare totam noctem. <sup>13</sup> Foetere vino diurno.

<sup>14</sup> Si quis vestem vultumque Catonis imitetur, numquid ille statim virtutibus erit Cato? <sup>15</sup> Cato in publicum sæpe sine calceis prodibat. <sup>16</sup> Cum textore exiguæ togæ. <sup>17</sup> Iarbitam

Dum <sup>18</sup> studet urbanus, tenditque disertus haberi.  
 Decipit exemplar vitiis <sup>19</sup> imitabile. Quod si  
<sup>20</sup> Pallerem casu, biberent exsangue cuminum.  
<sup>21</sup> O imitatores, servum pecus, <sup>22</sup> ut mihi sæpe  
<sup>23</sup> Bilem, sæpe jocos vestri movere <sup>24</sup> tumultus?  
<sup>25</sup> Libera per vacuum posui vestigia <sup>26</sup> princeps;  
 Non aliena meo pressi pede. Qui sibi fidit  
<sup>27</sup> Dux, regit examen. <sup>28</sup> Parios ego primus Iambos.  
 Ostendi Latio, <sup>29</sup> numeros, animosque secutus  
 Archilochi, non res, et <sup>30</sup> agentia verba Lycamben.  
 Ac ne me foliis ideo <sup>31</sup> brevioribus ornes,  
 Quod timui mutare modos, et carminis artem,  
<sup>32</sup> Temperat Archilochi musam pede <sup>33</sup> mascula Sappho,  
 Temperat Alcæus; <sup>34</sup> sed rebus, et ordine dispar,  
 Nec socerum quærit, <sup>35</sup> quem versibus oblinat atris,  
 Nec <sup>36</sup> sponsæ laqueum famoso carmine nectit.

lingua Timagenis Rhetoris æmula  
 rupit, id est, dirupit eum nimium  
 clamando. <sup>18</sup> Et dum contendit.

<sup>19</sup> Bonum exemplar, in quo aliqua  
 nsunt vitia, stultus imitatur in vitiis,  
 virtutibus omissis.

<sup>20</sup> Si ego, inquit Horatius, præter  
 olitum pallerem, mei imitatores bi-  
 berent cuminum, quod eos redderet  
 exsangues, id est, pallidos.

<sup>21</sup> O potulentos Poëtas, vitiorum  
 otius quam virtutis Poëticæ imita-  
 tores, ventri servientestantum bestię  
 serviles. <sup>22</sup> Quam sæpe. <sup>23</sup> Iracun-  
 diam. <sup>24</sup> Vestræ conturbationes.

<sup>25</sup> Ego nullius poësim Latinam imi-  
 atus sum, sed vestigia in vacuo posui,  
 id est, præcedentem non sum secutus.

<sup>26</sup> Primus.

<sup>27</sup> Non dubitabit se aliorum ducem  
 profiteri. Metaphora ducta ab apibus.  
<sup>28</sup> Iambos inventos ab Archilochi, qui  
 fuit ex Paro insula.

<sup>29</sup> Secutus metrum et spiritus Ar-  
 chilochi. <sup>30</sup> Verba ad laqueum adi-  
 gentia. Vide Epod. vi.

<sup>31</sup> Ne minore corona, id est, laude,  
 me corones, & Mæcenas. <sup>32</sup> Metrum  
 Archilochi, quod nos imitamur, ver-  
 sibus Alcæi et Sapphus temperamus.

<sup>33</sup> Sappho fuit animo forti et virili.  
<sup>34</sup> Sed sententiis et dispositione dissi-  
 milis non quæret Lycamben. <sup>35</sup> Quem  
 versibus maledicis dedecoret. <sup>36</sup> Neo-  
 bulæ Lycambes filię, quæ se quoque  
 post patrem suspendit.

<sup>37</sup> Hunc ego <sup>38</sup> non alio dictum prius ore, Latinis  
<sup>39</sup> Vulgavi fidicen. <sup>40</sup> Juvat immemorata ferentem  
<sup>41</sup> Ingenuis oculisque legi, manibusque teneri.  
 Scire velis, mea cur ingratus opuscula lector  
 Laudet, ametque domi, <sup>42</sup> premat extra limen iniquus?  
<sup>43</sup> Non ego <sup>44</sup> ventosæ plebis suffragia venor,  
 Impensis cœnarum, et tritæ munere vestis.  
 Non ego nobilium scriptorum auditor, et <sup>45</sup> ultor,  
<sup>46</sup> Grammaticas ambire tribus, et <sup>47</sup> pulpita dignor.  
<sup>48</sup> Hinc illæ lacrymæ. <sup>49</sup> Spissis indigna theatri  
 Scripta pudet recitare, <sup>50</sup> et nugis addere pondus,  
 Si dixi: <sup>51</sup> rides, ait, et <sup>52</sup> Jovis auribus ista  
 Servas. <sup>53</sup> Fidis enim manare poetica mella  
 Te solum, <sup>54</sup> tibi pulcher. <sup>55</sup> Ad hæc ego naribus uti  
 Formido, et <sup>56</sup> luctantis acuto ne secer ungui,  
<sup>57</sup> Displicet iste locus, clamo; et <sup>58</sup> diludia posco.

<sup>37</sup> Hunc Archilochum. <sup>38</sup> Non ab alio ore Latino. <sup>39</sup> Ego imitatus sum existens fidicen, id est, Poëta lyricus.

<sup>40</sup> Juvat me proferentem dicta à nullo ex Latinis ante me. <sup>41</sup> Hominum ingenuorum oculis legi.

<sup>42</sup> Cur foris vituperet? <sup>43</sup> Ut solent indocti poetæ. <sup>44</sup> Plebis mobilis et inconstantis.

<sup>45</sup> Judex et castigator, *vel*, qui ulciscor eos, mea carmina vicissim recitando. <sup>46</sup> Grammaticorum multitudinem prensare, ut libros meos suis discipulis ediscendos proponant.

<sup>47</sup> Unde recitentur à Grammaticis mea carmina.

<sup>48</sup> Ex hac causa indignatio apud Grammaticos exoritur. <sup>49</sup> Ordo est:

si dixi, pudet me recitare scripta indigna spissis, id est, frequentibus theatris, et addere pondus nugis meis, rides: Horati, ait *aliquis invidus*. <sup>50</sup> Et nugas venditare. <sup>51</sup> Simulatione uteris. <sup>52</sup> Auribus Augusti, Jovis nostri.

<sup>53</sup> Confidis te solum edere dulcia carmina. <sup>54</sup> Tuo judicio bonus Poëta: nam suum cuique pulchrum.

<sup>55</sup> Ad ea, quæ mihi ab illo dicta sunt, vereor subsannare, id est, vereor irridere quæ dixit. <sup>56</sup> Mecum contententis. <sup>57</sup> Iste locus, id est, theatrum, in quo carmina mea palam recitentur, mihi displicet. <sup>58</sup> Spatium emendandi carmina exposco. Metaph. ducta à ludorum dilatione, gladiatoribus concessa.

<sup>59</sup> Ludus enim genuit trepidum certamen, et iram;  
Ira truces inimicitias, et <sup>60</sup> funebre bellum.

<sup>59</sup> Ludus certamen, certamen iram, genuerunt. *Climax est, seu gradatio.*  
ira inimicitias, inimicitias bellum saepe <sup>60</sup> Lugubre bellum.

AD LIBRUM SUUM. EPIST. XX.

*Librum suum in vulgus prodire cupientem, monitis  
ac mandatis instruit.*

<sup>1</sup> VERTUMNUM, Janumque, liber, spectare videris;  
Scilicet <sup>2</sup> ut prostes Sosiorum pumice mundus.  
<sup>3</sup> Odisti claves, et grata sigilla pudico;  
Paucis ostendi <sup>4</sup> gemis, et communia laudas;  
<sup>5</sup> Non ita nutritus. Fuge, quo descendere gestis.  
Non erit <sup>6</sup> emissio redditus tibi. Quid miser egi?  
Quid volui? dices, ubi quis te læserit. Et scis  
<sup>7</sup> In breve te cogi, <sup>8</sup> cum plenus languet amator.  
<sup>9</sup> Quod si non odio peccantis desipit augur,  
Carus eris Romæ, <sup>10</sup> donec te deserat <sup>11</sup> ætas.  
Contrectatus ubi manibus sordescere vulgi  
Cœperis, aut <sup>12</sup> tineas pasces <sup>13</sup> taciturnus inertes,

<sup>1</sup> Vertumnus et Janus Dii sunt qui præsent rebus vendentium et ementium, ante quorum templa vel statuas erant loca, in quibus cum cæteris rebus libri etiam venales erant librariorum columnis affixi. <sup>2</sup> Ut palam te venalem offeras librariorum pumice expolitum. <sup>3</sup> Non vis domi contineri, et sub sigillo esse, quod pudicis gratum esse consuevit. <sup>4</sup> Lamentaris. <sup>5</sup> Non in eum finem à me conscriptus, ut egredi periculose, quam tuto malis apud me manere. <sup>6</sup> Postquam fueris emissus. <sup>7</sup> Complicari, et in manibus involvi. <sup>8</sup> Cum lector tui videndi antea cupidus, sit languidus et legendo defessus. <sup>9</sup> Si ego, qui tibi peccanti ut augur futura prænuntio, non desipio odio tui, mihi bene momenti non parentis, etc. <sup>10</sup> Tantisper dum novus eris. <sup>11</sup> Juventa. <sup>12</sup> Tineas quæ te corrodent. <sup>13</sup> Quia



Aut <sup>14</sup> fugies Uticam, aut <sup>15</sup> vinctus mitteris <sup>16</sup> Ilerdam.  
 Ridebit <sup>17</sup> monitor non exauditus; ut ille,  
 Qui <sup>18</sup> male parentem in rupes detrussit asellum  
 Iratus. Quis enim invitum servare laboret?  
<sup>19</sup> Hoc quoque te manet, ut pueros <sup>20</sup> elementa docentem  
 Occupet extremis in vicis balba senectus.  
<sup>21</sup> Cum tibi Sol tepidus plures admoverit <sup>22</sup> aures,  
 Me libertino natum patre, et <sup>23</sup> in tenui re  
<sup>24</sup> Majores pennas nido extendisse loqueris;  
 Ut, quantum <sup>25</sup> generi demas, virtutibus addas:  
 Me <sup>26</sup> primis Urbis belli placuisse domique,  
 Corporis exigui, <sup>27</sup> præcanum, <sup>28</sup> solibus aptum,  
<sup>29</sup> Irasci celerem, tamen ut placibilis essem.  
 Forte meum si quis te percontabitur <sup>30</sup> ævum,  
 Me <sup>31</sup> quater undenos sciat implevisse Decembres,  
 Collegam Lepidum quo duxit Lollius <sup>32</sup> anno.

non legeris. <sup>14</sup> Exulabis. Est Utica  
 urbs in Africa. <sup>15</sup> Fient ex te litterarum  
 integumenta. Solebant veteres alia  
 charta suas epistolas operire. <sup>16</sup> Iler-  
 dam Hispaniæ civitatem, nunc Lerida.

<sup>17</sup> Ego, qui te præmonui, ridebo.  
<sup>18</sup> Sibi non obtemperantem.

<sup>19</sup> Hoc tibi eventurum est. <sup>20</sup> Lit-  
 teras.

<sup>21</sup> Hora diei tertia aut quarta, quo  
 tempore ludimagistri dictata pueris  
 præbere consueverunt. <sup>22</sup> Auditores.  
<sup>23</sup> In parva hæreditate, vel angusta re

familiari. <sup>24</sup> Humilitatem generis mei  
 illustrasse. Allegoria ducta ab avium  
 pullis. <sup>25</sup> Natalibus.

<sup>26</sup> Romæ primatibus, Augusto, Mæ-  
 cenati, Pollioni, etc. <sup>27</sup> Canum ante  
 tempus. <sup>28</sup> Sole gaudentem. <sup>29</sup> Ira-  
 cundum, ita tamen ut sim facile pla-  
 candus.

<sup>30</sup> Aetatem meam. <sup>31</sup> Annos qua-  
 tuor et quadraginta. <sup>32</sup> Eo anno, quo  
 Lollius consul sortitus est Lepidum  
 collegam suum in Consulatu.

Q. HORATII FLACCI  
EPISTOLARUM  
LIBER SECUNDUS.

AD AUGUSTUM. EPIST. I.

*Augustum laudat, et de poësi varie disserit.*

CUM tot sustineas, et tanta negotia <sup>1</sup> solus,  
<sup>2</sup> Res Italas armis tuteris, <sup>3</sup> moribus ornes,  
<sup>4</sup> Legibus emendes; <sup>5</sup> in publica commoda peccem,  
 Si longo sermone <sup>6</sup> morer tua tempora, Cæsar.  
 Romulus, et <sup>7</sup> Liber pater, et cum Castore Pollux,  
<sup>8</sup> Post ingentia facta, Deorum in templa recepti,  
<sup>9</sup> Dum terras, hominumque colunt genus, aspera bella  
<sup>10</sup> Componunt, <sup>11</sup> agros assignant, oppida condunt;  
<sup>12</sup> Ploravere suis <sup>13</sup> non respondere favorem  
 Speratum meritis. Diram <sup>14</sup> qui contudit hydram,  
 Notaque fatali portenta labore subegit,  
<sup>15</sup> Comperit invidiam <sup>16</sup> supremo fine domari.  
<sup>17</sup> Urit enim fulgore suo, qui prægravat artes

<sup>1</sup> Optimus princeps, cujus subsequitur elegans descriptio, solus sustinet negotia, sed non solus consultat.  
<sup>2</sup> Imperium et dignitatem Romanam.  
<sup>3</sup> Recta disciplina, quæ bonos mores inducit.  
<sup>4</sup> Metu poenæ, quæ ex legibus infertur.  
<sup>5</sup> In Reipublicæ utilitatem delinquam.  
<sup>6</sup> Si tardem.

*rat.* <sup>8</sup> Post res fortissime gestas, id est, post finem vitæ, in cælos recepti.  
<sup>9</sup> Dum vivunt. <sup>10</sup> Dum bella finiunt.

<sup>11</sup> Dum suum cuique assignant.

<sup>12</sup> Questi sunt, <sup>13</sup> Favorem non esse meritis suis parem.

<sup>14</sup> Hercules. <sup>15</sup> Cognovit. <sup>16</sup> Ipsa morte.

<sup>7</sup> Bacchus, qui animum curis libe-

<sup>17</sup> Ille homines sua virtute accendit

Infra se positas; <sup>18</sup> extinctus amabitur idem.  
<sup>19</sup> Præsenti tibi <sup>20</sup> maturos largimur honores,  
<sup>21</sup> Jurandasque tuum per nomen ponimus aras,  
<sup>22</sup> Nil oriturum alias, nil ortum tale fatentes.  
 Sed tuus hoc populus sapiens, et <sup>23</sup> justus in uno,  
 Te nostris ducibus, <sup>24</sup> te Graiis anteferendo,  
<sup>25</sup> Cœtera nequaquam simili ratione, modoque  
 Æstimat; et, <sup>26</sup> nisi quæ terris semota, <sup>27</sup> suisque  
 Temporibus defuncta videt, <sup>28</sup> fastidit et odit.  
<sup>29</sup> Sic fautor veterum, ut <sup>30</sup> tabulas peccare vetantes,  
<sup>31</sup> Quas bis quinque viri sanxerunt, <sup>32</sup> fœdera regum  
 Vel Gabiis, vel cum rigidis æquata Sabinis,  
<sup>33</sup> Pontificum libros, <sup>34</sup> annosa volumina vatum,  
 Dictitet Albano <sup>35</sup> Musas in monte locutas.  
<sup>36</sup> Si, quia Graiorum sunt antiquissima quæque  
 Scripta, vel optima, Romani pensantur eadem  
 Scriptores trutina; non est <sup>37</sup> quod multa loquamur:

ad invidiam, qui artifices se inferiores  
 sua excellentia quodammodo opprimit.  
 18 Mortuus idem amabitur. 19 Tibi-  
 vero viventi. 20 Tempestivos Deorum  
 honores, ante tuam mortem. 21 Pon-  
 imus aras, ad quas per nomen tuum ju-  
 raturi sumus. Bentl. præfert: *per tuum*  
*numen*. 22 Nullum talem, qualis es tu.

23 Justus est in hac una re æstima-  
 tor. 24 Te Græcis præponendo. 25 De  
 cæteris rebus non recte judicat; nam  
 veteres Poëtæ ob solam vetustatem  
 novis anteponit. 26 Nisi à terris abs-  
 tracta, id est, Poëtæ mortuos. 27 Quæ  
 præterierunt. 28 Aspèrnat. 29

Ita favens veterum scriptis, ut

dictitet Albano, etc. 30 Leges XII tabu-  
 larum. 31 Quas Decemviri confirmà-  
 runt. 32 Fœdera regum Romanorum  
 cum Gabiis aut severis Sabinis icta, et  
 ex æquo composita. 33 Jus pontificale  
 de sacrificiis. 34 Antiqua vatum præ-  
 dicta. 35 A Musarum ore fluxisse.

36 Ordo est: si quia scripta Græco-  
 rum antiquissima, sunt etiam optima,  
 idcirco Romani scriptores, quo anti-  
 quiores erunt, eo meliores habebuntur;  
 certe nihil restat nisi ut denegemus ea  
 quæ sunt naturalia, scilicet quod olea  
 non habeat intra se lapillum, neque  
 nux extra se corticem. 37 Cur multa  
 loquamur.

Nil intra est oleam, nil extra est in nuce duri.

<sup>38</sup> Venimus ad summum fortunæ: pingimus, atque

<sup>39</sup> Psallimus, et luctamur Achivis doctius <sup>40</sup> unctis.

Si meliora <sup>41</sup> dies, ut vina, poemata reddit,

Scire velim, <sup>42</sup> pretium chartis quotus arroget annus.

Scriptor abhinc annos centum <sup>43</sup> qui decidit, inter

Perfectos, veteresque referri debet? an inter

<sup>44</sup> Viles, atque novos? <sup>45</sup> excludat jurgia finis.

<sup>46</sup> Est vetus, atque probus, centum qui perficit annos.

Quid? <sup>47</sup> qui deperiit minor uno mense, vel anno,

Inter quos referendus erit? veteresne Poëtas?

<sup>48</sup> An quos et præsens, et postera respuet ætas?

<sup>49</sup> Iste quidem veteres inter ponetur honeste,

Qui vel mense brevi, vel toto est junior anno.

<sup>50</sup> Utor permissio, caudæque pilos ut equinæ,

Paulatim vello, et demo unum, demo etiam unum:

Dum cadat <sup>51</sup> elusus ratione ruentis acervi,

Qui redit <sup>52</sup> ad fastos, et <sup>53</sup> virtutem æstimat annis,

<sup>54</sup> Miraturque nihil, nisi quod Libitina sacravit.

Ennius et sapiens, et fortis, et alter <sup>55</sup> Homerus,

<sup>38</sup> Nos Romani venimus ad summum fortunæ, id est, perfecti sumus Poëtæ.

<sup>39</sup> Cithara canimus. <sup>40</sup> Doctius Græcis palæstritis, qui ungi solebant.

<sup>41</sup> Temporis processus. <sup>42</sup> Quot anni auctoritatem acquirant carminibus.

<sup>43</sup> Qui mortuus est. <sup>44</sup> Inter contemptos. <sup>45</sup> Responsio est: Pone finem annorum, et nulla erit contentio.

<sup>46</sup> Est vetus atque laudabilis Poëta, ut dicis, qui, etc. <sup>47</sup> Qui defunctus est minor, id est, junior uno mense.

<sup>48</sup> An inter novos, etc.

<sup>49</sup> Responsio ad secundam questionem.

<sup>50</sup> Utor eo, inquit Horatius, quod mihi permittis. <sup>51</sup> Deceptus acervali argumentatione, id est, Sorite. <sup>52</sup> Aolibros annales, in quibus Consulum nomina perscribebantur, quorum appellatione anni notabantur. <sup>53</sup> Virtutem carminis. <sup>54</sup> Nihil laudat nisi quod mortuum est, id est, mortuos Poëtæ, de *Libitina*. Vide Od. xxx, lib. iii.

<sup>55</sup> Ennius animam Homeri in se

( Ut <sup>56</sup> critici dicunt ) leviter curare videtur ;  
<sup>57</sup> Quo promissa cadant , et somnia Pythagorea .  
<sup>58</sup> Nævius in manibus non est , et mentibus hæret  
<sup>59</sup> Pene recens ; adeo sanctum est vetus omne poëma .  
 Ambigitur quoties , <sup>60</sup> uter utro sit prior ; aufert  
<sup>61</sup> Pacuvius docti famam senis , Accius <sup>62</sup> alti ;  
 Dicitur Afrani <sup>63</sup> toga convenisse Menandro ;  
 Plautus ad exemplar Siculi <sup>64</sup> properare Epicharmi ;  
<sup>65</sup> Vincere Cæcilius gravitate , Terentius arte .  
<sup>66</sup> Hos ediscit , et hos arcto stipata theatro  
 Spectat Roma potens : habet hos , numeratque Poëtas  
 Ad nostrum tempus , <sup>67</sup> Livî scriptoris ab ævo .  
 Interdum vulgus <sup>68</sup> rectum videt ; <sup>69</sup> est ubi peccat .  
 Si veteres ita miratur , laudatque Poëtas ,  
 Ut nihil anteferat , nihil illis comparet ; errat .  
 Si quædam <sup>70</sup> nimis antique , si pleraque dure  
 Dicere credit eos , <sup>71</sup> ignave multa fatetur ;  
 Et sapit , et <sup>72</sup> mecum facit , et Jove judicat <sup>73</sup> æquo .  
<sup>74</sup> Non equidem insector , delendave carmina Livî  
 Esse reor , memini quæ plagosum mihi parvo

immigrasse dicebat. <sup>56</sup> Grammatici ,  
 scriptorum censores. <sup>57</sup> Ita negligenter  
 scripsit , ut videatur parvi facere ,  
 quid de se promiserit , vel somniarit.

<sup>58</sup> Nævius , Poëta Campanus , Ennio  
 senior , non teritur manibus. <sup>59</sup> Quasi  
 recens sit.

<sup>60</sup> Uter utri præstet. <sup>61</sup> Pacuvius  
 octogenarius existimatur ab omnibus  
 doctus. <sup>62</sup> Elati Poëtæ. <sup>63</sup> Togata  
 Comœdia Afranii Menandro similis  
 dicitur.

<sup>64</sup> Dicitur appropinquare laudi Epi-  
 charmi , Poëtæ Siciliensis.

<sup>65</sup> Dicitur alios Comicos vincere.

<sup>66</sup> Hos Roma ediscit in scholis.

<sup>67</sup> Ab ævo Livii Andronici Poëtæ an-  
 tiquissimi.

<sup>68</sup> Recte judicat. <sup>69</sup> Alicubi peccat.

<sup>70</sup> Obsolete. <sup>71</sup> Si fatetur eosdem  
 multa oscitanter dicere. <sup>72</sup> Mecum  
 sentit et vere judicat. <sup>73</sup> Jove appro-  
 bante.

<sup>74</sup> Non velut invidus detraho.

<sup>75</sup> Orbilium dictare; sed <sup>76</sup> emendata videri,  
 Pulchraque, et <sup>77</sup> exactis minimum distantia, miror.  
<sup>78</sup> Inter quæ verbum emicuit si forte decorum, et  
 Si versus paulo <sup>79</sup> concinnior unus, et alter,  
 Injuste totum <sup>80</sup> ducit, <sup>81</sup> venditque poëma.  
<sup>82</sup> Indignor quidquam reprehendi, non quia <sup>83</sup> crasse  
 Compositum, <sup>84</sup> illepidè putetur, sed quia nuper;  
<sup>85</sup> Nec veniam antiquis, sed honorem, et præmia posci.  
<sup>86</sup> Recte, necne crocum, floresque perambulet Attæ  
 Fabula, si dubitem; clament periisse pudorem  
 Cuncti pene patres, ea cum reprehendere coner,  
 Quæ gravis <sup>87</sup> Æsopus, quæ doctus Roscius <sup>88</sup> egit.  
 Vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, <sup>89</sup> ducunt;  
 Vel quia turpe putant <sup>90</sup> parere minoribus, et, quæ  
<sup>91</sup> Imberbes didicere, <sup>92</sup> senes perdenda fateri.  
<sup>93</sup> Jam Saliare Numæ carmen qui laudat, et illud,  
<sup>94</sup> Quod mecum ignorat, solus vult scire videri;  
 Ingeniis non ille favet, plauditque <sup>95</sup> sepultis;  
<sup>96</sup> Nostra sed impugnat, nos, nostrarque <sup>97</sup> lividus odit.

<sup>75</sup> Orbilium magistrum meum, plagas suis discipulis infligere gaudentem.  
<sup>76</sup> Non delenda. <sup>77</sup> Perfectis et summo artificio elaboratis.

<sup>78</sup> Inter quæ carmina. <sup>79</sup> Eleganti-  
 or.

<sup>80</sup> Producit, ostentat. <sup>81</sup> Laudat  
 quasi venderet.

<sup>82</sup> Indigne fero. <sup>83</sup> Rustice, crassa  
 Minerva. <sup>84</sup> Sine lepore. <sup>85</sup> Et in-  
 dignor non veniam erratorum suorum  
 antiquis dari, sed, etc.

<sup>86</sup> Et si dubitarem, utrum recte et

merito fabula Attæ, Poëtæ antiqui;  
 recitetur in scena croco et floribus  
 conspersa. <sup>87</sup> Æsopus tragicodiarum  
 actor. <sup>88</sup> Recitavit in scena.

<sup>89</sup> Existimant. <sup>90</sup> Concedere nobis;  
 quos se inferiores esse putant. <sup>91</sup> Ado-  
 lescentes vel pueri. <sup>92</sup> In senectute ea  
 esse abjicienda pudet fateri.

<sup>93</sup> Quod Salii Martis Sacerdotes à  
 Numa Pompilio instituti saliendo can-  
 nebant. <sup>94</sup> Quod nescit æque ac ego.  
<sup>95</sup> Mortuis. <sup>96</sup> Scripta novorum Poë-  
 tarum. <sup>97</sup> Nobis invidus.

Quod si tam Græcis novitas invisa fuisset,  
 Quam nobis; quid nunc esset vetus? aut quid haberet  
 Quod legeret, <sup>98</sup> tereretque viritim publicus usus?  
 Ut primum positis <sup>99</sup> nugari Græcia bellis  
 Cœpit, et in vitium fortuna labier <sup>1</sup> æqua,  
 Nunc athletarum <sup>2</sup> studiis, nunc arsit equorum;  
 Marmoris, aut eboris <sup>3</sup> fabros, aut æris amavit;  
<sup>4</sup> Suspendit picta vultum, mentemque tabella;  
<sup>5</sup> Nunc tibicinibus, nunc est gavisâ tragœdis:  
<sup>6</sup> Sub nutrice puella velut si luderet infans,  
 Quod cupide petiit, <sup>7</sup> mature plena reliquit.  
 Quid placet, <sup>8</sup> aut odio est, <sup>9</sup> quod non mutabile credas?  
<sup>10</sup> Hoc paces habuere bonæ, ventique secundi.  
 Romæ dulce diu fuit et <sup>11</sup> solemne, <sup>12</sup> reclusa  
 Mane domo vigilare, clienti <sup>13</sup> promere jura;  
<sup>14</sup> Cautos nominibus certis <sup>15</sup> expendere nummos;  
<sup>16</sup> Majores audire; minori dicere, per quæ  
<sup>17</sup> Crescere res posset, minui <sup>18</sup> damnosa libido.  
<sup>19</sup> Mutavit mentem populus levis, <sup>20</sup> et calet uno  
 Scribendi studio: pueri, patresque severi

<sup>98</sup> Quod dum singuli viri legunt, assiduo usu tereretur. <sup>99</sup> Levibus artibus operam dare. <sup>1</sup> Fortuna secunda. <sup>2</sup> Studiis gymnasticis. <sup>3</sup> Artifices.

<sup>4</sup> Attentissime fixit vultum et cogitationem in picturæ artificio. <sup>5</sup> Tibia canentibus, id est, Comœdiis. <sup>6</sup> Veluti (inquit) si puella infans sub nutrice luderet. <sup>7</sup> Celeriter satiata.

<sup>8</sup> Aut displicet. <sup>9</sup> Nam jucundum nihil est, nisi quod reficit varietas.

<sup>10</sup> Ex pace igitur et rebus secundis

nata est hæc in Græcis artium varietas.

<sup>11</sup> Usitatum. <sup>12</sup> Aperta. <sup>13</sup> Respondere jus. <sup>14</sup> Nummos per syngrapham viris bonis et fidei creditos. <sup>15</sup> Exponere, locare. <sup>16</sup> Majorum consilia sequi, et minori consilium dare. <sup>17</sup> Augeri possit res familiaris. <sup>18</sup> Execrabilis avaritia, qua nihil in republica damnosius.

<sup>19</sup> Mutavit priorem illam vitæ consuetudinem. <sup>20</sup> Et flagrat poëticæ studio.

21 Fronde comas vincti cœnant, et carmina dictant.  
 Ipse ego, qui nullos me affirmo scribere versus,  
 Invenior 22 Parthis mendacior, et prius orto  
 23 Sole, vigil calamum, et chartas, et scrinia posco.  
 24 Navem agere ignarus navis timet; 25 abrotonum ægro  
 Non audet, 26 nisi qui didicit, dare; quod medicorum est.  
 Promittunt medici; tractant 27 fabrilia fabri:  
 28 Scribimus indocti, doctique poëmata passim.  
 29 Hic error tamen, et levis hæc insania, quantas  
 30 Virtutes habeat, 31 sic collige. Vatis avarus  
 32 Non temere est animus; versus amat, hoc studet unum;  
 Detrimenta, fugas servorum, incendia 33 ridet;  
 Non fraudem socio, puerove 34 incogitat ullam  
 Pupillo; 35 vivit siliquis, et pane secundo.  
 Militiæ quamquam piger et 36 malus, utilis urbi;  
 37 Si das hoc, 38 parvis quoque rebus magna juvari.  
 Os tenerum pueri, balbumque Poëta 39 figurat;  
 40 Torquet ab obscœnis jam nunc sermonibus aurem;  
 Mox etiam pectus 41 præceptis format amicis,

21 Edera vinctas comas habentes, per Synecdochen.

22 Tum Parthi pugnant maxime, cum fugam simularent maxime. Vide Od. xix. lib. i. 23 Ante solem ortum. 24 Navim gubernare. 25 Herbam valde amaram. 26 Nisi qui didicit artem medicandi. 27 Fabrilia opera.

28 Alias artes nemo exercet, nisi qui eas habet cognitæ, at nos scribimus, etc.

29 Hoc immoderatum scribendorum versuum studium. 30 Quantas uti-

litates. 31 Sic ratiocinare.

32 Non cito. 33 Incendia parvi facit. 34 Machinatur. 35 Vivit parce legumina edendo et panem secundarium. Gall. *Pain bis*.

36 Imbellis et meticulosus. 37 Si concedis hoc. 38 A Poëtica vel Grammatica professione Rempublicam adjuvari.

39 Poëta conformat vocem et pronuntiationem pueri. 40 Detorquet.

41 Documentis utilibus, honestis et jucundis,



42 Asperitatis, et invidiæ corrector, et iræ.  
 43 Recte facta refert: 44 orientia tempora 45 notis  
 Instruit exemplis; inopem solatur et ægrum.  
 Castis cum pueris 46 ignara puella mariti  
 Disceret unde 47 preces, 48 vatem ni Musa dedisset?  
 Poscit opem 49 chorus, et 50 præsentia numina sentit;  
 51 Cœlestes implorat aquas docta prece 52 blandus;  
 Avertit morbos; metuenda pericula pellit;  
 Impetrat et pacem, et 53 locupletem frugibus annum.  
 Carmine Dî superi placantur, carmine 54 Manes.  
 Agricolæ prisci, 55 fortes, parvoque beati,  
 56 Condita post frumenta, 57 levantes tempore festo  
 Corpus, et ipsum animum 58 spe finis dura ferentem,  
 Cum sociis operum, et pueris, et conjuge fida,  
 Tellurem 59 porco, 60 Silvanum lacte piabant,  
 Floribus et vino 61 Genium memorem brevis ævi.  
 62 Fescennina per hunc inventa licentia morem  
 Versibus alternis opprobria rustica fudit;  
 63 Libertasque recurrentes accepta per annos

42 Sævitiæ.

43 Recte facta majorum commemorat. 44 Homines qui hodie vivunt, et qui post nascentur. 45 Exemplis præteritis.

46 Innupta. 47 Unde disceret carmina sæcularia, quæ apud antiquos ludis sæcularibus virgines et pueri Diis immortalibus canebant. 48 Poëtam.

49 Chorus puerorum et virginum. 50 Sentit auxiliantes et faventes Deos. 51 Pluvias. 52 Blande supplicans.

53 Annum frugibus abundantem.

54 Ne noceant. 55 Agricolæ robusti

et paucis contenti. 56 Post messem.

57 Corpus relevantes. 58 Spe finis ipsius laboris. 59 Sue, quæ telluri immolabatur propter ejus fecunditatem. 60 Pastorum Deum lacte placabant.

61 Genium, naturæ Deum, qui facit homines vitæ brevitatis esse memores.

62 Per hunc morem et consuetudinem veterum agricolarum, Fescennini versus, (in quibus jocosa et convicia cum magna licentia exprimebantur) habebant locum in quoslibet. *Ab oppido Fescennino nomen sumpserunt.* 63 Anniversalis libertas.

64 Lusit amabiliter, donec jam sævus apertam  
 65 In rabiem verti cœpit jocus, et per honestas  
 66 Ire minax impune domos. 67 Doluere cruento  
 Dente laccessiti; fuit 68 intactis quoque cura  
 Conditione 69 super communi: quin etiam lex,  
 70 Poenaeque lata, 71 malo quæ nollet carmine quemquam  
 Describi. 72 Vertère modum, formidine fustis,  
 73 Ad benedicendum, delectandumque redacti.  
 74 Græcia capta ferum victorem cepit, et artes  
 Intulit 75 agresti Latio: 76 sic horridus ille  
 Defluxit numerus Saturnius, 77 et grave virus  
 78 Munditiæ populere; 79 sed in longum tamen ævum  
 Manserunt, hodieque manent vestigia 80 ruris.  
 81 Serus enim Græcis admovit 82 acumina chartis;  
 Et post Punica bella 83 quietus, quærere cœpit,  
 84 Quid Sophocles, et Thespis, et Æschylus utile ferrent.  
 Tentavit quoque rem 85 si digne vertere posset;

64 Jocata est facete sine verborum contumelia. 65 In apertam maledicentiam. 66 Probos viros publice et nominatim carpens.

67 Qui convitiis lacerabantur, ægre vulerunt illam maledicendi licentiam. 8 Ii quos maledicentia non attigerat, communi periculo prospiciebant.

69 De conditione communi. 70 Et poena constituta est. 71 Maledico carmine.

72 Mutaverunt rationem scribendi metu fustuarii. 73 Ad non maledicentum.

74 Græcia à Romanis bello subacta cepit viciissim, id est, delectavit suis artibus, ipsos victores Romanos non

dum humanioribus litteris expolitos. 75 Italiæ incultæ. 76 Hoc modo paulatim evanuit numerus ille poeticus implitus, qui Saturno regnante floruerat.

77 Barbaram orationem, quæ tanquam virus aures doctas eneçat.

78 Nitor et elegantia Græcarum aurium expulerunt, etc. 79 Ad bellum usque Punicum fere tertium. 80 Rusticitatis in Romanis poetis.

81 Romanus sero studium contulit ad scripta Græcorum. 82 Ingenii suæ vim. 83 Pace potiens. 84 Græci Poetæ Tragici.

85 An apte transferre posset Græca in Latinum sermonem.

Et placuit sibi, natura <sup>86</sup> sublimis et acer:  
 Nam <sup>87</sup> spirat tragicum satis, <sup>88</sup> et feliciter audet;  
<sup>89</sup> Sed turpem putat inscite, metuitque lituram.  
<sup>90</sup> Creditur, ex medio quia res arcessit, habere  
<sup>91</sup> Sudoris minimum; sed habet Comœdia tanto  
 Plus oneris, quanto veniæ minus. Aspice, Plautus  
<sup>92</sup> Quo pacto partes tutetur amantis <sup>93</sup> ephebi;  
 Ut patris attenti, <sup>94</sup> lenonis ut insidiosi;  
<sup>95</sup> Quantus sit Dossennus edacibus in parasitis;  
<sup>96</sup> Quam non adstricto percurrat pulpita <sup>97</sup> socco.  
<sup>98</sup> Gestit enim nummum in loculos demittere, <sup>99</sup> post hoc  
<sup>1</sup> Securus, cadat, an recto stet fabula <sup>2</sup> talo.  
<sup>3</sup> Quem tulit <sup>4</sup> ad scenam ventoso gloria <sup>5</sup> curru,  
<sup>6</sup> Exanimat lentus spectator, <sup>7</sup> sedulus inflat.  
 Sic leve, sic parvum est, animum quod laudis <sup>8</sup> avarum  
<sup>9</sup> Subruit aut reficit. <sup>10</sup> Valeat res ludicra, si me  
<sup>11</sup> Palma negata <sup>12</sup> macrum, donata reducit <sup>13</sup> opimum.

<sup>86</sup> Magno animo præditus. <sup>87</sup> Spiritus habet tragicos. <sup>88</sup> Quod incipit, perficit. <sup>89</sup> Sed stulte erubescit sua scripta emendare. <sup>90</sup> Comœdia creditur non esse laboriosa, quia arcessit, id est, sumit materiam e medio, id est, ex vita communi. <sup>91</sup> Minimum laboris.

<sup>92</sup> Quam accurate. <sup>93</sup> Juvenis amatoris. <sup>94</sup> Patris avari. <sup>95</sup> Quantum studium Dossennus (Poëta comicus) in describendis parasitis posuerit.

<sup>96</sup> Quam incurius et negligens in aliis personis exhibendis. <sup>97</sup> Quam laxo socco fabulam peragat. *Soccus convenit Comœdiæ, ut tragœdiæ cothurnus.*

<sup>98</sup> Gaudet lucrum facere. <sup>99</sup> Post primam actionem. <sup>1</sup> Parum sollicitus utrum fabula interciderit et explodatur, an iterum exhibita placeat et probetur. <sup>2</sup> Pede.

<sup>3</sup> Poëta laudis studio adductus, quem gloria tulit, etc. <sup>4</sup> Ad scribendas fabulas. <sup>5</sup> In curru vano. <sup>6</sup> Contristat spectator languidus, somno animum despondens. <sup>7</sup> Quem spectator diligens gaudio inflat, id est, superbi facit.

<sup>8</sup> Laudis cupidum. <sup>9</sup> Subvertit aut erigit.

<sup>10</sup> Pereat res scenica, et nihil mihi cum ea sit. <sup>11</sup> Victoria. <sup>12</sup> Tristem. <sup>13</sup> Latum.

Sæpe etiam audacem fugat hoc, <sup>14</sup> terretque Poëtam,  
 Quod numero plures, virtute et honore <sup>15</sup> minores,  
 Indocti, stolidique, et <sup>16</sup> depugnare parati  
<sup>17</sup> Si discordet eques, <sup>18</sup> media inter carmina poscunt  
 Aut ursum, aut pugiles: his nam plebecula gaudet.  
<sup>19</sup> Verum equitis quoque jam migravit ab aure voluptas  
 Omnis, <sup>20</sup> ad incertos oculos, et gaudia vana.  
 Quatuor aut plures <sup>21</sup> aulæa <sup>22</sup> premuntur in horas,  
<sup>23</sup> Dum fugiunt equitum turmæ, peditumque catervæ.  
<sup>24</sup> Mox trahitur manibus regum fortuna <sup>25</sup> retortis;  
<sup>26</sup> Esseda festinant, <sup>27</sup> pilenta, <sup>28</sup> petorrita, naves;  
 Captivum portatur <sup>29</sup> ebur, <sup>30</sup> captiva Corinthus.  
 Si foret in terris, rideret <sup>31</sup> Democritus, <sup>32</sup> seu  
 Diversum confusa genus panthera camelo,  
 Sive elephas albus vulgi converteret ora:  
 Spectaret populum ludis attentius ipsis,  
 Ut sibi præbentem <sup>33</sup> mimo spectacula plura.  
<sup>34</sup> Scriptores autem narrare putaret <sup>35</sup> asello  
 Fabellam surdo: nam <sup>36</sup> quæ pervincere voces

<sup>14</sup> A scribendi studio deterret.  
<sup>15</sup> Nempe plebei. <sup>16</sup> Armis certare.  
<sup>17</sup> Si equites aliud quam plebei velint.  
<sup>18</sup> In mediis fabulis.  
<sup>19</sup> Non solum vulgus, verum etiam,  
 etc. <sup>20</sup> Ad incertas et varias res oculis  
 perceptas.

<sup>21</sup> Aulæis integebantur theatra ad  
 arcendum solem. <sup>22</sup> Complicantur.  
<sup>23</sup> Dum fuga hostium simulatur.  
<sup>24</sup> Mox in triumpho ducuntur reges  
 olim fortunati et potentes. <sup>25</sup> Manibus  
 a tergo revinctis. <sup>26</sup> Vehicula Gallica.  
<sup>27</sup> Matronarum vehicula. <sup>28</sup> Vehicula

famularum captivarum, quæ omnia ad  
 spectaculum adducebantur in thea-  
 trum. <sup>29</sup> Imagines eburnæ.

<sup>30</sup> Simulachrum urbis Corinthi, quam  
 L. Memmius cepit ac demolitus est.

<sup>31</sup> Philosophus Abderites, qui om-  
 nium hominum studia tanquam vana  
 ridebat. <sup>32</sup> Sive camelopardalis, ex  
 camelo et panthera concretus, etc.

<sup>33</sup> Plura quam histrio. <sup>34</sup> Poëtas.

<sup>35</sup> Stolidæ multitudini.

<sup>36</sup> Quis histrio tam vocalis populi  
 clamorem superare possit, propter re-  
 flexam Echo?

Evaluere sonum, referunt quem nostra theatra?  
 37 Garganum mugire putes nemus, aut 38 mare Tuscum,  
 Tanto cum strepitu ludi spectantur, 39 et artes,  
 Divitiæque peregrinæ, quibus 40 oblitus actor  
 Cum stetit in scena, 41 concurrit dextera lævæ.  
 Dixit adhuc aliquid? Nil sane. 42 Quid placet ergo?  
 43 Lana Tarentino violas imitata 44 veneno.  
 Ac ne forte putes me, 45 quæ facere ipse recusem,  
 Cum recte tractent alii, laudare 46 maligne:  
 Ille 47 per extentum funem mihi posse videtur  
 Ire Poëta 48 meum qui pectus inaniter angit,  
 49 Irritat, 50 mulcet, falsis terroribus implet,  
 Ut 51 magus, 52 et modo me Thebis, modo ponit Athenis.  
 Verum age, et 53 his, qui se lectori credere malunt,  
 54 Quam spectatoris fastidia ferre superbi,  
 55 Curam redde brevem; 56 si munus Apolline dignum  
 Vis complere libris, 57 et vatibus addere calcar,  
 Ut studio majore petant 58 Helicon virentem.  
 Multa quidem nobis facimus mala sæpe Poëtæ,

37 Montem Apuliæ. 38 Mare Thyrrhenum. 39 Habitus actoris artificiosus et exoticus. 40 Quibus actor indutus, seu potius commaculatus, etc. 41 Plautus à populo datur propter elegantem actoris vestitum, non propter orationem ejus, qui nihil adhuc dixerat.

42 Quid placet spectatoribus?

43 Vestis violacei coloris. 44 Colore. Tarenti autem optima purpura tincta fuit. 45 Comedias scribere.

46 Parce laudare. 47 Videtur rem difficilem aggredi, ut funambulus.

48 Qui animum meum sine causa perturbat. 49 Ad iram impellit. 50 Delectat. 51 Præstigiator, qui arte magica portenta facit. 52 Usque adeo apte res gestas describit, ut qui audiunt, interesse videantur in iis locis ubi geunt.

53 Vatibus egregiis. 54 Quam audiri et spectari. 55 Redde aliquantulum curæ, ut sint magis solliciti, non ad negligentes. 56 Si bibliothecam Apollini à te consecratam et ædificatam, etc. 57 Et Poëtæ excitare. 58 Montes Bœotiae, Apollini et Musis sacrum.

(<sup>59</sup> Ut vineta egomet cædam mea ) cum tibi librum  
<sup>60</sup> Sollicito damus, aut fesso; <sup>61</sup> cum lædimur, unum  
 Si quis amicorum est ausus reprêndere versum;  
 Cum loca jam recitata revolvimus <sup>62</sup> irrevocati;  
<sup>63</sup> Cum lamentamur non apparere labores  
 Nostros, <sup>64</sup> et tenui deducta poëmata filo;  
 Cum speramus eo rem venturam, <sup>65</sup> ut simul atque  
 Carmina rescieris nos fingere, <sup>66</sup> commodus ultro  
<sup>67</sup> Arcessas, et egere vetes, et scribere cogas.  
 Sed tamen est operæ pretium cognoscere, quales  
<sup>68</sup> Ædituos habeat, belli spectata domique  
<sup>69</sup> Virtus, indigno non committenda Poëtæ.  
 Gratus Alexandro regi Magno fuit ille  
<sup>70</sup> Chœrilus, <sup>71</sup> incultis qui versibus, et <sup>72</sup> male natis  
 Rettulit acceptos, regale numisma, <sup>73</sup> Philippos.  
 Sed veluti <sup>74</sup> tractata notam, labemque <sup>75</sup> remittunt  
 Atramenta, <sup>76</sup> fere scriptores carmine fœdo  
 splendida facta <sup>77</sup> linunt. <sup>78</sup> Idem rex ille, poëma  
 Qui tam ridiculum, <sup>79</sup> tam care prodigus emit,  
 Edicto vetuit, ne quis se, præter Apellem,

<sup>59</sup> Ut meipsum omnium primum  
 prehendam. <sup>60</sup> Derebus bene agen-

s.  
<sup>61</sup> Cum offendimur. <sup>62</sup> Non revo-  
 uti ab eo qui audit. <sup>63</sup> Cum querimur  
 non intelligi quantum laboraverimus.  
<sup>64</sup> Subtili artificio elaborata. <sup>65</sup> Sta-  
 n ut audieris nos versus scribere.  
<sup>66</sup> Liberalis. <sup>67</sup> Nos.

<sup>68</sup> Quales Poëtas. Metaph. ducta ab  
 Editu is sacrarum ædium custodibus.  
<sup>69</sup> Virtus tua, ô Auguste,

<sup>70</sup> Poëta ineptissimus. <sup>71</sup> Ordo est :  
 qui Philippos ( regale numisma ) re-  
 tulit acceptos versibus incultis et male  
 natis, id est, qui gloriatus est se ab  
 Alexandro Philippos beneficio suorum  
 versuum abstulisse. <sup>72</sup> Versibus male  
 compositis, invita Minerva. <sup>73</sup> Num-  
 mos imagine Philippi regis signatos.

<sup>74</sup> Atramenta manibus contrectata.  
<sup>75</sup> Reddunt. <sup>76</sup> Sic fere scriptores, etc.  
<sup>77</sup> Deturpant.

<sup>78</sup> Alexander. <sup>79</sup> Tam caro pretio.

Pingeret, <sup>80</sup> aut alius Lysippo <sup>81</sup> duceret æra,  
 Fortis Alexandri vultum <sup>82</sup> simulantia. Quod si  
<sup>83</sup> Judicium subtile <sup>84</sup> videndis artibus, illud  
<sup>85</sup> Ad libros, et ad hæc Musarum dona vocares,  
 Bœotûm in crasso jurares aëre <sup>86</sup> natum.  
<sup>87</sup> At neque dedecorant tua de se judicia atque  
 Munera, quæ multa dantis cum laude <sup>88</sup> tulerunt,  
<sup>89</sup> Dilecti tibi Virgilius, Variusque Poëtæ.  
 Nec magis expressi vultus per alienea signa,  
 Quam per vatis opus, mores animique virorum  
 Clarorum apparent: <sup>90</sup> nec Sermones ego mallem  
<sup>91</sup> Repentes per humum, quam res componere <sup>92</sup> gestas;  
 Terrarumque situs, et flumina dicere, et arces  
<sup>93</sup> Montibus impositas, et barbarâ regna, tuisque  
 Auspiciis totum <sup>94</sup> confecta duella per orbem,  
<sup>95</sup> Claustraque custodem pacis cohibentia Janum,  
 Et formidatam <sup>96</sup> Parthis, te principe, Romam;  
<sup>97</sup> Si quantum cuperem, possem quoque. Sed neque  
 parvum

Carmen majestas recipit tua, nec meus audet

<sup>98</sup> Rem tentare pudor, quam vires ferre <sup>99</sup> recusent.

<sup>80</sup> Aut alius quam Lysippus insignis statuarius. <sup>81</sup> Formaret. <sup>82</sup> Experimentia vultum.

<sup>83</sup> Illud judicium Alexandri. <sup>84</sup> In pictura et sculptura perspicenda.

<sup>85</sup> Ad versus et poeticam transferres. <sup>86</sup> Jurares Alexandrum pinguem esse et hebetem, quales sunt in Bœotia nati.

<sup>87</sup> Ordo est: At dilecti tibi Virgilius Variusque Poëtæ, non dedeco-

rant tua de se judicia, etc. <sup>88</sup> Acciperunt.

<sup>89</sup> Dilecti abs te.

<sup>90</sup> Nec satyras. <sup>91</sup> Orationi soluta similes. <sup>92</sup> Tua virtute gestas. <sup>93</sup> Arces in montibus extractas. <sup>94</sup> Bella finita. <sup>95</sup> Portas Jani clausas, quæ pacis tempore tantum fiebat. <sup>96</sup> Vide Od. xv. lib. iv. <sup>97</sup> Si voluntati facultas responderet.

<sup>98</sup> Rem experiri. <sup>99</sup> Non possint.

<sup>1</sup> Sedulitas autem, stulte quem diligit, <sup>2</sup> urget,  
<sup>3</sup> Præcipue cum se numeris commendat, et arte:  
 Discit enim citius, meminitque libentius illud  
 Quod quis deridet, quam quod probat et veneratur.  
<sup>4</sup> Nil moror officium, <sup>5</sup> quod me gravat; <sup>6</sup> ac neque ficto  
 In pejus vultu <sup>7</sup> proponi cereus usquam,  
 Nec prave factis decorari versibus opto;  
<sup>8</sup> Ne rubeam pingui donatus munere, et una  
<sup>9</sup> Cum scriptore meo capsula <sup>10</sup> porrectus aperta,  
 Deferar <sup>11</sup> in vicum vendentem thus et odores,  
 Et piper, et quidquid chartis <sup>12</sup> amicitur ineptis.

<sup>1</sup> Ordo est: Sedulitas eum urget, quem stulte diligit, id est, qui stulta

sedulitate officium suum alicui obtrudit, molestus est ei, potius quam gratus. <sup>2</sup> Molestia afficit. <sup>3</sup> Cum Poëta laudabilis se numeris artificiosis, id est, versibus, commendat.

<sup>4</sup> Nihili facio. <sup>5</sup> Quod mihi sit oneri potius quam honori. <sup>6</sup> Quemadmodum nolim imaginem mei ex cera fingi, ut deformior sit imago quam vera figura;

sic neque ab indocto Poëta laudari velim.

<sup>7</sup> Proponi in publico. <sup>8</sup> Ne pudore afficiar crasso descriptus carmine.

<sup>9</sup> In eodem enim libro est scriptoris nomen et ejus qui describitur, ut in Virgilio AENEAS, in Homero ULYSSES.

<sup>10</sup> Extinctus, quasi cadaver in cista.

<sup>11</sup> In vicum, ubi ex chartis inutilibus sunt aromatum involucra. <sup>12</sup> Involuitur.

## AD JULIUM FLORUM. EPIST. II.

*Excusat se quod ei nec epistolam, nec ea quæ promiserat carmina, misisset; varias quæ affert rationes, cur in scribendis versibus negligentior sit.*

FLORE, bono, claroque fidelis amice <sup>1</sup> Neroni,  
 Si quis forte velit <sup>2</sup> puerum tibi vendere, <sup>3</sup> natum

<sup>1</sup> Tiberio Claudio Neroni, qui successit Augusto. <sup>2</sup> Servum. <sup>3</sup> Exter-



Tibure vel Gabiis; <sup>4</sup> et tecum sic agat: <sup>5</sup> hic et  
 Candidus, et talos à vertice pulcher ad imos,  
 Fiet, eritque tuus, <sup>6</sup> nummorum millibus octo;  
<sup>7</sup> Verna ministeriis ad nutus aptus heriles,  
<sup>8</sup> Litterulis Græcis imbutus, idoneus arti  
 Cuilibet; <sup>9</sup> argilla quidvis imitaberis uda:  
 Quin etiam canet <sup>10</sup> indoctum, sed dulce <sup>11</sup> bibenti.  
 Multa fidem promissa <sup>12</sup> levant, ubi plenius æquo  
 Laudat venales, <sup>13</sup> qui vult extrudere, merces.  
<sup>14</sup> Res urget me nulla, <sup>15</sup> meo sum pauper in ære.  
<sup>16</sup> Nemo hoc mangonum faceret tibi. <sup>17</sup> Non temere à me  
 Quivis ferret idem. Semel hic <sup>18</sup> cessavit, et, ut fit,  
<sup>19</sup> In scalis latuit metuens pendentis habenæ.  
<sup>20</sup> Des nummos, <sup>21</sup> excepta nihil te si fuga lædat.  
<sup>22</sup> Ille ferat pretium, <sup>23</sup> poenæ securus, opinor.  
<sup>24</sup> Prudens emisti vitiosum: dicta tibi est <sup>25</sup> lex:

num, tibi incognitum. 4 Et tecum sic loquatur. 5 Hic servus candidus est, inquit venditor cujus sunt omnia verba usque ad vers. xvii hujus Epistolæ. 6 Solutio pretio. 7 Servus ex ancilla mea natus. 8 Eruditione imbutus; nam vernæ liberaliter instituebantur, ut dominis essent utiliores. 9 In molli ingenio hujus pueri quidvis exprimes, sicuti ex argilla quidlibet similes.

10 Quiddam indoctum, sine artificio, quale rustici canere solent.

11 Dulce convivanti.

12 Minuunt fidem; nam proba merx facile emptorem reperit. 13 Qui vult quamprimum merces vendere.

14 Nulla necessitas me premit.

15 Nihil cuiquam debeo.

16 Nemo ex iis qui servos vendunt,

tibi vitia eorum patefaceret, ut ego tibi. 17 Non facile quivis à me idem obtineret.

18 Semel fuit ad mandata facienda tardior. 19 Ordo est: hic puer latuit, metuens habenæ pendentis in scalis, id est, metuens verberari, foris vincendus, quæ pendebant in scalis.

20 Eme et pretium solve. 21 Si fuga servi, quam ego excepi et expressi, te nihil offendant.

22 Ille mango (inquit) Horatius accipere potest ab emptore nummos. 23 Non metuens de poena emptori præstanda per legem redhibitoriam.

24 Sciens, ô Flore, quasi mancipium emisti me vitiosum, ita tamen ut vitium meum tibi prædixerim.

25 Condicio venditionis.

<sup>26</sup> Insequeris tamen hunc, <sup>27</sup> et lite moraris iniqua.  
 Dixi me <sup>28</sup> pigrum proficiscenti tibi, dixi  
<sup>29</sup> Talibus officiis prope mancum, ne mea <sup>30</sup> sævus  
 Jurgares ad te quod epistola nulla veniret.  
<sup>31</sup> Quid tum profeci, <sup>32</sup> mecum facientia jura  
 Si tamen attentas? Quereris <sup>33</sup> super hoc etiam, quod  
 Expectata tibi non mittam carmina <sup>34</sup> mendax.  
<sup>35</sup> Luculli miles <sup>36</sup> collecta viatica multis  
 Ærumnis, lassus dum noctu sterit, <sup>37</sup> ad assem  
 Perdiderat: post hoc <sup>38</sup> vehemens lupus, et sibi et <sup>39</sup> hosti  
 Iratus pariter, jejunis dentibus acer,  
<sup>40</sup> Præsidium regale <sup>41</sup> loco dejecit, ut aiunt,  
 Summe munito, et multarum divite rerum.  
 Clarus ob id factum, donis ornatur <sup>42</sup> honestis:  
 Accipit et bis dena <sup>43</sup> super sestertia nummum.  
 Forte <sup>44</sup> sub hoc tempus, castellum evertere <sup>45</sup> Prætor  
 Nescio quod cupiens, hortari cœpit <sup>46</sup> eumdem,  
 Verbis quæ timido quoque possent addere <sup>47</sup> mentem.  
<sup>48</sup> I, bone, quo virtus tua te vocat; i, <sup>49</sup> pede fausto,

<sup>26</sup> Me, quasi venditorem persequeris. <sup>27</sup> Inique litigas mecum, quasi cum mangone.

<sup>28</sup> Cessatorem esse. <sup>29</sup> Ad scribendum esse ineptum, ut is qui manibus caret. <sup>30</sup> Iratus.

<sup>31</sup> Vitium meum prædicendo. <sup>32</sup> Si jura me adjuvantia labefactare coneris. <sup>33</sup> Quereris de hoc præterea.

<sup>34</sup> In eo mendax.

<sup>35</sup> Qui bellum gessit cum Mithridate, Rege Ponti. <sup>36</sup> Viatica paulatim parata. *Viaticum dicitur, quidquid iter agendi causa necessarium*

*est, sive cibus sit, sive pecunia ad victum expendenda.* <sup>37</sup> Ita ut vix ei quidquam restiterit. <sup>38</sup> Acer inimicus.

<sup>39</sup> Hosti Mithridatico. <sup>40</sup> Præsidium Mithridatis. <sup>41</sup> Loco valde munito, multisque rebus referto depulit.

<sup>42</sup> Donis honorificis. <sup>43</sup> Præter hæc dona accepit xx millia sestertium nummum.

<sup>44</sup> Paulo post. <sup>45</sup> Imperator Lucullus. <sup>46</sup> Eumdem Luculli militem. <sup>47</sup> Animos.

<sup>48</sup> Verba sunt Imperatoris militem hortantis. <sup>49</sup> Bono auspicio.

Grandia <sup>50</sup> laturus meritorum præmia. Quid stas ?  
 Post hæc ille <sup>51</sup> catus, quantumvis rusticus, ibit,  
 Ibit eo quo vis, <sup>52</sup> qui zonam perdidit, inquit.  
 Romæ nutriri mihi contigit, atque doceri,  
<sup>53</sup> Iratus Graiis quantum nocuisset Achilles.  
 Adjecere bonæ paulo plus artis Athenæ:  
 Scilicet ut possem curvo dignoscere <sup>54</sup> rectum,  
<sup>55</sup> Atque inter silvas Academi quærere verum.  
<sup>56</sup> Dura sed emovere loco me tempora grato,  
 Civilisque rudem belli <sup>57</sup> tulit æstus in arma,  
 Cæsaris Augusti non responsura <sup>58</sup> lacertis.  
 Unde <sup>59</sup> simul primum me dimisere <sup>60</sup> Philippi,  
<sup>61</sup> Decisis humilem pennis, <sup>62</sup> inopemque paterni  
<sup>63</sup> Et laris, et fundi, paupertas impulit <sup>64</sup> audax,  
 Ut versus facerem: sed, <sup>65</sup> quod non desit, habentem,  
<sup>66</sup> Quæ poterant unquam satis expurgare <sup>67</sup> cicutæ,  
 Ni melius dormire putem, quam scribere versus ?  
<sup>68</sup> Singula de nobis anni <sup>69</sup> prædantur euntes :

<sup>50</sup> Accepturus præmia. <sup>51</sup> Prudens.  
<sup>52</sup> Qui perdidit viaticum, quod in zona milites portare solebant.

<sup>53</sup> Id est, Iliadem Homeri didici.

<sup>54</sup> Bonum à pravo. <sup>55</sup> Inter obscuros Philosophos Academicos, sic dictos ab Academo Atheniensi, qui Athenis construxerat porticum, quæ postea Academia nominata est.

<sup>56</sup> Bella civilia inter Brutum et Octavium me Athenis expulerunt.

<sup>57</sup> Motus civilis me abstulit ad partes Brutinas, quæ fortitudini militum Augusti non erant pares. <sup>58</sup> Viribus.

<sup>59</sup> Quam primum, statim ut. <sup>60</sup> Philippi urbs in Thracia à Philippo con-

dita. <sup>61</sup> Dignitate amissa et opibus.  
<sup>62</sup> Inopem per proscriptionem, quod secutus essem partes Bruti. <sup>63</sup> Totius patrimonii. <sup>64</sup> Paupertas, laboris magistra, quid non audet experiri ?

<sup>65</sup> Habentem quod sufficiat. <sup>66</sup> Insanus merito dicar, si non putem dormire melius esse, quam versus scribere.

<sup>67</sup> Medicinæ vehementissimæ, ut *Helleborus*, quem hic à Poëta intelligi adducor ut credam, quoniam cicuta ab Avicenna hellebori nigri nomine appellatur. <sup>68</sup> Singula quæ ad voluptatem pertinent. Secunda est excusatio cur non scribat. <sup>69</sup> Rapiunt.

Eripuere jocos, Venerem, convivia, ludum;  
 70 Tendunt extorquere poëmata. Quid faciam vis?  
 71 Denique non omnes eadem mirantur, amantque:  
 72 Carmine tu gaudes, hic delectatur iambis;  
 Ille 73 Bioneis sermonibus, et 74 sale nigro.  
 Tres mihi convivæ prope dissentire videntur,  
 Poscentes vario multum diversa 75 palato.  
 Quid dem? quid non dem? 76 renuis tu, quod jubet alter:  
 Quod petis, id sane est invisum, acidumque duobus.  
 77 Præter cætera, me Romæne poëmata censes  
 Scribere posse, inter tot curas, totque labores?  
 Hic 78 sponsum vocat, hic 79 auditum scripta, relictis  
 Omnibus officiis: 80 cubat hic in colle Quirini,  
 Hic 81 extremo in Aventino; visendus uterque.  
 Intervalla vides 82 humane commoda. Verum  
 83 Puræ sunt plateæ, nihil ut meditantibus obstat.  
 84 Festinat calidus 85 mulis, gerulisque 86 redemptor;  
 87 Torquet nunc lapidem, nunc ingens machina 88 ti-  
 gnum;

70 Contendunt et conantur extorquere fingendi carminis propensionem.

71 Tertia excusatio cur non scribat.

72 Carmine heroico. 73 Lividis jociis, id est Satyra. Bion Sophistes cognominatus, adeo mordax fuit in Poëtas, ut ne Homero quidem parceret. 74 Salibus amaris, quales sunt veteres Comœdiæ. 75 Gustu. 76 Horatius tanquam ad ipsos convivas loquitur.

77 Insuper. Alia causa cur non scribat.

78 Ad respondendum pro se. 79 Fuit Horatius è criticis unus. 80 AEgrotat, vel potius commoratur.

81 In extrema parte montis Aventini.

82 Humano more commoda, id est, incommoda. *Ut sunt humana omnia, in quibus plus est fellis quam mellis.*

83 Est objectio. Aliquis enim dixerit, quod Romæ plateæ sint puræ, in quibus nihil est quod impediatur versus meditantem.

84 Respondet non ita esse; nam calidus redemptor, etc. 85 Sarcinariis et gerulis, id est, bajulis, vel portatoribus. 86 Operum conductor. 87 Torquendo attollit lapidem. 88 Trabem.

Tristia robustis <sup>89</sup> luctantur funera plaustis;  
 Hac rabiosa fugit canis, hac lutulenta ruit sus.  
<sup>90</sup> I nunc, et versus tecum meditare canoros.  
 Scriptorum chorus omnis amat <sup>91</sup> nemus, et fugit urbes,  
 Rite cliens <sup>92</sup> Bacchi <sup>93</sup> somno gaudentis et umbra.  
 Tu me inter strepitus nocturnos, atque diurnos  
<sup>94</sup> Vis canere, et <sup>95</sup> contracta sequi vestigia vatum?  
<sup>96</sup> Ingenium, sibi quod vacuas desumpsit Athenas,  
 Et studiis annos septem dedit, <sup>97</sup> insenuitque  
 Libris et curis; <sup>98</sup> statua taciturnius exit  
 Plerumque, et risu populum quatit: hic ego rerum  
 Fluctibus in mediis, et tempestatibus urbis,  
 Verba lyræ motura sonum connectere <sup>99</sup> digner?  
<sup>1</sup> Frater erat Romæ <sup>2</sup> consulti rhetor, ut alter  
 Alterius sermone meros audiret honores;  
<sup>3</sup> Gracchus ut hic illi foret, huic ut <sup>4</sup> Mutius ille.  
<sup>5</sup> Quî minus argutos vexat furor iste Poëtas?  
<sup>6</sup> Carmina compono, hic elegos, mirabile visu,  
<sup>7</sup> Cælatumque novem Musis opus. <sup>8</sup> Aspice primum,

<sup>89</sup> Funera cum plaustis onerariis concurrentia contendunt, quando hac funus procedit, illac plaustra.

<sup>90</sup> Est Ironia. <sup>91</sup> Solitudinem. <sup>92</sup> In Bacchi tutela omnes Poëtæ sunt constituti. <sup>93</sup> Quiete et solitudine.

<sup>94</sup> Vis Lyrica scribere? <sup>95</sup> Vestigia angusta, quæ difficile est persequi.

<sup>96</sup> Ille qui sibi elegit Athenas vacuas, id est, urbem quietissimam. <sup>97</sup> Et senium contraxit ex librorum lectione. <sup>98</sup> Studium immoderatum homines efficit aliquando hebetes et ridiculos, præsertim ubi ad vitam po-

liticam accedunt. Pro, et curis, vâ-  
 lant legit, *Mercurii*. <sup>99</sup> Dignum ar-  
 bitrer connectere verba sonum lyræ  
 motura, id est, carmina lyrica?

<sup>1</sup> Duo erant fratres Romæ suarum  
 inter se laudum præcones, Juriscon-  
 sultus alter, alter Orator. <sup>2</sup> Juriscon-  
 sulti frater. <sup>3</sup> Tantis Orator, quantus  
 fuit Gracchus, Cornelie filius. <sup>4</sup> Q.  
 Mutius Scævola, optimus Jurisconsultus.  
<sup>5</sup> Quo modo sunt Poëtæ minus in-  
 sani, dum se invicem laudant? <sup>6</sup> Car-  
 mina lyrica. <sup>7</sup> Poëma artificiosissimum,  
 à novem Musis elaboratum. <sup>8</sup> Primum

9 Quanto cum fastu, quanto molimine circum-  
 Spectemus vacuum Romanis vatibus <sup>10</sup> ædem.  
 Mox etiam, <sup>11</sup> si forte vacas, sequere, et <sup>12</sup> procul audi,  
 Quid ferat, et <sup>13</sup> quare sibi nectat uterque coronam.  
 Cædimur, et totidem plagis consumimus hostem,  
 Lento <sup>14</sup> Samnites ad lumina prima duello.  
<sup>15</sup> Discedo Alcæus puncto illius: ille meo quis?  
 Quis, <sup>16</sup> nisi Callimachus? si plus adposcere visus,  
<sup>17</sup> Fit Mimnermus, et <sup>18</sup> optivo cognomine <sup>19</sup> crescit.  
<sup>20</sup> Multa fero, ut placem genus <sup>21</sup> irritabile vatum,  
 Cum scribo, et supplex populi <sup>22</sup> suffragia capto.  
<sup>23</sup> Idem, finitis studiis, <sup>24</sup> et mente recepta,  
<sup>25</sup> Obturem patulas impune <sup>26</sup> legentibus aures.  
 Ridentur mala qui componunt carmina: verum  
 Gaudent scribentes, et <sup>27</sup> se venerantur, et ultro,  
 Si taceas, laudant, quidquid scripsere, <sup>28</sup> beati,  
<sup>29</sup> At qui legitimum cupiet fecisse poema,  
<sup>30</sup> Cum tabulis animum censoris sumet honesti:

hoc vide. 9 Quanto cum apparatu nos  
 Poëtæ circumspectemus. *Thesis est.*  
<sup>10</sup> Templum Apollinis, cui biblio-  
 theca fuit adjuncta ab Augusto ex-  
 tructa. Vacuum vatibus, pro vatibus,  
 seu gratia vatum, id est, in qua nullus  
 admittebatur nisi poëta.

<sup>11</sup> Si nihil habes, quod agas. <sup>12</sup> Au-  
 di è loco longinquo. <sup>13</sup> Quare hi duo  
 Poëtæ se dignos judicent corona poë-  
 tica, id est, laude.

<sup>14</sup> Tanquam Samnites, qui adver-  
 sus Romanos pugnaverunt usque ad  
 nocturnas, id est, vesperam. <sup>15</sup> Ego,  
 inquit Horatius, illius suffragio dis-

cedo par Alcæo, quia Lyricus sum.

<sup>16</sup> Voco illum Callimachum, qui in  
 Elegis floruit. <sup>17</sup> Appellatur à me  
 Mimnermus. <sup>18</sup> Nomine quod ipse  
 optaverit. <sup>19</sup> Fit major, ornatior.

<sup>20</sup> Multas Poëtarum ineptias devoro.

<sup>21</sup> Genus iracundum. <sup>22</sup> Populi laudes.

<sup>23</sup> Ego idem. <sup>24</sup> Cum ex insania  
 poëtice professionis ad me redierim.

<sup>25</sup> Obturare mihi liceat aures impune,  
 id est, sine periculo. <sup>26</sup> Carmina sua  
 recitantibus.

<sup>27</sup> Sese invicem admirantur tanquam  
 divinos Boëtas. <sup>28</sup> Sibi placentes.

<sup>29</sup> At bonus Poëta, qui, etc. <sup>30</sup> Ipse

<sup>31</sup> Audebit quæcumque parum splendoris habebunt,  
<sup>32</sup> Et sine pondere erunt, et honore indigna ferentur,  
 Verba <sup>33</sup> movere loco, quamvis <sup>34</sup> invita recedant,  
<sup>35</sup> Et versentur adhuc intra penetralia <sup>36</sup> Vestæ.  
<sup>37</sup> Obscurata diu populo bonus <sup>38</sup> eruet, atque  
 Proferet in lucem speciosa vocabula rerum,  
 Quæ priscis memorata Catonibus, atque Cethegis,  
<sup>39</sup> Nunc situs informis premit, et deserta vetustas :  
<sup>40</sup> Adsciscet nova, quæ genitor produxerit usus :  
<sup>41</sup> Vehemens, et liquidus, puroque simillimus amni,  
 Fundet opes, Latiumque <sup>42</sup> beabit divite lingua :  
<sup>43</sup> Luxuriantia compescet, nimis aspera sano  
<sup>44</sup> Levabit cultu, virtute carentia <sup>45</sup> tollet :  
<sup>46</sup> Ludentis speciem dabit, et <sup>47</sup> torquebitur, ut qui  
 Nunc Satyrum, nunc agrestem Cyclopa <sup>48</sup> movetur.  
<sup>49</sup> Prætulerim scriptor delirus, inersque videri,  
 Dum <sup>50</sup> mea delectent mala me, <sup>51</sup> vel denique fallant,  
<sup>52</sup> Quam sapere, et ringi. Fuit haud ignobilis Argis,  
 Qui se credebat miros audire tragædos,  
<sup>53</sup> In vacuo lætus sessor plausorque theatro :

sua scripta notabit tanquam Censor.

<sup>51</sup> Non dubitabit.

<sup>32</sup> Levia erunt. <sup>33</sup> Verba mutare.

<sup>34</sup> Ipso scribente invito. <sup>35</sup> Et quamvis adhuc sint domi abdita. <sup>36</sup> In Vestæ templo servatus fuit ignis æternus Romæ. Vesta hic ponitur pro Lare.

<sup>37</sup> Verba obsoleta et inusitata. <sup>38</sup> Et tenebris extrahet. <sup>39</sup> Nunc turpe senium premit. <sup>40</sup> Cudet et finget nova, quæ usus genuerit. <sup>41</sup> Vehemens ad verborum inventionem. *Anapæstus pro Spondeo*. <sup>42</sup> Amplificabit. <sup>43</sup> Quæ

redundant coercerebit. <sup>44</sup> Poliet et leniet sano artificio. *Metaph. à corpore animato ad carmen*. <sup>45</sup> Extollet, seu auferet. <sup>46</sup> Parum laboriose scribentis.

<sup>47</sup> Fatigabitur, ut Mimus qui, etc. <sup>48</sup> Qui saltat nunc Satyrum, nunc tardum Cyclopa.

<sup>49</sup> Malim, inquit Horatius, esse Poëta ineptum. <sup>50</sup> Mea scripta. <sup>51</sup> Vel ignota sint. <sup>52</sup> Quam sapiendo irasci et intimis sensibus angī.

<sup>53</sup> In vacuo, ubi nulli spectatores erant.

54 Cætera qui vitæ servaret munia recto  
 More; bonus sane vicinus, amabilis hospes,  
 Comis in uxorem; posset qui 55 ignoscere servis,  
 56 Et signo læso 57 non insanire lagenæ;  
 Posset qui rupem, et puteum vitare patentem.  
 Hic ubi cognatorum opibus, curisque 58 refectus,  
 Expulit helleboro morbum, 59 bilemque meraco,  
 60 Et redit ad sese: Pol, me occidistis, amici,  
 Non servâstis, ait, cui sic extorta voluptas,  
 Et demptus 61 per vim mentis gratissimus error.  
 62 Nimirum sapere est abjectis utile nugis,  
 Et 63 tempestivum pueris concedere ludum,  
 Ac non verba sequi fidibus modulanda Latinis;  
 Sed 64 veræ numerosque modosque 65 ediscere vitæ.  
 Quocirca mecum loquor hæc, tacitusque recordor:  
 Si tibi nulla sitim finiret copia 66 lymphæ,  
 67 Narrares medicis; quod quanto plura parâsti,  
 Tanto plura cupis, nulline faterier audes?  
 Si vulnus tibi, monstrata radice vel herba,  
 Non fieret 68 levius, 69 fugeres radice vel herba  
 Proficiente nihil curarier. Audieras, cui  
 70 Rem Dî donarent illi, discedere pravam

54 In aliis rebus non demens.

55 Non sævus esse servis. 56 Ideo domini lagenas obsignabant ne vinum à servis furtim exhauriretur. 57 Non furenter irasci.

58 Curatus. 59 Bilem atram.

60 Factus est sanus. 61 Per vim purgativam.

62 Ordo est: nimirum abjectis nugis

utile est sapere, id est, operam dare; et concedere pueris ludum tempestivum, id est, artem poëticam. 63 Ludum opportunum, congruum. 64 Vitæ beatæ. 65 Cognoscere et memoriam mandare.

66 Aquæ. 67 Remedium petiturus.

68 Sanius. 69 Fugere velles. 70 Divi-

tias.



31 Audebit quæcumque parum splendoris habebunt,  
 32 Et sine pondere erunt, et honore indigna ferentur,  
 Verba 33 movere loco, quamvis 34 invita recedant,  
 35 Et versentur adhuc intra penetralia 36 Vestæ.  
 37 Obscurata diu populo bonus 38 eruet, atque  
 Proferet in lucem speciosa vocabula rerum,  
 Quæ priscis memorata Catonibus, atque Cethegis,  
 39 Nunc situs informis premit, et deserta vetustas :  
 40 Adsciscet nova, quæ genitor produxerit usus :  
 41 Vehemens, et liquidus, puroque simillimus amni,  
 Fundet opes, Latiumque 42 beabit divite lingua :  
 43 Luxuriantia compescet, nimis aspera sano  
 44 Levabit cultu, virtute carentia 45 tollet :  
 46 Ludentis speciem dabit, et 47 torquebitur, ut qui  
 Nunc Satyrum, nunc agrestem Cyclopa 48 movetur.  
 49 Prætulerim scriptor delirus, inersque videri,  
 Dum 50 mea delectent mala me, 51 vel denique fallant,  
 52 Quam sapere, et ringi. Fuit haud ignobilis Argis,  
 Qui se credebat miros audire tragædos,  
 53 In vacuo lætus sessor plausorque theatro :

sua scripta notabit tanquam Censor.

31 Non dubitabit.

32 Levia erunt. 33 Verba mutare.

34 Ipso scribente invito. 35 Et quamvis adhuc sint domi abdita. 36 In Vestæ templo servatus fuit ignis æternus Romæ. Vesta hic ponitur pro Lare.

37 Verba obsoleta et inusitata. 38 Et tenebris extrahet. 39 Nunc turpe senium premit. 40 Cudet et finger nova, quæ usus genuerit. 41 Vehemens ad verborum inventionem. *Anapæstus pro Spondeo*. 42 Amplificabit. 43 Quæ

redundant coercerebit. 44 Poliet et leniet sano artificio. *Metaph. à corpore animato ad carmen*. 45 Extollet, seu auferet. 46 Parum laboriose scribentia.

47 Fatigabitur, ut Mimus qui, etc. 48 Qui saltat nunc Satyrum, nunc tardum Cyclopa.

49 Malim, inquit Horatius, esse Poëta ineptum. 50 Mea scripta. 51 Vel ignota sint. 52 Quam sapiendo irasci et intimis sensibus angere.

53 In vacuo, ubi nulli spectatores erant.

<sup>54</sup> Cætera qui vitæ servaret munia recto  
 More; bonus sane vicinus, amabilis hospes,  
 Comis in uxorem; posset qui <sup>55</sup> ignoscere servis,  
<sup>56</sup> Et signo læso <sup>57</sup> non insanire lagenæ;  
 Posset qui rupem, et puteum vitare patentem.  
 Hic ubi cognatorum opibus, curisque <sup>58</sup> refectus,  
 Expulit helleboro morbum, <sup>59</sup> bilemque meraco,  
<sup>60</sup> Et redit ad sese: Pol, me occidistis, amici,  
 Non servâstis, ait, cui sic extorta voluptas,  
 Et demptus <sup>61</sup> per vim mentis gratissimus error.  
<sup>62</sup> Nimirum sapere est abjectis utile nugis,  
 Et <sup>63</sup> tempestivum pueris concedere ludum,  
 Ac non verba sequi fidibus modulanda Latinis;  
 Sed <sup>64</sup> veræ numerosque modosque <sup>65</sup> ediscere vitæ.  
 Quocirca mecum loquor hæc, tacitusque recordor:  
 Si tibi nulla sitim finiret copia <sup>66</sup> lymphæ,  
<sup>67</sup> Narrares medicis; quod quanto plura parâsti,  
 Tanto plura cupis, nulline faterier audes?  
 Si vulnus tibi, monstrata radice vel herba,  
 Non fieret <sup>68</sup> levius, <sup>69</sup> fugeres radice vel herba  
 Proficiente nihil curarier. Audieras, cui  
<sup>70</sup> Rem Dî donarent illi, discedere pravam

<sup>54</sup> In aliis rebus non demens.

<sup>55</sup> Non sævus esse servis. <sup>56</sup> Ideo domini lagenas obsignabant ne vinum à servis furtim exhauriretur. <sup>57</sup> Non furenter irasci.

<sup>58</sup> Curatus. <sup>59</sup> Bilem atram.

<sup>60</sup> Factus est sanus. <sup>61</sup> Per vim purgativam.

<sup>62</sup> Ordo est: nimirum abjectis nugis

utile est sapere, id est, operam dare; et concedere pueris ludum tempestivum, id est, artem poëticam. <sup>63</sup> Ludum opportunum, congruum. <sup>64</sup> Vitæ beatæ. <sup>65</sup> Cognoscere et memoriam mandare.

<sup>66</sup> Aquæ. <sup>67</sup> Remedium petiturus.

<sup>68</sup> Sanius. <sup>69</sup> Fugere velles. <sup>70</sup> Divitias.

Stultitiam ; et cum sis nihilo sapientior, ex quo  
 71 Plenior es, tamen uteris 72 monitoribus iisdem ?  
 At si divitiæ prudentem reddere possent,  
 Si cupidum timidumque minus te, nempe 73 ruberes,  
 Viveret in terris te si quis avarior uno.  
 74 Si proprium est, quod quis 75 libra mercatus et ære est,  
 75 Quædam ( si credis consultis ) 77 mancipat usus :  
 Qui te pascit ager, tuus est; et villicus 78 Orbî,  
 Cum segetes 79 occat, tibi mox frumenta daturas,  
 80 Te dominum sentit. Das nummos ; accipis uvam,  
 Pullos, ova, cadum 81 temeti. Nempe modo isto  
 Paulatim mercaris agrum, fortasse trecentis,  
 Aut etiam supra nummorum millibus emptum.  
 82 Quid refert, vivas numerato nuper, an olim ?  
 Emptor Aricini quondam, Veientis et arvi,  
 Emptum cœnat olus 83, quamvis aliter putat ; emptis  
 Sub noctem gelidam lignis calefactat ahenum :  
 Sed vocat 84 usque suum, 85 qua populus adsita certis  
 Limitibus vicina refugit jurgia ; tanquam  
 Sit proprium quidquam, puncto quod mobilis horæ,

71 Locupletior es. 72 Opulentia laudatoribus.

73 Erubesceres et turpe tibi esse putares, si quis, etc.

74 Ostendit nihil omnino vel emptione, vel usucapione cuiquam esse proprium, nec mancipatione vel usucapione opus esse, ut jucunde vivas.

75 Libra pretium appendebatur, non numerabatur. 76 Ordo est : usus quædam mancipat, si credis Jurisconsultis. 77 Efficit usus quædam propria.

78 Orbis est nomen proprium.

79 Occare, est semen sparsum terra operire fractis glebis. 80 Dominum fundi, cujus fruges emis.

81 Cadum vini. 82 Quid interest, utrum vivas ex pretio per partes numerato ; an olim, id est, ex pretio simul numerato ?

83 Quamvis putat se proprium, non emptum cœnare olus.

84 Eo usque suum. 85 Qua populus arbor applantata certis limitibus, jur-

Nunc <sup>86</sup> prece, nunc pretio, nunc vi, nunc sorte suprema,

Permutet dominos, et <sup>87</sup> cedat in altera jura.

Sic, quia perpetuus nulli datur usus, et hæres

<sup>88</sup> Hæredem alterius, velut unda supervenit undam,

Quid vici prosunt, aut horrea? quidve Calabris

<sup>89</sup> Saltibus adjecti Lucani, <sup>90</sup> si metit Orcus

<sup>91</sup> Grandia cum parvis, non exorabilis auro?

Gemmas, marmor, ebur, <sup>92</sup> Tyrrhena sigilla, <sup>93</sup> tabellas,

Argentum, vestes <sup>94</sup> Getulo murice tinctas,

Sunt qui non habeant; est qui non curat habere.

Cur alter fratrum <sup>95</sup> cessare, et ludere, et <sup>96</sup> ungi

<sup>97</sup> Præferat Herodis palmetis pinguibus; <sup>98</sup> alter

Dives, et importunus, <sup>99</sup> ad umbram lucis ab ortu,

<sup>1</sup> Silvestrem flammis, et ferro mitiget agrum:

Scit <sup>2</sup> Genius, <sup>3</sup> natale comes qui temperat astrum,

Naturæ Deus humanæ, <sup>4</sup> mortalis in unum-

gia cum vicino vitare facit. <sup>86</sup> Donatione, emptione, vi à potentioribus illata, successione vel legitima, vel testamentaria. *Sunt hæc quatuor alienationum genera.* <sup>87</sup> In alterius potestatem.

<sup>88</sup> Hæres hæredem excipit et subsequitur. <sup>89</sup> Campis spatiosis Calabriæ, *quæ pecorum et mollis lanæ ferax est, ut Lucania.* <sup>90</sup> Si mors avide aufert. Metaphora ducta à segete.

<sup>91</sup> Nobiles et ignobiles.

<sup>92</sup> Parva signa ex Etruria. <sup>93</sup> Pic-turas. <sup>94</sup> Purpura.

<sup>95</sup> Nihil agere et feriari. <sup>96</sup> Unguen-

tis nitere. <sup>97</sup> Scit Genius, quamobrem alter ex duobus fratribus malit esse otiosus quam possidere omnia Syriæ palmeta, id est, loca palmis consita. Herodes Judæorum rex fuit. <sup>98</sup> Cur alter illius cessatoris frater, etc. <sup>99</sup> Ad noctem usque. <sup>1</sup> Sterilem agrum igne et vomere edomet, et fertilem reddat. <sup>2</sup> Genius naturæ Deus, qui simul cum homine nascitur et moritur. *ἡ τύχη ἐκείνη*, fortuna cujusque. <sup>3</sup> Qui comes nobis adjunctus, influxum proveniente ab astro, quod nos nascentes aspexit, regit et moderatur.

<sup>4</sup> Qui unoquoque nostram mortuo,

Quodque caput, vultu <sup>5</sup> mutabilis, <sup>6</sup> albus et ater.  
<sup>7</sup> Utar, et ex modico, quantum res poscet, acervo  
<sup>8</sup> Tollam; <sup>9</sup> nec metuam, quid de me judicet hæres,  
Quod non plura <sup>10</sup> datis invenerit: et tamen <sup>11</sup> idem  
Scire volam, <sup>12</sup> quantum simplex, hilarisque <sup>13</sup> nepoti  
Discrepet, et quantum discordet parcus avaro.  
<sup>14</sup> Distat enim, spargas tua prodigus, an neque sumptum  
Invitus facias, neque plura parare labores;  
Ac potius, <sup>15</sup> puer ut festis Quinquatribus, <sup>16</sup> olim  
Exiguo, gratoque fruaris tempore <sup>17</sup> raptim.  
<sup>18</sup> Pauperies, immunda domus procul absit: ego, <sup>19</sup> *utrum*  
Nave ferar magna an parva, <sup>20</sup> ferar unus et idem.  
Non agimur <sup>21</sup> tumidis velis Aquilone secundo;  
<sup>22</sup> Non tamen adversis ætatem ducimus Austris:  
<sup>23</sup> Viribus, ingenio, <sup>24</sup> specie, virtute, <sup>25</sup> loco, re,  
<sup>26</sup> Extremi primorum, extremis usque priores.

moritur. <sup>5</sup> Alius atque alius; nam suus cuique Genius aliis est dissimilis.

<sup>6</sup> Bonus et malus, prosper et adversus.

<sup>7</sup> Horatius à sua persona commendat Floro bonorum partorum usum moderatum. <sup>8</sup> Sumam. <sup>9</sup> Nec mihi erit curæ. <sup>10</sup> Relictis à me. <sup>11</sup> Tamen ego idem. <sup>12</sup> Quid intersit inter liberalem et prodigum, inter parcum et avarum. <sup>13</sup> Luxurioso.

<sup>14</sup> Multum hæc inter se discrepant, scilicet, tua luxuriæ profundere, sumptum libenter facere, et avare semper plura querere. <sup>15</sup> Quemadmodum pueri Quinquatribus, id est, quinque diebus festis Minervæ dicatis, raptim frumitur eo tempore quod eis datur,

ita et tu, etc. <sup>16</sup> Interdum. <sup>17</sup> Celestiter.

<sup>18</sup> Paupertas, domus sordida et inelegans. Ex fide cod. Sorb. Bentl. et Valart hunc versum sic exhibent: *Pauperies immunda procul, procul absit.*

<sup>19</sup> Est allegoria. Utrum ex magnis redditibus vivam, an parvis.

<sup>20</sup> Ad omnem eventum imperturbatus ero.

<sup>21</sup> Nimia felicitate, id est, non sumus admodum divites. <sup>22</sup> Non tamen egeni sumus et valde pauperes.

<sup>23</sup> Valetudine corporis. <sup>24</sup> Decore externo.

<sup>25</sup> Gradu et pecunia. <sup>26</sup> Medii sumus inter summos et infimos.

Non es avarus? abi. Quid, <sup>27</sup> cætera jam simul isto  
<sup>28</sup> Cum vitio fugere? caret tibi <sup>29</sup> pactus inani  
 Ambitione? caret mortis formidine, et ira?  
 Somnia, terrores magicos, miracula, <sup>30</sup> sagas,  
<sup>31</sup> Nocturnos lemures, <sup>32</sup> portentaque Thessala rides?  
<sup>33</sup> Natales grate numeras? <sup>34</sup> ignoscis amicis?  
 Lenior, et melior fis accedente senectæ?  
<sup>35</sup> Quid te exempta juvat spinis de pluribus una?  
 Vivere si recte nescis, <sup>36</sup> decede peritis.  
<sup>37</sup> Lusisti satis, edisti satis atque bibisti:  
 Tempus abire tibi est; <sup>38</sup> ne potum largius æquo  
 Rideat, et pulset <sup>39</sup> lasciva decentius ætas,

27 Cætera vitia.

28 Cum avaritia. 29 Animus.

30 Mulieres veneficæ. 31 Falsæ  
 umbras nocte vagantes. 32 Miracula  
 rerum, quæ Thessalia tulit, contem-  
 nis? 33 Commemoras libenter ætatem  
 tuam et annos, qui propinquitatem  
 mortis denunciant? 34 Amicis indul-  
 ges.

35 Quid prodest uno te vitio care-  
 re, et tam multis aliis inquinari?

36 Da locum melioribus et doctio-  
 ribus.

37 Rebus Venereis satis usus es. 38 Ne  
 te nimis potum. 39 Juvénilla ætas,  
 quam lascivire magis deceat, quam te,  
 quia jam factus es effortus senex.

Q. HORATII FLACCI  
DE ARTE POETICA  
LIBER.

---

AD PISONES.

<sup>1</sup> HUMANO capiti cervicem pictor equinam  
Jungere si velit, et <sup>2</sup> varias inducere plumas,  
<sup>3</sup> Undique collatis membris, <sup>4</sup> ut turpiter atrum  
Desinat in piscem mulier formosa <sup>5</sup> superne,  
<sup>6</sup> Spectatum admissi risum teneatis amici?  
Credite, Pisones, <sup>7</sup> isti tabulæ fore librum  
Persimilem, cujus, <sup>8</sup> velut ægri somnia, vanæ  
Fingentur species, <sup>9</sup> ut nec pes, nec caput uni  
Reddatur formæ. <sup>10</sup> Pictoribus atque Poëtis  
Quælibet audendi semper fuit <sup>11</sup> æqua potestas.  
<sup>12</sup> Scimus, et hanc veniam petimusque damusque vi-  
cissim;  
<sup>13</sup> Sed non ut placidis coëant immitia; non ut

<sup>1</sup> Huic monstro, cujus partes differunt specie, forma et natura, simile est poema, quod non constat ex partibus aptis et inter se convenientibus. <sup>2</sup> Plumas ex variis avibus collectas. <sup>3</sup> Membris ex omnibus animalibus et ex quovis elemento corrogatis, ad hoc monstrum constituendum. <sup>4</sup> Alii legunt, aut. <sup>5</sup> A parte superiore. <sup>6</sup> Ad spectandum adhibiti, <sup>6</sup> Pisones, risumque tenere possitis, quamvis illi

pictori sitis amici?

<sup>7</sup> Isti monstro depicto. <sup>8</sup> Velut somnia febricitantis, quæ vana sunt et sibi non constant. <sup>9</sup> Ut neque finis neque principium uni formæ respondeat proportionem.

<sup>10</sup> Obijciat aliquis, idem licet Poëtis, quod pictoribus. <sup>11</sup> AEQUALIS potestas.

<sup>12</sup> Scimus hoc ita esse, inquit Horatius. <sup>13</sup> Non ut natura pugnans

Serpentes avibus <sup>14</sup> geminentur; tigribus agni.  
<sup>15</sup> Inceptis gravibus plerumque <sup>16</sup> et magna professis,  
<sup>17</sup> Purpureus, late qui splendeat, unus et alter  
 Assuitur pannus; <sup>18</sup> cum lucus, et <sup>19</sup> ara Dianæ,  
 Et properantis aquæ per amœnos <sup>20</sup> ambitus agros,  
 Aut flumen Rhenum, <sup>21</sup> aut pluvius describitur arcus.  
 Sed nunc non erat <sup>22</sup> his locus. Et fortasse cupressum  
 Scis <sup>23</sup> simulare: <sup>24</sup> quid hoc, <sup>25</sup> si fractis enatat <sup>26</sup> exspes.  
 Navibus, ære dato qui pingitur? <sup>27</sup> Amphora cœpit  
 Institui, <sup>28</sup> currente rota cur <sup>29</sup> urceus exit?  
 Denique sit <sup>30</sup> quod vis, simplex duntaxat, et <sup>31</sup> unum.  
<sup>32</sup> Maxima pars vatum, pater, et juvenes patre digni,  
 Decipimur <sup>33</sup> specie recti. Brevis esse laboro,  
<sup>34</sup> Obscurus fio: <sup>35</sup> sectantem lævia, <sup>36</sup> nervi

inter se conjungantur, ut, etc. <sup>14</sup> Sociantur.

<sup>15</sup> Principiis gravibus. <sup>16</sup> Et inceptis, quæ profitentur res magnas.

<sup>17</sup> Splendida orationis particula, vel inepta descriptio ornandi causa adhibetur rerum levium, quas cum rebus heroicis Poëta contexere non debet.

<sup>18</sup> *Subintelligitur quæstio*, quando hoc fit? *Respondetur*, cum sacer lucus et ara, etc., id est, cum res leves describuntur ab iis, quorum incepta erant gravia. Quæ descriptiones fluviorum, silvarum, aliorumque locorum tam alienæ sunt à poëmate incepto, quam cupressus à naufrago, quem pictor aliquis depingendum suscepit. <sup>19</sup> Et templum vel statua Dianæ. <sup>20</sup> Amnis. <sup>21</sup> Iris, quæ pluviam concitat.

<sup>22</sup> His pannis purpureis, id est, eloquentiæ intempestivæ. <sup>23</sup> Penicillo exprimere.

<sup>24</sup> Quid hoc, scilicet, cupressum pingere, ad naufragium pertinet? <sup>25</sup> Si is, à quo mercedem accepisti ut abs te pingeretur, naufragussit? quid cupressui cum naufrago? <sup>26</sup> Sine spe.

<sup>27</sup> Vas vinarium grande, id est, poëma amplum et grande cœpit institui. <sup>28</sup> Progrediente operis descriptione. Metaphora ducta à rota figulari. <sup>29</sup> Vas exiguum, id est, cur ultima primis sunt minutiora?

<sup>30</sup> Quod poëma. <sup>31</sup> Unum corpus, id est, una materia, non ex partibus dissimilium formarum composita. <sup>32</sup> O pater et juvenes patre digni, Pisones nimirum, nos magna pars vatum, decipimur, etc. <sup>33</sup> Falsa virtutis imagine; nam vitia in scribendo pro virtutibus sequimur. <sup>34</sup> Brevitas orationis obscuritatem parit.

<sup>35</sup> Eum qui politum orationis genus sectatur. <sup>36</sup> Nervi animosi, id est,



Deficiunt animique : <sup>37</sup> professus grandia , <sup>38</sup> turget :  
<sup>39</sup> Serpit humi tatus nimium , timidusque procellæ.  
 Qui <sup>40</sup> variare cupit rem <sup>41</sup> prodigialiter unam ,  
<sup>42</sup> Delphinum silvis appingit , fluctibus aprum.  
<sup>43</sup> In vitium ducit culpæ fuga , si caret arte.  
<sup>44</sup> Æmilium circa ludum faber <sup>45</sup> unus et unguis  
<sup>46</sup> Exprimet , et molles imitabitur ære capillos ;  
 Infelix operis <sup>47</sup> summa , quia <sup>48</sup> ponere totum  
 Nesciet. <sup>49</sup> Hunc ego me , si quid <sup>50</sup> componere curem ,  
 Non magis esse velim , quam <sup>51</sup> pravo vivere naso ,  
 Spectandum <sup>52</sup> nigris oculis , nigroque capillo.  
 Sumite materiam vestris , qui scribitis , <sup>53</sup> æquam  
 Viribus , et <sup>54</sup> versate diu , <sup>55</sup> quid ferre recusent ,  
 Quid valeant humeri. <sup>56</sup> Cui lecta potenter erit res ,  
 Nec facundia deseret hunc , nec <sup>57</sup> lucidus ordo.  
<sup>58</sup> Ordinis hæc virtus erit , et <sup>59</sup> venus , aut ego fallor ,  
<sup>60</sup> Ut jam nunc dicat , jam nunc debentia dici

vires orationis deserunt et sublimis sententiarum majestas. 37 Grandiloquus. 38 Inflatus evadit et modum excedit. 39 Nimis humilis est , eique similis , qui dum maris procellam timet , ripæ nimium propinquat.

40 Fabulis incredibilibus opus ornare. 41 Monströse et supra omnium hominum fidem. 42 Ab ipsa natura prorsus abhorret.

43 Culpæ fuga fluit eum in vitium , qui non cognoscit medium vitiorum , id est , virtutem.

44 Circa Æmilium ludum , id est , locum gladiatorium à L. Æmilio sic nominatum. 45 Faber unus omnium optime exprimet , etc. J. Bond et multi alii legunt , *imus* ; id est , cujus

taberna est omnium infima. 46 Quasdam corporis particulas satis scite in ære exprimet. 47 In summa et perfectione operis infelix. 48 Totum facere vel fabricari. 49 Talem me esse scriptorem , nempe in parte tantum probam , in reliquis partibus reprehendi.

50 Conscribere. 51 Distorto et deformi naso. 52 Nigri oculi olim formam commendabant. 53 Materiam viribus parem. 54 Cogitate diu. 55 Quid sustinere non possint.

56 Cui scribendi materia erit delectu potenter , id est , secundum facultatem ingenii sui , κατὰ δύναμιν. 57 Perspicuus ordo.

58 Ordinis artificialis hæc est presantia. 59 Venustas , σμικρὺς. 60 Ut

<sup>61</sup> Pleraque differat, et præsens in tempus omittat.  
<sup>62</sup> Hoc amet, hoc spernat <sup>63</sup> promissi carminis auctor.  
 In verbis etiam <sup>64</sup> tennis cautusque serendis,  
<sup>65</sup> Dixeris egregie, <sup>66</sup> notum si callida verbum  
 Reddiderit junctura novum. Si forte necesse est  
<sup>67</sup> Indiciis monstrare recentibus <sup>68</sup> abdita rerum,  
 Fingere <sup>69</sup> cinctutis non exaudita <sup>70</sup> Cethegis  
<sup>71</sup> Continget, dabiturque licentia sumpta <sup>72</sup> pudenter :  
 Et nova, fictaque nuper <sup>73</sup> habebunt verba fidem, <sup>74</sup> si  
 Græco fonte cadent, <sup>75</sup> parce detorta. <sup>76</sup> Quid autem  
 Cæcilio, Plautoque dabit Romanus, ademptum  
 Virgilio, Varioque? Ego, cur <sup>77</sup> acquirere pauca  
 Si possum, <sup>78</sup> invideor; cum lingua <sup>79</sup> Catonis, et <sup>80</sup> Ennī  
<sup>81</sup> Sermonem patrium ditaverit, et nova rerum  
 Nomina protulerit? Licuit, semperque licebit  
<sup>82</sup> Signatum præsente nota producere nomen.

nunc ea dicat, quæ dici debent.

<sup>61</sup> Nunc in futurum tempus differat. <sup>73</sup> Verba nova probabuntur et aucto-  
<sup>62</sup> Pro rerum delectu aliud probare, ritatem obtinebunt. <sup>74</sup> Si à Græca  
 aliud improbare debet, qui poetam lingua derivata, desinant et exeant in  
 professus est. <sup>63</sup> Carminis magni, pro- casum seu finem Latinum. <sup>75</sup> Paululum  
 lixi vel editi. deflexa.

<sup>64</sup> Parcus in verbis novandis. <sup>65</sup> Cum <sup>76</sup> Si licuerit veteribus Poëtis Cæci-  
 laude dixeris. <sup>66</sup> Si artificiosa verbo- lio et Plauto nova verba fingere, cur  
 rum connexio, verbum alioqui novum, non liceat etiam recentioribus Virgilio  
 reddiderit notum et perspicuum. et Vario?

<sup>67</sup> Vocabulis novis. <sup>68</sup> Res abditas. <sup>77</sup> Nova verba facere. <sup>78</sup> Cur vetor?  
<sup>69</sup> Cinctutis, pro cinctis et armatis eur patior invidiam? <sup>79</sup> Cum lingua  
 viris, per Epenthesein. <sup>70</sup> Vocabula utriusque antiqui auctoris rudis et  
 incognita veteribus, qualis erat M. impoliti, etc. <sup>80</sup> De quo Ovidius: *En-  
 Cornelius Cethegus, quem M. Tullius nius ingenio maximus, arte rudis.*  
 in Bruto posuit inter priscos oratores. <sup>81</sup> Linguam Latinam amplificaverit.  
<sup>71</sup> Licebit verbis uti recentibus, si <sup>82</sup> Licuit in medium proferre novam  
 fuerit necesse. <sup>72</sup> Verecunde, cum vocem, quam præsens usus compro-  
 pudore. bavit. Metaphora ducta à pecunia, quæ  
 notam seu formam impressam continet.

Ut silvæ foliis <sup>83</sup> pronos mutantur in annos,  
<sup>84</sup> Prima cadunt; <sup>85</sup> ita verborum vetus interit ætas,  
 Et juvenum ritu, florent modo nata, vigentque.  
<sup>86</sup> Debemur morti nos, nostraque, <sup>87</sup> sive receptus  
 Terra <sup>88</sup> Neptunus <sup>89</sup> classes Aquilonibus arcet,  
<sup>90</sup> Regis opus; <sup>91</sup> sterilisve diu palus, aptaque remis,  
 Vicinas urbes <sup>92</sup> alit, et <sup>93</sup> grave sentit aratrum;  
 Seu cursum mutavit <sup>94</sup> iniquum frugibus <sup>95</sup> amnis,  
 Doctus iter melius. Mortalia facta peribunt;  
<sup>96</sup> Nedum sermonum stet honos, et gratia <sup>97</sup> vivax.  
<sup>98</sup> Multa renascentur quæ jam cecidere, cadentque  
 Quæ nunc sunt in honore vocabula, si volet <sup>99</sup> usus,  
<sup>1</sup> Quem penes arbitrium est, et jus et norma loquendi.  
 Res gestæ regumque, ducumque, et tristia bella  
<sup>2</sup> Quo scribi possent numero monstravit Homerus.  
<sup>3</sup> Versibus impariter junctis <sup>4</sup> querimonia primum,  
 Post etiam inclusa est <sup>5</sup> voti sententia compos.  
 Quis tamen <sup>6</sup> exiguos elegos emisit auctor,

<sup>83</sup> Per annos celerime labentes.  
<sup>84</sup> Folia prima cadunt. <sup>85</sup> Ita prisca  
 verba respuuntur.

<sup>86</sup> Nos peribimus et omnia nostra  
 peribunt. <sup>87</sup> Lacum Lucrinum intelli-  
 git, quem magnismolibus Julius Cæsar  
 incluserat. <sup>88</sup> Mare. <sup>89</sup> A classibus  
 arcet Aquilones, *per Hypallagen*.

<sup>90</sup> Opus quale nemo nisi rex facere  
 possit. <sup>91</sup> Sive Pomptina palus per  
 Cethegum exsiccata factaque arabi-  
 lis, etc. <sup>92</sup> Suis frugibus alit. <sup>93</sup> Et  
 aratur. <sup>94</sup> Nocentem. <sup>95</sup> Tiberis ante  
 per Velabrum fluens, Augusti jussu in  
 alveum est deductus.

<sup>96</sup> Quanto minus verba sint sempi-  
 terna? <sup>97</sup> Perpetua verborum venustas.

<sup>98</sup> Multa vocabula reviviscent et in  
 pristinum statum redibunt. <sup>99</sup> Lo-  
 quendi consuetudo. <sup>1</sup> In cujus potes-  
 tate est judicium et potestas et norma  
 loquendi.

<sup>2</sup> Quibus pedibus, quo carminis  
 genere, scilicet heroico.

<sup>3</sup> Carminibus Elegiacis, quorum  
 alterum est hexametrum, alterum  
 pentametrum. <sup>4</sup> Res tristes. <sup>5</sup> Res  
 lætæ, quæ nobis ex animi sententiis  
 eveniunt.

<sup>6</sup> Elegos tenues, qui tam sublimi

Grammatici certant, et adhuc sub 7 iudice lis est.  
 Archilochum <sup>8</sup> proprio rabies <sup>9</sup> armavit iambo :  
<sup>10</sup> Hunc socci cepere pedem, grandesque cothurni,  
<sup>11</sup> Alternis aptum sermonibus, <sup>12</sup> et populares  
 Vincentem strepitus, et <sup>13</sup> natum rebus agendis.  
 Musa dedit <sup>14</sup> fidibus Divos, <sup>15</sup> puerosque Deorum,  
<sup>16</sup> Et pugilem victorem, <sup>17</sup> et equum certamine primum,  
 Et juvenum <sup>18</sup> curas, <sup>19</sup> et libera vina referre.  
<sup>20</sup> Descriptas servare vices, <sup>21</sup> operumque colores,  
<sup>22</sup> Cur ego, si nequeo, ignoroque, poëta salutor?  
<sup>23</sup> Cur nescire, pudens prave, quam discere malo?  
 Versibus exponi tragicis res comica <sup>24</sup> non vult :  
 Indignatur item <sup>25</sup> privatis, ac <sup>26</sup> prope socco  
 Dignis carminibus narrari <sup>27</sup> cœna Thyestæ.  
<sup>28</sup> Singula quæque locum teneant <sup>29</sup> sortita decenter.  
 Interdum tamen et vocem Comœdia <sup>30</sup> tollit,  
<sup>31</sup> Iratusque Chremes <sup>32</sup> tumido delitigat ore.

stylo non conficiuntur. 7 Lis nondum finita. 8 Iambo à se invento. 9 Armavit in Lycamben socerum et ejus filiam.

10 Hunc versum iambicum admi-  
 serunt Comœdiæ et Tragœdiæ. Soccis  
 Comœdi, cothurnis Tragœdi usi sunt.

11 Sermonibus mutuis. 12 Altius so-  
 nantem in scena quam clamorem po-  
 puli versibus iambicis delectati.

13 Habentem aptitudinem natura-  
 lem ad fabulas agendas.

14 Versibus lyricis. 15 Deorum  
 filios, id est, heroas. 16 Pugnis et ma-  
 nibus acrem. 17 Equum qui cursu vicit.  
 18 Juvenum amores. 19 Symposia, in  
 quibus ebrii operata recludunt libere.

20 Suas cujusque poematis partes

servare. 21 Multiplices poematum va-  
 rietates, quæ ut res pictæ, coloribus  
 distinguuntur. 22 Cur Poëta nomen  
 mihi adscisco? 23 Cur prave pudens,  
 id est, turpiter verecundus, malo nes-  
 cire quam discere?

24 Non debet. 25 Humilibus, quales  
 solent esse homines privati, qui magis-  
 tratum non gerunt. 26 Stylo comico.  
 27 Tragœdia de Thyeste scripta ponitur  
 hic pro omni tragœdia.

28 Unaquæque materia sive comica,  
 sive tragica suo carmine decenti et pro-  
 prio tractetur. 29 Ut sors tulerit.

30 Comœdia vocem tollit, cum  
 aliquid indignum describitur et infan-  
 dum. 31 Apud Terentium. 32 Tragicis

Et tragicus plerumque dolet sermone <sup>33</sup> pedestri.  
<sup>34</sup> Telephus, <sup>35</sup> et Peleus, cum pauper, et exul uterque,  
<sup>36</sup> Projicit ampullas, et <sup>37</sup> sesquipedalia verba,  
<sup>38</sup> Si curat cor spectantis <sup>39</sup> tetigisse quærela.  
 Non satis est <sup>40</sup> pulchra esse poemata; <sup>41</sup> dulcia sunt,  
 Et quocumque volent, animum auditoris <sup>42</sup> agunto.  
 Ut ridentibus arrident, ita flentibus <sup>43</sup> adflent  
 Humani vultus. Si vis me flere, dolendum est  
 Primum ipsi tibi; <sup>44</sup> tunc <sup>45</sup> tua me infortunia lædent,  
 Telephe, vel Peleu: <sup>46</sup> male si mandata loqueris,  
 Aut dormitabo, aut ridebo. Tristia mœstum  
 Vultum verba decent; iratum, <sup>47</sup> plena minarum;  
 Ludentem, lasciva; severum, seria dictu.  
 Format enim natura prius nos <sup>48</sup> intus ad omnem  
<sup>49</sup> Fortunarum habitum; <sup>50</sup> juvat, aut <sup>51</sup> impellit ad iram,  
<sup>52</sup> Aut ad humum mœrore gravi deducit, et angit;

verbis acriter litigat et objurgatur.

<sup>33</sup> Humili dictione. <sup>34</sup> Telephus Mysorum rex in egestate versatus tragicum argumentum præbuit, ampullas tamen, id est, verba turgida et venti plena, omittit. Metaphora est ducta à vasis vitreis, quæ artifices suo spiritu vehementer inflant. <sup>35</sup> Peleus pater Achillis, ejectus à patre AEaco ob Phocum fratrem interfectum, exulavit.

<sup>36</sup> Longè à se rejicit. <sup>37</sup> Verba longa et nimium producta. <sup>38</sup> Si dolorem spectatoribus velit inurere. <sup>39</sup> Commovisse querimonia.

<sup>40</sup> Poëmata diserta et magnificis verbis redundantia. <sup>41</sup> Dulci ratione auditorum animos alliciant. <sup>42</sup> Impellant.

<sup>43</sup> Etsi in omnibus fere editionibus reperias, *flentibus adsunt*, hanc quam secuti sumus veluti genuinam, teste Bentl. lector, accipe. <sup>44</sup> Cum ipse primus dolebis, ô Telephe vel Peleu, id est, tu histrio, qui in scena hos representas. <sup>45</sup> Tuæ calamitates me dolore afficient. <sup>46</sup> Si indecenter rem tibi mandatam exprimes, verbis utens à persona vel fortuna tua alienis, aut dormiam, etc.

<sup>47</sup> Verba minarum plena decent iratum.

<sup>48</sup> In animo. <sup>49</sup> Ad omnem fortune varietatem vultu et animo exprimendam. <sup>50</sup> Si fortuna sit secunda, natura gaudemus et lætamur. <sup>51</sup> Si fortuna sit adversa. <sup>52</sup> Aut valde affligit.

53 Post effert animi motus interprete 54 lingua.  
 Si dicentis erunt 55 fortunis absona dicta,  
 56 Romani tollent equites, peditesque cachinnum.  
 Intererit multum, 57 Davusne loquatur, an heros;  
 58 Maturusne senex, an adhuc florente juventa  
 59 Fervidus; an 60 matrona potens, an 61 sedula nutrix;  
 Mercatorne vagus, cultorne virentis agelli;  
 62 Colchus, an Assyrius; Thebis nutritus, an Argis.  
 63 Aut famam sequere, 64 aut sibi convenientia finge  
 Scriptor. 65 Honoratum si forte reponis Achillem;  
 66 Impiger, iracundus, inexorabilis, acer,  
 67 Jura neget sibi nata, 68 nihil non arroget armis.  
 69 Sit Medea ferox, invictaque; 70 flebilis Ino,  
 71 Perfidus Ixion, 72 Io vaga, 73 tristis Orestes.

53 Natura deinde per orationem, niant, et sua cuique personæ convenientia tribuas.

curas et perturbationes animi perspicue eloquitur. 54 Est munus linguae, animum interpretari. 55 A statu et conditione loquentis aliena. 56 Universus populus Romanus effuse ridebit.

57 Multum intererit servusne subdolos et fallax loquatur, an heros. Benti. legit *Divusne*; sed nos, cum J. Bond et cæteris, prætulimus *Davusne*; ut oppositio inter servum et heroem, inter senem et juvenem, etc. sit plenior et rectior. 58 Aetate grandis. 59 Juvenis. 60 Fœmina clarissima. 61 Nutrix officiosa. 62 Quia multum differt natio à natione, locus à loco. 63 Si certam historiam scribas, sequere famam prout ab aliis accepisti. 64 Sin historiam fingas, habeat artem signum tuum, ita ut extrema cum primis, utraque cum mediis conve-

65 Magnum et illustrem Achillem si ad Homeri imitationem describas. 66 Velox sit et strenuus. 67 Sit legum contemptor. 68 Omnia putet se armis consequi posse.

69 Sit Medea animosa et vehemens, quæ Jasonis perfidiam ulta filios ei comedendos apposuit, fratremque Absyrtem obtruncavit. 70 Ino Athamantem maritum furiosum fugiens, se cum filio in mare præcipitavit. 71 Ixion socerum suum ad epulas sumptuosas invitans, in fossam jam inflammatam eum fecit incidere, atque ita flammis consumptus est. 72 Io in vaccam versa, æstroque à Junone agitata, usque eo vagata est, donec in Aegyptum pervenit. 73 Tristis propter conscientiam occisæ matris.

Si quid <sup>74</sup> inexpertum scenæ committis, et audes  
<sup>75</sup> Personam formare novam, servetur <sup>76</sup> ad imum,  
 Qualis <sup>77</sup> ab incœpto processerit, et <sup>78</sup> sibi constet.  
<sup>79</sup> Difficile est proprie communia dicere: tuque  
 Rectius <sup>80</sup> Iliacum carmen deducis <sup>81</sup> in actus,  
 Quam si proferres ignota, <sup>82</sup> indictaque primus.  
<sup>83</sup> Publica materies privati juris erit, <sup>84</sup> si  
 Nec circa <sup>85</sup> vilem patulumque moraberis orbem;  
<sup>86</sup> Nec verbum verbo curabis reddere, fidus  
 Interpres; <sup>87</sup> nec desilies imitator in arctum,  
 Unde pedem <sup>88</sup> proferre pudor vetet, aut operis <sup>89</sup> lex.  
 Neo sic incipies, <sup>90</sup> ut scriptor cyclicus olim:  
<sup>91</sup> *Fortunam Priami cantabo, et nobile bellum.*  
 Quid dignum <sup>92</sup> tanto feret hic promissor hiatu?

<sup>74</sup> Ab aliis Poëtis non tractatum.  
<sup>75</sup> De qua nullus alius Poëta dixerit.  
<sup>76</sup> Ad finem usque. <sup>77</sup> Ab initio. <sup>78</sup> Sit  
 semper idem, à suis moribus non re-  
 cedens.

<sup>79</sup> Difficile est communia, id est,  
 argumenta fabularum à nullo ante  
 tractata, ita proprie dicere, id est, ita  
 præclare scribere; ut proprie tua, jure  
 dici possint. <sup>80</sup> Argumentum Tragœ-  
 diæ ex Homeri Iliade rectius in scenam  
 producis quam, etc. <sup>81</sup> Actus in Co-  
 mœdia vel Tragœdia, pars est pleno  
 perfectoque sensu, qua finita prosce-  
 nium vacuum relinquitur. <sup>82</sup> Non dicta  
 ab aliis.

<sup>83</sup> Argumentum ab alio publicatum,  
 vel tractatum tuum putabitur, si argu-  
 menti tantum speciem referas; non  
 etiam singula minutatim prosequaris.

<sup>84</sup> Si non hærebis in circulo omni-

bus patente et contempto, id est, si  
 tuum auctorem, quem imitaris, non  
 sequeris ita religiose, ut nihil addas de  
 tuo, nihil invenias, nihil immutes.

<sup>85</sup> Vilem appellat, quia non magni  
 est ingenii, totam alterius inventionem  
 sequi. <sup>86</sup> Si non studebis ut fidus in-  
 terpres auctorem tuum, quem imitan-  
 dum tibi proposuisti, verbatim expri-  
 mere. <sup>87</sup> Et si tu, qui imitator es, non  
 conjicies te in locum tam angustum,  
 unde te explicare honeste non possis  
 sine pudore et reprehensione. <sup>88</sup> Dis-  
 cedere ab iis, quas temere es aggressus.  
<sup>89</sup> Lex, quæ jubet, aut penitus non  
 incipere, aut incœpta perficere.

<sup>90</sup> Ut Poëta circumforaneus, qui in  
 conventiculis hominibus suos versus  
 obtrudit in orbem coactis. <sup>91</sup> Infeli-  
 citatem. <sup>92</sup> Tam pleno ore, id est,  
 tanta verborum granditate.

93 Parturient montes, nascetur ridiculus mus.  
 Quanto rectius 94 hic, qui nil molitur inepte!  
 95 Dic mihi, Musa, 96 virum, captæ post tempora Trojæ,  
 Qui mores hominum multorum vidit, et urbes.  
 97 Non fumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem  
 Cogitat, 98 ut speciosa dehinc miracula promat,  
 99 Antiphaten, 1 Scyllamque 2 et cum Cyclope Cha-  
 rybdim.  
 3 Nec reditum Diomedis ab interitu Meleagri,  
 Nec 4 gemino bellum Trojanum orditur ab ovo.  
 Semper 5 ad eventum festinat, 6 et in medias res,  
 Non secus ac notas, auditorem rapit; et quæ  
 Desperat tractata 7 nitescere posse, relinquit.  
 8 Atque ita mentitur, sic veris falsa 9 remiscet,  
 10 Primo ne medium, medio ne discrepet imum.

93 Usurpatur hoc proverbium in eos qui aureos montes pollicentur, sed minima præstant.

94 Scilicet Homerus, qui conatur nihil imperite scribere.

95 Duobus hisce versibus Horatius utcumque expressit principium Odysseæ tribus versibus constans. 96 Ulysses.

97 Fumus fulgorem subsequi proverbialiter dici potest, quando ex magnificis promissis tenuia et mediocria prodeunt. Lux autem dicitur fumum sequi, quando ex humilibus splendidiora exiunt, quam sunt promissa.

98 Ut in processu, monstra hominum, vel ferarum dicat speciosa, id est, immania: nam corpora vasta plus habent speciei quam exigua. 99 Lestrigonum regem, hominum voratorem.

1 Hecatæ filiam, cujus latéra canibus

latrantibus succincta fuisse dicuntur.

2 Cum Polyphemus voraginem marinam in freto Siculo.

3 Nec reditum Diomedis à bello Trojano, aut aliam narrationem nimis longe repetit, id est, non sumit principium poematis à prima origine, præcepit enim Poëta longo præmio non esse utendum. 4 Ex ovorum uno exclusi sunt Pollux et Helena, ex altero Castor et Clytemnestra.

5 Festinat ad propositum scopum.

6 Omissis rerum principiis, perinde ac si nota essent, rapit auditorem in res medias. 7 Oratione splendescere, seu verbis politè explicari.

8 Atque sic mentitur et falsa dicit, ut omnia inter se maxime cohæreant. 9 Commiscet. 10 A principio.



<sup>11</sup> Tu, quid ego, et populus mecum desideret, audi.  
<sup>12</sup> Si plausoris eges aulæa manentis, et usque  
 Sessuri, <sup>13</sup> donec cantor, vos plaudite, dicat;  
 Ætatis cujusque notandi sunt tibi mores,  
<sup>14</sup> Mobilibusque decor naturis dandus <sup>15</sup> et annis.  
<sup>16</sup> Reddere qui voces jam scit puer, <sup>17</sup> et pede certo  
 Signat humum, gestit <sup>18</sup> paribus colludere, <sup>19</sup> et iram  
 Colligit ac ponit temere, et mutatur in horas.  
 Imberbus juvenis, tandem <sup>20</sup> custode remoto,  
 Gaudetequis, <sup>21</sup> canibusque, <sup>22</sup> et aprici gramine campi;  
<sup>23</sup> Cereus in vitium flecti, <sup>24</sup> monitoribus asper,  
<sup>25</sup> Utilium tardus provisor, prodigus <sup>26</sup> æris,  
<sup>27</sup> Sublimis, <sup>28</sup> cupidusque, et amata relinquere <sup>29</sup> pernix.  
<sup>30</sup> Conversis studiis, ætas, animusque virilis  
 Quærit opes, et amicitias, <sup>31</sup> inservit honori:  
 Commisisse cavet quod mox mutare <sup>32</sup> laboret.  
 Multa senem <sup>33</sup> circumveniunt incommoda, vel quod  
<sup>34</sup> Quærit, et inventis miser abstinet, ac timet uti;

<sup>11</sup> Tu, ô Poëta, qui scribis aliquid, audi. <sup>12</sup> Si spectatorem plausu faventem cupis tibi contingere, qui tantisper maneat in theatro, donec aulæa, removeantur. *Aulæis enim parietes scenæ fuerunt ornati.* <sup>13</sup> Donec histrio, peracta fabula, dicat: vos plaudite. <sup>14</sup> Crescentibus, aut decrescentibus naturis suum cuique decorum est tribuendum. <sup>15</sup> Et sua cuique ætati proprietas est habenda.

<sup>16</sup> Puer, qui scit singula articulate eloqui, et ad interrogata respondere, gestit, etc. <sup>17</sup> Et pede confirmato ita incendit, ut signet humum, vestigium imprimens. <sup>18</sup> Cum æqualibus, qui

sunt ejusdem fere ætatis. <sup>19</sup> Repente irascitur ac facile placatur.

<sup>20</sup> Pædagogo remoto. <sup>21</sup> Venationes. <sup>22</sup> Aprico campo, non opaco. *Licet hoc de Campo Martio intelligere, in quo adolescentes se varie exercebant.* <sup>23</sup> Flexilis ad vitium. <sup>24</sup> Inimicus iis, qui eum peramanter monent. <sup>25</sup> Quæ sibi prosint. <sup>26</sup> Pecuniæ. <sup>27</sup> Superbus, elatus. <sup>28</sup> Vehementer omnia concupiscens. <sup>29</sup> Velox ad relinquendum quod concupiverat.

<sup>30</sup> Cum ætate convertuntur studia. <sup>31</sup> In honorum studio occupatus est. <sup>32</sup> Conetur.

<sup>33</sup> Premunt, gravant. <sup>34</sup> Senex di-

Vel quod res omnes <sup>35</sup> timide, gelideque ministrat,  
<sup>36</sup> Dilator, <sup>37</sup> spe longus, <sup>38</sup> iners, <sup>39</sup> avidusque futuri,  
<sup>40</sup> Difficilis, querulus, laudator temporis acti  
<sup>41</sup> Se puero, <sup>42</sup> censor, castigatorque minorum.  
 Multa ferunt <sup>43</sup> anni venientes commoda secum,  
 Multa <sup>44</sup> recedentes adimunt. Ne forte seniles  
 Mandentur juveni <sup>45</sup> partes, pueroque viriles;  
 Semper <sup>46</sup> in adjunctis, ævoque morabimur aptis.  
 Aut agitur res in scenis, <sup>47</sup> aut acta refertur.  
 Segnius irritant animos <sup>48</sup> demissa per aurem,  
<sup>49</sup> Quam quæ sunt oculis subjecta <sup>50</sup> fidelibus, et quæ  
 Ipse sibi tradit spectator. Non tamen intus  
 Digna geri, promes <sup>51</sup> in scenam; multaue tolles  
 Ex oculis, quæ mox narret <sup>52</sup> facundia præsens.  
 Nec pueros coram populo Medea trucidet;  
 Aut humana palam coquat exta nefarius <sup>53</sup> Atreus;  
 Aut in avem <sup>54</sup> Procne vertatur, Cadmus in anguem.  
 Quodcumque ostendis mihi sic, <sup>55</sup> incredulus odi.  
 Neve minor, neu sit quinto productior actu

ritias quærit, quæsitæ vero abstinet;  
*vere igitur miser est et infelix.*

<sup>35</sup> Nimum caute et segniter administrat. <sup>36</sup> Rem semper Procrastinans.  
<sup>37</sup> Longinqua sperans, cum sit morti proximus. <sup>38</sup> Segnis et ad agendum neptus. <sup>39</sup> Vitæ cupidus, *φρόνως*. Benth. *Dilator, spe lentus, iners, avidusque futuri.* <sup>40</sup> Morosus. <sup>41</sup> In queriis sua. <sup>42</sup> Quasi Censor castigans juniorum mores.

<sup>43</sup> Anni ab incunabulis ad mediam ætatem. <sup>44</sup> Post mediam ætatem.

<sup>45</sup> Partes pro officio. <sup>46</sup> In iis mor-

ribus, qui sunt appositæ et unicuique ætati apti.

<sup>47</sup> Quia res est visu fœda, vel nimis atrox et incredibilia.

<sup>48</sup> Audita. <sup>49</sup> Quam quæ cernuntur. <sup>50</sup> Ad fidem faciendam, magis valent oculi quam aures.

<sup>51</sup> In conspectum. <sup>52</sup> Oratio diserta coram spectatoribus.

<sup>53</sup> De quo vide Od. xvi. lib. i.

<sup>54</sup> Procne Ityn filium Tereo marito comedendum apposuit, vide Od. xii. lib. iv.

<sup>55</sup> Non credens, contempto et odio

56 Fabula, quæ 57 posci vult, et spectata 58 reponi.  
 59 Nec Deus intersit, nisi dignus vindice 60 nodus  
 Inciderit; 61 nec quarta loqui persona laboret.  
 62 Actoris partes chorus, officiumque 63 virile  
 Defendat; 64 neu quid medios intercinat actus,  
 Quod non proposito conducat, 65 et hæreat apte.  
 66 Ille bonis faveatque, et 67 consilietur amicis;  
 68 Et regat iratos, et amet pacare 69 tumentes.  
 70 Ille dapes laudet mensæ brevis; ille 71 salubrem  
 Justitiam, legesque, et apertis otia. 72 portis;  
 Ille tegat 73 commissa, Deosque precetur et oret,  
 Ut redeat miseris, abeat 74 fortuna superbis.  
 75 Tibia non, ut nunc, orichalco vincta, tubæque  
 Æmula, sed tenuis, simplexque foramine 76 pauco  
 77 Aspirare, et adesse choris erat utilis, atque

habeo. 56 Tragœdia, vel Comœdia, neque paucioribus, neque pluribus quam quinque Actibus constare debet. 57 A populo, ut iterum agatur. 58 Iterum doceri.

59 Nec Deus in scenam inducatur. 60 Res ardua et difficilis. 61 Nec plures personæ uno et eodem tempore in scenam prodeant locuturæ, quam tres.

62 Chorus ex quocumque sexu aut numero constet, unius actoris loco habeatur, suumque sermonem accomodat actioni proxime peractæ. 63 Officium virile, quamvis sit mulierum cœtus, nam masculinum genus complecti solet femininum. 64 Neu quid canat inter medios actus, id est, in mediis actibus, quod sit alterius argumenti et à re proposita alienum.

65 Quod non sit ad rem præsentem

aptum. 66 Ille chorus *cujus officium breviter docet Horatius*. 67 Det consilium amicis. 68 Studeat iratos placare.

69 Tumentes dolore. Sic opt. edd. aliæ, *amet peccare timentes*.

70 Laudet parsimoniam et continentiam in victu. 71 Utilem: nam et salubritas corpus, sic Justitia Rempublicam conservat. 72 Portæ clausæ bellum, apertæ pacem indicant.

73 Arcana fideicommissa ne prodant. 74 Fortuna secunda.

75 Tibia veterum tenuis fuit et simplex, id est, veteres simplici Musica in scenis usi sunt; at nunc Imperio Romano florente, tibia non solum ornata orichalco, sed tor habet foramina, ut sonet tanquam tuba. 76 Quatuor foraminibus. 77 Aspirando seu canendo juvare choros.

78 Nondum spissa nimis complere 79 sedilia flatu ,  
 80 Quo sane populus 81 numerabilis , utpote parvus ,  
 Et frugi , castusque , verecundusque 82 coibat.  
 Postquam cœpit 83 agros extendere victor , et urbem  
 Latior amplecti murus , 84 vinoque diurno  
 Placari Genius festis 85 impune diebus ,  
 Accessit 86 numerisque , modisque licentia major.  
 87 Indoctus quid enim saperet , 88 liberque laborum ,  
 Rusticus , urbano 89 confusus , turpis honesto ?  
 Sic priscae 90 motumque , et 91 luxuriam addidit arti  
 Tibicen , 92 traxitque vagus per pulpita vestem.  
 Sic etiam 93 fidibus voces crevere 94 severis ,  
 95 Et tulit eloquium insolitum facundia 96 præceps ;  
 97 Utiliumque sagax rerum , 98 et divina futuri  
 99 Sortilegis non discrepuit sententia Delphis.  
 Carmine qui tragico vilem certavit ob 1 hircum ,

78 Sedilia nondum nimis referta.  
 79 In quibus sedebant spectatores.

80 In quem locum. 81 Populus adeo  
 paucus ut facile posset numerari.

82 Congregabatur.

83 Imperium propagare. 84 De die  
 convivari et potare. 85 Sine metu Cen-  
 sorum. 86 Et rhythmis et cantui.

87 Homines rustici et indocti , la-  
 boribus soluti , cum populo urbano et  
 honesto in scena commixti , nihil sa-  
 puerunt : unde in arte Comica tanta  
 crevit licentia ab antiquorum severi-  
 tate longe discrepans , postea vero plebs  
 à senatu et equitibus discreta fuit sub-  
 sellis. 88 Defuncti laboribus. 89 Com-  
 mixtus.

90 Gestum corporis et saltationem.

91 Foraminum actionem , vel scenici  
 ornatum sumptuosum. 92 Usus est veste  
 ad talos demissa , huc et illuc se per  
 scenam circumferens.

93 Citharis accesserunt et multipli-

cati sunt modi et soni , id est , chordæ.  
 94 Ob res severas , quas numero et  
 harmonia citharædus imitatur. 95 Et  
 protulit. 96 Celeriter fluens. 97 Et sen-  
 tentia , id est , prudens oratio persona-  
 rum , ex quibus chorus constitit , pa-  
 rum ab Apollinis oraculo destitit.

98 Divinans futurum. 99 Unde sor-  
 tes , id est , oracula petuntur.

1 Hircus præmii loco , tragœdiarum  
 scriptoribus datus est.

Mox etiam agrestes Satyros <sup>2</sup> nudavit, <sup>3</sup> et asper  
<sup>4</sup> Incolumi gravitate jocum tentavit; eo quod  
 Illecebris erat, et grata novitate <sup>5</sup> morandus  
 Spectator, <sup>6</sup> functusque sacris, et potus, et exlex.  
 Verum ita <sup>7</sup> risores, ita <sup>8</sup> commendare dicaces  
 Conveniet Satyros, <sup>9</sup> ita vertere seria ludo,  
 Ne, quicumque Deus, quicumque <sup>10</sup> adhibebitur heros,  
 Regali conspectus in auro <sup>11</sup> nuper et ostro,  
<sup>12</sup> Migret in obscuras humili sermone tabernas;  
 Aut, <sup>13</sup> dum vitat humum, nubes et inania captet.  
<sup>14</sup> Effutire leves indigna Tragoedia versus,  
 Ut festis matrona <sup>15</sup> moveri jussa diebus,  
 Intererit Satyris paulum pudibunda protervis.  
 Non ego <sup>16</sup> inornata, et <sup>17</sup> dominantia nomina solum,  
 Verbaque, Pisones, <sup>18</sup> Satyrorum scriptor, amabo;  
 Nec sic enitar <sup>19</sup> tragico differre colori,  
 Ut nihil intersit, <sup>20</sup> Davusne loquatur, et audax

<sup>2</sup> Satyros nudos introduxit verbis et moribus obscenis risum moventes.

<sup>3</sup> Primo asper in Tragoedia, mox asperitatem facetiis condivit. <sup>4</sup> Salva gravitate Tragoediae.

<sup>5</sup> Delectandus novitate, quae solet esse omnibus gratissima. <sup>6</sup> Post sacra et epulas ebrius et sine lege vivens.

<sup>7</sup> Satyri dicuntur risores, vel quod risum moveant, vel quod res rideant humanas. <sup>8</sup> Auditorum auribus. <sup>9</sup> Poëma serium joci satyricis ita commiscere. <sup>10</sup> In Tragoedia introducetur.

<sup>11</sup> Paulo ante. <sup>12</sup> Ne utatur sermone humili et abjecto, qualis est tabernariorum et opificum oratio. <sup>13</sup> Dum comicam humilitatem reformidat, ne

intumescat, captans magna supra vires, quasi inter nubes et cœlum versans. <sup>14</sup> Inepte loqui. Ordo et sententia verborum hæc est. Tragoedia quæ indigna est, in qua versus leves emittantur, intererit, id est, versabitur inter satyras velut pudica fœmina, quæ non nisi coacta festis diebus modice saltat. <sup>15</sup> Saltare.

<sup>16</sup> Nomina simplicia et incondita. <sup>17</sup> Nomina propria, quæ in suo sensu dominantur, non expulsa de sede sua à translatis, qualia sunt verba ad Venerem spectantia, ut Mentula, Connus, et similia. <sup>18</sup> Si ego Satyras in Tragoedia scriberem. <sup>19</sup> A tragica magniloquentia. <sup>20</sup> Utrum Davus,

Pythias, <sup>21</sup> emuncto lucrata Simone talentum ;  
<sup>22</sup> An custos, famulusque Dei Silenus alumni.  
<sup>23</sup> Ex noto fictum carmen sequar, ut sibi quivis  
 Speret idem, <sup>24</sup> sudet multum, frustra que laboret  
<sup>25</sup> Ausus idem : <sup>26</sup> tantum series, juncturaque pollet !  
 Tantum de medio <sup>27</sup> sumptis accedit honoris !  
<sup>28</sup> Silvis deducti caveant, me iudice, <sup>29</sup> Fauni,  
<sup>30</sup> Ne, velut innati triviis, ac pene forenses,  
 Aut nimium teneris <sup>31</sup> juvenentur versibus unquam,  
<sup>32</sup> Aut immunda crepent, <sup>33</sup> ignominiosa que dicta.  
 Offenduntur enim, <sup>34</sup> quibus est equus, et pater, et res :  
 Nec si quid <sup>35</sup> fricti ciceris probat, et nucis emptor,  
<sup>36</sup> Æquis accipiunt animis, <sup>37</sup> donantve corona.  
<sup>38</sup> Syllaba longa brevi subjecta, vocatur iambus,  
<sup>39</sup> Pes citus; <sup>40</sup> unde etiam trimetris <sup>41</sup> accrescere jussit

Pythias, Simo, personæ comicæ loquantur, an Silenus, persona satyrica.  
<sup>21</sup> Deluso. Metaphora à quadrupedibus, quibus lac subtractum est. <sup>22</sup> An tragica et gravior persona loquatur, qualis fuit Silenus, custos et minister Bacchi nutricius.

<sup>23</sup> Ex re nota, non abstrusa fictum sequar, id est, carmen satyricum fingam, atque ejusmodi erit carmen, ut quivis speret se tale posse fingere.

<sup>24</sup> Multum laboris sumat. <sup>25</sup> Conatus idem. <sup>26</sup> Tantum valent rerum dispositio et verborum structura, ut difficile sit imitari. <sup>27</sup> Rebus vulgaribus.

<sup>28</sup> E silvis, id est, è prosœnio nemoroso producti in scenam civilem. <sup>29</sup> Quorum princeps est Pan. A Græcis Satyri dicuntur. <sup>30</sup> Ne velut nati in

triviis, id est, locis celeberrimis, ac pene in medio foro. <sup>31</sup> Ne versibus nimium excultis juveniliter lasciviant. <sup>32</sup> Aut verba nimis obscœna loquantur, <sup>33</sup> Quæ alicujus existimationem lædant. <sup>34</sup> Equites, patricii et locupletes. <sup>35</sup> Fricti ciceris emptor, est homo pauper et plebeius, qui cicere, interea dum agebantur fabulæ, et quovis alio tempore, famem levaret. <sup>36</sup> Patienter audiunt. <sup>37</sup> Remunerant; nam bonos Poetas edera coronabant.

<sup>38</sup> Iambus ex duabus syllabis conficitur, priore brevi, posteriore longa. <sup>39</sup> Pes celeriter currens, qui cito promittitur, præsertim si comparetur cum spondæo tardo. <sup>40</sup> Ex quo, quod iambus sit ita citus, jussit iambos versus senarios, trimetros quoque nominari. <sup>41</sup> Trimetrus addi.

Nomen iambeis, <sup>42</sup> cum senos redderet ictus ,  
<sup>43</sup> Primus ad extremum similis sibi : <sup>44</sup> non ita pridem ,  
 Tardior ut paulo , <sup>45</sup> graviorque veniret ad aures ,  
 Spondeos stabiles in iura paterna <sup>46</sup> recepit  
<sup>47</sup> Commodus et patiens ; non ut de sede secunda  
 Cederet , aut quarta <sup>48</sup> socialiter . <sup>49</sup> Hic et in <sup>50</sup> Acci  
 Nobilibus trimetris apparet rarus , et Enni .  
 In scenam missus <sup>51</sup> magno cum pondere versus ,  
 Aut operæ celeris nimium , curaque carentis ,  
 Aut ignoratæ <sup>52</sup> premit artis crimine turpi .  
 Non quivis videt <sup>53</sup> immodulata poemata iudex ;  
 Et data Romanis venia est <sup>54</sup> indigna Poëtis .  
<sup>55</sup> Idcircone vager , scribamque licenter ? <sup>56</sup> an omnes  
 Visuros peccata putem mea , tutus , et <sup>57</sup> intra  
 Spem veniæ cautus ? vitavi denique culpam ,  
<sup>58</sup> Non laudem merui . <sup>59</sup> Vos exemplaria <sup>60</sup> Græca  
<sup>61</sup> Nocturna versate manu , versate diurna .

<sup>42</sup> Cum haberet sex pedes . <sup>43</sup> A principio ad finem , olim ex iambis duntaxat constans .

<sup>44</sup> Non diu est , cum inseri cœperunt spondæi et alii pedes inter iambos .

<sup>45</sup> Vox tardior , et ad movendos animos aptior sua mora , tametsi percipiatur segnius . <sup>46</sup> Iambus recepit spondæos stabiles , id est , graves et tardos , in sua iura , sed ita , ut è secunda aut quarta sede non depelleretur . <sup>47</sup> Sese accommodans et libenter locum dans spondæis . <sup>48</sup> Mutuo , pariter .

<sup>49</sup> Hic iambus . <sup>50</sup> Accius et Ennius , in Tragediis quas scripserunt , raros iambos adhibuerunt .

<sup>51</sup> Versus crebris spondæis tardatos . <sup>52</sup> Iambus raro adhibitus indicat ver-

sus præpropere et negligenter scribi , vel sine arte et minus accurate .

<sup>53</sup> Poëmata methodo et modulo poetico non recte efficta . <sup>54</sup> Immerito .

<sup>55</sup> Idcircone sine arte scribere debeam , quia errata in scriptis meis nemo est animadversurus ? <sup>56</sup> An , etsi putem omnes visuros peccata mea ; tamen tutus et cautus intra spem veniæ immerito à Romanis concessæ pro levibus culpis , scribam , etc . <sup>57</sup> Tutus intra spem veniæ , id est , sperans me veniam impetraturum .

<sup>58</sup> Is solus laudem meretur , qui recte facit , non qui culpam vitavit .

<sup>59</sup> O Pisones . <sup>60</sup> Græci optime et caute scripserunt . <sup>61</sup> Nam studiosis non est dormiendum nimis .

At vestri proavi Plautinos et <sup>62</sup> numeros, et  
 Laudavere <sup>63</sup> sales, nimium patienter <sup>64</sup> utrumque,  
 Ne dicam <sup>65</sup> stulte, mirati; si modo ego <sup>66</sup> et vos  
 Seimus <sup>67</sup> inurbanum lepido seponere dicto,  
 Legitimumque sonum <sup>68</sup> digitis callemus, et aure.  
 Ignotum tragicæ genus invenisse Camœnæ  
 Dicitur, et plaustris vexisse poemata <sup>69</sup> Thespis,  
 Quæ <sup>70</sup> canerent, agerentque <sup>71</sup> peruncti fœcibus ora.  
 Post hunc <sup>72</sup> personæ, pallæque repertor <sup>73</sup> honestæ  
 Æschylus, et modicis instravit <sup>74</sup> pulpita tignis,  
 Et docuit <sup>75</sup> magnumque loqui, <sup>76</sup> nitique cothurno.  
 Successit vetus <sup>77</sup> his Comœdia, non sine multa.  
 Laude; sed <sup>78</sup> in vitium libertas excidit, <sup>79</sup> et vim  
 Dignam lege regi. <sup>80</sup> Lex est accepta, chorusque  
<sup>81</sup> Turpiter obticuit, <sup>82</sup> sublato jure nocendi.  
<sup>83</sup> Nil intentatum nostri liquere Poëtæ,  
 Nec minimum meruere decus, <sup>84</sup> vestigia Græca

62 Numeros poëticos. 63 Facetias. 64 Numeros et sales. 65 Stulte sentiebant, quia verum ignorabant. Stultitia autem oritur ex ignorantia. 66 Et vos, ô Pisones. 67 Inurbane dictum ab eleganti joco distinguere. 68 Digitis digerendo versus in pedes, aure audiendo, an versus sit numerosus. 69 Thespis Atheniensis primus Poëta tragicus, tragœdias docuit, atque egit in plaustris, quibus Poëtæ circa vicos fuerunt circumacti antequam scena esset inventa. 70 Ipsi Poëtæ. 71 Habentes ora fœcibus vini peruncta. Nondum enim usus erat personarum. 72 Repertor larvæ, qua vera histrionum facies fuit acta, ne agnosceretur. 73 Pallæ de-

coræ, quæ ad imos usque pedes esset demissa. 74 Scenam modice instituit. 75 Perfectionem eloquentiam. 76 Gestare cothurnum, qua nituntur incedentes.

77 Tragœdiis vetus Comœdia fuit posterior. 78 Postquam cœperunt honestos maledictis et turpibus convitiis nominatim insectari. 79 Maledicentiam, 80 De cohibenda maledicentia veteris comœdiæ. 81 Obticuit, legis poena perterritus. Vel junge *turpiter* cum gerundio nocendi. 82 Adempta licentia maledicendi.

83 Poëtæ Latini. 84 Cum recederent à Græcis exemplaribus et facta Romana scriberent, nihil in scribendo.



Ausi deserere, et celebrare domestica facta;  
 Vel qui <sup>85</sup> prætextas, vel qui docuere <sup>86</sup> togatas.  
 Nec <sup>87</sup> virtute foret, clarisve potentius armis,  
 Quam <sup>88</sup> lingua, Latium, <sup>89</sup> si non offenderet unum-  
 Quemque Poëtarum <sup>90</sup> limæ labor, <sup>91</sup> et mora. Vos, <sup>92</sup>  
<sup>92</sup> Pompilius sanguis, carmen reprehendite, quod non  
 Multa dies, et <sup>93</sup> multa litura coërcuit, atque  
<sup>94</sup> Presectum decies non castigavit ad unguem.  
<sup>95</sup> Ingenium misera quia fortunatius arte  
 Credit, et <sup>96</sup> excludit sanos Helicone Poëtas  
 Democritus; <sup>97</sup> bona pars non unguēs ponere curat,  
 Non barbā; secreta petit loca, <sup>98</sup> balnea vitat.  
 Nanciscetur enim <sup>99</sup> pretium, nomenque Poëtæ,  
<sup>1</sup> Si tribus Anticyris caput <sup>2</sup> insanabile <sup>3</sup> nunquam  
 Tonsori <sup>4</sup> Licino commiserit. O ego <sup>5</sup> lævus,

prætermiserunt. <sup>85</sup> Latinas fabulas in quibus prætextati, id est, personæ nobiles, fuerunt inducti. <sup>86</sup> Fabulas tabernarias, in quibus plebeia et privata personæ fuerunt inductæ.

<sup>87</sup> Virtute militari. <sup>88</sup> Eloquentia et re litteraria. <sup>89</sup> Si unusquisque Poëtarum sua scripta emendaret accuratius, etc. <sup>90</sup> Emendandi cura. Metaphora ab artificibus mechanicis, qui lima opus suum perpoliunt. <sup>91</sup> Poëmatum editio in aliud tempus differenda.

<sup>92</sup> A Numa Pompilio originem ducentes, vos <sup>93</sup> Pisonēs reprehendite, etc. <sup>93</sup> Frequens emendatio retinet invitum. <sup>94</sup> Non perfectissime polivit. Metaphora ducta à marmorariis artificibus, qui unguibus juncturas probant et opus perpoliunt.

<sup>95</sup> Democritus Philosophus Abderitanus putavit ingenium fortunatius, id est, multo melius esse ad scribenda poëmata, quam artem, quæ sine ingenio misera est. <sup>96</sup> Negat eos esse bonos Poëtas, qui non insaniunt. Est Helicon mons Bœotiæ, Musis sacer. <sup>97</sup> Magna pars Poëtarum non curat unguēs presecare eorumque sordes demere. <sup>98</sup> In balneis non lavatur.

<sup>99</sup> Auctoritatem et dignitatem Poëtæ. <sup>1</sup> Si insani speciem præ se ferat. In insula Anticyra multum nascitur hellebori, quo sumpto dementes sanantur. <sup>2</sup> Caput quod helleboro sanari non possit. <sup>3</sup> Si caput nunquam tondendum curaverit. <sup>4</sup> Tonsori opulentissimo, qui postea factus est Senator Cæsare, quod odisset Pompeium.

<sup>5</sup> Ego stultus.

Qui purgo bilem <sup>6</sup> sub verni temporis horam !  
 Non alius faceret <sup>7</sup> meliora poemata : verum  
<sup>8</sup> Nil tanti est. <sup>9</sup> Ergo fungar vice cotis , acutum  
 Reddere quæ ferrum valet , <sup>10</sup> exsors ipsa secandi.  
<sup>11</sup> Munus et officium , nil scribens ipse , docebo :  
 Unde parentur <sup>12</sup> opes ; <sup>13</sup> quid alat <sup>14</sup> formetque Poëtam ;  
 Quid deceat , quid non ; quo virtus , quo ferat <sup>15</sup> error.  
 Scribendi recte , <sup>16</sup> sapere est et principium , et fons.  
<sup>17</sup> Rem tibi Socraticæ poterunt ostendere <sup>18</sup> chartæ ;  
<sup>19</sup> Verbaque provisam rem non invita sequentur.  
 Qui didicit <sup>20</sup> patriæ quid debeat , et quid amicis ;  
 Quo sit amore parens , quo frater amandus , et hospes ;  
 Quod sit <sup>21</sup> conscripti , quod judicis officium ; quæ  
 Partes in bellum missi ducis ; ille profecto  
 Reddere personæ scit <sup>22</sup> convenientia cuique.  
 Respicere <sup>23</sup> exemplar vitæ morumque jubebo  
<sup>24</sup> Doctum imitatore , <sup>25</sup> et veras hinc ducere voces.  
 Interdum speciosa <sup>26</sup> locis , <sup>27</sup> morataque recte

<sup>6</sup> In vere , quod tempus purgationibus Hippocrates decernit.

<sup>7</sup> Meliora quam ego , nisi me purgarem. <sup>8</sup> Nil tanti aestimo , ut adduci possim ad imitandum hosce Democraticos.

<sup>9</sup> Ergo cotis munus obibo. <sup>10</sup> Sine sorte et facultate secandi.

<sup>11</sup> Docebo munus Poëtarum.

<sup>12</sup> Opes poëticae , id est , res et facultas poëtica. <sup>13</sup> Inventio scilicet.

<sup>14</sup> Quod informet et erudiat , nempe elocutio et reliquæ partes. <sup>15</sup> Artis et virtutis ignoratio.

<sup>16</sup> Philosophum esse , non insanum.

<sup>17</sup> Materiam , argumentum. <sup>18</sup> Philo-

sophorum scripta , vel libri à Socratis discipulis scripti. <sup>19</sup> Elocutio præparatam inventionem ultro sequitur : rerum enim copia , verborum copiam gignit. *Cic. lib. de Orat.*

<sup>20</sup> Qui scit in tribuendis officiis delectum habere personarum , cognoscit ille quid deceat , estque optimus Poëta.

<sup>21</sup> Senatoris. <sup>22</sup> τὴν τιμιότητα , decora.

<sup>23</sup> Ideam seu perfectam speciem vitæ humanæ. <sup>24</sup> Eruditum et prudentem Poëtam. <sup>25</sup> Et hinc , id est , ex vita quotidiana et moribus hominum veras voces elicere. Alii leg. *vivas*.

<sup>26</sup> Locis communibus ornata , vel ut alii legunt , joci referta. <sup>27</sup> In qua

Ausi deserere, et celebrare domestica<sup>\*</sup> facta ;  
 Vel qui <sup>85</sup> prætexas, vel qui docuere <sup>86</sup> togatas.  
 Nec <sup>87</sup> virtute foret, clarisve potentius armis,  
 Quam <sup>88</sup> lingua, Latium, <sup>89</sup> si non offenderet unum-  
 Quemque Poëtarum <sup>90</sup> limæ labor, <sup>91</sup> et mora. Vos, ô  
<sup>92</sup> Pompilius sanguis, carmen reprehendite, quod non  
 Multa dies, et <sup>93</sup> multa litura coërcuit, atque  
<sup>94</sup> Presectum decies non castigavit ad unguem.  
<sup>95</sup> Ingenium misera quia fortunatius arte  
 Credit, et <sup>96</sup> excludit sanos Helicone Poëtas  
 Democritus; <sup>97</sup> bona pars non unguis ponere curat,  
 Non barbam; secreta petit loca, <sup>98</sup> balnea vitat.  
 Nanciscetur enim <sup>99</sup> pretium, nomenque Poëtæ,  
 1 Si tribus Anticyris caput 2 insanabile 3 nunquam  
 Tonsori 4 Licino commiserit. O ego 5 lævus,

prætermiserunt. 85 Latinas fabulas in quibus prætextati, id est, personæ nobiles, fuerunt inducti. 86 Fabulas tabernarias, in quibus plebeis et privatis personæ fuerunt inductæ.

87 Virtute militari. 88 Eloquentia et re litteraria. 89 Si unusquisque Poëtarum sua scripta emendaret accuratius, etc. 90 Emendandi cura. Metaphora ab artificibus mechanicis, qui lima opus suum perpoliunt. 91 Poëmaturum editio in aliud tempus differenda.

92 A Numa Pompilio originem ducentes, vos ô Pisones reprehendite, etc. 93 Frequens emendatio retinet invitum. 94 Non perfectissime polivit. Metaphora ducta à marmorariis artificibus, qui unguibus juncturas probant et opus perpoliunt.

95 Democritus Philosophus Abderitanus putavit ingenium fortunatius, id est, multo melius esse ad scribenda poëmata, quam artem, quæ sine ingenio misera est. 96 Negat eos esse bonos Poëtas, qui non insaniunt. Est Helicon mons Bœotiæ, Musis sacer. 97 Magna pars Poëtarum non curat unguis præsecare eorumque sordes demere. 98 In balneis non lavatur.

99 Auctoritatem et dignitatem Poëtæ. 1 Si insani speciem præ se ferat. In insula Anticyra multum nascitur hellebori, quo sumpto dementes sanantur. 2 Caput quod helleboro sanari non possit. 3 Si caput nunquam tondendum curaverit. 4 Tonsori opulentissimo, qui postea factus est Senator à Cæsare, quod odisset Pompeium.

5 Ego stultus.

Qui purgo bilem <sup>6</sup> sub verni temporis horam !  
 Non alius faceret <sup>7</sup> meliora poemata : verum  
<sup>8</sup> Nil tanti est. <sup>9</sup> Ergo fungar vice cotis , acutum  
 Reddere quæ ferrum valet , <sup>10</sup> exsors ipsa secandi.  
<sup>11</sup> Munus et officium , nil scribens ipse , docebo :  
 Unde parentur <sup>12</sup> opes ; <sup>13</sup> quid alat <sup>14</sup> formetque Poëtam ;  
 Quid deceat , quid non ; quo virtus , quo ferat <sup>15</sup> error.  
 Scribendi recte , <sup>16</sup> sapere est et principium , et fons.  
<sup>17</sup> Rem tibi Socraticæ poterunt ostendere <sup>18</sup> chartæ ;  
<sup>19</sup> Verbaque provisam rem non invita sequentur.  
 Qui didicit <sup>20</sup> patriæ quid debeat , et quid amicis ;  
 Quo sit amore parens , quo frater amandus , et hospes ;  
 Quod sit <sup>21</sup> conscripti , quod judicis officium ; quæ  
 Partes in bellum missi ducis ; ille profecto  
 Reddere personæ scit <sup>22</sup> convenientia cuique.  
 Respicere <sup>23</sup> exemplar vitæ morumque jubebo  
<sup>24</sup> Doctum imitatore , <sup>25</sup> et veras hinc ducere voces.  
 Interdum speciosa <sup>26</sup> locis , <sup>27</sup> morataque recte

6 In vere , quod tempus purgationibus Hippocrates decernit.

7 Meliora quam ego , nisi me purgarem. 8 Nil tanti aestimo , ut adduci possim ad imitandum hosce Democraticos.

9 Ergo cotis munus obibo. 10 Sine sorte et facultate secandi.

11 Docebo munus Poëtarum.

12 Opes poëticae , id est , res et facultas poëtica. 13 Inventio scilicet.

14 Quod informet et erudiat , nempe elocutio et reliquæ partes. 15 Artis et virtutis ignoratio.

16 Philosophum esse , non insanum.

17 Materiam , argumentum. 18 Philo-

sophorum scripta , vel libri à Socratis discipulis scripti. 19 Elocutio præparatam inventionem ultro sequitur : rerum enim copia , verborum copiam gignit. Cic. lib. de Orat.

20 Qui scit in tribuendis officiis delectum habere personarum , cognoscit ille quid deceat , estque optimus Poëta.

21 Senatoris. 22 τὸ πικρὸν , decora.

23 Ideam seu perfectam speciem vitæ humanæ. 24 Eruditum et prudentem Poëtam. 25 Et hinc , id est , ex vita quotidiana et moribus hominum veras voces elicere. Alii leg. vias.

26 Locis communibus ornata , vel ut alii legunt , joci referta. 27 In qua

Fabula, <sup>28</sup> nullius veneris, <sup>29</sup> sine pondere et arte,  
<sup>30</sup> Valdius oblectat populum, <sup>31</sup> meliusque moratur,  
 Quam versus <sup>32</sup> inopes rerum, <sup>33</sup> nugæque canoræ.  
<sup>34</sup> Graiis ingenium, Graiis dedit <sup>35</sup> ore rotundo  
 Musa loqui, præter laudem, <sup>36</sup> nullius avaris.  
<sup>37</sup> Romanî pueri <sup>38</sup> longis rationibus assem  
 Discunt <sup>39</sup> in partes centum diducere, Dicat  
 Filius <sup>40</sup> Albinî, si de <sup>41</sup> quincunce remota est  
 Uncia, quid superat? Poteras dixisse, <sup>42</sup> triens. <sup>43</sup> Eu!  
 Rem poteris servare tuam. <sup>44</sup> Redit uncia, quid sit?  
<sup>45</sup> Semis. An hæc animos <sup>46</sup> ærugo, et <sup>47</sup> cura peculî  
 Cum semel imbuerit, speramus carmina <sup>48</sup> fingi  
 Posse <sup>49</sup> linenda cedro, et levi servanda <sup>50</sup> cupresso?  
 Aut prodesse <sup>51</sup> volunt, aut delectare Poëtæ,  
 Aut simul et jucunda et idonea dicere vitæ.  
 Quidquid præcipies, esto brevis, <sup>52</sup> ut cito dicta  
 Percipiant animi <sup>53</sup> dociles, teneantque <sup>54</sup> fideles.

mores personarum scite exprimuntur.  
 28 Nullius elegantiae. 29 Sine verborum gravitate. 30 Validius. 31 Magis delectat. 32 Sententiarum expertes. 33 Versus leves, qui nihil aliud sunt, quam inanis perstrepentium vocum congeries.

34 Græci eloquentiam cum sapientia conjunxerunt. 35 Rotunde et eleganter. 36 Nullius rei cupidus.

37 Romani pueri statim à pueritia discunt artes ad rem augendam, Græci non item. 38 Addendo, dividendo, diminuendo, multiplicando, subtrahendo, quæ partes sunt Arithmeticæ. 39 In partes plurimas, et minutissimas dividere.

40 Fœneratoris cujusdam. 41 De quinque uncis. 42 Quatuor uncia.

43 Bene, *Verba sunt patris vel populi responsum pueri probantis.*

44 Quincunci additur uncia.

45 Dimidia pars libræ, id est, sex uncia.

46 Avaritia, qua præclara ingenia corrumpuntur. Metaphora ducta à metallis. 47 Cupiditas opum. 48 Scribi posse. 49 Quæ perpetuo vivant, ea etenim quæ cedri succo linuntur non putrescunt. 50 In capsâ ex cupresso, arbore bene olente.

51 Debent. 52 Ut animi dociles cito percipiant tua dicta. 53 Quod est ingenii. 54 Quod est memoriæ.

55 Omne supervacuum pleno<sup>56</sup> de pectore manat.  
 Ficta voluptatis cāusa, <sup>57</sup> sint proxima veris:  
 Nec, quodcumque volet, <sup>58</sup> poscat sibi fabula credi;  
 59 Neu pransæ Lamiæ vivum puerum extrahat alvo.  
 60 Centuriæ seniorum agitant expertia frugis;  
 61 Celsi prætereunt austera poëmata <sup>62</sup> Rhamnes:  
 63 Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci,  
 Lectorem delectando, pariterque monendo.  
 64 Hic meret æra liber <sup>65</sup> Sosiis; hic et mare <sup>66</sup> transit,  
 Et longum noto scriptori <sup>67</sup> prorogat ævum.  
 68 Sunt delicta tamen, quibus ignovisse <sup>69</sup> velimus:  
 Nam neque <sup>70</sup> chorda sonum reddit, <sup>71</sup> quem vult  
 manus et mens,  
 72 Poscentique gravem persæpe <sup>73</sup> remittit acutum;  
 Nec semper <sup>74</sup> feriet quodcumque <sup>75</sup> minabitur arcus.  
 Verum ubi <sup>76</sup> plura nitent in carmine, non ego paucis  
 Offendar <sup>77</sup> maculis, quas aut <sup>78</sup> incuria fudit,

55 Quæ supervacua sunt, effluant è memoria necesse est. 56 *Pectus pro memoria ponitur.* Hunc versum suspectum et interpolatum putat Bentl.

57 Verisimilia esse debent. 58 Postulet sibi credi, id est, audeat spectatorum oculis atque auribus subicere. 59 Neve fingat Poëta Lamiam devorasse infantem, atque eundem puerum alvo vivum fuisse exemptum. Hoc enim abhorret à fide et natura.

60 Senes Romani aspernantur poëmata inutilia. *Alludit ad centurias, in quas singulæ tribus erant divisæ.* 61 Juvenes excelso animo contemnunt poëmata multa voluptate condita.

62 Equites Romani à Romulo sic

appellati. 63 Omnibus et senum et juvenum suffragiis præstantissimus Poëta judicatur, qui dulcis est in poëmate et utilis. 64 Istiusmodi poëma pretium meretur et multos reperit emptores.

65 Bibliopolis seu scriptoribus librariis. 66 Ad exteras nationes. 67 Nam præstantes Poëtæ etiam mortui vivunt.

68 Sunt quædam Poëtarum errata. 69 Ignovisse oportet. 70 Ut Musici aliquando errant, sic etiam Poëtæ.

71 Sonum quem manus et voluntas expetit. 72 Citharædo. 73 Reddit sonum acutum. 74 Sagittarius. 75 Quodcumque arcus minabitur ferire.

76 Plura ornamenta. 77 Erratis.

78 Quæ temere effluxerunt.

79 Aut humana parum cavit natura. <sup>80</sup> Quid ergo est?  
 Ut scriptor si peccat idem librarius <sup>81</sup> usque ,  
<sup>82</sup> Quamvis est monitus, venia caret; ut citharædus  
 Ridetur, chorda qui semper <sup>83</sup> oberrat eadem :  
 Sic mihi, qui multum cessat, fit <sup>84</sup> Choërilus ille ,  
<sup>85</sup> Quem bis terque bonum, cum risu miror; <sup>86</sup> et idem  
 Indignor <sup>87</sup> quandoque <sup>88</sup> bonus dormitat Homerus.  
 Verum operi longo fas est <sup>89</sup> obrepere somnum.  
<sup>90</sup> Ut pictura, poësis <sup>91</sup> erit : quæ, si propius stes,  
<sup>92</sup> Te capiet magis; et quædam, si longius abstes.  
<sup>93</sup> Hæc amat obscurum; <sup>94</sup> volet hæc sub luce videri,  
 Judicis <sup>95</sup> argutum quæ non formidat acumen.  
<sup>96</sup> Hæc placuit semel; hæc decies repetita placebit.  
<sup>97</sup> O major juvenum, quamvis et <sup>98</sup> voce paterna  
<sup>99</sup> Fingeris ad rectum, et per te sapis, hoc tibi dictum  
 1 Tolle memor : 2 certis medium et tolerabile rebus

79 Aut quas natura humana non potuit cavere.

80 Quid ergo dicendum? 81 Semper.

82 Etiam si fuerit monitus. 83 Semper unam eandemque chordam tangendo.

84 Est similis Choëri mali Poëtæ.

85 Quem mirari soleo, si duobus, vel tribus locis laudabiliter scribat. 86 Et ego idem indigne fero, cum Homerum vel alium excellentem Poëtam lapsum esse animadverto. 87 Quandocumque. 88 Errat.

89 In errorem incidere.

90 Poëma ita se habet ut pictura. Nam pictura est poësis loquens, poësis autem tacita pictura. 91 Alia pictura reperitur omnibus numeris absoluta, quæ in luce quo magis spectatur, eo

magis placeat : alia vero rudibus lineamentis tantum constans laudari potest, sed procul spectata : sic poësis perfecta, quo diligentius excutitur, eo videtur excellentior, at si sit deterior, leviter tantum et obiter est legenda. 92 Te magis delectabit.

93 Pictura deterior. 94 Pictura melior. 95 Limatum, politum vel subtile ingenium judicis, id est, lectoris.

96 Poësis mala semel, at bona decies repetita, placebit.

97 O Piso, qui ex duobus fratribus ætate es provecior. 98 Paternis præceptis, 99 Confirmatis ad rectam poëtices imitationem. 1 Sume tibi quod dicturus sum, et memoria tene.

2 Quibusdam artibus et disciplinis

Recte concedi. Consultus juris, et actor  
 Causarum mediocris, abest <sup>3</sup> virtute disert  
 Messalæ; <sup>4</sup> nec scit quantum Cascellius Aulus;  
 Sed tamen <sup>5</sup> in pretio est. <sup>6</sup> Mediocribus esse Poëtis  
 Non Dî, non homines, non concessere <sup>7</sup> columnæ.  
 Ut gratas inter mensas <sup>8</sup> symphonia discors,  
<sup>9</sup> Et crassum unguentum, et <sup>10</sup> Sardo cum melle papaver  
 Offendunt, poterat <sup>11</sup> duci quia cœna sine istis;  
 Sic animis natum, inventumque poëma juvandis,  
<sup>12</sup> Si paulum summo discessit, <sup>13</sup> vergit ad imum.  
<sup>14</sup> Ludere qui nescit, <sup>15</sup> campestribus abstinet armis;  
 Indoctusque pilæ, <sup>16</sup> discive, <sup>17</sup> trochive quiescit,  
<sup>18</sup> Ne spissæ risum tollant <sup>19</sup> impune coronæ:  
<sup>20</sup> Qui nescit, versus tamen audet fingere. <sup>21</sup> Quid ni?  
 Liber et ingenuus, præsertim <sup>22</sup> census equestrem  
 Summam nummorum, <sup>23</sup> vitioque remotus ab omni.

mediocritatem et tolerabilitatem, id est, non excellentem cognitionem concedi, at poëtice mediocris tolerabilis non est.

3 Ab eloquentia Messalæ Corvini abest; id est, Messalæ diserto multo est inferior. 4 Non est tam doctus in Jure civili, quam Aulus Cascellius. 5 Quamvis sit mediocris.

6 Verum, ut Poëtæ sint mediocres, non homines, non, etc. 7 Columnæ, quæ in theatris fuerunt erectæ, vel ad quas libri prostiterunt venales.

8 Musica nullum concentum redens. 9 Unguentum obtusi odoris, quo veteres in cœna caput sibi unxerunt. 10 Quod deterrimum est propter herbas amaras, ex quibus apes mel ibi

conficiunt. 11 Produci, extrahi. 12 Si paulum ab excellentia recesserit.

13 Extremi ordinis fit, displicet, et vix ullo est numero.

14 Luctari, hastam jacere, currere, salire, et similia. 15 Abstinet armis, quæ in Campo Martio tractabantur.

16 Vide Od. viii. lib. i. 17 Trochus ad ludum puerilem est excogitatus. 18 Ne frequentes spectatores cachinnentur, qui in Campum Martium spectatum venerunt, et in corona constiterunt. 19 Merito. 20 Qui caret arte.

21 Verba sunt Poëtæ indocti: cur, inquit, versus non faciam, cum sim liber et ingenuus, etc. 22 Repertus habere in bonis quadringenta millia æris. 23 Nullis vitiis coopertus,



<sup>24</sup> Tu nihil <sup>25</sup> invita dices, faciesve Minerva :  
 Id tibi iudicium est, <sup>26</sup> ea mens. Si quid tamen <sup>27</sup> olim  
 Scripseris, in <sup>28</sup> Metii descendat iudicis aures,  
<sup>29</sup> Et patris, et nostras, <sup>30</sup> nonumque prematur in annum.  
<sup>31</sup> Membranis intus positis, delere licebit,  
 Quod non edideris : nescit vox <sup>32</sup> missa reverti.  
<sup>33</sup> Silvestres homines <sup>34</sup> sacer, interpretsque Deorum,  
<sup>35</sup> Cædibus, et victu fœdo deterruit <sup>36</sup> Orpheus ;  
 Dictus ob hoc lenire tigres, rabidosque leones :  
 Dictus et <sup>37</sup> Amphion, Thebanæ conditor arcis,  
 Saxa movere <sup>38</sup> sono testitudinis, et <sup>39</sup> prece blanda  
 Ducere quo vellet. <sup>40</sup> Fuit hæc sapientia quondam,  
 Publica privatis secernere, sacra profanis ;  
 Concubitu prohibere <sup>41</sup> vago, <sup>42</sup> dare jura maritis ;  
<sup>43</sup> Oppida moliri, leges incidere <sup>44</sup> ligno :  
 Sic honor, et nomen divinis vatibus, atque  
 Carminibus venit. Post hos insignis Homerus,  
 Tyrtæusque <sup>45</sup> mares animos in Martia bella  
 Versibus <sup>46</sup> exacuit. Dictæ per carmina <sup>47</sup> sortes ;

<sup>24</sup> Tu, ô Piso. <sup>25</sup> Repugnante natura, id est, tuo ingenio vel naturali propensione reluctante. <sup>26</sup> Ea est tibi prudentia.

<sup>27</sup> In posterum. <sup>28</sup> Sp. Metii Tarpæ, critici, de quo Sat. x. lib. i. <sup>29</sup> Patris sui. <sup>30</sup> In multos annos superimatur, ut acriore lima corrigatur.

<sup>31</sup> Si libros domi contineas, ne foras exeant. <sup>32</sup> Vox ore emissæ.

<sup>33</sup> Homines feroces et immanes. <sup>34</sup> Vates divinus. <sup>35</sup> Mutuis cædibus et victu ferino. <sup>36</sup> Calliopes et Apollinis filius.

<sup>37</sup> Amphion Jovis et Antiopæ filius, Musicus præstantissimus. <sup>38</sup> Citharæ eantur. <sup>39</sup> Prece, quam cum sono sociabat, ut Musici faciunt. <sup>40</sup> Aliquando fuit hæc sapientia in Poëtis, ut docerent publica à privatis separare, etc. <sup>41</sup> Concubitu meretricio. <sup>42</sup> Tam viris quam fœminis dare leges, quibus cogantur matrimonii castitatem inviolatam servare. <sup>43</sup> Urbes ædificare. <sup>44</sup> In ligneis tabulis leges describere, cunctisque legendas proponere. <sup>45</sup> Animos fortes et strenuos. <sup>46</sup> Excitavit et tanquam ad cotem acuit. <sup>47</sup> Oracula

Et vitæ monstrata via est; et <sup>48</sup> gratia regum  
<sup>49</sup> Pieriis tentata modis; <sup>50</sup> ludusque repertus,  
<sup>51</sup> Et longorum operum finis: <sup>52</sup> ne forte pudori  
 Sit tibi Musa lyræ <sup>53</sup> solers et cantor <sup>54</sup> Apollo.  
 Natura fieret laudabile carmen, an arte,  
<sup>55</sup> Quæsitum est. Ego nec <sup>56</sup> studium sine divite vena,  
 Nec <sup>57</sup> rude quid prosit video ingenium: <sup>58</sup> alterius sic  
 Altera poscit opem res, et <sup>59</sup> conjurat amice.  
 Qui studet optatam <sup>60</sup> cursu contingere metam,  
 Multa tulit, fecitque <sup>61</sup> puer; <sup>62</sup> sudavit, et alsit;  
 Abstenuit Venere et <sup>63</sup> vino: <sup>64</sup> qui Pythia cantat  
 Tibicen, didicit prius, extimuitque magistrum.  
<sup>65</sup> Nunc satis est dixisse: Ego mira poemata <sup>66</sup> pango:  
<sup>67</sup> Occupet extremum scabies: mihi turpe <sup>68</sup> relinqui est,  
<sup>69</sup> Et quod non didici, sane nescire fateri.

ab Apolline data. 48 Amicitia regum carminibus comparata est.

49 Carminibus Musarum, quæ Pierides appellantur. 50 Oblectatio animorum, scilicet Comædiæ et Tragædiæ. 51 Requies animi post longos labores. *Animos enim fessos versus et lyra relaxant.* 52 Hæc dixi, ô Piso, ne te pudeat poetam esse. 53 Peritæ.

54 Apollo inventor citharæ, qui Musis præest.

55 In controversiam vocatur, utrum Poëta nascatur an fiat?

56 Ars sine sæcundo ingenio. 57 Ingenium arte non expositum. 58 Sic natura, et doctrina mutuis se opibus juvant. 59 Consentit.

60 Labore et opere ad finem pervenire sibi propositum. 61 παῖς ὢν, cum esset puer. 62 Calorem sensit et

frigora pertulit. 63 Romæ pueri vino abstinebant.

64 Tibicen, adhibitus ad canendas laudes Apollinis in Pythiis, id est, in ludis celebratis in honorem Apollinis, qui Pythonem serpentem occiderat, hic Tibicen didicit, etc.

65 His miseris temporibus. 66 Compono, id est, ego possum mira poemata componere, *inquit malus poëta.* 67 Metaph. ducta à lusu puerorum se mutuo ad currendum cohortantium, qui scabiem imprecantur ei qui ultimus ad calcem pervenerit. Sic indoctus et gloriosus Poëta non vult in extremo ordine versari, sed suam tegit ignorantiam jactatione et audacia. 68 In cursu relinqui. 69 Et sane turpe est mihi, *inquit malus Poëta*, fateri me illud nescire quod non didici.

<sup>24</sup> Tu nihil <sup>25</sup> invita dices, faciesve Minerva :  
 Id tibi iudicium est, <sup>26</sup> ea mens. Si quid tamen <sup>27</sup> olim  
 Scripseris, in <sup>28</sup> Metii descendat iudicis aures,  
<sup>29</sup> Et patris, et nostras, <sup>30</sup> nonumque prematur in annum.  
<sup>31</sup> Membranis intus positis, delere licebit,  
 Quod non edideris : nescit vox <sup>32</sup> missa reverti.  
<sup>33</sup> Silvestres homines <sup>34</sup> sacer, interpresque Deorum,  
<sup>35</sup> Cædibus, et victu fœdo deterruit <sup>36</sup> Orpheus ;  
 Dictus ob hoc lenire tigres, rabidosque leones :  
 Dictus et <sup>37</sup> Amphion, Thebanæ conditor arcis,  
 Saxa movere <sup>38</sup> sono testitudinis, et <sup>39</sup> prece blanda  
 Ducere quo vellet. <sup>40</sup> Fuit hæc sapientia quondam,  
 Publica privatis secernere, sacra profanis ;  
 Concubitu prohibere <sup>41</sup> vago, <sup>42</sup> dare jura maritis ;  
<sup>43</sup> Oppida moliri, leges incidere <sup>44</sup> ligno :  
 Sic honor, et nomen divinis vatibus, atque  
 Carminibus venit. Post hos insignis Homerus,  
 Tyrtæusque <sup>45</sup> mares animos in Martia bella  
 Versibus <sup>46</sup> exacuit. Dictæ per carmina <sup>47</sup> sortes ;

<sup>24</sup> Tu, ô Piso. <sup>25</sup> Repugnante natura, id est, tuo ingenio vel naturali propensione reluctante. <sup>26</sup> Ea est tibi prudentia.

<sup>27</sup> In posterum. <sup>28</sup> Sp. Metii Tarpæ, critici, de quo Sat. x. lib. i. <sup>29</sup> Patris sui. <sup>30</sup> In multos annos superimatur, ut acriore lima corrigatur.

<sup>31</sup> Si libros domi contineas, ne foras exeant. <sup>32</sup> Vox ore emissæ.

<sup>33</sup> Homines feros et immanes. <sup>34</sup> Vates divinus. <sup>35</sup> Mutuis cædibus et victu ferino. <sup>36</sup> Calliopes et Apollinis filius.

<sup>37</sup> Amphion Jovis et Antiopæ filius, Musieus præstantissimus. <sup>38</sup> Citharæ eantur. <sup>39</sup> Prece, quam cum sono sociabat, ut Musici faciunt. <sup>40</sup> Aliquando fuit hæc sapientia in Poëtis, ut docerent publica à privatis separare, etc. <sup>41</sup> Concubitu meretricio. <sup>42</sup> Tam viris quam fœminis dare leges, quibus cogantur matrimonii castitatem inviolatam servare. <sup>43</sup> Urbes ædificare. <sup>44</sup> In ligneis tabulis leges describere, cunctisque legendas proponere. <sup>45</sup> Animos fortes et strenuos. <sup>46</sup> Excitavit et tanquam ad cotem acuit. <sup>47</sup> Oracula

Et vitæ monstrata via est ; et <sup>48</sup> gratia regum  
<sup>49</sup> Pieriis tentata modis ; <sup>50</sup> ludusque repertus ,  
<sup>51</sup> Et longorum operum finis : <sup>52</sup> ne forte pudori  
 Sit tibi Musa lyræ <sup>53</sup> solers et cantor <sup>54</sup> Apollo.  
 Natura fieret laudabile carmen , an arte ,  
<sup>55</sup> Quæsitum est. Ego nec <sup>56</sup> studium sine divite vena ,  
 Nec <sup>57</sup> rude quid prosit video ingenium : <sup>58</sup> alterius sic  
 Altera poscit opem res , et <sup>59</sup> conjurat amice.  
 Qui studet optatam <sup>60</sup> cursu contingere metam ,  
 Multa tulit , fecitque <sup>61</sup> puer ; <sup>62</sup> sudavit , et alsit ;  
 Abstinuit Venere et <sup>63</sup> vino : <sup>64</sup> qui Pythia cantat  
 Tibicen , didicit prius , extimuitque magistrum.  
<sup>65</sup> Nunc satis est dixisse : Ego mira poëmata <sup>66</sup> pango :  
<sup>67</sup> Occupet extremum scabies : mihi turpe <sup>68</sup> relinqui est ,  
<sup>69</sup> Et quod non didici , sane nescire fateri.

ab Apolline data. 48 Amicitia regum carminibus comparata est.

49 Carminibus Musarum, quæ Pierides appellantur. 50 Oblectatio animum, scilicet Comædiæ et Tragædiæ. 51 Requies animi post longos labores. *Animos enim fessos versus et lyra relaxant.* 52 Hæc dixi, ô Piso, ne te pudeat poëtam esse. 53 Peritæ.

54 Apollo inventor citharæ, qui Musis præest.

55 In controversiam vocatur, utrum Poëta nascatur an fiat?

56 Ars sine fecundo ingenio. 57 Ingenium arte non expolitum. 58 Sic natura, et doctrina mutuis se opibus juvant. 59 Consentit.

60 Labore et opere ad finem pervenire sibi propositum. 61 *παῖς ὢν*, cum esset puer. 62 Calorem sensit et

frigora pertulit. 63 Romæ pueri vino abstinabant.

64 Tibicen, adhibitus ad canendas laudes Apollinis in Pythiis, id est, in ludis celebratis in honorem Apollinis, qui Pythonem serpentem occiderat, hic Tibicen didicit, etc.

65 His miseris temporibus. 66 Compono, id est, ego possum mira poëmata componere, *inquit malus poëta.* 67 Metaph. ducta à lusu puerorum se mutuo ad currendum cohortantium, qui scabiem imprecantur ei qui ultimus ad calcem pervenerit. Sic indoctus et gloriosus Poëta non vult in extremo ordine versari, sed suam tegit ignorantiam jactatione et audacia. 68 In cursu relinqui. 69 Et sane turpe est mihi, inquit malus Poëta, fateri me illud nescire quod non didici,

Ut præco, ad merces turbam qui <sup>70</sup> cogit emendas,  
<sup>71</sup> Assentatores jubet ad lucrum ire Poëta  
 Dives agris, dives positus in fœnore nummis.  
<sup>72</sup> Si vero est unctum qui recte ponere possit,  
<sup>73</sup> Et spondere levi pro paupere, et eripere <sup>74</sup> atris  
 Litibus implicitum, mirabor, si sciet <sup>75</sup> inter-  
 Noscere mendacem, verumque <sup>76</sup> beatus amicum.  
<sup>77</sup> Tu, seu donaris, seu quid donare voles <sup>78</sup> cui,  
 Nolito ad versus <sup>79</sup> tibi factos <sup>80</sup> ducere plenum  
 Lætitiæ; clamabit enim: <sup>81</sup> Pulchre! bene! recte!  
 Pallescet <sup>82</sup> super his; etiam <sup>83</sup> stillabit amicis  
 Ex oculis rorem; saliet, <sup>84</sup> tundet pede terram.  
 Ut qui conducti plorant in funere, dicunt,  
 Et faciunt prope plura dolentibus <sup>85</sup> ex animo; sic  
<sup>86</sup> Derisor vero plus laudatore <sup>87</sup> movetur.  
 Reges dicuntur multis urgere <sup>88</sup> culullis,  
 Et <sup>89</sup> torquere mero, quem perspexisse laborent,  
 An sit amicitia dignus. Si carmina condes,  
 Nunquam te fallant <sup>90</sup> animi sub vulpe latentes.

<sup>70</sup> Qui congregat. <sup>71</sup> Sic Poëta lo-  
 cuples assentatores ad poemata sua vel  
 indoctissima, laudanda beneficiis pro-  
 vocat.

<sup>72</sup> Si sit Poëta, qui unctum, id est,  
 convivium lautum dare possit. <sup>73</sup> Et  
 se vadem constituere pro paupere levi,  
 qui quovis impellitur emolumentum spe.  
<sup>74</sup> Tristibus. <sup>75</sup> Distinguere. <sup>76</sup> Bea-  
 tus, ut ipse se censet esse.

<sup>77</sup> Docet Horatius, quomodo adu-  
 latores possint cognosci. <sup>78</sup> Alicui.

<sup>79</sup> Ad versus abs te scriptos. <sup>80</sup> Te-  
 cum adducere adulatorem lætitiæ affec-

tum ob spem utilitatis. <sup>81</sup> Verba sunt  
 assentatoris poemata tua fecte appro-  
 bantis.

<sup>82</sup> Ad hæc pallescet, quasi novo  
 genere poematis obstupefactus.

<sup>83</sup> Effundet lacrymas quæ sunt ros  
 oculorum, simulans se gaudere.

<sup>84</sup> Præ gaudio saltabit.

<sup>85</sup> Τῆς καρδίας vere, sine furo.

<sup>86</sup> Assentator. <sup>87</sup> Movetur fecte, non  
 ex animo.

<sup>88</sup> Poculis explorare. <sup>89</sup> Vinum in-  
 geniorum lene est tormentum.

<sup>90</sup> Animi dolosi, valtri, insidiosi.

91 Quintilio si quid recitares : Corrige , sodes ,  
 Hoc , aiebat , et hoc. 92 Melius te posse negares ,  
 Bis terque expertum frustra ; 93 delere jubebat ,  
 94 Et male tornatos incudi reddere versus.  
 Si defendere delictum quam 95 vertere malle ,  
 96 Nullum ultra verbum , aut operam sumebat inanem ,  
 Quin 97 sine rivali teque et tua solus amares.  
 Vir bonus et prudens versus reprehendet 98 inertes ;  
 Culpabit 99 duros ; incomptis <sup>1</sup> allinet atrum  
 Transverso calamo signum ; <sup>2</sup> ambitiosa recidet  
 Ornamenta ; <sup>3</sup> parum claris lucem dare coget ;  
 4 Arguet ambigue dictum , mutanda <sup>5</sup> notabit :  
 Fiet <sup>6</sup> Aristarchus ; 7 nec dicet , cur ego amicum  
 Offendam <sup>8</sup> in nugis ? 9 Hæ nugæ seria ducent  
 In mala , derisum semel , <sup>10</sup> exceptumque sinistre.  
 11 Ut mala quem scabies , aut <sup>12</sup> morbus regius urget ,

91 Quintilio Varo Poætæ Cremonensi. Hic fuit alienorum scriptorum sincerus et incorruptus iudex : de hoc Quintilio vid. Od. xviii et xxiv. lib. i.

92 Si negares te melius posse id præstare , postquam bis vel ter , id est , sæpius tentasses. 93 Quintilius jubebat adhuc corrigere vel certe discindere , ne carmina legerentur. 94 Et versus non satis rotundos , id est , male perpolitos emendare. *Ducæ sunt Metaphoræ à fabris lignariis et fabris ferrariis ductæ.* Guyetius , *male formatos* vult : Bentl. *male ter natos*.

95 Corrigere. 96 Nullum amplius verbum dicebat. 97 Sine æmulo.

98 Versus arte carentes. 99 Male sonantes. <sup>1</sup> Transverso calamo notabit et lituram inducet. <sup>2</sup> Crebriora

epitheta et ornamenta nimis florida amputabit. <sup>3</sup> Parum apertis. <sup>4</sup> Amphibologias vituperabit. <sup>5</sup> Signo calami. <sup>6</sup> Fiet castigator severus , qualis Aristarchus , Grammaticus clarissimus , qui in Homeri versibus seligendis germanis , et in nothis rejiciendis iudex fuit acerrimus.

7 Sicut multi adulescentes dicunt.

8 In re levi.

9 Hæc vitia , inquit Horatius , quæ nugæ esse ducis , Poætæ semel ab assentatore deceptum , in mala seria deducunt , ita ut optimum se Poætæ esse sibi persuaserit. <sup>10</sup> Male delusum ab amico adulatore.

<sup>11</sup> Qui sapiunt non secus timent fugiuntque malum Poætæ , quam illum quem scabies , etc. <sup>12</sup> Icteritia ,

Aut <sup>13</sup> fanaticus error, et iracunda <sup>14</sup> Diana,  
<sup>15</sup> Vesantum tetigisse timent, fugiuntque Poëtam,  
 Qui sapiunt; <sup>16</sup> agitant pueri, <sup>17</sup> incautique sequuntur.  
<sup>18</sup> Hic, dum sublimes versus <sup>19</sup> ructatur, <sup>20</sup> et errat,  
<sup>21</sup> Si veluti merulis intentus decedit auceps  
 In puteum, foveamve; <sup>22</sup> licet, succurrite, longum  
 Clamet, Io, cives! non sit, qui <sup>23</sup> tollere curet.  
 Si curet quis opem ferre, et <sup>24</sup> demittere funem,  
 Quî scis, an <sup>25</sup> prudens huc se dejecerit, atque  
<sup>26</sup> Servari nolit? dicam; <sup>27</sup> Siculique Poëtæ  
 Narrabo interitum: Deus immortalis haberi  
 Dum cupit Empedocles, ardentem <sup>28</sup> frigidus Ætnam  
 Insiluit. Sit jus, liceatque perire <sup>29</sup> Poëtis:  
 Invitum qui servat, <sup>30</sup> idem facit occidenti.  
 Nec semel hoc fecit; nec, <sup>31</sup> si retractus erit, jam  
<sup>32</sup> Fiet homo <sup>33</sup> et ponet famosæ mortis amorem.  
<sup>34</sup> Nec satis apparet cur versus factitet; utrum

qua facies tota hominum sit crocea.

<sup>13</sup> Morbus fanaticus, quo laborant furii correpti. <sup>14</sup> Diana lymphatos efficit. <sup>15</sup> Poëtam furore quodam, non studio et doctrina cum ingenio conjuncta excitatum. <sup>16</sup> Persequuntur. <sup>17</sup> Parum cauti.

<sup>18</sup> Hic plurimum sibi tribuens.

<sup>19</sup> Dum putidos versus quasi ructus edit. <sup>20</sup> Et errat animo et corpore. <sup>21</sup> Si, ut auceps, qui merulis avibus insidias struit, in foveam, id est, perspicuos errores, incidet. <sup>22</sup> Quamvis longum, id est, diu clamet: Io cives succurrite, succurrite. <sup>23</sup> Attollere.

<sup>24</sup> Demittere funem in foveam. <sup>25</sup> An sciens et de industria. <sup>26</sup> Ser-

vari non vult, ne emendetur. <sup>27</sup> Empedoclis Agrigentini.

<sup>28</sup> Frigidus præsentis mortis horrore, vel frigidus, id est, atra bile affectus. Est enim melancholia frigidissima. <sup>29</sup> Poëtis, qui se nolunt corrigi. <sup>30</sup> Idem facit, ac si occideret. Idem, pro simile.

<sup>31</sup> Ab Ætnæ incendio. <sup>32</sup> Fiet rationis particeps et sanus. Insanus homo non est. <sup>33</sup> Nec deponet amorem, id est, curam non abjiciet famosæ mortis, id est, mortis infamis. Nam seipsum occidere, quod fecit Empedocles, infame est. J. Bond pace æc venia, famosæ spectat potius ad celebritatem mortis quam ad infamiam. <sup>34</sup> Nol-

Minxerit <sup>35</sup> in patrios cineres, an triste <sup>36</sup> bidental  
 Moverit <sup>37</sup> incestus. Certe fuit; ac velut ursus,  
 Objectos caveæ <sup>38</sup> valuit si frangere <sup>39</sup> clathros,  
 Indoctum, doctumque fugat <sup>40</sup> recitator acerbus.  
<sup>41</sup> Quem vero arripuit, tenet, occiditque legendo,  
<sup>42</sup> Non missura cutem, nisi plena cruoris, hirudo.

satis perspicuum est, utrius sceleris  
 poenam luat malus Poëta dum versus  
 factitat, sepulchrine violati, an sublatis  
 bidentalis. <sup>35</sup> In patrium sepulchrum.  
<sup>36</sup> Locum in quem fulmen decedit,  
 ita appellatum, quod hostiis bidentibus  
 et ara extracta à sacerdote expiaretur.  
<sup>37</sup> Pollutus flagitio in sororem, sa-  
 cerdotum vel affinem commissum.

<sup>38</sup> Si forte potuit frangere. <sup>39</sup> Sep-  
 pimenta vel cancellos, quibus feræ  
 tanquam portis, è cavea ne exeant,  
 coërcentur. <sup>40</sup> Poëta in recitandis  
 carminibus suis molestus.

<sup>41</sup> Quem auditorem nactus fuerit.  
<sup>42</sup> Tanquam sanguisuga, quæ tamdiu  
 hæret corpori affixa, donec sanguine  
 completa exciderit.





# Q. HORATII FLACCI OPERUM

## INDEX ALPHABETICUS

*Numeri paginam indicant.*

| A                                |     | E                                   |     |
|----------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|
| Æli vetusto, <i>od.</i>          | 135 | Egressum magna, <i>sat.</i>         | 270 |
| Æquam memento, <i>od.</i>        | 65  | Eheu! fugaces, <i>od.</i>           | 84  |
| Albi ne doleas, <i>od.</i>       | 51  | Est mihi nonum, <i>od.</i>          | 185 |
| Albi nostrorum, <i>epist.</i>    | 377 | Et thure et fidibus, <i>od.</i>     | 50  |
| Altera jam teritur, <i>epod.</i> | 225 | Eupolis atque Cratinus, <i>sat.</i> | 262 |
| Ambubaïarum, <i>sat.</i>         | 247 | Exegi monumentum, <i>od.</i>        | 159 |
| Angustam amici, <i>od.</i>       | 102 | Extremum Tanaïm, <i>od.</i>         | 124 |
| At ô! Deorum, <i>epod.</i>       | 204 | F                                   |     |
| Audivere, Lyce, <i>od.</i>       | 189 | Faune Nympharum, <i>od.</i>         | 136 |
| B                                |     | Festo quid potius, <i>od.</i>       | 154 |
| Bacchum in remotis, <i>od.</i>   | 95  | Flore bono, <i>epist.</i>           | 439 |
| Beatus ille, <i>epod.</i>        | 198 | Fructibus Agrippæ, <i>epist.</i>    | 396 |
| C                                |     | H                                   |     |
| Celso gaudere, <i>epist.</i>     | 389 | Herculis ritu, <i>od.</i>           | 150 |
| Cælo supinas, <i>od.</i>         | 142 | Hoc erat in votis, <i>sat.</i>      | 344 |
| Cælo tonantem, <i>od.</i>        | 113 | Hoc quoque, Tiresia, <i>sat.</i>    | 337 |
| Cum tu Lydia, <i>od.</i>         | 23  | Horrida tempestas, <i>epod.</i>     | 221 |
| Cum tot sustineas, <i>epist.</i> | 425 | Humano capiti, <i>ars poet.</i>     | 452 |
| Cur me querelis, <i>od.</i>      | 90  | I                                   |     |
| D                                |     | Ibam forte via, <i>sat.</i>         | 290 |
| Delicta majorum, <i>od.</i>      | 116 | Ibis Liburnis, <i>epod.</i>         | 196 |
| Descende cælo, <i>od.</i>        | 108 | Icci beatis, <i>od.</i>             | 47  |
| Dianam teneræ, <i>od.</i>        | 36  | Ille et nefasto, <i>od.</i>         | 82  |
| Diffugere nives, <i>od.</i>      | 177 | Impios parræ, <i>od.</i>            | 150 |
| Dive quem proles, <i>od.</i>     | 175 | Inclusam Danaën, <i>od.</i>         | 133 |
| Divis orte bonis, <i>od.</i>     | 172 | Intactis opulentior, <i>od.</i>     | 144 |
| Donarem pateras, <i>od.</i>      | 179 | Integer vitæ, <i>od.</i>            | 37  |
| Donec gratus eram, <i>od.</i>    | 122 | Intermissa diu, <i>od.</i>          | 161 |
|                                  |     | Jamdudum ausculto, <i>sat.</i>      | 351 |

|                                   |     |                                 |     |
|-----------------------------------|-----|---------------------------------|-----|
| Jam jam efficaci, <i>epod.</i>    | 229 | Nox erat, et cœlo, <i>epod.</i> | 224 |
| Jam pauca aratro, <i>od.</i>      | 86  | Nullam, Vare, <i>od.</i>        | 32  |
| Jam satis terris, <i>od.</i>      | 3   | Nullus argento, <i>od.</i>      | 64  |
| Jam Veris comites, <i>od.</i>     | 187 | Nunc est bibendum, <i>od.</i>   | 58  |
| Juli Flore, quibus, <i>epist.</i> | 375 |                                 |     |
| Justum et tenacem, <i>od.</i>     | 104 |                                 |     |

L

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Laudabunt alii, <i>od.</i>   | 13  |
| Lupis et agnis, <i>epod.</i> | 203 |
| Lydia die, <i>od.</i>        | 15  |

M

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Mæcenatavis, <i>od.</i>      | 1   |
| Mala soluta, <i>epod.</i>    | 216 |
| Martiis cælebs, <i>od.</i>   | 121 |
| Mater sæva, <i>od.</i>       | 34  |
| Mercuri facunde, <i>od.</i>  | 18  |
| Mercuri, nam te, <i>od.</i>  | 125 |
| Miserarum est, <i>od.</i>    | 128 |
| Mollis inertia, <i>epod.</i> | 223 |
| Montium custos, <i>od.</i>   | 142 |
| Motum ex Metello, <i>od.</i> | 61  |
| Musis amicus, <i>od.</i>     | 42  |

N

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Natis in usum, <i>od.</i>         | 43  |
| Ne forte credas, <i>od.</i>       | 181 |
| Ne perconteris, <i>epist.</i>     | 405 |
| Ne sit ancillæ, <i>od.</i>        | 67  |
| Nempe in composito, <i>sat.</i>   | 293 |
| Nil admirari prope, <i>epist.</i> | 380 |
| Nolis longa, <i>od.</i>           | 80  |
| Non ebur neque aureum, <i>od.</i> | 92  |
| Non quia Mæcenatavis, <i>sat.</i> | 276 |
| Non semper imbres, <i>od.</i>     | 75  |
| Non usitata, <i>od.</i>           | 97  |
| Non vides quanto, <i>od.</i>      | 159 |
| Nondum subacta, <i>od.</i>        | 68  |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| O crudelis adhuc, <i>od.</i>    | 184 |
| O Diva gratum, <i>od.</i>       | 54  |
| O fons Blandusiæ, <i>od.</i>    | 129 |
| O matre pulchra, <i>od.</i>     | 28  |
| O nata mecum, <i>od.</i>        | 140 |
| O navis referent, <i>od.</i>    | 25  |
| O sæpe mecum, <i>od.</i>        | 72  |
| O Venus regina, <i>od.</i>      | 48  |
| Odi profanum, <i>od.</i>        | 99  |
| Olim truncus eram, <i>sat.</i>  | 285 |
| Omnibus hoc vitium, <i>sat.</i> | 255 |
| Otium Divos, <i>od.</i>         | 88  |

P

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Parcius junctas, <i>od.</i>         | 40  |
| Parcus Deorum, <i>od.</i>           | 53  |
| Parentis olim, <i>od.</i>           | 201 |
| Pastor cum traheret, <i>od.</i>     | 26  |
| Persicos odi, <i>od.</i>            | 60  |
| Petti, nihil me, <i>epod.</i>       | 217 |
| Phœbe silvarum, <i>car. sæc.</i>    | 234 |
| Phœbus volentem, <i>od.</i>         | 194 |
| Pindarum quisquis, <i>od.</i>       | 163 |
| Poscimus, si quid vacui, <i>od.</i> | 50  |
| Prima dicte mihi, <i>epist.</i>     | 365 |
| Prisco si credis, <i>epist.</i>     | 420 |
| Proscripti Regis, <i>sat.</i>       | 283 |

Q

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Quæ cura Patrum, <i>od.</i>  | 191 |
| Quæ sit hyems, <i>epist.</i> | 402 |
| Quæ virtus, <i>sat.</i>      | 304 |



# INDEX

Rerum memorabilium quæ in hoc volumine continentur.

*Primus numerus paginam indicat, secundus verò lineam.*

## A

|                                    |        |  |        |
|------------------------------------|--------|--|--------|
| A furno redeuntes.                 | 264—11 | Adorea, quid?  | 170—13 |
| A Nerio scribe decem.              | 316— 1 | Adsit regula peccatis.                                   | 260—20 |
| Ab ovo usque ad mala.              | 255— 6 | Ad umbilicum adducere.                                   | 223—10 |
| Abnormis sapiens.                  | 304— 3 | Æaci genus.  | 137—12 |
| Abrotonum ægro dare.               | 431— 5 | Æacus ereptus stygiis fluct.                             | 181— 1 |
| Abstemijs in medio posito-<br>rum. | 397— 1 | Æacus judicans.  | 82— 5  |
| Abstineti irarum.                  | 154— 1 | Ædes vacuæ vatibus.                                      | 445— 2 |
| Abscidit Deus terras Oceano.       | 7—19   | Ædem votivam reddere.                                    | 92— 5  |
| Accipiter metuit laqueos.          | 408— 3 | Ædituus, quis?   | 437—11 |
| Accius aufert famam alti.          | 428— 6 | Æmilius ludus quis?                                      | 454— 6 |
| Acerra thuris, quæ?                | 121— 2 | Æmonia nivalis campi.                                    | 59— 8  |
| Aceto perfusus Italo.              | 284—19 | Æneas castus.  | 236—14 |
| Achæmenes Persarum rex.            | 81—11  | Æolia puella.  | 182— 7 |
| Achæmenia perfundi nardo.          | 222— 4 | Æolium carmen, quid?                                     | 167—12 |
| Achæmenium costum.                 | 101—16 | Æolus rex gelidæ oræ.                                    | 42— 4  |
| Achaicus currus.                   | 167— 5 | Æquale nil fuit homini illi.                             | 255— 9 |
| Acheronta fugit.                   | 105— 1 | Æquora navitæ vincunt.                                   | 146— 9 |
| Acherontia urbs Lucania.           | 109— 2 | Æquora contracta molibus.                                | 101— 5 |
| Achilles honoratus.                | 459—10 | Æquor ingens iterare.                                    | 15—12  |
| —impiger, iracundus, acer.         | 459—11 | Æquora aspera ventis.                                    | 11— 4  |
| —jura negat sibi nata.             | 459—12 | Æquum est peccatis poscen-<br>tem veniam reddere rursus. | 258—17 |
| Achillem cita more abstulit.       | 89—15  | Æquus quod adest compone.                                | 157— 9 |
| Acroceraunia infames scopuli.      | 7—18   | Æra Idibus dabant.                                       | 280— 6 |
| Actia Pugna.                       | 417— 4 | Æschylus repertor larvæ.                                 | 469—10 |
| Ador, quid?                        | 349—11 | Æsculo non mitior.                                       | 125— 6 |

|   |              |   |              |
|---|--------------|---|--------------|
| <i>Æsopus actor.</i>                                  | 429—12       | <i>Alcæus sonans aureo plectro.</i>           | 83—10        |
| <i>Æstum gravem fluviis solari.</i>                   | 69—5         | <i>Alcæus temperat Archilochi</i>             |              |
| <i>Æs triplex circa pectus.</i>                       | 7—7          | <i>musam.</i>                                 | 421—14       |
| <i>Æstus momordit oleam.</i>                          | 389—15       | <i>Alcæi minaces Camænz.</i>                  | 182—2        |
| <i>Æsulæ declive arvum.</i>                           | 156—1        | <i>Alcides seu Hercules.</i>                  | 21—9         |
| <i>Ætas currit ferox.</i>                             | 69—11        | <i>Alcinoi juvenus.</i>                       | 372—18       |
| <i>Ætas dura, quid nos refugimus?</i>                 | 56—5         | <i>Alcon, Chium maris expers.</i>             | 360—5        |
| <i>Ætas in lucem proferet quidquid sub terra est.</i> | 381—9        | <i>Alex plenum opus periculosæ.</i>           | 61—6         |
| <i>Ætatis cujusque mores notandi.</i>                 | 462—4        | <i>Ales minister fulminis.</i>                | 168—10       |
| <i>Æthiops melior sagittis.</i>                       | 117—5        | <i>Alexandrea portus.</i>                     | 193—1        |
| <i>Ætna Siciliæ mons.</i>                             | 112—15       | <i>Alexander edicto vetat, ne quis, etc.</i>  | 437—19       |
| <i>Ætolis onerata plagis jumen.</i>                   | 416—9        | <i>—Subtile judicat de videndis artibus.</i>  | 438—3        |
| <i>Afrani toga Menandro convenit.</i>                 | 428—7        | <i>—Non de libris.</i>                        | <i>Ibid.</i> |
| <i>Africa feracissima.</i>                            | 317—1        | <i>Alfenus vaser.</i>                         | 261—14       |
| <i>Africus decertans aquilonib.</i>                   | 7—11         | <i>Algidum mons.</i>                          | 143—5        |
| <i>Agamemnon filiam immolat.</i>                      | 324—6        | <i>Alite muri potiore ducti.</i>              | 176—10       |
| <i>Agave demens.</i>                                  | 330—4        | <i>Allium nocentius cicutis.</i>              | 201—14       |
| <i>Ager qui te pascit tuus est.</i>                   | 448—8        | <i>Alliphana pocula.</i>                      | 361—12       |
| <i>Agna immolabitur tempestatibus.</i>                | 217—7        | <i>Allobrox infidelis.</i>                    | 226—2        |
| <i>Agricolæ prisce fortes.</i>                        | 432—11       | <i>Alpes Rhætz.</i>                           | 169—11       |
| <i>Agrippa Gener Augusti.</i>                         | 323—5        | <i>Alphius fœnerator.</i>                     | 201—8        |
| <i>—Porco tellurem piabant.</i>                       | 432—15       | <i>Alpinus Turgidus quis?</i>                 | 294—19       |
| <i>—Lacte Silvanum.</i>                               | <i>Ibid.</i> | <i>Alterno quatiunt terram pede.</i>          | 9—7          |
| <i>Agrum ferro mitigare.</i>                          | 449—14       | <i>Altilium satur.</i>                        | 386—6        |
| <i>Agyieus nomen Apollinis.</i>                       | 176—14       | <i>Altum semper urgendo.</i>                  | 77—3         |
| <i>Ajax Telamone natus.</i>                           | 67—8         | <i>Alyattei regnum.</i>                       | 135—6        |
| <i>Ajax ab Achille secundus.</i>                      | 323—17       | <i>Amara lento temperat risu.</i>             | 89—12        |
| <i>—Clarus servatis achivis.</i>                      | 324—1        | <i>Amatorem amicæ turpia decipiunt vitia.</i> | 256—22       |
| <i>—Mille ovium morti dedit.</i>                      | 324—4        | <i>Amator à puero non distat.</i>             | 327—12       |
| <i>Albanus mons.</i>                                  | 143—7        | <i>Amazonia securis.</i>                      | 169—14       |
| <i>Albanos prope lacus.</i>                           | 162—7        | <i>Ambire pulpita grammatorum.</i>            | 422—9        |
| <i>Albi filius quis?</i>                              | 268—10       | <i>Ambitio mala men non perdit.</i>           | 345—11       |
| <i>Albius stupet zre.</i>                             | 264—2        | <i>Ambitiosior ederis.</i>                    | 58—3         |
| <i>Albunæ resonantis domus.</i>                       | 14—8         | <i>Ambubaiarum collegia.</i>                  | 247—11       |
| <i>Albunus senex quis?</i>                            | 308—1        | <i>Amici fugiunt cum cadis fœce siccatis.</i> | 55—12        |

|                                |        |                               |        |
|--------------------------------|--------|-------------------------------|--------|
| Amici limen venerandum.        | 417—16 | Animum fatigare consiliis.    | 79— 8  |
| Amici potentis imperiis cede.  | 416— 7 | Animus amat spatiis obstan-   |        |
| Amico recepto dulce est fu-    |        | tia rumpere claustra.         | 400— 7 |
| rere.                          | 73—13  | Animus lætus in præsens.      | 89—11  |
| Amicorum vilis annona bonis    |        | Animus ni paret, imperat.     | 374—10 |
| ubi quid deest.                | 398— 2 | Animus sine corpore velox.    | 397—17 |
| Amicus discolor scurræ.        | 414— 1 | Anio præceps.                 | 14— 9  |
| Amor cæcus sui.                | 33— 8  | Anni labuntur.                | 84— 9  |
| Amor flagrans solet matres fu- |        | Anni prædantur singula de no- |        |
| riare equorum.                 | 41— 9  | bis.                          | 442—18 |
| Amor importunus transvolat     |        | —Eripiunt jocos, Venerem.     | 443— 1 |
| aridas quercus.                | 189— 9 | Annus piger pupillis.         | 366—12 |
| Amor non elaboratus ad pe-     |        | Antenoris sententia.          | 371—13 |
| dem.                           | 223—14 | Antilochem ploravit Nestor.   | 76— 8  |
| Amore ingenuo peccare.         | 44— 2  | Antiochus rex Syriæ.          | 118— 7 |
| Amoto quæramus serialudo.      | 242—14 | Antiphates, quis?             | 461— 7 |
| Amphiaræus augur.              | 133— 1 | Anticyra insula, quæ?         | 316—15 |
| Amphion thebanæ conditor       |        | Anus flebis Mæchos arrogan-   |        |
| arcis.                         | 476—10 | tes,                          | 41— 5  |
| —Dictus sono testudinis saxa   |        | Anus improba Thebis, etc.     | 342—18 |
| movere.                        | 476—11 | Anxur impositum Saxis.        | 271—16 |
| Amphion et Zethus fratres.     | 416— 4 | Anyti reus, pro Socrate.      | 332— 4 |
| Amphora cœpit institui; ur-    |        | Apella Judæus credat.         | 276— 1 |
| cens exit.                     | 453— 9 | Apelles pictor egregius.      | 437—20 |
| Amphoræ neu mod. promptæ.      | 57— 8  | Aper fiet, avis, saxum.       | 316— 5 |
| Amystide Thracia.              | 57—12  | Apertis otia portis.          | 464—10 |
| Anacreon Theius.               | 223—12 | Apium nectendis coronis.      | 185— 6 |
| Anacreon lusit amabilis.       | 182— 4 | Apollo proles Niobææ.         | 175— 1 |
| Anchises progenies Veneris.    | 195—17 | Apollo Palatinus.             | 376— 2 |
| Anchisæ Venerisque sanguis.    | 237— 2 | Apollo augur.                 | 5—11   |
| Andromedes pater, quis?        | 156—12 | —Rore Castalio crines lavit.  | 111—20 |
| Angiportu levis in solo.       | 41— 6  | —Delius et Patareus.          | 112— 3 |
| Animæ candentes.               | 272—13 | —Non semper tendit arcum.     | 78— 7  |
| Animæ dimidium mez.            | 7— 6   | —Viduus pharetra.             | 18—15  |
| Animæ Thraciæ.                 | 187— 7 | Appi forum.                   | 270— 8 |
| Animi sub vulpe latentes.      | 478—19 | Appius censor.                | 277—11 |
| Animo spinas evellere.         | 400— 2 | Appone lucro.                 | 17—12  |
| Animos segnius irritant de-    |        | Appuli pernicious uxor.       | 200— 2 |
| missa per aurem, quam quæ      |        | Aprilis Veneri sacer.         | 186— 3 |
| oculis subjecta.               | 463—10 | Apulia siticulosa.            | 202—11 |

|  |        |   |        |
|--|--------|---|--------|
| Aquarius contristat annum.                               | 243— 2 | Arma cruoribus uncta.                         | 61—    |
| Aquilæ non imbellem proge-<br>nerant columbam.           | 170— 4 | Armeniis in oris stat glacies.                | 75—1   |
| Aquinatem fucum potantia.                                | 393— 5 | Armenius Cl. Neronis virtute<br>cadit.        | 398— 1 |
| Aqua vilissima rerum.                                    | 275— 7 | Armorum fulgor terretequos.                   | 62— 9  |
| Aquæ potiores inepti ad car-<br>mina.                    | 420— 3 | Aristarchus grammaticus ce-<br>lebris.        | 479—13 |
| Ara avet immolato spargier<br>agno.                      | 185—11 | Aristippi potior sententia.                   | 411— 1 |
| Arabum plenæ domus.                                      | 81—14  | Aristippus, quid fecit?                       | 318— 1 |
| Aratrum hostile muris impri-<br>mere.                    | 30— 1  | Aristophanes poëta.                           | 262— 7 |
| Aratra illigata juvenis.                                 | 197—11 | Arrius homo sumptuosus.                       | 316—18 |
| Arbiter pugnæ ponit sub pede<br>palmam.                  | 140— 1 | Arri progenies.                               | 326—16 |
| Arbor æstiva recreatur aura.                             | 38— 3  | Artem quam scit quisque<br>exerceat.          | 402— 6 |
| Arbor nulla brevem domi-<br>num sequetur.                | 86— 2  | Arva Marte populata.                          | 114—11 |
| Arbore culpante nunc aquas.                              | 101— 2 | Arva non tacta ligonibus.                     | 401— 6 |
| Arbuscula explosa.                                       | 297— 2 | Asello fabellam narrare sur-<br>do.           | 435—18 |
| Arcani fides prodiga.                                    | 33—10  | Asperitas tonsa cute se com-<br>mendat.       | 414— 3 |
| Arcanum nullius scrutari.                                | 415—18 | Assaraci tellus.                              | 222—11 |
| Archiaci lecti.  | 378— 4 | Assis in triviis fixus.                       | 408—17 |
| Archilochum rabies armavit<br>Iambo.                     | 457— 2 | Assyrium littus.                              | 110— 4 |
| Architas mensor maris et<br>terræ.                       | 45— 2  | Atabulus ventus Apuliæ.                       | 274—16 |
| Arcturi cadentis impetus.                                | 100—17 | Atlanticum mare remotissi-<br>mum.            | 50— 3  |
| Arcus pluvius, quis?                                     | 453— 6 | Atlanteus finis concutitur.                   | 53—11  |
| Argenti sitis importuna.                                 | 415— 4 | Atramenta tractata labem re-<br>mittunt.      | 437—16 |
| Argento nullus color, nisi tem-<br>perato splendeat usu. | 64— 1  | Atreides arsit virgine rapta.                 | 67—10  |
| Argentum vilius auro, virtu-<br>tibus aurum.             | 368— 6 | Atreus nefarius.                              | 463—16 |
| Argivi domus concidit ob lu-<br>crum.                    | 133—12 | Atrium novo ritu moliri.                      | 101—18 |
| Argoo contendit remige pi-<br>nus.                       | 228—17 | Attæ fabula.                                  | 429— 9 |
| Argos aptum equis.                                       | 14— 5  | Attagen Ionicus.                              | 200—14 |
| Aricia civitas.  | 270— 6 | Attali regiam ignotus hæres<br>non occupavit. | 92—11  |
|  |        | Attalidis conditionibus.                      | 2— 1   |
|  |        | Attica virgo cum sacris Cere-<br>ris.         | 360— 1 |
|  |        | Audax Japeti genus.                           | 8— 6   |

## ( 5 )

|                            |        |                               |        |
|----------------------------|--------|-------------------------------|--------|
| Aufidus tauriformis.       | 192— 9 | Aurum irreperitum.            | 106—16 |
| Aufidus violens obstrepat. | 160— 1 | Aurum per medios ire satel-   |        |
| Aufidius Luscus prætor.    | 272— 6 | lites.                        | 133— 9 |
| Augustus præsens Divus.    | 113— 2 | Ausa et jacentem visere, etc. | 59—14  |
| —Res Italas armis tuetur.  | 425— 2 | Auster dux turbidus Hadriæ.   | 104— 4 |
| Comulæ custos gentis.      | 172—14 | Auster nocens corporibus.     | 85— 9  |
| —Dux bonus patriæ.         | 173— 4 | Autumnus lividos distinguit   |        |
| —Templis Parthorum signa   |        | racemos.                      | 69— 9  |
| refigit.                   | 416—17 | Avarus, quid?                 | 321— 9 |
| lulæa, quæ?                | 435— 8 | Avarus insanus paucis videtur |        |
| lulon amicus.              | 71— 8  | eo quod, etc.                 | 319— 1 |
| lura ne retardet.          | 75— 8  | Avarus semper eget.           | 374— 4 |
| lura Ocyæ tollat te.       | 6— 7   | Aventinus mons.               | 443—14 |
| luream quisquis mediocri-  |        | Avernales aquæ.               | 205—16 |
| tatem diligit, etc.        | 77— 7  | Avidienus cognomine canis.    | 307— 6 |
| lures patulæ non retinent  |        | Avi mala ducit domum.         | 26— 9  |
| commissa.                  | 417—15 | Avis afra, pro gallina.       | 200—13 |
| lures perstringis murmure  |        | Avitus apto cum lare fundus.  | 22— 9  |
| cornuum.                   | 62— 8  |                               |        |

## B.

|                             |        |                              |        |
|-----------------------------|--------|------------------------------|--------|
| Babylonios tentare numeros. | 19—10  | Barri, pro Elephantis.       | 219—16 |
| Bacchus Naladum potens.     | 148—12 | Barium oppidum Apuliz.       | 275—16 |
| —Lenæus vocatus.            | 149— 1 | Barrus, homo libidinosus.    | 278— 2 |
| —Choreis aptior.            | 96— 9  | Bassareus nomen Bacchi.      | 33— 5  |
| —Paciserat mediusque belli. | 96—12  | Bathyllus Samius.            | 223—11 |
| Bacchum sanguineis prohi-   |        | Beatus jam cum pulchris tu-  |        |
| bere rixis.                 | 43— 3  | nicis sumit nova consilia.   | 415—13 |
| Bacchari non sanius Edonis. | 73—12  | Beatum non vocaveris multa   |        |
| Bacca certat Venafro.       | 71— 6  | possidentem.                 | 184— 5 |
| Baiæ urbs Campaniæ.         | 109—12 | Bellerophontus occisus.      | 119—16 |
| Balba verba ferire.         | 328— 7 | Bellua centiceps.            | 84— 1  |
| Balanus pressa capillis.    | 155—13 | Bellum, pax rursum in amore. | 327—20 |
| Balbinum delectat polypus   |        | Bene est, cui Deus, etc.     | 135— 8 |
| Hagnæ.                      | 257— 2 | Bene nummatum decorat        |        |
| Bantini saltus.             | 109— 3 | Suadela Venusque.            | 382— 6 |
| Barathrum macelli.          | 404— 9 | Beneventum urbs Samnii.      | 274— 9 |
| Barbam pascere sapientem.   | 314— 7 | Bibulus et Servius.          | 297—11 |



## ( 6 )

|                               |        |                              |        |
|-------------------------------|--------|------------------------------|--------|
| Bibulum cœna brevis juvat.    | 401—13 | Bosporum navita horrescit.   | 82—14  |
| Bidental, quid?               | 481—1  | Bovem disjunctum curare.     | 401—7  |
| Bilis inæstuat præcordiis.    | 218—14 | Brachia livida armis.        | 16—9   |
| Bipedalis moduli, longos imi- |        | Brachia tergo retorta.       | 114—9  |
| taris.                        | 336—10 | Breuni veloces.              | 191—11 |
| Bistonidum crines.            | 96—4   | Brevis esse laboro, obscu-   |        |
| Bithus et Bacchius, qui?      | 284—7  | rus fio.                     | 453—13 |
| Bithina carina.               | 54—8   | Brisels servamovit Achillem. | 67—6   |
| Blandusiz fons.               | 129—5  | Britanni ultimi orbis.       | 55—15  |
| —Frigus amabile præbes.       | 129—14 | Britanni hospitibus feri.    | 110—5  |
| Blattarum epulæ.              | 318—19 | Bruma recurrit iners.        | 178—7  |
| Bœotum aer crassus.           | 438—5  | Brundusium civitas.          | 276—5  |
| Bolanns felicitis cerebri.    | 288—11 | Bruto prætore tenente Asiam. | 284—5  |
| Boreæ finitimum latus.        | 146—6  | Bupalò hostis acer.          | 211—1  |
| Bos enectus arando.           | 388—19 | Byrrhus latro.               | 266—7  |
| Bosporus insaniens.           | 110—3  | Byzantia Orca.               | 335—20 |

## C.

|                             |        |                             |         |
|-----------------------------|--------|-----------------------------|---------|
| CADMUS, nomen carnificis.   | 278—11 | Calabri saltus.             | 449—5   |
| Cadmus vertatur in anguem.  | 463—17 | Calaïs, filius Ornithi.     | 123—11  |
| Cadus Albani nonum superan- |        | Calceus pede major subver-  |         |
| tis annum.                  | 185—5  | tit.                        | 394—1   |
| Cadus memor Marsi duelli.   | 31—17  | —Minor urit.                | ibidem. |
| Cæcilius vincit gravitate.  | 428—9  | Calena falce premere vites. | 49—13   |
| Cæcuba servata centum cla-  |        | Caliendrum Saganæ.          | 287—16  |
| vibus.                      | 86—3   | Callimachus Elegis floruit. | 445—8   |
| Cæcubum depromere cellis    |        | Calliope, una è Musis.      | 108—5   |
| avitis.                     | 58—8   | Calvus et Catulus.          | 294—2   |
| Cæcubum munitæ vim adhi-    |        | Camœnæ vina mane olentes.   | 420—5   |
| bet sapientiz.              | 154—11 | Camœnæ senium depone.       | 416—10  |
| Cæcubum nauseam coërcet.    | 215—16 | Campana supellex quid?      | 282—7   |
| Cælatum opus Musis.         | 444—19 | Campanus morbus.            | 273—17  |
| Cælius latro.               | 266—7  | Campus pinguior latino san- |         |
| Cæmenta demittit redemptor. | 101—7  | guine.                      | 63—3    |
| Cæpe trucidare.             | 397—15 | Canidia, Albuti filia.      | 301—10  |
| Cærite cera digni.          | 333—13 | Canidia amata nautis.       | 230—13  |
| Cæsar remis adurgens.       | 59—6   | Canidia pejor serpentibus   |         |
| Calabria æstuosa.           | 49—9   | Afris.                      | 364—11  |

|  |              |   |        |
|--|--------------|---|--------|
| Canis à corio nunquam abs-<br>terrebitur.        | 342—17       | Carminibus versati animi.                     | 289— 7 |
| Canis rabies.                                    | 392—10       | Caron Orci satelles.                          | 94— 8  |
| Canis Molossus.                                  | 210— 7       | Carpathium pelagus.                           | 54—10  |
| Canes suburrantz quæ?                            | 207—12       | Carthago altior Italix ruinis.                | 115— 9 |
| Canicula rubra.                                  | 340— 6       | Carthaginis invidæ arces.                     | 211— 8 |
| Caniculæ flagrantis hora.                        | 129—13       | Cascellius Aulus.                             | 475— 3 |
| Canities abest virenti.                          | 17—15        | Caspium mare vexant pro-<br>cellæ.            | 75—10  |
| Canities pellit amores.                          | 79— 4        | Cassius Parmensis poëta.                      | 377— 5 |
| Cantaber indoctus ferre iuga.                    | 70— 7        | Castitas metuens alterius viri.               | 145— 8 |
| Cantaber Agrippæ virtute ca-<br>dit.             | 398— 4       | Castor gaudet equis.                          | 300— 6 |
| Cantabrica bella.                                | 416—16       | Castor aciat an docilis plus.                 | 414—16 |
| Canusium à Diomede condi-<br>tum.                | 275—10       | Castra fulgentia signis.                      | 14—14  |
| Canusini bilingues cur?                          | 294—13       | Catella pro catena.                           | 413— 4 |
| Caper Libero Sacratus.                           | 121— 2       | Catena data ex voto Laribus.                  | 274— 3 |
| Capillus albescens lenit ani-<br>mos.            | 131—14       | Catia nobilis matrona.                        | 252—15 |
| Capitis minor.                                   | 115—12       | Catiennus histrio.                            | 315—14 |
| Capitolium scandit pontifex.                     | 159—12       | Cato intonsus.                                | 87— 4  |
| Capræ insana sidera.                             | 119— 6       | Catonis virtus mero sæpe ca-<br>luit.         | 141— 2 |
| Capræ similis lascivæ.                           | 132—12       | Catonis sententia dia.                        | 249— 9 |
| Capricornus Hesperix tyran-<br>nus undæ.         | 91—11        | Catonis nobile lethum.                        | 22— 2  |
| Caprius accusator acerrimus.                     | 266— 4       | Catullus poëta elegans.                       | 294— 2 |
| Capsa porrectus aperta.                          | 439— 9       | Caucasus inhospitalis.                        | 37— 6  |
| Capua, urbs Campaniæ.                            | 395— 7       | Caudæ pillos vello equinæ.                    | 427—15 |
| Capuæ virtus æmula.                              | 226— 1       | Caulis suburbanus.                            | 333— 5 |
| Caput scaberet.                                  | 296—17       | Caupo perfidus.                               | 242—16 |
| Caret invidenda sobrius au-<br>la.               | 77— 9        | Causæ quæ mare compes-<br>cant?               | 397—10 |
| Carmen Dorium.                                   | 214— 3       | Cæ ne retractes munera na-<br>niæ.            | 63—10  |
| —Barbarum.                                       | <i>Ibid.</i> | Cecropiæ domus.                               | 187—10 |
| Carmina sabella.                                 | 231— 1       | Cecropius cothurnus.                          | 62— 2  |
| Carmine Di placantur.                            | 432—10       | Celsus poëta quis?                            | 375—15 |
| —Placantur Manes.                                | <i>Ibid.</i> | Censu tenui homo.                             | 387— 8 |
| Carmine qui tragico vilem<br>certavit ob hircum. | 465—16       | Cerberus Janitor aulæ.                        | 126— 9 |
| Carmine solutus ambulat.                         | 208— 6       | Cerberus insons leniter atte-<br>rens caudam. | 96—14  |
|  |              | Cerebrosus prosilit unus.                     | 271—11 |
|  |              | Ceres rura nutrit.                            | 173—15 |

|                                      |        |   |        |
|--------------------------------------|--------|---|--------|
| Cereris sacrum arcanz.               | 103—11 | Clathros frangere.                                    | 481—3  |
| Cerritus esse quid?                  | 328—11 | Claudius Augusti privignus.                           | 375—2  |
| Cerva extricata plagis.              | 115—2  | Claudî cauponz.                                       | 273—5  |
| Cervicem detorquet ad oscu-<br>la.   | 81—15  | Clienti promere jura.                                 | 430—15 |
| Cervius vicinus Horatii.             | 348—18 | Clio celebrat lyra viros aut<br>heroas.               | 20—2   |
| Cervius leges minitatur.             | 301—9  | Clio, una è Musis.                                    | 20—2   |
| Cervix rosea.                        | 23—14  | Clitellas neu ferus impingas.                         | 398—15 |
| Cessit impotens inulta tellu-<br>re. | 62—16  | Coz purpurz.  | 189—13 |
| Cethegi cinctuti.                    | 455—7  | Coccei plenissima villa.                              | 273—4  |
| Chzrilus poëta ineptus.              | 437—14 | Cocceus quis?   | 272—4  |
| Chzrinthus quis?                     | 252—1  | Cocco rubro tincta vestis.                            | 350—5  |
| Chartz Socraticz.                    | 471—9  | Cochlea Afra.   | 335—12 |
| Charybdis quz?                       | 461—7  | Cocytus ater visendus.                                | 85—11  |
| Charybdi in magna laborat.           | 44—5   | Codrus pro patria moritur.                            | 137—11 |
| Chimærz flamma tremendz.             | 164—11 | Cœcus iter monstrare si velit.                        | 410—4  |
| Chimerz spiritus ignez.              | 91—4   | Cœlo devocare sidera.                                 | 229—12 |
| Chio nota commixta Falerni.          | 294—7  | Cœlum, non animum mu-<br>tant qui trans mare currunt. | 396—4  |
| Chiragra justa.                      | 352—7  | Cœlum petimus stultitia.                              | 8—17   |
| Chloë tempestiva,                    | 139—5  | Cœno cupiens evellere plan-<br>tam.                   | 353—8  |
| Choris ferre pedem.                  | 81—7   | Cœna dubia quæ?                                       | 308—11 |
| Chorus actoris partes defen-<br>dat. | 464—4  | Cœtera mitte loqui.                                   | 222—2  |
| Chorus præsentia numina sen-<br>tit. | 432—6  | Colcha venena tractare.                               | 82—8   |
| Chrysippi porticus et grex.          | 314—16 | Colchicis aduri flammis.                              | 205—14 |
| Cicere et in faba bona per-<br>dere. | 323—2  | Columbi vetuli notique.                               | 391—15 |
| Cichorea herba notissima.            | 50—7   | Columnam stantem proruere.                            | 54—15  |
| Cicuta scenerator,                   | 322—15 | Comes minore sum futurus in<br>metu.                  | 197—3  |
| Cicuta pro helleboro,                | 442—16 | Comites iter carpere.                                 | 91—3   |
| Cicutz nodosi tabulz,                | 316—1  | Commissum ne teges.                                   | 416—1  |
| Cippus quid?                         | 285—14 | Commoda multa ferunt anni<br>venientes.               | 463—5  |
| Circe filia Solis.                   | 230—9  | —Multa recedentes adimunt.                            | 463—6  |
| Circe vitrea.                        | 31—14  | Comœdia interdum vocem<br>tollit.                     | 457—16 |
| Circz pocula nôsti,                  | 372—13 | Comœdia tragædiis posterior.                          | 469—12 |
| Circus fallax cur?                   | 282—2  | Compedibus et in manicis te<br>tenebo.                | 409—13 |
| Citharædus quis?                     | 474—3  |   |        |
| Classe cita reparavit oras.          | 59—12  |   |        |

|  |        |  |        |
|--|--------|--|--------|
| Concanum equino sanguine<br>latum.                     | 110—6  | Crepas vineta mera.  | 388—16 |
| Concha salis puri.                                     | 255—14 | Crescentem tumidis infla ser-<br>monibus utrem.                  | 343—13 |
| Conchylia lucrina.                                     | 200—9  | Cressa ne careat pulchra dies<br>nota.                           | 57—7   |
| Conducti plorant in funere.                            | 478—12 | Creta centum urbibus nobilis.                                    | 215—9  |
| Conjux te capit aliena, me-<br>retriculo Davum.        | 354—8  | Creta quo modo vocata?   | 152—3  |
| Conopseum quid?  | 214—13 | Crines adulteros pulvere col-<br>lines.                          | 27—9   |
| Consul non unius anni.                                 | 183—18 | Crispini janitor.  | 354—7  |
| Consultor quis?  | 241—10 | Crispini scrinia lippi.  | 247—9  |
| Contendere durum cum vic-<br>tore.                     | 290—10 | Cruda marito.  | 126—6  |
| Contentus paucis lectoribus.                           | 296—20 | Crocodili fucatus stercore<br>color.                             | 220—9  |
| Contractum genibus tangas<br>caput.                    | 355—4  | Crustula dant pueris.  | 242—12 |
| Contractusque leget.                                   | 385—1  | Cubito remanere presso.  | 43—8   |
| Contraheas vela vento secur-<br>do.                    | 78—11  | Cucullus avis.   | 284—18 |
| Convivz tres dissentiunt.                              | 443—6  | Cui lecta erit res non facun-<br>dia deseret.                    | 454—14 |
| Copia narium omnis.                                    | 86—12  | Cuivis non contingit adire<br>Corinthum.                         | 412—2  |
| Copia pleno cornu.                                     | 237—12 | Culices mali.  | 271—4  |
| Copula nos tenet irrupta.                              | 24—18  | Culpz dedecorant bene nata.                                      | 170—8  |
| Corde et genibus tremit.                               | 39—2   | Culpz fuga ducit in vitium.                                      | 454—5  |
| Cornix vaga.   | 151—3  | Culpam poena premit.   | 174—2  |
| Cornua pauperi addit vinum.                            | 141—9  | Cultus censu major.  | 331—10 |
| Coronæ philyra nexz.                                   | 60—5   | Cultus pectora roborant.   | 170—6  |
| Corpus non es sine pectore.                            | 377—8  | Cum tua pervideas oculis ma-<br>la lippus inunctis, cur? etc.    | 256—9  |
| Corpus onustum hesternis vi-<br>tiis animum przgravat. | 308—12 | Cuncta terrarum subacta prz-<br>ter atrocem animum Cato-<br>nis. | 62—13  |
| Corvinus orator.                                       | 294—12 | Cupido liber.  | 232—12 |
| Corvos in cruce pascere.                               | 408—1  | Cupido sagittas acuens cote<br>cruenta.                          | 74—14  |
| Corvus oscinis cur?                                    | 150—11 | Cupidinis elementa eradenda.                                     | 147—1  |
| Corybantes quatiunt zra.                               | 29—3   | Cupidinem lentum sollicitas.                                     | 189—5  |
| Corycius crocus.                                       | 336—1  | Cupiennius mirator, etc.   | 249—13 |
| Cothurni grandes.                                      | 457—3  | Cuppa potare magistrâ.   | 310—16 |
| Cotison rex Dacorum.                                   | 122—4  | Cupressus funebres.  | 205—8  |
| Cotyttia quz?  | 232—11 |  |        |
| Cratinus poëta.  | 262—7  |  |        |
| Creditor an integer mentis?                            | 315—18 |  |        |
| Creontis filia.  | 207—18 |  |        |

|                                      |        |                                     |        |
|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|--------|
| Cura crescentem sequitur pecuniam.   | 133—17 | Cyclicus scriptor quis?             | 460—12 |
| Cura ocyor Euro.                     | 89—9   | Cyclops pro Polyphemo.              | 461—7  |
| Cura non decedit arata triremi.      | 101—11 | Cynthius intonsus, nomen Apollinis. | 36—2   |
| —Post equitem sedet.                 | 101—12 | Cyclopm graves officinz.            | 9—7    |
| Curz laqueata circum tecta volantes. | 88—11  | Cyprus insula Veneri sacra.         | 48—12  |
| Curas pellere vino.                  | 15—11  | Cynthiz celeris spicula.            | 155—5  |
| Curius incomptis capillis.           | 22—7   | Cyrus in asperam declinat Pholoën.  | 52—3   |
| Cutello purgare angues.              | 387—3  | Cytherez puer ales.                 | 128—10 |

## D.

|  |        |  |        |
|--|--------|--|--------|
| Dacus asper.                           | 54—11  | Decembres quater undenos implere.          | 424—15 |
| Dacus Marsz cohortis dissimulat metum. | 98—2   | Decies solidum exsorbere.                  | 326—13 |
| Dzdalea ope.                           | 163—9  | Decipimur specie recti.                    | 453—12 |
| Dzdalus expertus vacuum aëra.          | 8—13   | Decor naturis dandus et annis.             | 462—5  |
| Damz latus.                            | 338—17 | Decus et pretium petit experiens vir.      | 412—8  |
| Damalis non divelletur novo adultero.  | 58—1   | Dedecorum pretiosus empt.                  | 118—3  |
| —Ambitiosior lascivis ederis.          | 58—3   | Dedocet uti falsis vocibus.                | 65—5   |
| Danaë Acrisii filia.                   | 133—1  | Deiphobus acer.                            | 183—1  |
| Danaï genus infame.                    | 85—11  | Deliz tutela Dez.                          | 176—19 |
| Danaï puellæ quæ?                      | 126—16 | Deliis ornatus foliis.                     | 167—7  |
| Danubium qui profundum bibunt.         | 195—7  | Delos natalis Apollinis.                   | 36—10  |
| Dapem obligatam redde Jovi.            | 73—2   | Delphi in Phocide.                         | 465—15 |
| Daunia militaris.                      | 37—13  | Delphos insignes Apolline.                 | 13—9   |
| Daunus Apulorum rex.                   | 192—10 | De medio potare die.                       | 359—3  |
| Daunus pauper aquz.                    | 160—2  | Deme supercilio nubem.                     | 418—18 |
| —Regnavit populorum.                   | 160—3  | Demere partem de die.                      | 2—10   |
| Davus mancipium domino.                | 351—5  | Democriti pecus edit agellos.              | 397—6  |
| Davus sis comicus.                     | 343—6  | Democritus philosophus.                    | 435—13 |
| Debemur morti nos.                     | 456—4  | Democritus sanos excludit Helicone poetas. | 470—11 |
| December tertius pro tribus annis.     | 217—14 | Deni decies anni.                          | 235—11 |
|  |        | Dente lupus, cornu taurus petit.           | 301—14 |

|  |        |                                       |         |
|--|--------|---------------------------------------|---------|
| Dentem offendet solido.                  | 303— 5 | Dies truditur die.                    | 93— 6   |
| Dente nigro fieri.                       | 74— 3  | Dies vina reddit meliora.             | 427— 4  |
| Deo in pretium converso.                 | 133— 8 | Dies volucris non stat.               | 154—14  |
| Deo maris potenti.                       | 11—13  | Diespiter pro Jove,                   | 103— 15 |
| Deos placat vel porco vel bove.          | 408—11 | Diespiter nubila dividens.            | 53— 5   |
| Deprændi miserum est.                    | 254—13 | Difficile est communia ditere.        | 460— 4  |
| Deprome quadrimum merum sabina diota.    | 17— 5  | Diffidit urbium portas vir Macedo.    | 133—14  |
| Deproperare coronas Apio.                | 73— 9  | Digentia rivus.                       | 419— 8  |
| Depygis quid ?                           | 252—13 | Digito monstrari pulchrum.            | 168— 7  |
| Derisor vero plus laudatore movetur.     | 478—15 | Digitus male pertinax.                | 18— 4   |
| Derisor imi lecti.                       | 414— 8 | Dii securum agunt ævum.               | 276— 2  |
| Desidia vitanda est.                     | 312—13 | Diludia posco.                        | 422—16  |
| Designator quis ?                        | 384— 9 | Dimidium facti, qui cœpit, habet.     | 373— 9  |
| Deus hæc fortasse benigna, etc.          | 222— 2 | Dimissa petitis præstant.             | 389— 8  |
| Deus insignem attenuat, obscura promens. | 53—13  | Dionæo sub antro.                     | 63—11   |
| Deus valet ima summis mutare.            | 53—12  | Dircæus Cycnus.                       | 165— 3  |
| Diana iracunda vesanos efficit.          | 480— 1 | Discipularum inter cathedras plorare. | 297—16  |
| Diana montium custos.                    | 142— 1 | Discrimen obscurum ambiguo vultu.     | 70— 4   |
| — Audit puellas laborantes utero.        | 142— 2 | Dis minorem te geris.                 | 116—11  |
| — Diva triformis.                        | 142— 4 | Dissimulator opis propriæ.            | 391— 6  |
| Diana, quando Ilithya?                   | 235— 4 | Districtus ensis cui super, etc.      | 100— 7  |
| — Lucina vocatur.                        | 235— 5 | Di te donent tonsore.                 | 312—15  |
| — Genitalia.                             | 235— 6 | Diva gratum quæ regis Antium.         | 54— 3   |
| Diana silentium regit.                   | 207— 5 | Diva potens Cypri.                    | 6—12    |
| Diana silvarum potens.                   | 234— 4 | Dives Lare venerabilior.              | 338—13  |
| Dianam teneræ dicunt virgines.           | 36— 1  | Dives positus in fœnore nummis.       | 248— 9  |
| Diaria rodere.                           | 402— 2 | Dives sapiens et rex.                 | 317—11  |
| Diem morantem mero frangere.             | 72— 6  | Dividere carmina imbelli ci-thara.    | 27— 5   |
| Dies longa opus debentibus.              | 366—12 | Dividuo mihi findetur munere quadra.  | 412—15  |
| Dies quid non imminuit ?                 | 118—16 | Divi morte carentes.                  | 74—11   |
|  |        | Divis dabimus thura benignis.         | 166—10  |

|                             |        |                             |        |
|-----------------------------|--------|-----------------------------|--------|
| Divitiæ extructæ in altum.  | 46—12  | Donata reponere lætus.      | 386—10 |
| Divitiæ crescunt impiæ.     | 147—12 | Dossennus comœd. scriptor.  | 434—9  |
| Divitum transfuga.          | 134—6  | Drusus Augusti privignus.   | 169—12 |
| Dixerit insanum qui me to-  |        | Ducis ingenium res adversæ  |        |
| ties audiet.                | 329—14 | nudare solent.              | 363—7  |
| Doctrina vim promovet insi- |        | Dulce et decorum propatria  |        |
| tam.                        | 170—5  | mori.                       | 102—15 |
| Dolium inane lymphæ.        | 127—2  | Dulce est desipere in loco. | 188—17 |
| Domus exilis Plutonia.      | 19—6   | Dulcia ne differ in annum.  | 395—19 |
| Dona cape lætus horæ seq.   | 122—11 |                             |        |

## E.

|                              |        |                              |              |
|------------------------------|--------|------------------------------|--------------|
| Ebrietas operta recludit.    | 379—3  | Eol fluctus.                 | 200—11       |
| — In prælia trudit in-       |        | Ephippia quæ?                | 402—5        |
| tem.                         | 479—4  | Epidaurius serpens.          | 256—11       |
| — Addocet artes.             | 379—5  | Epulæ sine fine petitiæ ina- |              |
| Echinus vilis.               | 282—6  | marescunt.                   | 357—14       |
| Edera astringitur ilex.      | 224—5  | Epulis neu desint rosæ.      | 57—12        |
| Ederæ præmia frontium.       | 3—1    | — Neu vivax apium.           | 57—13        |
| Effigies lanea.              | 286—18 | — Neu breve lilium.          | <i>Ibid.</i> |
| Egit equos per purum to-     |        | Equus Minervæ sacra men-     |              |
| nantes.                      | 53—7   | titus.                       | 175—13       |
| Ejulatio non virilis.        | 216—17 | Equus præteragendus diver-   |              |
| Elea palma.                  | 164—12 | soria nota.                  | 403—7        |
| Elegorum incertus auctor.    | 456—18 | Equum flectere sciens.       | 120—9        |
| Elegos miserales decantare.  | 51—15  | Equis frænato est auris in   |              |
| Empedocles ardentem insi-    |        | ore.                         | 403—9        |
| luit Ætnam.                  | 480—12 | Equi te similem dico.        | 273—10       |
| Emptor fricti ciceris et nu- |        | Erro fugitivus.              | 353—2        |
| cis.                         | 467—12 | Error unus utrique.          | 315—4        |
| Enceladus unus à Gigantibus. | 111—15 | Eruæ virides.                | 262—6        |
| Enipeus vicinus.             | 120—7  | Ervum tenue quid?            | 350—20       |
| Ennius alter Homerus.        | 427—20 | Erycina ridens.              | 5—12         |
| Ennius nunquam canens nisi   |        | Erymanthi nigræ silvæ.       | 36—7         |
| potus.                       | 420—7  | Esculata lata.               | 37—14        |
| Enni versus gravitate mino-  |        | Esquilæ salubres.            | 286—2        |
| res.                         | 295—18 | Esquilinæ alites.            | 209—15       |
| Ensis vagina tectus.         | 301—2  | Esquilinum beneficium.       | 232—13       |

|  |        |  |        |
|--|--------|--|--------|
| Esseda quæ?  | 435—11 | Eurus niger.   | 216—5  |
| Est quadam prodire tenuis,<br>si non datur ultra.  | 367—5  | Euterpe cohibet tibia.                                   | 3—4    |
| Est quiddam inter Tanaïm<br>si socerumque Viselli. | 246—13 | Entrapelus quis?   | 415—12 |
| Evandri manibus tritum ca-<br>tillum.              | 259—13 | Examen juvenum Eois ti-<br>mendum, Oceanoque ru-<br>bro. | 56—1   |
| Evias exsomnia stupet in<br>jugis.                 | 148—7  | Excusatus abire.   | 391—4  |
| Evius nomen Bacchi.                                | 33—3   | Exemplar vitiis imitabile.                               | 421—2  |
| Evius pellit curas.                                | 79—13  | Exemplaria græca nocturna<br>versate manu.               | 468—17 |
| Eumenidum angues.                                  | 84—3   | Exemplum nil agit, quod<br>litem lite resolvit.          | 318—4  |
| Eupolis poëta.                                     | 262—7  | Exlex, sine lege.  | 466—4  |
| Europe latus credidit tauro.                       | 151—12 | Extremi primorum.  | 450—16 |

## F.

|   |        |  |        |
|---|--------|--|--------|
| Fæcula coa.                                 | 359—11 | Faunus in Lycæo monte ho-<br>noratus.  | 30—10  |
| Faba Pythagoræ cognata.                     | 348—4  | Faunus Mercurialium custos<br>virorum. | 92—2   |
| Fabio vel iudice vincam.                    | 254—16 | Faunus Nympharum amator.               | 136—9  |
| Fabius loquax.                              | 242—1  | —Defendit æstatem capellis.            | 30—11  |
| Fabricius pons.                             | 314—9  | Fauno decet immolare.                  | 4—11   |
| Fabia tribus.                               | 383—3  | Faustitas alma.                        | 173—15 |
| Fabri tractant fabrilis.                    | 431—7  | Fautor utroque laudabit pol-<br>lice.  | 417—9  |
| Fabula neu quinto sit pro-<br>ductior actu. | 464—1  | Favoni grata vice.                     | 9—1    |
| Fabula fieri.                               | 399—1  | Favor non respondet meritis.           | 425—9  |
| Falerni pocula restinguere<br>lympa.        | 79—15  | Fax dilapsa in cinerem.                | 190—13 |
| Falerni interiore nota.                     | 66—1   | Febrem occult. dissimulare.            | 406—13 |
| Falernum vinum austerum.                    | 43—10  | Feremuste, ut tu fortunam.             | 390—12 |
| Fama nunquam par labori.                    | 362—21 | Ferentum urbs Apuliz.                  | 109—4  |
| Fanaticus error.                            | 480—1  | Feriis indictis Latinis.               | 388—8  |
| Fannius ineptus.                            | 297—5  | Ferocior deliberata morte.             | 59—16  |
| Fasces indigno deferre.                     | 407—6  | Feronia lympa.                         | 271—14 |
| Fata si parcent animæ su-<br>perstiti.      | 123—9  | Fervida exsurgent vina pa-<br>latum.   | 361—11 |
| Fati volucris alæ.                          | 91—16  | Fescennina licentia quæ?               | 432—17 |



|   |        |   |              |
|---|--------|---|--------------|
| <b>Festinanti semper locuple-</b><br><b>tior obstat.</b>    | 247— 2 | <b>Fortis inter vitia.</b>  | 405— 2       |
| <b>Fidem arboribus auditam</b><br><b>moderari.</b>          | 40— 4  | <b>Fortuna hinc apicem sustu-</b><br><b>lit; hic posuisse gaudet.</b>                             | 54— 1        |
| <b>Fidem multa promissa le-</b><br><b>vant.</b>             | 44— 8  | <b>Fortuna præsens imo tollere</b><br><b>de gradu mortale corpus.</b>                             | 54— 4        |
| <b>Fidentem tuo præsidio tu-</b><br><b>teris.</b>           | 418— 5 | <b>—Vel superbos vertere fune-</b><br><b>ribus triumphos.</b>                                     | <i>Ibid.</i> |
| <b>Fides albo velata panno.</b>                             | 55— 7  | <b>Fortuna ludum insolentem</b><br><b>ludere pertinax.</b>  | 158— 6       |
| <b>Fides Cyllenea.</b>                                      | 222— 5 | <b>—Gaudes illudere rebus hu-</b><br><b>manis!</b>  | 362—17       |
| <b>Fides culpam metuit.</b>                                 | 173—17 | <b>Fortunæ venimus ad sam-</b><br><b>um.</b>  | 427— 2       |
| <b>Fila trium sororum atra.</b>                             | 66— 9  | <b>Fortunæ rivus inaret.</b>  | 397— 3       |
| <b>Filius Æsopi quis?</b>                                   | 326—12 | <b>Fortunam ferrè disce.</b>  | 154— 7       |
| <b>Filius Albini quis?</b>                                  | 472— 8 | <b>Forum litibus orbem.</b>   | 166— 2       |
| <b>Filius Maiz ales in terris,</b>                          | 6— 1   | <b>Fractus membra labore.</b>   | 241— 5       |
| <b>Filius Maiz patiens vocari.</b>                          | 6— 2   | <b>Fratres Helenæ, lucida sidera.</b>   | 6—13         |
| <b>Filius maris Thetidis.</b>                               | 16—10  | <b>Fronde comas victi cœnant.</b>   | 431— 1       |
| <b>Filix herba invisâ agricolis.</b>                        | 256—21 | <b>Frontis ad urbem descendi</b><br><b>præmia.</b>  | 391— 3       |
| <b>Findere sarcophagum agros.</b>                           | 2— 1   | <b>Frustra vitium vitaveris, si</b><br><b>te alio detorseris.</b>                                 | 307— 5       |
| <b>Finem voto pete certum.</b>                              | 374— 4 | <b>Fufidius fœnerator.</b>  | 248— 8       |
| <b>Flavii ludus quis?</b>                                   | 280— 3 | <b>Fuga servi excepta.</b>  | 440—14       |
| <b>Flebilis multis occidit.</b>                             | 39—15  | <b>Fuge querere quid sit futu-</b><br><b>rum.</b>   | 17—11        |
| <b>Flores apricos nequit.</b>                               | 42— 7  | <b>Fulgente trahit constrictos</b><br><b>gloria curru, non minus</b><br><b>ignotos generosis.</b> | 277—14       |
| <b>Floribus non idem semper</b><br><b>honor.</b>            | 79— 5  | <b>Fulvius, Rutulæ gladiato-</b><br><b>res.</b>   | 357— 3       |
| <b>Flumina constiterunt gelu.</b>                           | 17— 2  | <b>Fundanius poëta.</b>   | 295— 6       |
| <b>Folia Ariminensis.</b>                                   | 206—15 | <b>Funem per extensum ire.</b>  | 436—10       |
| <b>Follibus auræ conclusæ hir-</b><br><b>cinis.</b>         | 263—11 | <b>Furius pingui tentus omaso.</b>  | 340— 7       |
| <b>Fomenta nil malum levantia.</b>                          | 218—17 | <b>Furæ regna Proserpinæ.</b>   | 83— 4        |
| <b>Fons frigidus utilis alvo.</b>                           | 406— 5 | <b>Fuscus urbis amator.</b>   | 391—11       |
| <b>Fontes Capito.</b>                                       | 272— 4 | <b>Fusius ebrius.</b>   | 315—13       |
| <b>Fontes obstrepunt lymphis</b><br><b>manantibus.</b>      | 199— 7 | <b>Futura fluminis ritu feruntur.</b>   | 157—10       |
| <b>Formica exemplo est.</b>                                 | 242—20 | <b>Futurum nocte premit Deus.</b>   | 157— 7       |
| <b>—Non incauta futuri.</b>                                 | 243— 1 |   |              |
| <b>Fornix, quis?</b>  | 249— 7 |   |              |
| <b>Fortes creantur fortibus.</b>                            | 170— 1 |   |              |
| <b>Fortiaque adversis opponite</b><br><b>pectora rebus.</b> | 311—13 |   |              |

## G.

|                               |        |                              |              |
|-------------------------------|--------|------------------------------|--------------|
| Galba jurisconsultus.         | 250— 4 | Gigantū cohors cum scan-     |              |
| Galesi flumen dulce.          | 70—16  | deret regna paterna.         | 96— 6        |
| Galliæ non paventis funera.   | 193—15 | Glaucus Lycius.              | 284— 4       |
| Gallinam mersa falerno.       | 333— 9 | Glebas et saxa movens.       | 402—21       |
| Galli pereuntes cuspidē frac- |        | Gnatia oppidum salentinum.   | 275—16       |
| to.                           | 299—11 | Gnossii spicula calami.      | 27— 7        |
| Galloni præco infamis.        | 306—15 | Græcia conjurata rumpere.    |              |
| Ganymedes quis?               | 168—13 | nuptias.                     | 26—10        |
| Gargani querceta laborant.    | 76— 1  | Græcia athletarum studiis    |              |
| Garganum nemus.               | 436— 2 | arsit.                       | 430— 6       |
| Garo de succis piscis Iberi.  | 362— 1 | — Eadem arsit equorum.       | <i>Ibid.</i> |
| Garrulus idem est.            | 417—14 | — Marmoris aut eboris aut    |              |
| Gaudia impermissa.            | 117—19 | æris fabros amavit.          | 430— 7       |
| Gausapes purpureus quid?      | 360— 1 | — Suspendit vultum picta     |              |
| Gazæ arabum beatæ.            | 47— 8  | tabella.                     | 430— 8       |
| Geloni pharetrati.            | 110— 7 | — Gavisa est tragœdiæ.       | 430— 9       |
| Geloni Scythiæ populi.        | 77— 1  | Græcia capta cepit victorem. | 433— 9       |
| Geloni ultimi.                | 98— 3  | Græcari assuetus.            | 304—11       |
| Genauini implacidum genus.    | 191—10 | Græcis Musa dedit ingenium.  | 472— 4       |
| Genium mero curabis.          | 136— 6 | Grammatici certant, etc.     | 457— 1       |
| Genius placari festis diebus. | 465— 6 | Grandes Rhombi, grande       |              |
| Genius comes.                 | 449—15 | ferunt dedecus.              | 309— 9       |
| — Naturæ deus humanæ.         | 449—16 | Grando contundit vites.      | 389—14       |
| — Vultu mutabilis, albus et   |        | Grata superveniet quæ non    |              |
| ater.                         | 450— 1 | sperabitur aura.             | 378— 1       |
| — Floribus et vino placatus.  | 432—16 | Gratiæ decentes.             | 9— 6         |
| Gerere rem bene.              | 389—11 | Gratiæ segnes nodum solverę. | 141—13       |
| Germaniæ pubes cœrulea.       | 226— 3 | Gregis lascivi soboles.      | 129—12       |
| Getæ rigidi.                  | 144—12 | Gyges Gnidius.               | 70— 1        |
| Getulo vestes murice tinctæ.  | 449— 9 | Gyges centimanus.            | 91— 5        |
| Giges centimanus.             | 112— 8 |                              |              |

## H.

|                       |        |                       |        |
|-----------------------|--------|-----------------------|--------|
| Hadriæ ater sinus.    | 151— 6 | Hæredes ne monumentum |        |
| Hadriæ rauci fluctus. | 85— 7  | sequeretur.           | 386— 1 |

|                                     |        |                                     |              |
|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|--------------|
| <b>Hæres supervenit hæredem.</b>    | 449— 3 | <b>Hinnuleus quærit pavidam</b>     |              |
| <b>Hannibal abominatus paren-</b>   |        | <b>matrem montibus aviis.</b>       | 38—10        |
| <b>tibus.</b>                       | 226— 4 | <b>Hippolytus castus.</b>           | 179— 5       |
| <b>Hannibal perfidus.</b>           | 171— 2 | <b>Hircus in aliis.</b>             | 220— 1       |
| <b>Harpyiis gula digna.</b>         | 306— 8 | <b>Hirudo plena cruoris.</b>        | 481— 9       |
| <b>Hasdrubal à Cl. Nerone de-</b>   |        | <b>Hirundine prima.</b>             | 385— 1       |
| <b>victus.</b>                      | 170—10 | <b>Historiz pedestres.</b>          | 80—13        |
| <b>Hebri nitor Liparzi.</b>         | 128—12 | <b>Hædi orientis impetus.</b>       | 100—18       |
| <b>Hebrus nivali compede vinc-</b>  |        | <b>Homerus princeps poëtarum.</b>   | 456—15       |
| <b>tus.</b>                         | 375— 3 | <b>Homerus Trojani scriptor</b>     |              |
| <b>Hebrus hyemis sodalis.</b>       | 41—16  | <b>belli.</b>                       | 371— 5       |
| <b>Hecate, pro Proserpina.</b>      | 287— 1 | <b>Homerus vinosus.</b>             | 420— 6       |
| <b>Hector homicida.</b>             | 230— 4 | <b>Homerus quandoque bonus</b>      |              |
| <b>Hectora inter et Achillem</b>    |        | <b>dormitat.</b>                    | 474— 7       |
| <b>ira capitalis.</b>               | 283—14 | <b>Homini nunquam satis can-</b>    |              |
| <b>Helena obsessam accendit</b>     |        | <b>tum est, etc.</b>                | 82—13        |
| <b>Ilion.</b>                       | 224— 1 | <b>Honor falsus juvat men-</b>      |              |
| <b>Helenam ante mulier causa</b>    |        | <b>dosum.</b>                       | 407—11       |
| <b>belli.</b>                       | 260—10 | <b>Honores intaminati.</b>          | 103— 4       |
| <b>Helicon studio petendum.</b>     | 436—18 | <b>Hora quæ rapit diem.</b>         | 178— 3       |
| <b>Heliconis umbrosæ oræ.</b>       | 20— 5  | <b>Horæ spe pendulus dubiz.</b>     | 419—14       |
| <b>Hellebori pars maxima dan-</b>   |        | <b>Horatius natus consule Man-</b>  |              |
| <b>da avaris.</b>                   | 316—14 | <b>lio.</b>                         | 140— 7       |
| <b>Helleboro morbum expulit.</b>    | 447— 7 | <b>Horatius libertino patre na-</b> |              |
| <b>Heliodorus rhetor.</b>           | 270— 7 | <b>tus.</b>                         | 424— 8       |
| <b>Herba lapati.</b>                | 200—16 | <b>— Corporis exigui.</b>           | 424—11       |
| <b>Hercules diram contudit</b>      |        | <b>Horatius pater præco vel co-</b> |              |
| <b>Hydram.</b>                      | 425—10 | <b>actor.</b>                       | 280—17       |
| <b>— Subegit labore porten-</b>     |        | <b>Horat. Lucanus an Appulus</b>    |              |
| <b>ta.</b>                          | 425—11 | <b>anceps.</b>                      | 300—14       |
| <b>Hercules Jovis interest epu-</b> |        | <b>— Quando Mæcenatis ami-</b>      |              |
| <b>lis.</b>                         | 181— 5 | <b>cus?</b>                         | 346—15       |
| <b>Hercules Nessi cruore deli-</b>  |        | <b>Horatius Mæcenatis convic-</b>   |              |
| <b>butus.</b>                       | 231— 4 | <b>tor.</b>                         | 278—16       |
| <b>Herculeus labor.</b>             | 8—15   | <b>— Tribunus legionis Ro-</b>      |              |
| <b>Hermogenes cantor.</b>           | 261—12 | <b>manæ.</b>                        | 279— 1       |
| <b>Herodis palmeta.</b>             | 449—12 | <b>Horatius præcanus.</b>           | 424—12       |
| <b>Heros extinctus amabitur.</b>    | 426— 1 | <b>— Solibus aptus.</b>             | <i>Ibid.</i> |
| <b>Hesperia sonitus ruinæ.</b>      | 63— 4  | <b>— Irasci celer ; tamen pla-</b>  |              |
| <b>Hilarem oderunt tristes.</b>     | 418—13 | <b>cabilis.</b>                     | 424—13       |

|                           |        |                              |        |
|---------------------------|--------|------------------------------|--------|
| Hortus irriguus optimus.  | 333— 6 | Hydra secto corpore crescit. | 171—14 |
| Hospitiis animum solvere. | 349— 5 | Hydrops indulgens sibi.      | 64—13  |
| Hostia sumptuosa non mol- |        | Hylæus mero nimius.          | 80— 9  |
| lior farre pio, etc.      | 143—14 | Hymettiz trabes.             | 92— 9  |
| Humor labitur in genas.   | 24— 4  | Hyperborei campi.            | 97—16  |
| Humum dum vitat, nubes    |        | Hypermenestra splendide      |        |
| et inania captat.         | 466—10 | mendax.                      | 127—10 |
| Hyadæ tristes.            | 7—12   | Hyppolite Magnessa.          | 120— 2 |
| Hydaspes Fuscus, quis?    | 360— 4 | Hysza cœcior.                | 252—11 |

## I.

|                                   |        |                                |        |
|-----------------------------------|--------|--------------------------------|--------|
| Iambis modum ponere.              | 28—11  | Incendia neglecta solent su-   |        |
| Iapis ventus Calabriz.            | 151— 7 | mere vires.                    | 418— 9 |
| Iarbitam rapit Timagenis          |        | Incude nova diffingas fer-     |        |
| æmula lingua.                     | 420—15 | rum, etc.                      | 56— 9  |
| Iasonem allio perunxit Me-        |        | Inacho natus ab prisco.        | 66—14  |
| dea.                              | 202— 7 | Inane abscindere soldo.        | 253—15 |
| Iberici funes.                    | 203— 3 | Inertia nos exercet strenua.   | 396— 5 |
| Iberis libros mutare loricis.     | 48— 9  | Inferias Jugurthæ rettulit     |        |
| Ibis sub furcam.                  | 355— 6 | victorum nepotes.              | 62—17  |
| Icari surdior scopulis.           | 120— 5 | Infernæ canes.                 | 287— 3 |
| Ilex tonsa bipennibus.            | 171—10 | Ingenii benigna vena.          | 93— 1  |
| Ilia Romuli mater.                | 180—16 | Ino flebilis.                  | 459—13 |
| Iliacos intra muros peccatur      |        | Inops inter divitias.          | 134—11 |
| et extra.                         | 372— 6 | Insani rident præmia scribæ.   | 272— 7 |
| Ilerdam unctus mitteris.          | 424— 1 | Insanos inter insanus haberi.  | 314—12 |
| Imago fugiens porta eburna.       | 152— 9 | Insidiatorem præroso fugere    |        |
| Imagini non redit sanguis.        | 40— 5  | hamo.                          | 339— 8 |
| Imber docendus mole multa         |        | Integer vitæ scelerisq; purus. | 37— 1  |
| parcere prato.                    | 401— 8 | Integer laudo brachia, etc.    | 68—10  |
| Imitatores servum pecus.          | 421— 4 | Interlunia, silentium lunæ.    | 41— 8  |
| Immoderatus ne abundes.           | 343— 4 | Intestabilis et sacer esto.    | 323— 1 |
| Immitia placidis non coeunt.      | 452—12 | Inverecundus deus, quis?       | 218—11 |
| Incedis per ignes suppositos      |        | Invidia Siculi non invenero    |        |
| cineri doloso.                    | 61— 7  | tyranni majus tormentum.       | 374— 6 |
| Invidia morte domatur.            | 425—12 | Invidia accrevit, privato quæ  |        |
| Individuus alterius macrescit re- |        | minor esset.                   | 277—17 |
| bus opimis.                       | 374— 5 | Inulæ acidæ.                   | 306—12 |

|                          |        |                                |        |
|--------------------------|--------|--------------------------------|--------|
| Io Bacche!               | 255—7  | Ira stravere Thyæa. exitio gr. | 29—12  |
| Iolcos venenorum ferax.  | 205—11 | Iratus æsellum in rupes male   |        |
| Ionici motus, qui?       | 117—12 | parentem detrudit.             | 424—4  |
| Io vaga.                 | 459—14 | Isthmios labor.                | 167—3  |
| Ira furor brevis.        | 374—10 | Itaæ locus non aptus equis.    | 386—12 |
| —Genuit inimicitias.     | 423—2  | Iteratæ vellera lanæ.          | 221—4  |
| Procidit enses.          | 195—5  | Iter factum corruptius iumbri. | 275—13 |
| —Miseras inimicat urbes. | 195—6  | Itin flebiliter gemens.        | 187—9  |

## J.

|   |        |  |        |
|---|--------|--|--------|
| Jaculo nobilis trans finem expedito.      | 16—8   | —Cuncta supercilio movens.                           | 99—8   |
| Janua amat limen.                         | 41—1   | —Gentis humanæ pater.                                | 23—1   |
| Janus pecis custos.                       | 438—16 | —Res hominum ac deorum,                              |        |
| —Vacuus duellis.                          | 194—10 | variis temperat horis.                               | 20—14  |
| —Ab eo primos labores instituant homines. | 345—14 | —Curru quatit Olympum.                               | 23—10  |
| Jecur meum urere bilis.                   | 291—16 | —Parum castis inimica mit-                           |        |
| Jocus circumvolat.                        | 5—13   | tit fulmina lucis.                                   | 23—11  |
| Jove judicat æquo.                        | 428—18 | —Inquinavit ære tempus aureum.                       | 229—5  |
| Juba tellus leonum arida nutritrix.       | 37—15  | —Reducit hyemes, idem sum-                           |        |
| Judæi curti.                              | 292—1  | movet.   | 78—3   |
| Judice quo secantur lites.                | 407—14 | Jura inventa metu injusti.                           | 260—14 |
| Julius Florus, quis?                      | 375—1  | Jura mecum facientia.                                | 441—5  |
| Julium sidus.                             | 224—14 | Jus anceps novi.                                     | 340—1  |
| Juno amicio Afris.                        | 62—15  | Juvenis cereus in vitium flucti.                     | 462—11 |
| —Jovis soror et conjux.                   | 107—13 | Juventus levis fugit.                                | 79—2   |
| Jupiter Clarus Giganteo triumpho.         | 99—7   | —Parum comis sine Venere.                            | 49—3   |
|   |        | Juventus non tantum Veneris quantum studiosa culinæ. | 340—15 |

## L.

|                             |        |                                 |        |
|-----------------------------|--------|---------------------------------|--------|
| Lacædemon patiens.          | 14—6   | Lacryma sparges favillam amici. | 71—13  |
| Labris compressis hæcagito. | 269—18 | Lactuca post vinum mala.        | 335—13 |
| Lacæmæ more coma relligata. | 80—2   | Lago's peregrina.               | 305—8  |
| Lacon canis.                | 210—7  | Læli mitis sapientia.           | 302—17 |
| Lacryma plurima manet.      | 413—9  | Læstrigonia amphora.            | 134—17 |
| Lacryma rara per genas.     | 163—1  |                                 |        |

|  |        |   |        |
|--|--------|---|--------|
| Lætus ille deget cui licet<br>in diem dixisse, vixi. | 157—19 | —Vis improvisa rapuit, etc.                           | 83— 2  |
| Lævinus Valeri genus.                                | 277— 3 | Leuius fit patientia quidquid<br>corrigere est nefas. | 40— 9  |
| Lalage petit maritum.                                | 69—14  | Liber adscripsit satyris poë-<br>tas.                 | 420— 4 |
| Lainna candente ventres ne-<br>potum urere.          | 404—14 | Liber odit sigilla.                                   | 423— 5 |
| Lamus Formiarum rex.                                 | 135—10 | Liber præliis audax.                                  | 21— 5  |
| Lana medicata fuco.                                  | 114—16 | Liber tineas pascens.                                 | 423—14 |
| Lanz bis Afro murice tincta.                         | 90— 3  | Liberi ne quis transiliat mu-<br>nera modici.         | 33— 1  |
| Languor aquosus corpore.                             | 65— 1  | Libertas in vitium excidit.                           | 469—13 |
| Laomedon destituit deos.                             | 105— 7 | —Potior metallis.                                     | 393—18 |
| Lapathi brevis herba.                                | 33—19  | Libertate Decembri utere.                             | 351— 7 |
| Lare certo gaudere.                                  | 387—11 | Libido sævit circa jecur.                             | 41—11  |
| Laribus immolet porcum.                              | 322— 5 | Libitina quæstus acerba.                              | 345—12 |
| Larissæ campus opimæ.                                | 14— 7  | Libit. vitabit pars multa mei.                        | 159—10 |
| Lasanum œnophorumque.                                | 281—20 | Librarius scriptor, quis?                             | 474— 2 |
| Latoë nomen Apollinis.                               | 50— 9  | Licentia injectit fræna.                              | 194—12 |
| Latona dilecta Jovi.                                 | 36— 4  | Lictor non summovet mentis<br>tumultus.               | 88—10  |
| Latum clavum, quid?                                  | 272— 8 | Licymnia Mæcenatis domina.                            | 81— 3  |
| —Demitere pectore clavum.                            | 277—19 | Ligna super foco reponens.                            | 17— 3  |
| Latus deponere fessum militia.                       | 73— 3  | Lignum caducum in caput.                              | 82—11  |
| Laudes, lauderis ut absens.                          | 342— 6 | Limat obliquo oculo mea<br>commoda.                   | 401—17 |
| Laudo tuta et parvula, cum<br>res deficiunt.         | 405— 2 | Limina potentium superba.                             | 198— 6 |
| Laurens aper malus.                                  | 334—13 | Limis ut rapias memento.                              | 341— 3 |
| Laurus morte venalis.                                | 130— 8 | Liquorem de patera novum.                             | 49— 6  |
| Lebedus Gabiis desertior.                            | 395— 3 | Liris flumen.   | 135—17 |
| Ledæ pueri nobiles.                                  | 21— 9  | Lite moraris iniqua.                                  | 441— 1 |
| Leges sine moribus vanæ.                             | 146— 3 | Littus iniquum premendo.                              | 77— 6  |
| Lemures nocturni, qui?                               | 461— 5 | Litui jam strepunt.                                   | 62— 8  |
| Leo jam lacte depulsus.                              | 169— 9 | Lividus nos, nostra que odit.                         | 429—19 |
| Leonis stella vesani.                                | 156—14 | Livius Andronicus scriptor.                           | 428—12 |
| Leporis fecundæ armos.                               | 334—15 | Loculi suspensi lævo.                                 | 280— 5 |
| Lepos insignis saltator.                             | 348—13 | Loliginis nigra succus.                               | 268— 1 |
| Lesbii pocula ducere.                                | 31—15  | Lollius Lepidi collega.                               | 424—16 |
| Lesbio civi, pro Alceo.                              | 51— 1  | Lucana in nive.                                       | 326— 7 |
| —Plecito sacrare.                                    | 42—11  | Lucanus aper cœnz pater.                              | 359— 1 |
| Lesbium servate pedem.                               | 176—21 | Lucilius poëta.                                       | 293— 4 |
| Lethi fuga nulla.                                    | 349—16 |   |        |
| —Via semel calcanda.                                 | 46— 4  |   |        |

|                             |        |                              |        |
|-----------------------------|--------|------------------------------|--------|
| —Durus et lutulentus.       | 263— 3 | —Nec calce, neque dente      |        |
| Lucina vocata partubus.     | 204— 9 | petit bos.                   | 301—17 |
| Lucullus dux Romanus.       | 382— 8 | Lyzus spem reducit ment.     | 141— 7 |
| Ludere par impar.           | 327— 1 | —Addit cornua pauperi.       | 142— 9 |
| Ludus genuit certamen.      | 423— 1 | Lybiam Gadibus jungere.      | 64—10  |
| Luna noctiluca.             | 177— 3 | Lybicus non deterius nitet   |        |
| — Regina siderum.           | 236— 7 | herba lapillis.              | 392—13 |
| Lunæ curvati ignes.         | 166—16 | Lycambæ infido gener.        | 210—15 |
| Lunæ orbem quid premat aut  |        | Lyde velut equa trima, etc.  | 126— 3 |
| proferat?                   | 397—12 | Lympha crepante desilit ped. | 228— 8 |
| Lunam deripere polo.        | 233—19 | Lynceis contemplari oculis.  | 252—10 |
| Lupus hac urget, hac canis. | 307—15 | Lysippus insignis statuaris. | 438— 1 |

## M.

|                               |        |                                 |        |
|-------------------------------|--------|---------------------------------|--------|
| Macellum, quid?               | 326— 2 | Marte cruento carere.           | 85— 6  |
| Mæcenæ, quis?                 | 1— 1   | Marsa nœnia, quæ?               | 231— 2 |
| —Tyrrhena regum progenies.    | 155—11 | Marsæus amator Originis.        | 250—13 |
| Mænius decoctor.              | 246— 9 | Mars tectus adaman. tunica.     | 12—13  |
| Mæonii carminis ales.         | 12— 2  | Marsus anciliorum oblitus.      | 113— 9 |
| Mævium olentem.               | 216— 2 | Marsya obeundus.                | 282— 9 |
| Majoribus scis uti.           | 410— 2 | Materiam sumite viribus         |        |
| Major parcas insane minori.   | 331—14 | æquam.                          | 354—12 |
| Male rem gerere insani est.   | 316— 6 | Matinæ apes, quæ?               | 165— 5 |
| —Verum examinat corruptus     |        | Matris cineres opertos fallere. | 74— 9  |
| judex.                        | 304— 8 | Matrona meretrici dispar.       | 413—14 |
| Malobathro Syrio coronatus.   | 72— 8  | Matutine pater.                 | 345—13 |
| Maltinus tunicis demissis am- |        | Mandela pagus in Sabinis.       | 419— 9 |
| bulat.                        | 249— 2 | Massicum vinum obliviosum.      | 73— 6  |
| Malva levis.                  | 50— 7  | Massici veteris pocula.         | 2— 9   |
| Manus incontinentes injicere. | 32— 5  | Maura æstuat unda.              | 70— 8  |
| Mamurrarum urbs.              | 272— 9 | Mauri vultus in hostem.         | 5—18   |
| Manibus tremor incidit unc.   | 406—14 | Mauris anguibz non mitior.      | 125— 7 |
| Mappa sordida ne corrueat     |        | Medea ferox et invicta.         | 459—13 |
| nares.                        | 379— 9 | Mediastinus, quis?              | 400—12 |
| Mare nautis est exitio.       | 46— 6  | Mediocribus esse poetis non     |        |
| Marius Helladen percussit.    | 328—10 | Di non homines concessere.      | 475— 4 |
| Marmora secunda locas sub     |        | Mediocritatem quisquis au-      |        |
| ipsum funus.                  | 93— 8  | ream diligit.                   | 77— 1  |

|                                |        |                                |        |
|--------------------------------|--------|--------------------------------|--------|
| Medus acinaces discrepat vino. | 43—5   | Mercator impiger currit ad In. | 367—18 |
| —Albanas timet secures.        | 237—6  | Merces multa defluit ab Jove.  | 46—16  |
| Mel vitiatum cicuta.           | 301—18 | Mercurius Nepos Atlantis.      | 18—5   |
| Mella non decedunt Hymetto.    | 71—3   | —Voce formavit feros cul-      |        |
| Melimela, quæ?                 | 361—4  | tus hominum recentum.          | 18—6   |
| Melpomene, Delphica cinge-     |        | —Jovis et Deorum nuntius.      | 18—9   |
| lauro mihi comam.              | 160—6  | —Parens curvæ lyræ.            | 18—10  |
| Melpomene præcipe cantus       |        | —Ducit tigres canendo comi-    |        |
| lugubres.                      | 39—9   | tesque silvas, etc.            | 126—7  |
| Memor puertiae non alio rege.  | 57—4   | —Non lenis precibus fata re-   |        |
| Menenii gens fecunda.          | 329—3  | cludere.                       | 40—7   |
| Mens lymphata Mareotico.       | 59—3   | —Callidus condere furto quid-  |        |
| Mentis gratissimus error.      | 447—10 | quid placuit.                  | 18—11  |
| Mente minus validus.           | 390—2  | —Pias animas lætis sedibus     |        |
| Mentes formandæ studiis.       | 147—3  | reponit.                       | 19—5   |
| Mercator dives exsiccatur vina |        | —Virga aurea levem coër-       |        |
| Syra aureis culullis.          | 50—2   | cet turbam.                    | 19—6   |

## N.

|                                 |        |                               |        |
|---------------------------------|--------|-------------------------------|--------|
| Nabis sine cortice.             | 268—21 | Nauta absentem cantat ami-    |        |
| Naznæ absint funere.            | 98—5   | cam.                          | 271—5  |
| Nardo Assyria unctus.           | 79—12  | Neapolis otiosa.              | 206—16 |
| Nasica dabit risus Corano.      | 341—7  | Necessitas æqua lege sortitur |        |
| Nasidienus beatus.              | 359—1  | insignes et imos.             | 100—4  |
| Naso suspendis adunco.          | 276—10 | —Dira figit clavos, etc.      | 144—6  |
| Natta immundus.                 | 282—13 | —Sæva semper anteit fortun.   | 55—3   |
| Natura format nos ad omnem      |        | —Clavos trabales gestans,     |        |
| fortunarum habitum.             | 458—14 | et cuneos manu.               | 55—4   |
| Natura victrix perumpet fas-    |        | Neglectis urenda filix innas- |        |
| tidia.                          | 393—3  | citur agris.                  | 256—21 |
| Naturam expelles furca.         | 393—2  | Nepotes stulti.               | 325—18 |
| Navis ignarus navem agere       |        | Ne pueros coram populo Me-    |        |
| timet.                          | 431—5  | dea trucidet.                 | 463—15 |
| Navis nudum remigio latus.      | 25—4   | Neptunius dux, quis?          | 214—4  |
| Navis tua dum in alto est, etc. | 418—11 | Neptunus custos Tarenti.      | 46—17  |
| Nave ferar magna an, etc.       | 450—12 | Nereus ingrato celeres ven-   |        |
| Navita nil pictis fidit pup-    |        | tos obruit otio.              | 26—7   |
| pibus.                          | 25—14  | Nerones, Sc. Tib. et Drusus.  | 169—22 |



|  |        |   |        |
|--|--------|---|--------|
| Neronis honesta legentis.                            | 391—1  | Noricus deterret ensis.                 | 29—4   |
| Nestor componit lites.                               | 372—1  | Notam impressit labris.                 | 24—10  |
| Nil admirari res una.                                | 380—1  | Notus arbiter Hadriæ.                   | 7—11   |
| Nil cupientium nudus castra<br>peto.                 | 134—5  | Notus non parturit imbres<br>perpetuos. | 14—11  |
| Nil duri intra est oleam.                            | 427—1  | Notus rapidus comes Orionis.            | 46—9   |
| Nil ego contulerim sano ami-<br>co.                  | 272—16 | Novendiales dissipare pulver.           | 232—8  |
| Nil extra est in nuce duri.                          | 427—1  | Noviorum minor, quis?                   | 282—10 |
| Ni tua custodia, auferet hæres.                      | 320—11 | Novius collega, quis?                   | 278—12 |
| Nives deducunt Jovem.                                | 221—11 | Nox inducit umbras terris.              | 270—14 |
| Nilus fontium celat origines.                        | 193—12 | Nox longa quibus mentitur<br>amica.     | 366—11 |
| Noctem objice peccatis, et<br>fraudibus nubem.       | 408—15 | Nox non infidelis arbitra.              | 207—5  |
| Nocturnus occurram furor.                            | 209—7  | Nugis addere pondus.                    | 422—11 |
| Nomentanus nepos.                                    | 285—13 | Nugis armatus propugnat.                | 414—13 |
| Nonæ Decembres.                                      | 137—3  | Nullius jurare in verba ma-<br>gistri.  | 366—4  |
| Non possis oculo quantum<br>contendere Lynceus, etc. | 367—1  | Numæ carmen Saliare.                    | 429—16 |
| Non semper feriet quodcum-<br>que minabitur arcus.   | 473—14 | Numerus Saturnius, quis?                | 433—11 |
| Non si male nunc, olim sic erit.                     | 78—4   | Numerum extra modumque.                 | 417—1  |
| Non timidus perire pro Patria.                       | 184—12 | Numidæ custodes Dii.                    | 56—13  |
|  |        | Nummi cauti certis nominis.             | 430—16 |
|  |        | Nummos alienos pascere.                 | 415—16 |

## O.

|   |        |  |        |
|---|--------|--|--------|
| Occasionem de die rapiamus.             | 221—13 | Oleum adde camino.                               | 331—6  |
| Oceanus belluosus.                      | 193—14 | Omne malum vino cantuque<br>levato.              | 222—17 |
| Oculi lucidum fulgentes.                | 81—5   | Omne sacrum rapiente dex-<br>tra.                | 107—1  |
| Oculo irretorto spectat, etc.           | 65—8   | Omne tulit punctum qui mis-<br>cuit utile dulci. | 473—7  |
| Oderunt peccare boni virtutis<br>amore. | 408—5  | Omnes eodem cogimur.                             | 66—18  |
| Odio est, quod non mutabile<br>credas.  | 430—12 | Omnes non eadem mirantur<br>amantque.            | 443—3  |
| Odit campum apricum.                    | 15—16  | Opera nona, quid?                                | 558—10 |
| Ofellus rusticus.                       | 304—2  | Opere in longo fas est obre-<br>pere somnum.     | 474—8  |
| Officium nil moror quod me<br>gravat.   | 439—5  | Opes Mygdoniæ.                                   | 81—11  |
| Officiis prope mancus.                  | 441—3  |  |        |
| Olentis uxores mariti.                  | 31—1   |  |        |

|   |                |  |        |
|---|----------------|--|--------|
| Opimius pauper argenti intus<br>positi.   | 320— 2         | Orion curat agitare lyncas.                            | 84— 6  |
| Optat arare caballus.                     | 402— 5         | Orion nautis infestus.                                 | 224—10 |
| Optat Ephippia Bos piger.                 | <i>Ibidem.</i> | Orion tentator Dianæ.                                  | 112—10 |
| O puer ut sis vitalis metuo.              | 302— 4         | Orizz ptisanarium.                                     | 320—17 |
| Ora pallor albus inficit.                 | 212— 8         | Orni viduanter foliis.                                 | 76— 2  |
| Orbem circa vilem morari.                 | 460— 2         | Orphea vocalem silvæ inse-<br>cutz sunt.               | 20— 8  |
| Orbilus plagosus.                         | 429— 1         | Orpheus arte materna mora-<br>tus est fluminum lapsus. | 20— 9  |
| Orci rapacis aula.                        | 94— 4          | — Duxit auritas quercus fi-<br>dibus canoris.          | 20—1   |
| Orcus non exorabilis auro.                | 449— 6         | Orpheus deterruit homines à<br>fædo victu.             | 476— 8 |
| — Metit grandia cum parvis.               | 449— 7         | Osirim per sanctum jurat.                              | 413— 9 |
| Orestes demens.                           | 319—14         | Oscula quæ Venus quinta parte<br>sui nectaris imbuat.  | 24—13  |
| — Actus furii.                            | 319—16         |  |        |
| — Non ausus est violare ferro<br>Pyladen. | 319—20         |  |        |
| Oricus urbs in Epiro.                     | 119— 5         |  |        |

## P.

|  |        |   |        |
|--|--------|---|--------|
| Pacem duello miscere.                                    | 115— 8 | Paris Lacænz hospes.                            | 105—10 |
| Pacorus rex Persarum.                                    | 116—15 | Parmula non bene relicta.                       | 72—10  |
| Pactolus fluat tibi.                                     | 225— 8 | Parochus, quis?                                 | 361— 9 |
| Pacuvius aufert docti famam.                             | 428— 6 | Parrz recinentis omen.                          | 150— 1 |
| Pallas Jovi proximos occupat<br>honores.                 | 21— 4  | Parrhasius celebris pictor.                     | 179—12 |
| Palma negata macrum redu-<br>cit, donata reducit opimum. | 434—17 | Pars hominum vitiiis gaudet<br>constanter.      | 351— 9 |
| Panis potior mellitis plac.                              | 392— 5 | Parthis mendacior.                              | 431— 3 |
| Pantilius cimex.   | 297— 3 | Parturient montes nascetur<br>ridiculus mus.    | 461— 1 |
| Panthera camelo confusa.                                 | 435—14 | Parvum parva decent.                            | 386—15 |
| Pantolabus scurra.                                       | 285—13 | Pastillos Rufillus olet, Gor-<br>gonius hircum. | 249— 4 |
| Paphos urbs in Cyprio.                                   | 155— 8 | Patiens pulveris atque solis.                   | 15—16  |
| Parca non mendax.  | 90— 5  | Patientia quem duplici panno<br>velat.          | 411— 9 |
| Parcarum certum subtemen.                                | 222—14 | Patruz verbera linguæ.                          | 128— 9 |
| Parcus discordat avaro.                                  | 450— 6 | Paulus animæ magnæ prodig.                      | 22— 3  |
| Paridis busto insultat armen-<br>tum.                    | 106— 7 | Pauperiem probam sine dote<br>quæro.            | 158—13 |
| Paries cum proximus ardet,<br>tua res agitur.            | 418— 8 |   |        |

|  |              |  |        |
|--|--------------|--|--------|
| <b>Pauperies magnum opprobrium.</b>                      | 146—10       | <b>Persicos odi apparatus.</b>                   | 60—4   |
| <b>—Jubet quidvis facere et pati.</b>                    | <i>Ibid.</i> | <b>Persius hybrida.</b>                          | 283—4  |
| <b>—Virtutis viam deserit.</b>                           | 146—12       | <b>Petentibus multa, des. multa.</b>             | 135—1  |
| <b>Pauper non est cui rerum superpetit usna.</b>         | 396—11       | <b>Petitor in campum descendere.</b>             | 100—1  |
| <b>Pectus bene pręparatum, sperat infestis, etc.</b>     | 78—2         | <b>Petorrita, quę?</b>                           | 435—11 |
| <b>Pecunia collecta imperat.</b>                         | 394—5        | <b>Phœax domum reverti.</b>                      | 404—2  |
| <b>Pecunia natur. mutare nescit.</b>                     | 397—4        | <b>Phaëton ambustus terret, etc.</b>             | 186—13 |
| <b>Pecunia quęrenda primum, virtus post nummos.</b>      | 368—7        | <b>Phalanto Laconi rura regnata.</b>             | 71—2   |
| <b>Pecunia regina donat, etc.</b>                        | 382—5        | <b>Phidile rustica.</b>                          | 142—10 |
| <b>Pede libero pulsanda tellus.</b>                      | 58—4         | <b>Philippus causis agendis clarus.</b>          | 386—17 |
| <b>Pedestris sermo.</b>                                  | 458—1        | <b>Phocæorum execrata civitas.</b>               | 226—13 |
| <b>Pediatia fragilis.</b>                                | 287—7        | <b>Phœbus acceptus novem Cæmœnis.</b>            | 237—14 |
| <b>Pegasus gravatus terrenum equitem.</b>                | 186—15       | <b>Phœbus metuendus certa sagitta.</b>           | 21—8   |
| <b>Peleidę gravis stomachus.</b>                         | 12—6         | <b>Phœbus rediens fugat astra.</b>               | 141—15 |
| <b>Peleus pauper et exul.</b>                            | 458—2        | <b>Phraates jus imperiumque Cæsaris accepit.</b> | 398—5  |
| <b>Pelignę anus veneficę.</b>                            | 233—1        | <b>Phrygius lapis.</b>                           | 101—13 |
| <b>Pelion impositus Olympo.</b>                          | 111—11       | <b>Piacula te nulla solvent.</b>                 | 47—5   |
| <b>Pelle in propria quiescem.</b>                        | 277—13       | <b>Pictura poësis erit.</b>                      | 474—9  |
| <b>Pellibus nigris medium impedit crux.</b>              | 277—18       | <b>Picus laevus vetat ire.</b>                   | 151—2  |
| <b>Pelopidę genit. conviva deorum.</b>                   | 45—7         | <b>Pierium antrum.</b>                           | 110—12 |
| <b>Penates mœret iniquos.</b>                            | 68—3         | <b>Pietas moram rugis non affert.</b>            | 84—9   |
| <b>Penelope difficilis procia.</b>                       | 124—15       | <b>Pignus direptum lacertis.</b>                 | 18—3   |
| <b>Penelopem potiori trade.</b>                          | 342—10       | <b>Pimplea gaudet fontibus integeris.</b>        | 42—9   |
| <b>Pennas nido majores extendere.</b>                    | 424—9        | <b>Pindarus ruit velut amnis.</b>                | 164—3  |
| <b>Pensum herile carpere.</b>                            | 153—15       | <b>Pinus ingens agitur ventis.</b>               | 77—12  |
| <b>Percontatorem fugito.</b>                             | 417—12       | <b>Piorum discretę sedes.</b>                    | 83—6   |
| <b>Pereat quę te quęrenti tantum monstravit inertem.</b> | 220—15       | <b>Pirithoüs Thesei amicus.</b>                  | 179—7  |
| <b>Peregrinum quære.</b>                                 | 413—11       | <b>Pisces muti, cur?</b>                         | 168—4  |
| <b>Perillius fœnerator.</b>                              | 316—7        | <b>Piscis decurrit ad hamum.</b>                 | 388—6  |
| <b>Permitte divis cętera.</b>                            | 17—7         | <b>Pitholeon Rhodius.</b>                        | 294—5  |
| <b>Ferraro hæc alea fallit.</b>                          | 340—17       | <b>Platanus cęlebs.</b>                          | 86—10  |
| <b>Persę infidi.</b>                                     | 195—9        | <b>Plato doctus.</b>                             | 332—4  |
|  |              | <b>Platona stipare Menandro.</b>                 | 312—5  |
|  |              | <b>Plautus poëta comicus.</b>                    | 434—6  |

|                               |        |                               |              |
|-------------------------------|--------|-------------------------------|--------------|
| Plebis non suffragia venor.   | 422— 6 | Præcipies quidquid, esto      |              |
| Pleſadum chorus.              | 192— 5 | brevis.                       | 472—16       |
| Plotius Horatiiamicus.        | 272—12 | Prædæ succus defluat teneræ.  | 153— 6       |
| Pluma pro barbæ lanugine.     | 184—14 | Prælia sustinere campeſtria.  | 416—15       |
| Plutona placare tauris.       | 84—14  | Prænomine molles gaudent      |              |
| Pœma præsectum castigatum     |        | auriculæ.                     | 339—15       |
| ad unguem.                    | 470— 8 | Præsepe non certum tenere.    | 404— 6       |
| Pœma vetus sanctum est.       | 428— 4 | Præstabo me dignum pro lau-   |              |
| Pœmata dulcia sunt.           | 458— 5 | de merentis.                  | 385—13       |
| Pœna pede claudio.            | 103—17 | Prætor insano omne adimat     |              |
| Pœta Musarum sacerdos.        | 99— 3  | jus.                          | 325—10       |
| Pœta figurat os pueri.        | 431—17 | Prætus credulus.              | 119—14       |
| —Præceptis pectus format.     | 431—19 | Prata canis albicant proinis. | 9— 4         |
| Pœta fœnum habet in cornu.    | 264— 8 | Pretium ætas altera sordet.   | 414—15       |
| Pœtam jubebo respicere        |        | Priami domus perjura.         | 105—11       |
| exemplar vitæ.                | 471—16 | Priapus deus hortorum.        | 285— 3       |
| Pœtas exanimat lentus spec-   |        | —Olim truncus ficulnus.       | <i>Ibid.</i> |
| tator, sedulus inflat.        | 434—14 | —Furum aviumque formido.      | 285— 5       |
| Polemon mutatus, quis?        | 327— 7 | Primo ne medium, medio ne     |              |
| Pollio mœstis præsidium reis. | 62— 4  | discrepet imum.               | 461—14       |
| Pollio regum facta canit.     | 295— 6 | Principibus placere non ulti- |              |
| Pollux gaudet pugnis.         | 300— 6 | ma laus est.                  | 412— 1       |
| Pollux in templa deorum re-   |        | Principium omne à Diis.       | 116—12       |
| ceptus.                       | 425— 5 | Principum graves amicitia.    | 61— 4        |
| Polum animo percurrere.       | 45— 5  | Priscus orator vixit.         | 352— 1       |
| Polyhymnia.                   | 3— 5   | Privatus census brevis, com-  |              |
| Pomaria uda mobilibus rivis.  | 14—10  | mune magnum.                  | 87— 6        |
| Pompilii regnum quietum.      | 21—18  | Procne vertatur in avem.      | 463—17       |
| Pomponius, quis?              | 265— 8 | Procleius vivet extento ævo.  | 64— 5        |
| Ponere signa novis præceptis. | 332— 3 | Procyon furit.                | 156—13       |
| Populus bellua multorum est   |        | Professus grandia turget.     | 454— 1       |
| capitum.                      | 369—11 | Prometheus coactus limo       |              |
| Populus præſentes fastidit et |        | principi addidit particu-     |              |
| odit.                         | 426— 9 | lam undique desectam.         | 29— 8        |
| Populus stultus indignis sæpe |        | Proprium est quod libra mer-  |              |
| dat honores.                  | 277— 6 | catur et ære.                 | 448— 6       |
| —Famæ servit ineptus.         | 277— 7 | Proserpina nullum fugit ca-   |              |
| Porphyrion unus è Gigantib.   | 111—13 | put.                          | 46— 8        |
| Post damnum sic vendas om-    |        | Proserpinæ numina.            | 229— 9       |
| nia pluris.                   | 330— 1 | Proteus sceleratus, quis?     | 316— 3       |

## ( 26 )

|                               |        |                              |        |
|-------------------------------|--------|------------------------------|--------|
| Pubes gaudet edera virenti.   | 41—13  | Pulmenta laboribus empta.    | 416—11 |
| Pubes tibi crescit omnis.     | 75—1   | Pulvere non indecoro sor-    |        |
| Pudet non incidere ludum.     | 401—15 | didus.                       | 62—12  |
| Pudicum, qui primus virtutis  |        | Pulvis et umbra sumus.       | 178—1  |
| honos.                        | 280—13 | Pupi lacrymosa poemata.      | 369—1  |
| Pudor malus incnata celat     |        | Puteal, quid?                | 346—10 |
| ulcera.                       | 406—15 | Pythagoræ arcana.            | 225—9  |
| Puella tempestiva viro.       | 39—5   | Pythagoras iterum Orco de-   |        |
| Puer doctus sagittas tendere. | 48—3   | missus.                      | 45—9   |
| Puer gracilis in rosa.        | 10—10  | Pythagorea somnia.           | 428—2  |
| Puer nunc adhibe puro pec-    |        | Pythius incola quatit mentem |        |
| tore verba.                   | 374—16 | sacerdotum.                  | 29—1   |

## Q.

|                               |        |                                 |        |
|-------------------------------|--------|---------------------------------|--------|
| Quære modos levior plectro.   | 63—12  | Quinquatria, quæ?               | 450—9  |
| Qualem commendes aspice.      | 417—19 | Quirinus Acheronta fugit.       | 104—15 |
| Quanto constantior in vitiis, |        | Quirinus collis.                | 443—13 |
| tanto levius miser.           | 352—11 | Quisibi fudit dux regit examen. | 421—7  |
| Quercus domin. juvat umbra.   | 406—1  | Qui tederidet, caudam trahat.   | 315—6  |
| Querelarum desine mollium.    | 76—11  | Quintilium perpetuus sopor      |        |
| Quid juvat exempta spinis de  |        | urget.                          | 39—11  |
| pluribus una?                 | 451—8  | Quintilius Varus poëta.         | 479—1  |
| Quidquid delirant reges plec- |        | Quis invitum servare laboret.   | 424—4  |
| tuntur Achivi.                | 372—4  | Quo me rapit tempestas defe-    |        |
| Quinas capiti mercedes exse-  |        | roi hospes.                     | 366—5  |
| care.                         | 248—10 | Quot capitum vivunt, totidem    |        |
| Quindecim viri, qui?          | 238—2  | studiornm millia.               | 300—7  |

## R.

|                               |       |                               |       |
|-------------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| Ranæ turpis ova.              | 205—9 | Regina quidlibet impotens sp. | 58—13 |
| Raptor inaudax fugies.        | 139—9 | —Fortunaque dulci ebria.      | 58—14 |
| Rebus in arduis æquam me-     |       | —Dementes ruinas imperio      |       |
| mento, servare mentem.        | 65—10 | parabat.                      | 58—10 |
| Rebus infestis fortis appare. | 78—8  | Regna vini sortiri talis.     | 10—7  |
| Recitator acerbus.            | 481—4 | Regnes latius avidum doman-   |       |
| Reges timendi in proprios     |       | do spiritum.                  | 64—9  |
| greges.                       | 99—5  | Reguli mens provida.          | 114—1 |

|   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|
| legum epulis non ornatis abacta<br>pauperies.           | 306—13 | Roma princeps urbium.                         | 167—13 |
| lemi cruor sacer nepotibus.                             | 212—6  | Romæ rus optas, absentem<br>rusticus urbem.   | 353—9  |
| lemigium vitiosum Ulyssæi.                              | 383—14 | Romanz fidicen lyræ.                          | 168—8  |
| lemittas quærere quid? etc.                             | 78—14  | Romanus emancip. fœminæ.                      | 214—9  |
| lenuis tu quod jubet alter.                             | 443—8  | Romanus sero didicit græcas<br>litteras.      | 433—14 |
| lerum concordia discors.                                | 397—13 | —Spirat tragicum satis.                       | 434—2  |
| les medium ad Janum facta.                              | 313—1  | —Turpe putat lituram.                         | 434—3  |
| lesigno cuncta.   | 386—5  | —Comœdiæ magis deditus.                       | 434—5  |
| lex eris, si recte facis.                               | 368—13 | Romulum Troïca peperit<br>sacerdos.           | 105—17 |
| lthæti immanes.   | 191—15 | Romulus Mavortis puer.                        | 180—18 |
| lthætus unus è Gigantibus.                              | 111—14 | Roscus actor.                                 | 429—12 |
| ltheni luteum caput.                                    | 295—1  | Rubos oppidum Campaniz.                       | 275—12 |
| lthodani potor.   | 98—4   | Rumore secundo ad cælum of.                   | 392—3  |
| lthodon Clara.  | 13—7   | Rupili et Persi par pugnat.                   | 284—6  |
| lthodope mons Thraciz.                                  | 148—10 | Rure besto nullus locus pot.                  | 392—8  |
| lthombus piscis.  | 200—10 | Ruris honorum copia benigno<br>manabit cornu. | 31—9   |
| lthidere decorum.                                       | 385—16 | Ruso fœnerator.                               | 249—9  |
| lthidiculum acri fortius magnas<br>plerumque secat res. | 293—14 |   |        |
| lthisus gratus puellæ latentis pr.                      | 18—2   |   |        |

## S.

|   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|
| labza metropolis Æthiopiz.                        | 47—10  | Samos concinna.                           | 394—10 |
| labbata tricesima, quid?                          | 291—19 | Sani creta, an carbone no-<br>tandi?      | 326—19 |
| labinum vinum vile.                               | 35—3   | Sapere est abjectis utile nugis.          | 447—11 |
| labacramentum dicere.                             | 91—1   | Sapiens uno minor Jove.                   | 371—2  |
| labacra profanis miscere.                         | 408—7  | Sapientia prima, stultitia ca-<br>ruisse. | 367—14 |
| labacula culpæ fœcunda.                           | 117—8  | Sappho querens fidibus Æoliis.            | 83—8   |
| labaculum Pyrrhæ.                                 | 4—1    | Sappho temperat Archilochi<br>musam.      | 421—13 |
| labæpe stylum vertas.                             | 296—18 | Sardinia segetibus ferax.                 | 49—8   |
| labævæ vivacem crede nepoti<br>matrem.            | 301—15 | Sarmentus scnræ.                          | 273—6  |
| labamina ambiguum.                                | 15—9   | Saturnalia, quæ?                          | 312—3  |
| labaliaribus dapibus ornare pul-<br>vinar deorum. | 58—5   | Saturni domus veteris con-<br>tremuit.    | 80—12  |
| labalium in morem neu sit re-<br>quies pedum.     | 57—9   | Satyra lusit amabiliter.                  | 433—1  |
| laballustius insanit in libertinas.               | 250—6  |   |        |

|                                   |         |                                 |         |
|-----------------------------------|---------|---------------------------------|---------|
| — Cœpit verti in rabiem.          | 433— 2  | Sestertia mutua promittit.      | 388— 1  |
| — Ire minax per domos.            | 433— 3  | Severus nimis assidet insano.   | 378— 1  |
| Satyrorum capripedum aurea.       | 95— 4   | Sibi quisque timet, quanquam    |         |
| Saxa musco circumlita.            | 392— 1  | intactus, et odit.              | 300— 1  |
| Sceleratus qui, et furiosus erit. | 325— 14 | Sibyllini versus.               | 234— 1  |
| Scipio qui duxit ab oppressa      |         | Sicambri cæde gaudentes.        | 194— 1  |
| Carthagine nomen.                 | 302— 11 | Siccis omnia dura Deus pro-     |         |
| Scopas statuarius insignis.       | 179— 12 | posuit.                         | 32— 10  |
| Scorpius formidolosus.            | 91— 8   | Siccus accedas ad unctum.       | 410— 12 |
| Scorto postponet honestum.        | 415— 15 | Siculæ dapes.                   | 100— 8  |
| Scriba recoctus.                  | 341— 6  | Siculum mare.                   | 80— 5   |
| Scribendi recte sapere est et     |         | Sidera torrentia agros.         | 101— 4  |
| principium et fons.               | 471— 8  | Sidonii torserunt cornua nau-   |         |
| Scriptores carmine fædo splen-    |         | tæ.                             | 228— 19 |
| dida facta linunt.                | 437— 17 | Signa direpta superbis Par-     |         |
| Scriptorum chorus amat ne-        |         | thorum postibus.                | 194— 8  |
| mus.                              | 444— 4  | Silva columnas inter nutritur   |         |
| Scriptorum nobilium auditor       |         | varias.                         | 392— 16 |
| et ultor.                         | 422— 8  | Silentio tuta merces.           | 103— 10 |
| Scurrantis speciem præbere.       | 413— 13 | Silenus custos famulusque       |         |
| Scyphus natus in usum lætitia.    | 43— 1   | Dei.                            | 467— 1  |
| Scythæ profugi.                   | 54— 11  | Silvæ Threlicio Aquilone so-    |         |
| Scythicus amnis.                  | 110— 8  | nant.                           | 221— 11 |
| Sectantem lævia nervi defi-       |         | — In silvam non ligna feras.    | 204— 17 |
| ciunt.                            | 453— 14 | Silvanus tutor finium.          | 199— 1  |
| Sectanus, quis?                   | 268— 13 | Simula condiderit in quem car-  |         |
| Secundæ res mutatae quatiunt.     | 393— 9  | mina, jus est.                  | 303— 10 |
| Sedulitas quem diligit urget.     | 439— 1  | Simois lubricus.                | 222— 13 |
| Senectus obducta solvatur         |         | Simplex discrepat nepoti.       | 450— 5  |
| fronte.                           | 221— 16 | Sincerum cupimus vas incrus-    |         |
| Senectus rugis frontem exarat.    | 212— 11 | tare.                           | 257— 16 |
| Sepulchri mitte supervacuos       |         | Singula quæque locum ten.       | 457— 15 |
| honores.                          | 98— 8   | Sinistrorsum ille, hic dextror- |         |
| Seres populi Asiz.                | 157— 4  | sum abit.                       | 315— 1  |
| Serpens rumpit iter institu-      |         | Sinnessa civitas.               | 272— 1  |
| tum.                              | 150— 5  | Sisyphus abortivus.             | 257— 1  |
| Serpentes asperas tractare.       | 59— 14  | Sit quod vis simplex et         |         |
| Serpit humi tutus nimium.         | 454— 2  | unum.                           | 453— 1  |
| Servitus crescit nova.            | 75— 2   | Si vis me flere dolendum est    |         |
| Servus qui dictat nomina.         | 383— 1  | tibi.                           | 458— 1  |

|                                 |        |                               |        |
|---------------------------------|--------|-------------------------------|--------|
| Socco percurrit adstricto pul-  |        | Stesichori graves Camœnz.     | 182— 3 |
| pita.                           | 434—10 | Sthenelus sciens pugnæ.       | 27—14  |
| Socratica domus, quæ?           | 48— 8  | Stomachari prave sectum ob    |        |
| Socraticis madet sermonibus.    | 140—15 | unguem.                       | 370—19 |
| Sol alme.                       | 234—12 | Stomachus raro jejunos vul-   |        |
| —Alius et idem nasceris.        | 234—13 | garia temnit.                 | 306— 6 |
| —Agit tempus abeunte curru.     | 118—15 | Strabonem appellat pætum p.   | 257— 7 |
| Solve senescentem equum.        | 365— 8 | Stringat malus ingluvie rem.  | 248— 4 |
| Somnus agrestium lenis viro-    |        | Strix nocturna.               | 205—10 |
| rum.                            | 100—11 | Studia ne laudabis tua.       | 416— 2 |
| Soracte candidum nive.          | 16—14  | Studium sine divite vena, nec |        |
| Sors omnium versatur urna.      | 67— 2  | rude prodest ingenium.        | 477— 6 |
| —Cui placet alterius, sua ni-   |        | Stulti dum vitant vitia, in   |        |
| mirum est odio sors.            | 400— 9 | contraria currunt.            | 249— 1 |
| Sosii fratres bibliopolæ.       | 473— 9 | Stulti prope omnes.           | 314— 4 |
| Spartacus acer.                 | 226— 1 | Stultitia ubi prava, hic sum- |        |
| Species alias veris qui capiet. | 325— 1 | ma est insania.               | 325—13 |
| Speciosus pelle decora.         | 407—17 | Stultitiam patiuntur opes.    | 415—10 |
| Spem longam reseca re spatio    |        | Stultus donat quæ spernit et  |        |
| brevi.                          | 19—15  | odit.                         | 385— 9 |
| Sperne vilem cibum.             | 305— 1 | Stygia cohibebor unda.        | 97— 8  |
| Sperne voluptates.              | 374— 3 | Suavio manum puella opponat   |        |
| Sponda cubet in extrema.        | 202—17 | tuo.                          | 202—16 |
| Sponsore quo res tenentur.      | 407—15 | Sulcius accusator.            | 266— 3 |
| Sponsus regius ne lacesat.      | 102—12 | Sulfura dicuntur cessantem    |        |
| Staberius, quis?                | 316—61 | nervis elidere morbum.        | 403— 2 |
| Statuz infantes, quid?          | 340— 7 | Superbus meo incedis malo.    | 225— 6 |
| Statua taciturnus exit.         | 444—10 | Sus lutulenta ruit.           | 444— 2 |
| Stellæ an sponte sua vag.       | 397—11 | Susurri leves composita repe- |        |
| Stertiniussapientum octavus.    | 329—12 | tantur hora.                  | 17—18  |

## T.

|                            |        |                                 |        |
|----------------------------|--------|---------------------------------|--------|
| Taciturnus occupat speciem |        | Tanaïs discors, cur?            | 157— 5 |
| acerbi.                    | 418—19 | Tantalus à labris sitiens, etc. | 244—15 |
| Tanari sedes horrida.      | 53—10  | Taurus ruens in Venerem.        | 69— 1  |
| Talos à vertice pulcher ad |        | Teanum Campaniæ oppidum.        | 370— 1 |
| imos.                      | 440— 2 | Tecmessa movit Ajacem.          | 67— 9  |
| Tarentum imbelles.         | 386—16 | Telegonus parricida.            | 156— 3 |
| Tarpe iudice.              | 295— 2 | Telemachus proles Ulyssæi.      | 386—11 |



|   |         |  |         |
|---|---------|--|---------|
| Telephus pauper et exul.                    | 458— 2  | dem quo Dominus.                         | 101— 9  |
| Telluris juvenes domitos Herculea manu.     | 80— 9   | Tisiphone una è Furiis.                  | 287— 2  |
| Tellus æqua pauperi recluditur.             | 94— 6   | Tiresias vates.                          | 337— 11 |
| Tempe Zephyris agitata.                     | 100— 14 | Tithonum minuit senectus.                | 89— 16  |
| Teneas tuis te.                             | 331— 12 | Tityi jecur non relinquit ales.          | 112— 4  |
| Terentius vincit arte.                      | 428— 9  | Toga comitem sanum arcta decet.          | 415— 11 |
| Terminalia festa.                           | 200— 19 | Tolle periculum, jam natura prosiliet.   | 355— 16 |
| Terra domibus negata.                       | 38— 7   | Treboni non bella fama.                  | 268— 15 |
| Terras alio sole mutare.                    | 89— 4   | Trepides ne in usum poscentis ævi pauca. | 78— 15  |
| Terrestria mortales animas vivunt sortita.  | 349— 15 | Tristia moestum vultum verba decet.      | 458— 11 |
| Tesqua inhospita et deserta.                | 400— 17 | Trivicum urbs Campaniæ.                  | 274— 13 |
| Testa semel imbuta diu servabit odorem.     | 374— 18 | Troës male feriat.                       | 176— 1  |
| Teucro ducenil desperandum.                 | 15— 7   | Troïlæ parentes flere.                   | 76— 10  |
| Thebæ insignes Baccho.                      | 13— 9   | Trojæ lacrymosa funera.                  | 16— 11  |
| Theseus. Athenarum rex.                     | 179— 6  | Trulla campana.                          | 320— 4  |
| Thespiis inventor Tragœdiæ.                 | 469— 7  | Trutina in eadem ponetur.                | 258— 15 |
| Thrace furiosa bello.                       | 88— 5   | Turbineis solve citum.                   | 229— 14 |
| Thrasius homo pauper.                       | 309— 13 | Turdo nil melius obeso.                  | 405— 1  |
| Thrax est Gallina Syro par.                 | 347— 2  | Turcius grande malum.                    | 301— 11 |
| Thyestæ preces.                             | 209— 1  | Turres Celæ decidunt.                    | 77— 13  |
| Thyna merce beatus.                         | 119— 3  | Tulli ignobile regnum.                   | 276— 14 |
| Tiberim transnanto quibus somno opus est.   | 299— 4  | Tusci turba impia.                       | 326— 1  |
| Tibia Orichalco vincta.                     | 464— 13 | Tusculi villa candens.                   | 197— 15 |
| Tibiæ cantus querulæ.                       | 120— 14 | Tutela abeat propinquos.                 | 325— 11 |
| Tiburis umbra densa.                        | 15— 1   | Tydides superis par.                     | 13— 1   |
| Tigellius Hermogenes.                       | 266— 10 | Tyndaridæ clarum sidus.                  | 181— 7  |
| Tigris rapidus.                             | 193— 13 | Typhæus unus è Titanibus.                | 111— 11 |
| Tigris ut aspera non te frangere persequor. | 39— 3   | Tyrii colores.                           | 381— 3  |
| Timor et minæ scândunt eo-                  |         | Tyrrhenus parens.                        | 125— 1  |
|   |         | Tyrtæus poëta lyricus.                   | 476— 11 |

## U.

|                           |        |                  |        |
|---------------------------|--------|------------------|--------|
| Ulyssæi laboriosa cohors. | 229— 1 | et urbes.        | 372— 1 |
| Ulysses domitor Trojæ.    | 372— 8 | Umbæ aper bonus. | 334— 1 |
| — Mores hominum inspexit  |        | Umbra tonsoris.  | 387—   |

|                             |        |                             |        |
|-----------------------------|--------|-----------------------------|--------|
| midius, quis?               | 246— 3 | Urna capax movet omne no-   |        |
| nda enaviganda omnibus.     | 85— 2  | men.                        | 100— 6 |
| nda resorbens te in bellum. | 72—15  | Ustica mons in Sabinis.     | 31— 5  |
| nda supervenit undam.       | 449—45 | Usus nulli datur perpetuus. | 449— 3 |
| nguenta funde de conchis.   | 73— 8  | Utilitas justı mater.       | 260— 1 |
| rere in puellis.            | 217—13 | Uva domita prælo Caleno.    | 35—11  |
| rit fulgore suo qui prægra- |        | Uxor media currat de nocte  |        |
| vat artes infra se positas. | 425—13 | vocata.                     | 326—11 |

## V.

|                              |        |                                |        |
|------------------------------|--------|--------------------------------|--------|
| acunæ fenum putre.           | 394— 7 | Verborum vetus interit ætas.   | 456— 2 |
| arius dilectus Augusto.      | 438— 8 | Verbum irrevocabile vocat.     | 417—16 |
| ates ridet detrimenta.       | 431—12 | Verbum nec verbo curabis       |        |
| -Non fraudem incogitat.      | 431—13 | reddere.                       | 460— 9 |
| ersibus tragicis exponi res  |        | Veris adventus inhorruit mo-   |        |
| comica non vult.             | 457—32 | bilibus foliis.                | 3—14   |
| -Militiæ piger, utilis urbi. | 431—15 | Vertumnus præst vendent.       | 423— 1 |
| atum irritabile genus.       | 445—10 | Vesica displosa sonat.         | 287—14 |
| as nisi sincerum, quodcum-   |        | Vesta æterna.                  | 113—11 |
| que infundis acescit.        | 374— 2 | Veterno aliq. arcere funesto.  | 390— 5 |
| eia venefica.                | 206— 2 | Vicarius qui servo paret.      | 356— 4 |
| eianius gladiator.           | 365— 4 | Vices superbæ te maneant.      | 47— 3  |
| elabrum, quid?               | 326— 2 | Victima nil miserantis Orci.   | 66—17  |
| elia urbs in Lucania.        | 402— 7 | Victima secures cervice tin-   |        |
| enatio Romanis solemnè       |        | git.                           | 143— 8 |
| opus.                        | 416—12 | Victor insistet cineres.       | 226— 7 |
| enena non possunt conver-    |        | Victoria fronde coronat.       | 417— 7 |
| tere humanam vicem.          | 209— 2 | Victus sordidus à tenui dista- |        |
| enter partumetus.            | 232— 5 | bit.                           | 307— 4 |
| enus Cytherea.               | 9— 5   | Villia rerum tu pascis.        | 411— 5 |
| enus non adurit semper eru-  |        | Villius peccat in Fausta.      | 251— 4 |
| bescendis ignibus.           | 43—15  | Vim temperatam Dii prove-      |        |
| eneris muneribus potens.     | 184—13 | hunt.                          | 112— 5 |
| eneri ingrata superbia.      | 124—13 | Vina iterum Tauro diffusa.     | 378— 7 |
| enerem amo parabilem.        | 254— 1 | Vindelici populi Alpium.       | 169—12 |
| erba male nominata.          | 131— 1 | Vinez grandine verberatæ.      | 101— 1 |
| erba sesquipedalia.          | 458— 3 | Vino mordaces diffugiunt sol-  |        |
| erbis decoris obvolvas vi-   |        | licitudines.                   | 32—11  |
| tium.                        | 354— 3 | Vinum curas abigit.            | 403—15 |

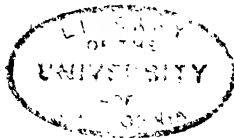
|  |        |  |        |
|--|--------|--|--------|
| —Manet in venas cum spe di-<br>vite.                         | 403—16 | Virtutem verba putas, ut lu-<br>cum ligna? | 381—16 |
| Virgilius dilectus Augusto.                                  | 438—8  | Virtutes ipsas invertimus.                 | 257—17 |
| Virgilio molle atq; facetum.                                 | 295—9  | Virtute mea me involvo.                    | 158—12 |
| Virgo matura fingitur artu-<br>bus.                          | 117—13 | Virtute minora cuncta pu-<br>tas.          | 397—5  |
| Virorum clarorum animi per<br>vatis opus apparent.           | 438—10 | Vis consilii expers mole<br>ruit sua.      | 112—4  |
| Virtus celata paulum sepultæ<br>distat inertiz.              | 183—8  | Viscus poëta.                              | 289—8  |
| Virtus cum semel excidit non<br>curat reponi à deterioribus. | 114—17 | Vitavi culpam, non laudem<br>merui.        | 468—16 |
| Virtus dos est magna paren-<br>tium.                         | 145—6  | Vitz summa brevis.                         | 9—4    |
| Virtus est medium vitiorum.                                  | 414—6  | Vitiis nemo sine nascitur.                 | 258—11 |
| Virtus est vitium fugere.                                    | 367—14 | Vive memor quam sis ævi<br>brevis.         | 349—19 |
| Virtus, fama, decus divitiis<br>parent.                      | 317—10 | Vivendi recte qui prorogat<br>horam, etc.  | 373—10 |
| Virtus indigno non commit-<br>tenda poëtæ.                   | 437—12 | Volanerius scurra.                         | 352—7  |
| Virtus nisi cum re vilior alga.                              | 338—7  | Voluptas nocet emptæ dolore.               | 374—3  |
| Virtus repulsæ nescia.                                       | 103—3  | Voluptas non in caro nidore.               | 305—5  |
| Virtus spernit humum.  | 103—9  | Voranus fur.                               | 287—7  |
| Virtutem doctrina parat.                                     | 419—4  | Vulpes astuta leonem imitata.              | 323—6  |
| Virtutem incolumem odimus.                                   | 145—16 | Vulpis ad Leonem respon-<br>sum.           | 369—9  |
| —Sublatam quærimus.  | 145—17 | Vultur mons Apuliæ.                        | 108—12 |
|  |        | Vulva nil pulchrius ampla.                 | 405—1  |

## X.

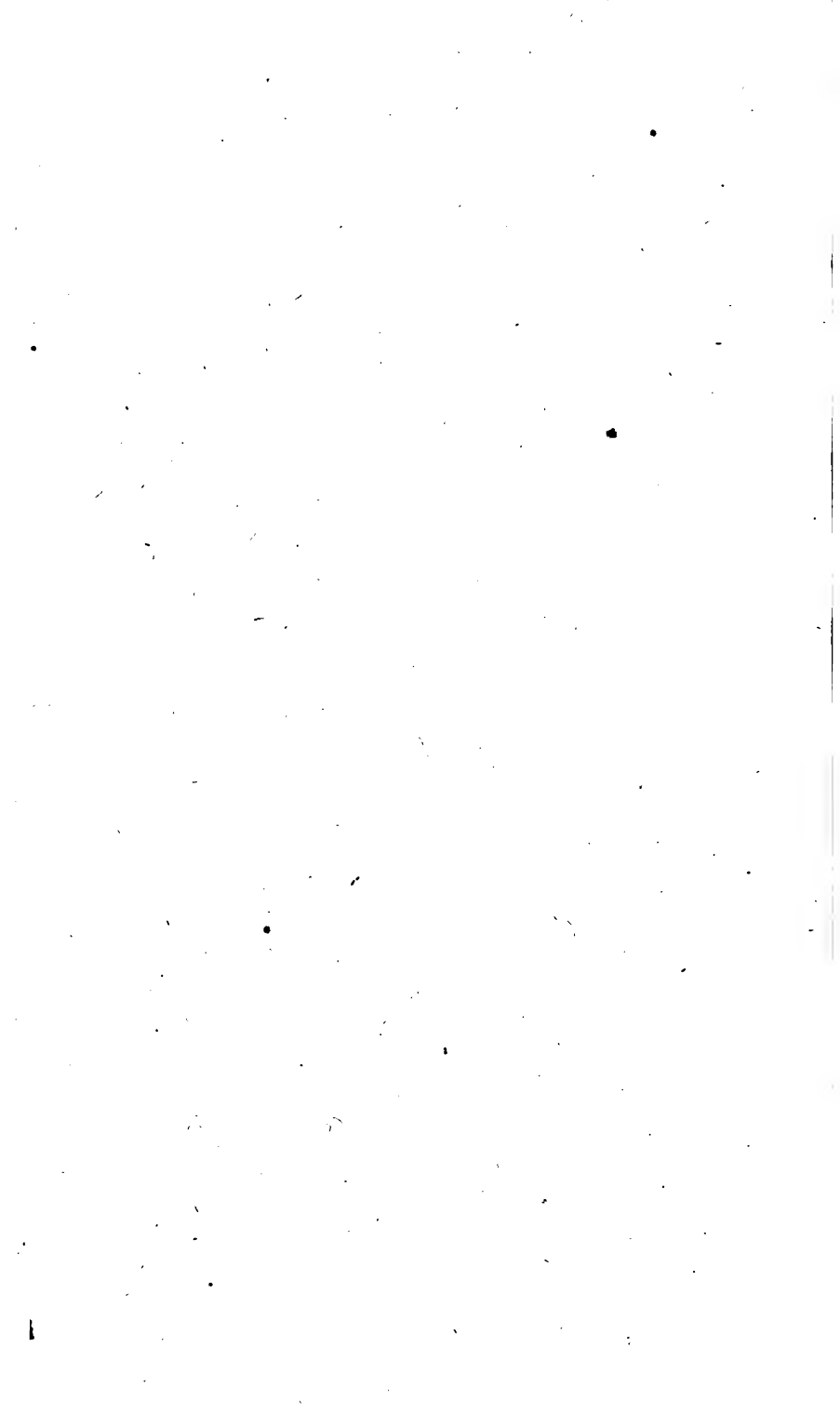
|                |        |                 |      |
|----------------|--------|-----------------|------|
| Xanthus amnis. | 176—11 | Xanthia Phocen. | 67—5 |
|----------------|--------|-----------------|------|

## Z.

|                     |        |                           |       |
|---------------------|--------|---------------------------|-------|
| Zona lædere collum. | 153—10 | Zonam qui perdidit, ibit. | 442—1 |
|---------------------|--------|---------------------------|-------|









UNIVERSITY OF CALIF.





YB 41769

135633



